

# Panasonic

Remote Control Operation Panel

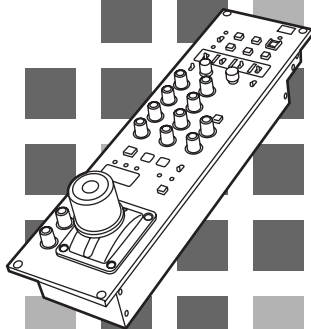
AJ-RC5<sup>P</sup><sub>EN</sub>

Operating Instructions

ENGLISH

FRANÇAIS

日本語



Thank for your purchasing the AJ-RC5 remote control operation panel (hereafter, "the unit"). This is a high-performance multi-functional extension control unit which supports the base station (AJ-BS900H) for a digital-triax system.

**WARNING:**

**TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.**

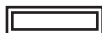
**CAUTION:**

**TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD AND ANNOYING INTERFERENCE, USE THE RECOMMENDED ACCESSORIES ONLY.**

**FCC Note:**

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. To assure continued compliance follow the attached installation instructions and do not make any unauthorized modifications.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.



indicates safety items.

# CONTENTS

---

<b>Features .....</b>	<b>E-2</b>
<b>Parts and Their Functions .....</b>	<b>E-3</b>
Operation panel .....	E-3
Connectors.....	E-8
<b>Connector Signals .....</b>	<b>E-8</b>
<b>Scene File Operations .....</b>	<b>E-9</b>
Saving set data .....	E-9
Loading saved data .....	E-10
Data saved in or loaded from scene files.....	E-11
Operation mode established by scene file data (scene mode).....	E-12
Releasing the scene mode.....	E-12
<b>Specifications .....</b>	<b>E-13</b>

## Features

---

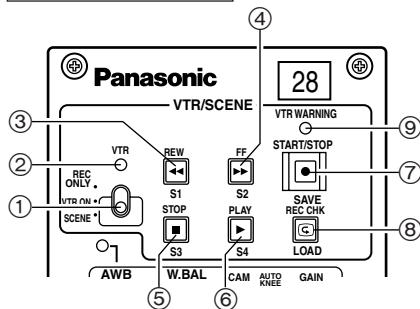
1. This unit is a remote control operation panel which is connected to the base station (AJ-BS900H) for the digital-triax system and used to control a DVCPRO or DVCPRO50 camera recorder.
2. When a DVCPRO or DVCPRO50 camera recorder is used in a digital-triax system, the unit enables the VTR part to be operated.
3. Up to four scenes of data adjusted by this unit can be stored in the unit's memory as scene files.
4. The unit's connection can be extended up to 100 meters from the base station.

**<Note>**

Consult your dealer regarding the purchase of cables.

# Parts and Their Functions

## Operation panel



### ① VTR/scene enable switch

Depending on this switch's position, the functions of the operations performed using buttons ③ to ⑧ are switched.

**REC ONLY:** The VTR operations (⑦ only) performed using the unit take effect.

**VTR ON:** All VTR operations (③ to ⑧) take effect.

**SCENE:** The scene file operations (functions indicated below buttons ③ to ⑧) are selected.

### ② VTR enable indicator

This comes on when the ① VTR/scene enable switch has been set to REC ONLY or VTR ON.

### ③ REW/S1 button

**VTR operations:** The button serves as the VTR's REW (rewind) button.

**Scene file operations:** The button serves to select or release scene No.1 of the scene files.

### ④ FF/S2 button

**VTR operations:** The button serves as the VTR's FF (fast forward) button.

**Scene file operations:** The button serves to select or release scene No.2 of the scene files.

### ⑤ STOP/S3 button

**VTR operations:** The button serves as the VTR's STOP button.

**Scene file operations:** The button serves to select or release scene No.3 of the scene files.

### ⑥ PLAY/S4 button

**VTR operations:** The button serves as the VTR's PLAY (playback) button.

**Scene file operations:** The button serves to select or release scene No.4 of the scene files.

#### <Note>

For details on the scene file operations, refer to the section entitled "Scene File Operations" (page E-9).

### ⑦ START/STOP / SAVE button

**VTR operations:** The button serves to start or stop the VTR's REC (recording) operations. When the ① VTR/scene enable switch has been set to REC ONLY, all VTR operations except those initiated by this button do not take effect.

**Scene file operations:** The button serves as the scene file SAVE button.

### ⑧ REC CHK/LOAD button

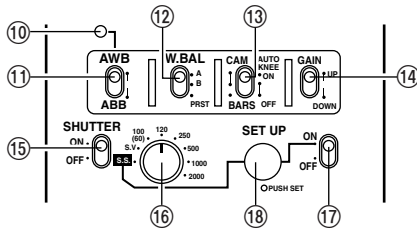
**VTR operations:** The button serves to display the VTR's recording status.

**Scene file operations:** The button serves as the scene file LOAD button.

### ⑨ VTR WARNING indicator

This indicates that an error has occurred in the VTR's operation.

# Parts and Their Functions



## ⑩ AWB/ABB indicator

This comes on when AWB or ABB is executed.

**LED comes on:**

AWB or ABB is being executed.

**LED goes off:**

AWB or ABB has ended.

**LED blinks and goes off:**

AWB or ABB has failed (NG).

## ⑪ AWB/ABB (automatic white balance/black balance adjustment) switch

**AWB:** The white balance is automatically adjusted. If the W.BAL switch ⑫ is now set to A or B, the adjusted value will be stored in memory A or memory B.

**ABB:** The black balance is automatically adjusted. The adjusted value is stored in the dedicated memory.

## ⑫ W.BAL switch

**PRST:** Set the switch to this position at times when there is no time to adjust the white balance. The 3200K white balance setting, which has been stored in the memory, will be called.

**A or B:** When the AWB/ABB switch ⑪ is pressed to the AWB side, the white balance is automatically adjusted, and the adjusted value is stored in memory A or memory B.

By setting FILTER INH to OFF, the data can be stored in the memory in accordance with the FILTER control position.

For further details, refer to the relevant pages in the operating instructions of the camera recorder used.

## ⑬ CAM AUTO KNEE/BARS switch

This switch is used to select the video signals which are to be output from the base station to the video monitor.

