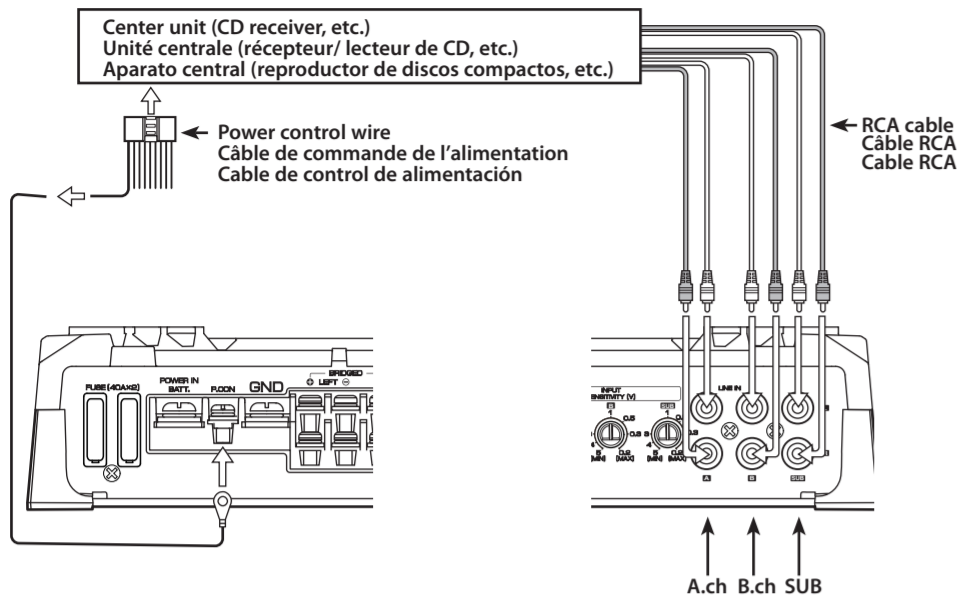




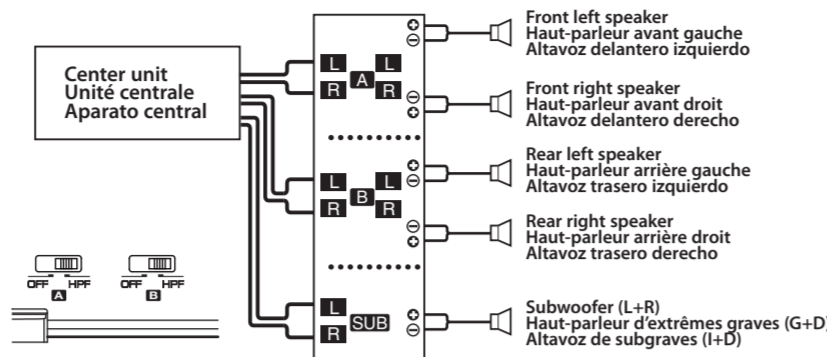
## Connection / Raccordements / Conexiones

- RCA cable connections
- Raccordement d'un câble à fiche cinch (RCA)
- Conexión de cable de RCA