### ■ CAM AUTO KNEE/BARS switch setting positions

**BARS:** The color bar signal is output.

**AUTO KNEE OFF:** The picture shot by the camera is output. The AUTO KNEE circuit is not activated. MANUAL KNEE serves as the camera recorder's initial setting.

**AUTO KNEE ON:** The picture shot by the camera is output. The AUTO KNEE circuit is activated.

## ⑭ GAIN switch

This switch is used to select the camera's gain.

## ⑮ SHUTTER switch

This switch is set to ON when the electronic shutter is used. It is used to enable the operation of the SHUTTER SPEED ⑯ selector switch.

# Parts and Their Functions

## 16 SHUTTER speed selector dial

This switch is used to select the shutter speed. SYNCHRO SCAN, SUPER V or any speed from 1/100 (60) to 1/2000 can be selected.

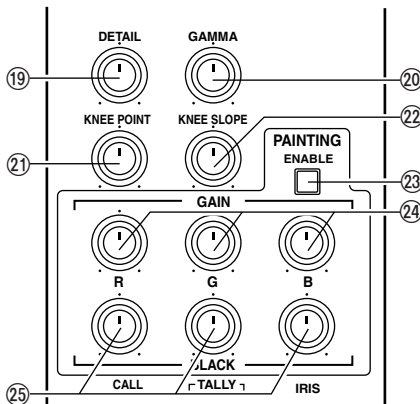
When the SHUTTER switch 15 is OFF, the shutter will not operate even if the SHUTTER SPEED selector switch is turned.

## 17 SETUP switch

This switch is used to perform the camera settings. When it is at the ON position, the menu is displayed at PIX OUT on the base station.

## 18 SETUP dial

This dial is used to set the SETUP menu. After using it to make a selection, press it to enter the selection. When the SETUP switch 17 has been set to ON, the menu settings can be performed. When it has been set to OFF and SYNCHRO SCAN has been selected, the SYNCHRO SCAN speed can be set.



## 19 DETAIL control

This control enables the master detail to be adjusted.

## 20 GAMMA control

This control enables the camera's master gamma to be adjusted.

## 21 KNEE POINT control

This control is used to set the manual knee point.

## 22 KNEE SLOPE control

This control is used to set the manual knee slope.

## 23 PAINTING ENABLE button

This button enables the painting (GAIN control 24 and BLACK control 25) operations.

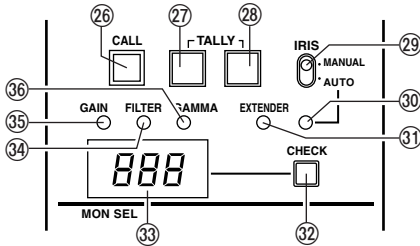
## 24 PAINTING GAIN control

This control is used to adjust the R, G and B gain.

## 25 PAINTING BLACK control

This control is used to adjust the R, G and B pedestal.

# Parts and Their Functions



## 26 CALL button

This button is used to call the camera. When the camera is called, the button's LED comes on.

## 27 R TALLY indicator

This indicates the R TALLY signal which is input from the TALLY IN connector of the base station.

## 28 G TALLY indicator

This indicates the G TALLY signal which is input from the TALLY IN connector of the base station.

## 29 IRIS switch

This is the iris selector switch. Either AUTO or MANUAL is selected.

## 30 AUTO IRIS indicator

This comes on when the IRIS switch 29 is set to AUTO.

## 31 EXTENDER indicator

This comes on when the extender ( $\times 2$ ) of the camera lens is used.

## 32 CHECK button

By pressing this button in succession, the GAIN indicator 35 → FILTER indicator 34 → GAMMA indicator 36 come on in this order, and the GAIN value, FILTER position and master GAMMA value are displayed respectively on the numerical display LED.

## 33 Numerical display LED

This indicates the f-value of the lens. When the GAIN, FILTER or GAMMA setting is changed, it displays the corresponding value. When the CHECK button 32 is pressed in succession, the f-value, GAIN value, FILTER position, master GAMMA value and f-value are displayed respectively.

### <Note>

" - - - " appears on the LED when the power to the camera main unit is off or when the base station front panel operations are effective (refer to the AJ-BS900H Operating Instructions).

## 34 FILTER indicator

This comes on when the FILTER position appears on the numerical display LED.

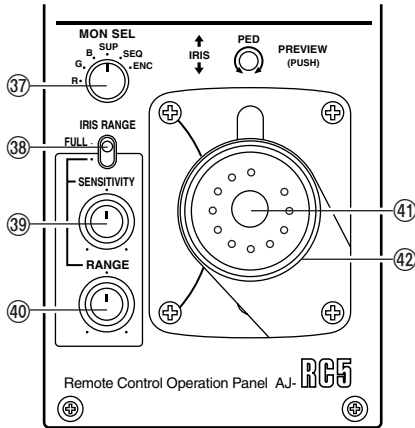
## 35 GAIN indicator

This comes on when the GAIN value appears on the numerical display LED.

## 36 GAMMA indicator

This comes on when the master GAMMA value appears on the numerical display LED.

# Parts and Their Functions



## ③⑦ MON SEL selector switch

This switch is used to select the signals which are output from PIX OUT or WFM OUT on the base station.

## ③⑧ IRIS RANGE switch

This switch's setting takes effect when the IRIS switch ②⑨ has been set to MANUAL. When the IRIS RANGE switch is not at the FULL position, the iris can be coarsely adjusted by the RANGE control ④⑩ and finely adjusted by the iris control joystick ④①. In addition, the joystick's operation range can be varied using the SENSITIVITY control ③⑨. When the IRIS RANGE switch is set to FULL, the SENSITIVITY control ③⑨ and the RANGE control ④⑩ do not operate, and the iris is controlled using the iris control joystick ④①.

## ③⑨ SENSITIVITY control

This is used to control the operation range of the iris control joystick ④① when the IRIS RANGE switch ③⑧ is at OFF.

## ④⑩ RANGE control

This is operational when the IRIS RANGE ③⑧ switch is not set to FULL. It is used to coarsely adjust the iris.

## ④① Iris control joystick

When the IRIS switch ②⑨ is at AUTO, the position set by the joystick is incremented or decremented to the AUTO IRIS LEVEL setting on the SETUP menu.

When the IRIS switch ②⑨ is at MANUAL, the joystick is used to adjust the iris.

### <Note>

Set the MANUAL/AUTO selector switch on the lens to AUTO.

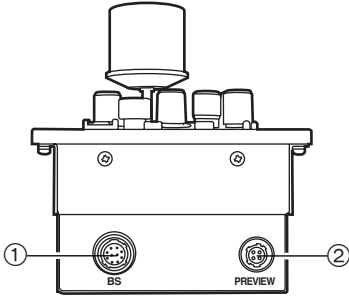
## ④② M.PED control

This is used to set the master pedestal level.



# Parts and Their Functions

## Connectors



### ① BS connector

This is used to connect the unit to the AJ-BS900H.

#### <Note>

Consult your dealer concerning the connecting cable.

### ② PREVIEW connector

This is used to connect the unit to the PREVIEW connector on the master monitor.

ENGLISH

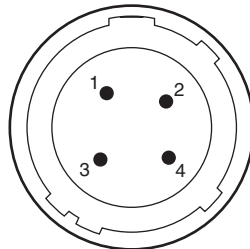
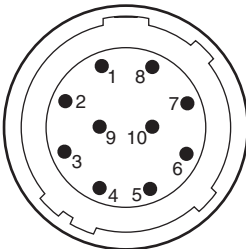
## Connector Signals

BS	
1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	
6	
7	
8	
9	+12 V
10	GND

Panasonic part number: VJP2756A010  
 Manufacturer's part number: HR10A-10R-10P  
 (Hirose Electric)

PREVIEW	
1	PREVIEW-1
2	PREVIEW-2
3	
4	

Panasonic part number: VJS2755A004  
 Manufacturer's part number: HR10A-10R-10S  
 (Hirose Electric)



# Scene File Operations

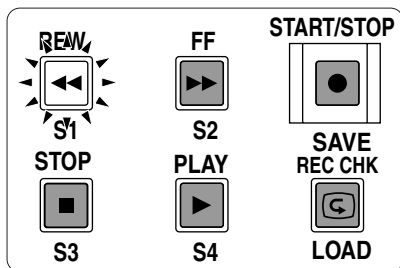
When the VTR/SCENE enable switch has been set to SCENE, the S1 button, S2 button, S3 button, S4 button, SAVE button and LOAD button can be used to store the data that has been adjusted by the unit in the unit's memory as scene files.

## Saving the set data

Example: Saving data into scene No.1

### 1 Select the scene number for which the data is to be saved.

- ① Press the S1 button.



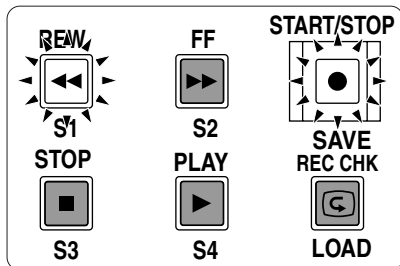
The selected scene No. button now blinks.

#### <Notes>

- To change to another scene No., simply press the button that corresponds to that scene No.
- To release the scene No. selection, press the scene No. button which is now blinking again.

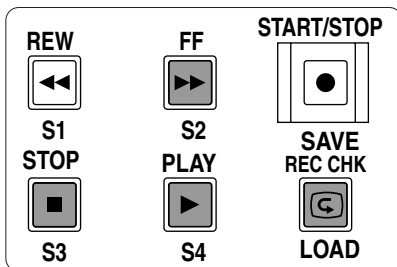
### 2 Save the setting data.

- ① Press the SAVE button within 10 seconds of performing the operation in 1-①.

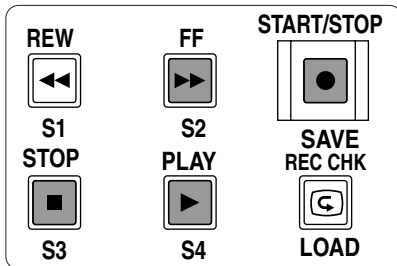


Both the selected scene No. button and SAVE button start blinking.

- ② Again press the SAVE button within 10 seconds of performing the operation in 2-①.



While the data is being saved, both the selected scene No. button and SAVE button stop blinking and come on.



The save operation is completed when the SAVE button goes off, the scene No. button used to save the data stays on and the LOAD button comes on.

#### <Note>

After the data has been written in the memory, the operation mode (scene mode) prescribed by the saved scene data is established, and the KNEE SLOPE, KNEE POINT, DETAIL, GAMMA and M.PED VR control operations differ slightly from their regular operations. For further details, refer to the section entitled "Operation mode established by scene file data <scene mode>."

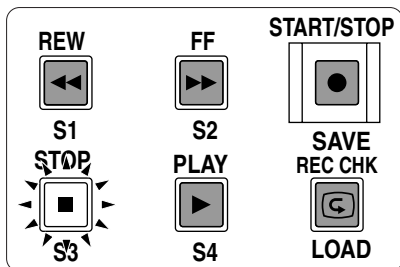
# Scene File Operations

## Loading the saved data

Example: Loading data into scene No.3

**I** Select the scene number from which the data is to be loaded.

① Press the S3 button.



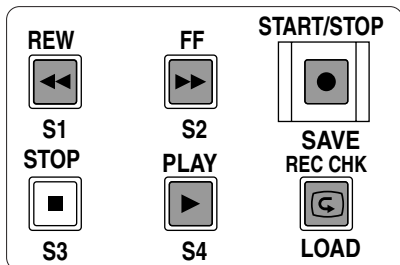
The selected scene No. button now blinks.

### <Notes>

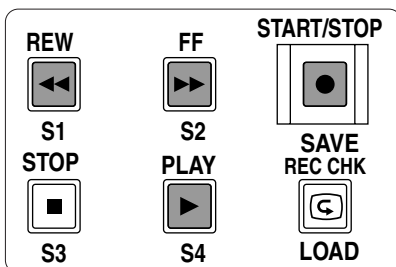
- To change to another scene No., simply press the button that corresponds to that scene No.
- To release the scene No. selection, press the scene No. button which is now blinking again.

## 2 Load the setting data.

① Press the LOAD button within 10 seconds of performing the operation in I-①.