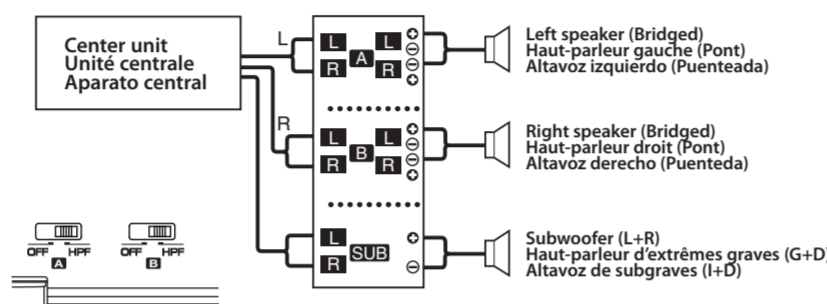


## System examples / Exemple de configuration / Ejemplos del sistema

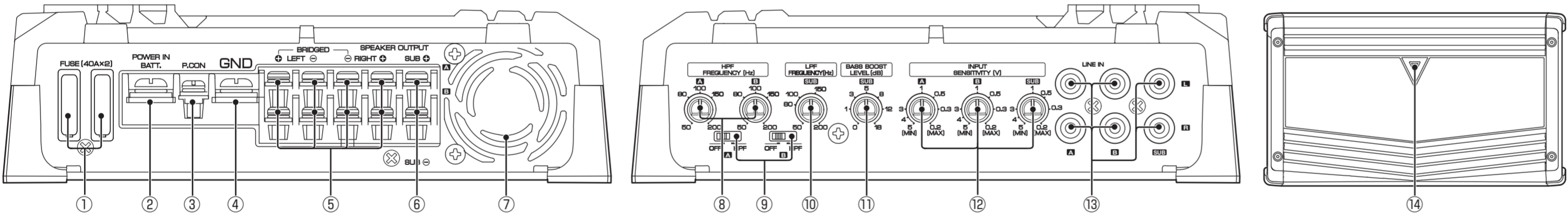
- 5-channel system
- Système 5 voies
- Sistema de 5 canales



- 3-channel system
- Système 3 voies
- Sistema de 3 canales



## Controls / Contrôles / Controles



The unit is a 5-channel amplifier incorporating 2 stereo amplifiers and 1 monaural amplifier in a single body. The stereo amplifier on one side is called amplifier A, while the one on the other side is amplifier B. The monaural amplifier is called the amplifier SUB. This unit is compatible with a large variety of systems by combining the switches and functions described in the following.

- 1 Fuse (40 A x 2)

NOTE

If you can't find the specified capacity fuse at your store etc., consult your Kenwood dealer.

- 2 Battery terminal (POWER IN BATT.)

- 3 Power control terminal (P.CON)

Controls the unit ON/OFF.

NOTE

Controls the unit power. Be sure to connect it with all the systems.

- 4 Ground terminal (GND)

- 5 SPEAKER OUTPUT terminals (A.ch/B.ch)

• Stereo connections:  
When you wish to use the unit as a stereo amplifier, stereo connections are used. The speakers to be connected should have an impedance of 2Ω or greater. When multiple speakers are to be connected, ensure that the combined impedance is 2Ω or greater for each channel.

- Bridged connections:

When you wish to use the unit as a high-output amplifier, bridged connections are used. (Make connections to the LEFT channel ⊕ and the RIGHT channel ⊖ SPEAKER OUTPUT terminals.)

The speakers to be connected should have an impedance of 4Ω or greater. When multiple speakers are to be connected, ensure that the combined impedance is 4Ω or greater.

- 6 SPEAKER OUTPUT terminals (SUB)

As this unit accepts speakers with a minimum impedance of 2 ohms, connect speakers with 2-ohm or higher impedance to these terminals.

- 7 Cooling fan

- 8 HPF FREQUENCY control (A.ch/B.ch)

This control adjusts the frequency band output from this unit.

- 9 Filter switch (A.ch/B.ch)

This switch allow filtering of the speaker output signals.

- HPF (High Pass Filter) position: The filter outputs the band of higher frequencies than the frequency set with the "HPF FREQUENCY" control.
- OFF position: The entire bandwidth is output without filtering.

- 10 LPF FREQUENCY control (SUB)

This control adjusts the frequency band output from this unit.

- 11 BASS BOOST LEVEL control (SUB)

Sets the low frequency level to be compensated.

- 12 INPUT SENSITIVITY control (A.ch/B.ch/SUB)

Set this control according to the pre-output level of the center unit connected with this unit.

NOTE

For the pre-output level, refer to the <Specifications> in the instruction manual of the center unit.

- 13 LINE IN terminal (A.ch/B.ch/SUB)

- 14 Power indicator

When the power is turned on, the Power indicator lights.

Cet appareil est un amplificateur à 5 canaux rassemblant dans un même boîtier 2 amplificateurs stéréo et un amplificateur monaural. L'amplificateur stéréo d'un côté est appelé amplificateur A, tandis que celui de l'autre côté est désigné par la lettre B. L'amplificateur monaural est considéré comme amplificateur SUB. Cet appareil est compatible avec diverses configurations de chaîne, simplement en sélectionnant les positions des commutateurs et les fonctions comme indiqué ci-après.

- 1) Fusible (40 A x 2)

REMARQUE

Si vous ne trouvez pas de fusible de calibre adéquat dans le commerce, etc., contactez votre agent Kenwood.

- 2) Borne POWER IN BATT. (alimentation)

- 3) Borne P.CON (fil de commande d'alimentation)

Commande l'unité ON/OFF.

- 4) Borne GND (masse)

- 5) Bornes SPEAKER OUTPUT (A.ch/B.ch)

Commande l'unité d'alimentation. Assurez-vous de le connecter à l'ensemble des différents systèmes.

- Connexions stéréo:

Pour utiliser l'appareil comme amplificateur stéréo, des connexions stéréo doivent être utilisées. Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 2 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 2 ohms ou supérieure pour chaque canal.

• Connexions en pont: Cet appareil étant conçu pour fonctionner avec une impédance de charge de 2 Ohms, tout haut-parleur dont l'impédance est égale ou supérieure à 2 Ohms peut être branché sur ces prises.

- 7) Ventilateur de refroidissement

- 8) Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)

Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

- 9) Commutateur de filtre (A.ch/B.ch)

Ce commutateur est destinés au filtrage des signaux de sortie des haut-parleurs.

- Position HPF (filtre passe-haut): Le filtre laisse passer les fréquences supérieures à la fréquence précisée au moyen de la commande "HPF FREQUENCY".

• Position OFF: Le filtre n'agit pas, autrement dit tout le spectre des fréquences est présent en sortie.

- 10) Commande LPF FREQUENCY (SUB)

Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

- 11) Commande BASS BOOST LEVEL (SUB)

Règle le niveau de basse fréquence devant être compensé.

- 12) Commande INPUT SENSITIVITY (sensibilité d'entrée) (A.ch/B.ch/SUB)

Régler cette commande selon le niveau de pré-sortie de l'unité centrale branché à cet amplificateur.

- 13) Borne LINE IN (entrée de ligne)

- 14) Indicateur d'alimentation

Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

### FCC WARNING

This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

### FCC NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment may cause harmful interference to radio communications, if it is not installed and used in accordance with the instructions. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

## Troubleshooting guide

What might appear to be a malfunction in your unit may just be the result of slight misoperation or miswiring. Before calling service, first check the following table for possible problems.

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
No sound. (No sound from one side.) (Blown fuse.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Input (or output) cables are disconnected.</li> <li>• Protection circuit may be activated.</li> <li>• Volume is too high.</li> <li>• The speaker cord is shorted.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connect the input (or output) cables.</li> <li>• Check connections by referring to &lt;Protection function&gt;.</li> <li>• Replace the fuse and use lower volume.</li> <li>• After check the speaker cord and fixing the cause of the short, replace the fuse.</li> </ul>
The output level is too small (or too large).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The input sensitivity adjusting control is not set to the correct position.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjust the control correctly referring to &lt;Controls&gt;.</li> </ul>
The sound quality is bad. (The sound is distorted.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The speakers wire are connected with wrong ⊕/⊖ polarity.</li> <li>• A speaker wire is pinched by a screw in the car body.</li> <li>• The switches may be set improperly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connect them properly checking the ⊕/⊖ of the terminals and wires well.</li> <li>• Connect the speaker wire again so that it is not pinched by anything.</li> <li>• Set switches properly by referring to &lt;System examples&gt;.</li> </ul>

## Guide de dépannage

Ce qui peut apparaître comme un mauvais fonctionnement de votre appareil n'est peut-être que le résultat d'une mauvaise opération ou d'une mauvaise connexion. Avant d'appeler un centre de service, vérifiez d'abord dans le tableau suivant les problèmes possibles.

PROBLEME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION
Absence de sons. (Pas de son d'un côté) (Fusible grillé)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les câbles d'entrée (ou de sortie) sont débranchés.</li> <li>• Le circuit de protection peut être actionné.</li> <li>• Le volume est trop fort.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brancher les câbles d'entrée (ou de sortie).</li> <li>• Vérifier les raccordements en se reportant au paragraphe &lt;Fonction de protection&gt;.</li> <li>• Remplacez le fusible et utilisez un niveau de volume plus faible.</li> <li>• Après avoir vérifié le câble d'enceinte et réparé la cause du court-circuit, remplacez le fusible.</li> </ul>
Niveau de sortie trop faible (ou trop fort).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La commande de réglage de la sensibilité d'entrée n'est pas amenée sur la bonne position.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire le réglage correctement en se reportant aux indications données en &lt;Contrôles&gt;.</li> </ul>
La qualité sonore est mauvaise. (Le son est distordu.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les câbles de haut-parleur ont été raccordés en inversant la polarité ⊕/⊖.</li> <li>• Un câble de haut-parleur est pincé par une vis dans le châssis de la voiture.</li> <li>• Les commutateurs ne sont peut-être pas positionnés comme il convient.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccorder correctement en respectant les indications ⊕ et ⊖ des bornes et des câbles.</li> <li>• Rebrancher le câble de haut-parleur en évitant tout pincement</li> <li>• Positionner les commutateurs en tenant compte des indications fournies aux paragraphes &lt;Exemples de système&gt;.</li> </ul>