While the data is being loaded, the selected scene No. button stops blinking and comes on.



The load operation is completed when both the scene No. button used to load the data stays on and the LOAD button comes on.

### <Note>

After the data has been loaded, the operation mode (scene mode) prescribed by the loaded scene data is established, and the KNEE SLOPE, KNEE POINT, DETAIL, GAMMA and M.PED VR control operations differ slightly from their regular operations. For further details, refer to the section entitled "Operation mode established by scene file data <scene mode>."

# Scene File Operations

## Data saved in or loaded from scene files

The items to be saved in or loaded from the scene files include most of the base station's SETUP menu items and the G GAIN, G PEDESTAL and gain information. Refer below for details.

### <Note>

When the unit is shipped from the plant, no data is stored in the scene numbers and so no data can be loaded from these files. First save some data, and then load it from the scene number concerned.

Item	Data to be saved
<b>SYNCHRO SCAN</b>	SYNCHRO SCAN
<b>VR DATA</b>	MASTER PED / MASTER DTL / MASTER GAMMA / KNEE POINT / KNEE SLOPE / R GAIN / B GAIN / R PED / B PED
<b>MATRIX</b>	MATRIX R-G (A) / MATRIX R-B (A) / MATRIX G-R (A) / MATRIX G-B (A) / MATRIX B-R (A) / MATRIX B-G (A) / MATRIX R-G (B) / MATRIX R-B (B) / MATRIX G-R (B) / MATRIX G-B (B) / MATRIX B-R (B) / MATRIX B-G (B)
<b>DTL SETTING</b>	H.DTL LEVEL / V.DTL LEVEL / DTL CORING / H.DTL FREQ. / DALK DTL / LEVEL DEPEND / BLACK STRETCH / MATRIX TABLE
<b>ADDITIONAL DTL</b>	C DTL COMPE. / CHROMA DTL / KNEE APETURE / SLIM DTL / DTL GAIN(+) / DTL GAIN(-) / DTL CLIP / HDTL LINE MIX
<b>SKIN TONE DTL</b>	SKIN TONE DTL / SKIN TONE HUE / SKIN TONE LEVEL / SKIN TONE WIDTH / SKIN TONE CORING
<b>FLAME/GAMMA</b>	R FLARE / G FLARE / B FLARE / R GAMMA / B GAMMA
<b>KNEE LEVEL</b>	MANUAL KNEE / WHITE CLIP / WHITE CLIP LVL / AUTO KNEE POINT / AUTO KNEE LVL
<b>GENLOCK/IRIS</b>	A IRIS LEVEL / AUTO IRIS PEAK/AVE / A IRIS MODE
<b>CAMERA SW MODE</b>	SUPER V MODE / FILTER INH / SHOCKLESS AWB
<b>CAMERA SETTING</b>	DETAIL / 2D LPF / SUPER COLOR / GAMMA / TEST SAW / FLARE / H-F COMPE. / NEGATIVE DTL
<b>Gain</b>	LOW MASTER GAIN
<b>Control items</b>	G GAIN / G PED

# Scene File Operations

## Operation mode established by scene file data <scene mode>

In the scene mode established upon completion of the scene data saving or loading operations, the KNEE SLOPE, KNEE POINT, DETAIL, GAMMA and M.PED VR control operations differ slightly from their regular operations.

**Regular operations:** The control positions are sent to the camera recorder as menu data information.

**Operations in scene mode:** The data and control positions immediately after scene data saving or loading serve as the reference for operation. In the case of the control data, the changes from the data immediately after saving or loading are sent to the camera recorder.

### <Notes>

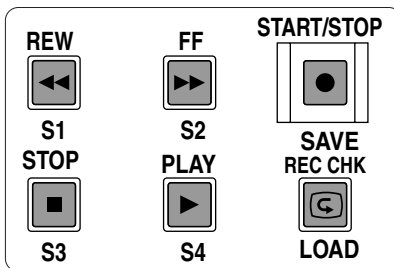
- Depending on the positions of the controls during saving and loading, the lower or upper limits of the data variable ranges may be exceeded by the control variable ranges. In this case, when a particular control is operated after saving or loading, its data will be changed as normal up to the lower or upper limit, but the data will not change any further once the limit is exceeded. Furthermore, when a particular control is stopped at the position where the lower or upper limit is exceeded, this stopped position will serve as the position that indicates the lower or upper limit value.
- While the scene mode is established, the VTR operations can be performed by setting the VTR/SCENE enable switch to REC ONLY or VTR ON just as with regular operations.

## Releasing the scene mode

To release the scene mode, proceed as follows. As soon as the regular operation mode has been restored from the scene mode, the KNEE POINT, KNEE SLOPE, DETAIL, GAMMA and M.PED VR control item data changes to the control position data which was established at that point when the scene mode was released. Furthermore, the data established during the scene mode is used as is for all data with the exception of the control data.

Example: Scene No.2 while the scene mode is established

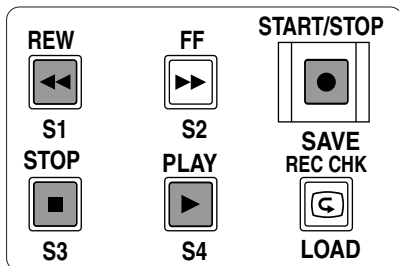
- Press the LOAD button.



All the button LEDs now go off.

### <Notes>

- The scene mode is automatically released when the power of the camera recorder and HEAD POWER switch on the base station are turned off.
- The scene is also automatically released when the saving operation has failed and there is no data to be loaded.



The selected scene No. button and LOAD button are on.

# Specifications

---

**Power requirements:** DC 12 V

**Consumption:** 190 mA (MAX)



indicates safety items.

**Operating ambient temperature :** 32°F to 104°F (0°C to +40°C)

**Operating ambient humidity :** Less than 85%

**Dimensions (W × H × D) :** 3-11/16" × 2-5/16" × 13-15/16"  
(93 × 59 × 355 mm) (excluding controls)

**Weight :** 3.04 lbs (1.4 kg)



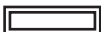
Merci d'avoir choisi le panneau de commande à distance AJ-RC5 (ci-après dénommé "l'appareil"). C'est un module de commande d'extension multi-fonctions hautes performances qui supporte la station de base (AJ-BS900H) conçue pour un système numérique triaxial.