## Guía sobre localización de averías

Lo que podría parecer una falla de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o de un defecto de conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

PROBLEMA	CAUSA POSIBLE	SOLUCION
No hay sonido. (No hay sonido de un lado.) (Fusible fundido)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cables de entrada (o salida) están desconectados.</li> <li>• El circuito de protección puede estar activado.</li> <li>• El volumen está demasiado alto.</li> <li>• El cable del altavoz está cortocircuitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecte los cables de entrada (o salida).</li> <li>• Compruebe las conexiones consultando &lt;Función de protección&gt;.</li> <li>• Reemplace el fusible y utilice volumen bajo.</li> <li>• Después de revisar el cable del altavoz y arreglar la causa del cortocircuito, reemplace el fusible.</li> </ul>
El nivel de salida está muy bajo (o muy alto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El control de ajuste de sensibilidad de entrada no está en la posición correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste bien el control consultando en &lt;Controles&gt;.</li> </ul>
La calidad del sonido es mala. (El sonido está distorsionado.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cables de los altavoces están conectados con las polaridades ⊕/⊖ invertidas.</li> <li>• Un cable de altavoz está pellizcado por un tornillo de la carrocería del automóvil.</li> <li>• Los conmutadores pueden estar mal ajustados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conéctelos correctamente asegurándose bien de cuáles son los terminales ⊕ y ⊖.</li> <li>• Vuelva a conectar los cables de los altavoces de forma que no queden pellizcados.</li> <li>• Ponga bien los conmutadores consultando &lt;Ejemplos del sistema&gt;.</li> </ul>

## Specifications

Specifications subject to change without notice.

Audio section	General
Rated power output (+B = 14.4V) Stereo 4CH + SUB (4 Ω) ..... 40 W x 4 (20 Hz - 20 kHz, ≤ 0.1 % THD) + 300 W (20 Hz - 200 Hz, ≤ 0.5 % THD) Stereo 4CH + SUB (2 Ω) ..... 50 W x 4 (1 kHz, ≤ 0.5 % THD) + 500 W (100 Hz, ≤ 0.5 % THD) Bridged + SUB (4 Ω) ..... 100 W x 2 (100 Hz, ≤ 0.5 % THD) + 300 W (20 Hz - 200 Hz, ≤ 0.5 % THD) Speaker impedance ..... 4 Ω (2 Ω to 8 Ω allowable) (Bridged connection: 4 Ω to 8 Ω allowable) Frequency Response (+0, -3 dB) ..... 5 Hz - 50 kHz (+0, -3 dB) ..... 20 Hz - 200 Hz - 5.0 V Input sensitivity (RCA) ..... 0.2 V - 5.0 V Signal to noise ratio ..... 100 dB Input impedance ..... 10 kΩ Low pass filter frequency (-24 dB/oct.) (SUB) ..... 50 Hz - 200 Hz (variable)	<p>High pass filter frequency (-12 dB/oct.) ..... 50 Hz - 200 Hz (variable)</p> <p>Bass Boost Control (40 Hz) (SUB) ..... 0 - +18 dB (variable)</p> <p>Operating voltage ..... 14.4 V (11 - 16 V allowable)</p> <p>Current consumption ..... 54 A</p> <p>Dimensions (W x H x D) ..... 335 x 56 x 192 mm 13-3/16 x 2-3/16 x 7-9/16 inch</p> <p>Weight ..... 2.9 kg (6.5 lbs)</p> <p>CEA-2006 RMS Watts per channel @ 4 ohms, ≤ 1% THD+N ..... 40 W x 4 + 300 W (SUB)</p> <p>Signal to noise ratio (Reference: 1 Watt into 4 ohms) ..... 80 dB</p>