**MISE EN GARDE:**

**AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE  
OU DE CHOCS ÉLECTRIQUES, ÉVITER  
D'EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À  
UNE HUMIDITÉ EXCESSIVE.**

**ATTENTION:**

**AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE,  
DE CHOCS ÉLECTRIQUES OU  
D'INTERFÉRENCES, N'UTILISER QUE LES  
ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.**



Informations concernant la sécurité



# Table des matières

---

<b>Caractéristiques</b> .....	<b>F-2</b>
<b>Les commandes et leurs fonctions</b> .....	<b>F-3</b>
Panneau de commande .....	F-3
Connecteurs.....	F-9
<b>Signaux des connecteurs</b> .....	<b>F-9</b>
<b>Fonctionnement des fichiers de séquence</b> .....	<b>F-10</b>
Enregistrement des données réglées .....	F-10
Chargement des données enregistrées.....	F-11
Données enregistrées dans ou chargées depuis les fichiers de séquence ..	F-12
Mode de fonctionnement établi par les données des fichiers de séquence (mode séquence) .....	F-13
Annulation du mode séquence.....	F-14
<b>Données techniques</b> .....	<b>F-14</b>

## Caractéristiques

---

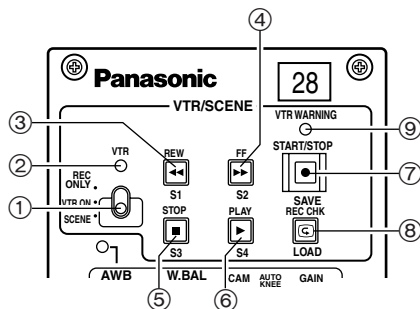
1. L'appareil est un panneau de commande à distance qui se raccorde à la station de base (AJ-BS900H) conçue pour un système numérique triaxial et qui est utilisé pour piloter un camescope DVCPRO ou DVCPRO50.
2. Si le camescope DVCPRO ou DVCPRO50 est utilisé dans un système numérique triaxial, l'appareil permettra de piloter la section magnétoscope.
3. Il est possible d'enregistrer dans la mémoire de l'appareil, sous forme de fichiers de séquence, un maximum de quatre séquences de données réglées avec l'appareil.
4. Il est possible de rallonger le raccordement de l'appareil jusqu'à 100 mètres de la station de base.

### <Remarque>

Pour l'achat des câbles, consulter son détaillant.

# Les commandes et leurs fonctions

## Panneau de commande



### ① Commutateur validation du magnéscope/séquence

Selon la position du commutateur, les fonctions de opérations effectuées avec les touches ③ à ⑧ commutent.

**REC ONLY:** Les opérations du magnéscope (⑦ seulement) effectuées avec l'appareil sont validées.

**VTR ON:** Toutes les opérations du magnéscope (③ à ⑧) sont validées.

**SCENE:** Les fonctions des fichiers de séquence (fonctions indiquées au-dessous des touches ③ à ⑧) sont sélectionnées.

### ② Témoin validation VTR

Il s'éclaire lorsque le commutateur ① validation du magnéscope/séquence est placé à la position REC ONLY ou VTR ON.

### ③ Touche REW/S1 (rembobinage/fichier de séquence n° 1)

**Fonctionnement du magnéscope:**

La touche sert de touche REW (rebobinage) pour le magnéscope.

**Fonctionnement des fichiers de séquence:**

La touche s'utilise pour sélectionner ou annuler la séquence n° 1 des fichiers de séquence.

### ④ Touche FF/S2 (avance accélérée/fichier de séquence n° 2)

**Fonctionnement du magnéscope:**

La touche sert de touche FF (avance accélérée) pour le magnéscope.

**Fonctionnement des fichiers de séquence:**

La touche s'utilise pour sélectionner ou annuler la séquence n° 2 des fichiers de séquence.

### ⑤ Touche STOP/S3 (arrêt/fichier de séquence n° 3)

**Fonctionnement du magnéscope:**

La touche sert de touche STOP (arrêt) pour le magnéscope.

**Fonctionnement des fichiers de séquence:**

La touche s'utilise pour sélectionner ou annuler la séquence n° 3 des fichiers de séquence.

### ⑥ Touche PLAY/S4 (lecture/fichier de séquence n° 4)

**Fonctionnement du magnéscope:**

La touche sert de touche PLAY (lecture) pour le magnéscope.

**Fonctionnement des fichiers de séquence:**

La touche s'utilise pour sélectionner ou annuler la séquence n° 4 des fichiers de séquence.

**<Remarque>**

Pour les détails sur le fonctionnement des fichiers de séquence, voir la section intitulée "Fonctionnement des fichiers de séquence" (page F-10).

# Les commandes et leurs fonctions

## ⑦ Touche START/STOP/SAVE (début/arrêt/enregistrement)

### Fonctionnement du magnétoscope:

La touche s'utilise pour débuter ou arrêter les opérations REC (enregistrement) du magnétoscope. Lorsque le commutateur ① validation du magnétoscope/séquence est placé à la position REC ONLY, aucune des opérations du magnétoscope à l'exception de celles validées par cette touche ne s'effectue.

### Fonctionnement des fichiers de séquence:

La touche sert de touche SAVE (enregistrement) pour les fichiers de séquence.

## ⑧ Touche REC CHK/LOAD (vérification d'enregistrement/chargement)

### Fonctionnement du magnétoscope:

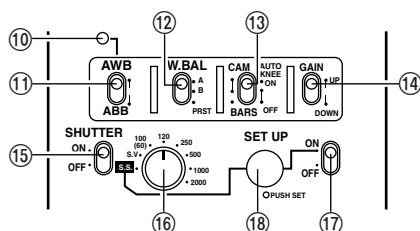
La touche s'utilise pour afficher l'état d'enregistrement du magnétoscope.

### Fonctionnement des fichiers de séquence:

La touche sert de touche LOAD (chargement) pour les fichiers de séquence.

## ⑨ Témoin VTR WARNING

Il indique qu'il s'est produit une erreur dans le fonctionnement du magnétoscope.



## ⑩ Témoin AWB/ABB

Il s'éclaire lors d'une opération AWB (réglage automatique de l'équilibre des blancs) ou d'une opération ABB (réglage automatique de l'équilibre des noirs).

### Témoin électroluminescent éclairé:

Opération AWB (réglage automatique de l'équilibre des blancs) ou opération ABB (réglage automatique de l'équilibre des noirs) en cours.

### Témoin électroluminescent éteint:

Opération AWB (réglage automatique de l'équilibre des blancs) ou opération ABB (réglage automatique de l'équilibre des noirs) terminée.

### Le témoin électroluminescent clignote puis s'éteint:

Echec de l'opération AWB (réglage automatique de l'équilibre des blancs) ou de l'opération ABB (réglage automatique de l'équilibre des noirs) (NG).

## ⑪ Commutateur AWB/ABB (réglage automatique de l'équilibre des blancs/réglage automatique de l'équilibre des noirs).

**AWB:** L'équilibre des blancs est automatiquement réglé. Si le commutateur W.BAL ⑫ est maintenant placé à la position A ou B, la valeur réglée s'enregistre dans la mémoire A ou la mémoire B.

**ABB:** L'équilibre des noirs est automatiquement réglé. La valeur réglée s'enregistre dans la mémoire exclusive.

# Les commandes et leurs fonctions

---

## ⑫ Commutateur W.BAL (équilibre des blancs)

**PRST:** Placer le commutateur à cette position en tout temps s'il n'y a pas le temps de régler l'équilibre des blancs. Le réglage de l'équilibre des blancs de 3200K, qui a été établi en mémoire, est rappelé.

**A ou B:** Lorsque le commutateur AWB/ABB ⑪ est pressé sur le côté AWB, l'équilibre des blancs est réglé automatiquement, et la valeur réglée s'enregistre dans la mémoire A ou la mémoire B.

Si FILTER INH est placé à la position OFF, les données s'enregistrent dans la mémoire en fonction de la position de la commande FILTER.

Pour les détails, voir les pages correspondantes du manuel d'utilisation du camescope utilisé.

## ⑬ Commutateur CAM AUTO KNEE/BARS (articulation automatique de caméra/barres)

Il s'utilise pour sélectionner les signaux vidéo à envoyer de la station de base au moniteur vidéo.

### ■ Positions de réglage du commutateur CAM AUTO KNEE/BARS

**BARS:** Les signaux des barres de couleur sont envoyés.

**AUTO KNEE OFF:** L'image prise par la caméra est envoyée. Le circuit AUTO KNEE n'est pas validé. MANUAL KNEE est le réglage initial du camescope.

**AUTO KNEE ON:** L'image prise par la caméra est envoyée. Le circuit AUTO KNEE est validé.

## ⑭ Commutateur GAIN (gain)

Il s'utilise pour sélectionner le gain de la caméra.

## ⑮ Commutateur SHUTTER (objectif)

Placer ce commutateur à la position ON pour utiliser l'objectif électronique. Il s'utilise pour valider le fonctionnement du commutateur de sélection SHUTTER SPEED ⑯.

## ⑯ Commande sélection de vitesse SHUTTER

Elle s'utilise pour sélectionner la vitesse de l'obturateur. Il est possible de sélectionner SYNCHRO SCAN, SUPER V ou toute vitesse comprise entre 1/100e (60) et 1/2000e.

Lorsque le commutateur SHUTTER ⑮ est placé à la position OFF, l'obturateur ne fonctionne pas même si le commutateur de sélection SHUTTER SPEED est tourné.

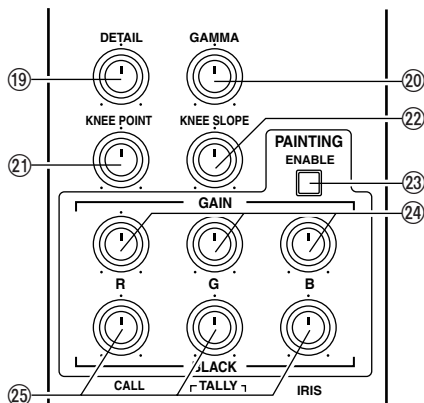
## ⑰ Commutateur SETUP (configuration)

Il s'utilise pour effectuer les réglages de la caméra. Lorsqu'il est placé à la position ON, le menu est affiché à PIX OUT sur la station de base.

## ⑱ Commande SETUP (configuration)

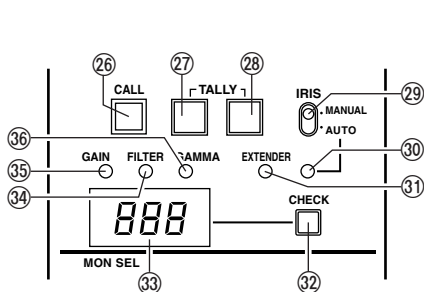
Elle s'utilise pour configurer le menu SETUP. Après l'avoir utilisée pour effectuer une sélection, appuyer dessus pour valider la sélection. Lorsque le commutateur SETUP ⑰ est placé à la position ON, il est possible de régler les menus. S'il est placé à la position OFF et que SYNCHRO SCAN a été sélectionné, il est possible de régler la vitesse SYNCHRO SCAN.

# Les commandes et leurs fonctions



- 19 Commande DETAIL (détail)**  
Elle s'utilise pour valider le réglage du détail maître.
- 20 Commande GAMMA**  
Elle s'utilise pour valider le réglage gamma maître de la caméra.
- 21 Commande KNEE POINT (point d'articulation)**  
Elle s'utilise pour régler le point d'articulation manuel.
- 22 Commande KNEE SLOPE (pente d'articulation)**  
Elle s'utilise pour régler la pente d'articulation manuelle.

- 23 Touche PAINTING ENABLE (validation peinture)**  
Elle valide les opérations de peinture (commande GAIN 24 et commande BLACK 25).
- 24 Commande PAINTING GAIN (gain peinture)**  
Elle s'utilise pour régler le gain R, G et B.
- 25 Commande PAINTING BLACK (noir peinture)**  
Elle s'utilise pour régler la suppression R, G et B.