## Spécifications

Les spécifications sont sujettes à changements sans notification.	General
Section audio Puissance de sortie normale (+B = 14.4V) Stéréo 4CH + SUB (4 Ω) ..... 40 W x 4 (20 Hz - 20 kHz, ≤ 0.1 % THD) + 300 W (20 Hz - 200 Hz, ≤ 0.5 % THD) Stéréo 4CH + SUB (2 Ω) ..... 50 W x 4 (1 kHz, ≤ 0.5 % THD) + 500 W (100 Hz, ≤ 0.5 % THD) En pont + SUB (4 Ω) ..... 100 W x 2 (100 Hz, ≤ 0.5 % THD) + 300 W (20 Hz - 200 Hz, ≤ 0.5 % THD) Impédance d'enceinte ..... 4 Ω (2 Ω à 8 Ω admissible) (Connexions en pont: 4 Ω à 8 Ω admissible) Réponse en fréquence (+0, -3 dB) ..... 5 Hz - 50 kHz (+0, -3 dB) ..... 20 Hz - 200 Hz (SUB) Sensibilité d'entrée (RCA) ..... 0.2 V - 5.0 V Taux de signal/bruit ..... 100 dB Impédance d'entrée ..... 10 kΩ	<p>Fréquence du filtre passe-bas (-24 dB/oct.) (SUB) ..... 50 Hz - 200 Hz (variable)</p> <p>Fréquence du filtre passe-haut (-12 dB/oct.) ..... 50 Hz - 200 Hz (variable)</p> <p>Control d'amplification des basses (40 Hz) (SUB) ..... 0 - +18 dB (variable)</p> <p>Opération de fonctionnement ..... 14.4 V (11 - 16 V admissible)</p> <p>Courant absorbé ..... 54 A</p> <p>Taille d'installation (L x H x P) ..... 335 x 56 x 192 mm 13-3/16 x 2-3/16 x 7-9/16 pouce</p> <p>Masse ..... 2,9 kg (6,5 lbs)</p> <p>CEA-2006 RMS Watts par channel @ 4 ohms, ≤ 1% THD+N ..... 40 W x 4 + 300 W (SUB)</p> <p>Taux signal/bruit (référence : 1 Watt/4 ohms) ..... 80 dB</p>

## Especificaciones

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.	General
Sección de audio Salida de potencia nominal (+B = 14.4V) Estereofónicas 4CH + SUB (4 Ω) ..... 40 W x 4 (20 Hz - 20 kHz, ≤ 0.1 % de distorsión armónica total) + 300 W (20 Hz - 200 Hz, ≤ 0.5 % de distorsión armónica total) Estereofónicas 4CH + SUB (2 Ω) ..... 50 W x 4 (1 kHz, ≤ 0.5 % de distorsión armónica total) + 500 W (100 Hz, ≤ 0.5 % de distorsión armónica total) Puenteadas + SUB (4 Ω) ..... 100 W x 2 (100 Hz, ≤ 0.5 % de distorsión armónica total) + 300 W (20 Hz - 200 Hz, ≤ 0.5 % de distorsión armónica total) Impedancia de altavoz ..... 4 Ω (2 Ω a 8 Ω permitido) (Conexiones en puente: 4 Ω a 8 Ω permitido) Respuesta de frecuencia (+0, -3 dB) ..... 5 Hz - 50 kHz (+0, -3 dB) ..... 20 Hz - 200 Hz (SUB) Sensibilidad de entrada (RCA) ..... 0.2 V - 5.0 V Relación señal a ruido ..... 100 dB Impedancia de entrada ..... 10 kΩ	<p>Frecuencia del filtro pasa bajos (-24 dB/octava) (SUB) ..... 50 Hz - 200 Hz (variable)</p> <p>Frecuencia del filtro pasa altos (-12 dB/octava) ..... 50 Hz - 200 Hz (variable)</p> <p>Control acentuador de graves (40 Hz) (SUB) ..... 0 - +18 dB (variable)</p> <p>Operación de funcionamiento ..... 14.4 V (margen de 11 - 16 V permitido)</p> <p>Consumo ..... 54 A</p> <p>Tamaño de instalación (Anch x Alt x Prof) ..... 335 x 56 x 192 mm 13-3/16 x 2-3/16 x 7-9/16 pulgada</p> <p>Peso ..... 2,9 kg (6,5 libras)</p> <p>CEA-2006 Vatios RMS por canal @ 4 ohms, ≤ 1 % de distorsión armónica total + N ..... 40 W x 4 + 300 W (SUB)</p> <p>Relación señal a ruido (referencia: 1 vatio en 4 ohmios) ..... 80 dB</p>

## Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>