- 26 Touche CALL (appel)**  
Elle s'utilise pour appeler la caméra. Lorsque la caméra est appelée, le témoin électroluminescent de la touche s'éclaire.
- 27 Témoin R TALLY**  
Il indique le signal R TALLY qui est envoyé par le connecteur TALLY IN de la station de base.
- 28 Témoin G TALLY**  
Il indique le signal G TALLY qui est envoyé par le connecteur TALLY IN de la station de base.

- 29 Commutateur IRIS (diaphragme)**  
C'est le commutateur de sélection du diaphragme. Sélectionner AUTO ou MANUAL.

# Les commandes et leurs fonctions

---

## ③⑩ Témoin AUTO IRIS

Il s'éclaire lorsque le commutateur IRIS ②⑨ est placé à la position AUTO.

## ③① Témoin EXTENDER

Il s'éclaire lorsque le multiplicateur de focale ( $\times 2$ ) de la caméra est utilisé.

## ③② Touche CHECK (vérification)

En appuyant sur cette touche en succession, le témoin GAIN ③⑤, le témoin FILTER ③④ et le témoin GAMMA ③⑥ s'éclairent dans cette séquence, et la valeur GAIN, la position FILTER et la valeur GAMMA maître s'affichent respectivement sur le témoin électroluminescent d'affichage numérique.

## ③③ Témoin électroluminescent d'affichage numérique

Il indique la valeur-f de l'objectif. Lorsque les réglages GAIN, FILTER et GAMMA sont modifiés, il affiche la valeur correspondante. Lorsque la touche CHECK ③② est pressée en succession, la valeur-f, la valeur GAIN, la position FILTER et la valeur GAMMA maître et la valeur-f s'affichent respectivement.

### <Remarque>

" - - - " apparaît sur le témoin électroluminescent lorsque le contact de l'appareil principal de la caméra est coupé ou lorsque les opérations du panneau avant de la station de base sont effectives (voir le manuel d'utilisation de l'AJ-BS900H).

## ③④ Témoin FILTER

Il s'éclaire lorsque la position FILTER apparaît sur le témoin électroluminescent d'affichage numérique.

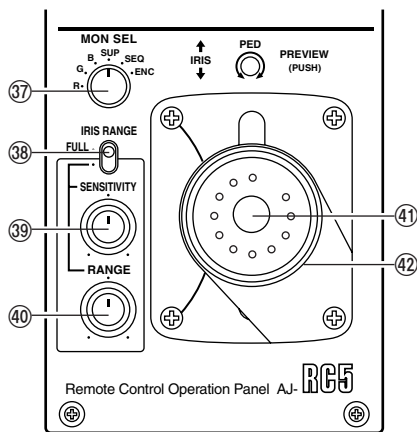
## ③⑤ Témoin GAIN

Il s'éclaire lorsque la valeur GAIN apparaît sur le témoin électroluminescent d'affichage numérique.

## ③⑥ Témoin GAMMA

Il s'éclaire lorsque la valeur GAMMA maître apparaît sur le témoin électroluminescent d'affichage numérique.

# Les commandes et leurs fonctions



## 37 Commutateur de sélection MON SEL (sélection du moniteur)

Il s'utilise pour sélectionner les signaux qui sont envoyés par PIX OUT ou WFM OUT de la station de base.

## 38 Commutateur IRIS RANGE (page du diaphragme)

Le réglage de ce commutateur est validé lorsque le commutateur IRIS 29 est placé à la position MANUAL. Lorsque le commutateur IRIS RANGE n'est pas placé à la position FULL, le diaphragme se règle approximativement avec la commande RANGE 40, puis il se règle avec précision avec la manette commande de diaphragme 41. De plus, il est possible de faire varier la plage d'action de la manette avec la commande SENSITIVITY 39. Lorsque le commutateur IRIS RANGE est placé à la position FULL, la commande SENSITIVITY 39 et la commande RANGE 40 ne fonctionnent pas, et le diaphragme se règle avec la manette commande de diaphragme 41.

## 39 Commande SENSITIVITY (sensibilité)

Elle s'utilise pour régler la plage d'action de la manette commande de diaphragme 41 lorsque le commutateur IRIS RANGE 38 est placé à la position OFF.

## 40 Commande RANGE (page)

Elle fonctionne lorsque le commutateur IRIS RANGE 38 n'est pas placé à la position OFF. Elle s'utilise pour régler approximativement le diaphragme.

## 41 Manette commande de diaphragme

Lorsque le commutateur IRIS 29 est placé à la position AUTO, la position réglée par la manette augmente ou diminue jusqu'au niveau réglé à la rubrique AUTO IRIS LEVEL du menu SETUP. Lorsque le commutateur IRIS 29 est placé à la position MANUAL, la manette s'utilise pour régler le diaphragme.

### <Remarque>

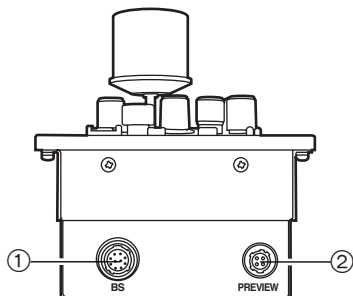
Placer le commutateur de sélection MANUAL/AUTO de l'objectif à la position AUTO.

## 42 Commande M.PED (suppression maîtresse)

Elle s'utilise pour régler le niveau de suppression maîtresse.

# Les commandes et leurs fonctions

## Connecteurs



### ① Connecteur BS (station de base)

Il s'utilise pour raccorder l'appareil à la station AJ-BS900H.

#### <Remarque>

Pour le câble de raccordement, consulter son détaillant.

### ② Connecteur PREVIEW (visionnement préalable)

Il s'utilise pour raccorder l'appareil au connecteur PREVIEW du moniteur maître.

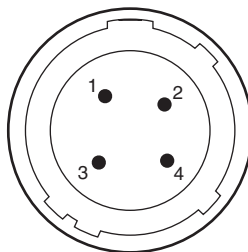
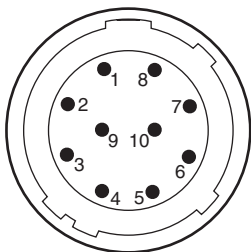
## Signaux des connecteurs

BS	
1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	
6	
7	
8	
9	+12 V
10	GND

PREVIEW	
1	PREVIEW-1
2	PREVIEW-2
3	
4	

Numéro de pièce Panasonic : VJP2756A010  
Numéro de pièce du fabricant: HR10A-10R-10P  
(Hirose Electric)

Numéro de pièce Panasonic : VJS2755A004  
Numéro de pièce du fabricant: HR10A-10R-10S  
(Hirose Electric)





# Fonctionnement des fichiers de séquence

Lorsque le commutateur validation VTR/SCENE est placé à la position SCENE, la touche S1, la touche S2, la touche S3, la touche S4, la touche SAVE et la touche LOAD s'utilisent pour enregistrer les données qui ont été réglées par l'appareil dans la mémoire de l'appareil comme fichiers de séquence.

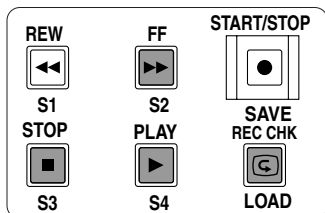
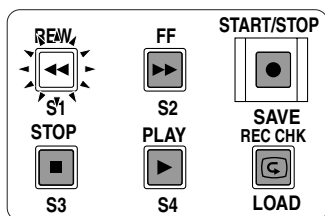
## Enregistrement des données réglées

Exemple: Enregistrement des données dans la séquence n° 1

② Appuyer de nouveau sur la touche SAVE dans les 10 secondes qui suivent l'opération 2-①.

### 1 Sélectionner le numéro de séquence dont les données doivent être enregistrées.

① Appuyer sur la touche S1.

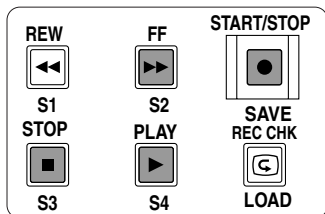


Pendant l'enregistrement des données, la touche du n° de séquence sélectionné et la touche SAVE cessent de clignoter et restent éclairées.

La touche du n° de séquence sélectionné clignote.

#### <Remarques>

- Pour passer à un autre n° de séquence, appuyer simplement sur la touche correspondant à ce n° de séquence.
- Pour annuler la sélection du n° de séquence, appuyer de nouveau sur la touche du n° de séquence qui est en train de clignoter.



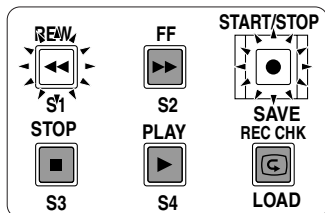
### 2 Enregistrer les données de réglage.

① Appuyer sur la touche SAVE dans les 10 secondes qui suivent l'opération 1-①.

L'opération d'enregistrement est terminée lorsque la touche SAVE s'éteint, que la touche du n° de séquence utilisée pour enregistrer les données reste éclairée et que la touche LOAD s'éclaire.

#### <Remarque>

Lorsque les données ont été enregistrées dans la mémoire, le mode de fonctionnement (mode séquence) prescrit par les données de séquence enregistrées est établi, et le fonctionnement des commandes KNEE SLOPE, KNEE POINT, DETAIL, GAMMA et M.PED est légèrement différent du fonctionnement ordinaire. Pour les détails, voir la section intitulée "Mode de fonctionnement établi par les données des fichiers de séquence <mode séquence>".



La touche du n° de séquence sélectionné et la touche SAVE se mettent à clignoter.

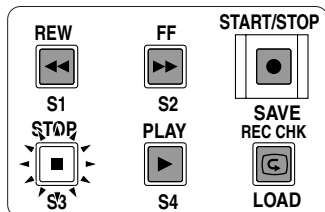
# Fonctionnement des fichiers de séquence

## Chargement des données enregistrées

Exemple: Chargement des données dans la séquence n° 3

### 1 Sélectionner le numéro de séquence dont les données doivent être chargées.

- Appuyer sur la touche S3.



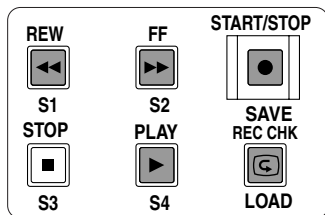
La touche du n° de séquence sélectionné clignote.

#### <Remarques>

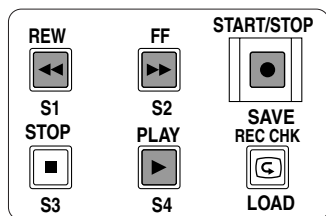
- Pour passer à un autre n° de séquence, appuyer simplement sur la touche correspondant à ce n° de séquence.
- Pour annuler la sélection du n° de séquence, appuyer de nouveau sur la touche de n° de séquence qui est en train de clignoter.

### 2 Charger les données de réglage.

- Appuyer sur la touche SAVE dans les 10 secondes qui suivent l'opération 1-①.



Pendant le chargement des données, la touche du n° de séquence sélectionné cesse de clignoter et elle reste éclairée.



L'opération de chargement est terminée lorsque la touche du n° de séquence utilisée pour charger les données reste éclairée et que la touche LOAD s'éclaire.

#### <Remarque>

Lorsque les données ont été chargées, le mode de fonctionnement (mode séquence) prescrit par les données des séquences chargées est établi, et le fonctionnement des commandes KNEE SLOPE, KNEE POINT, DETAIL, GAMMA et M.PED est légèrement différent du fonctionnement ordinaire. Pour les détails, voir la section intitulée "Mode de fonctionnement établi par les données des fichiers de séquence <mode séquence>".

# Fonctionnement des fichiers de séquence

## Données enregistrées dans ou chargées depuis les fichiers de séquence

Les rubriques à enregistrer dans ou à charger depuis les fichiers de séquence comprennent la plupart des rubriques du menu SETUP de la station de base ainsi que les informations G GAIN et G PEDESTAL et les informations relatives au gain. Pour les détails, voir ci-dessous.

### <Remarque>

Lorsque l'appareil quitte nos usines, aucune donnée n'est enregistrée dans les numéros de séquence, de sorte qu'il n'est pas possible de charger des données depuis ces fichiers. Commencer par enregistrer des données pour pouvoir les charger depuis le numéro de séquence en question.

Rubrique	Données à enregistrer
<b>SYNCHRO SCAN</b>	SYNCHRO SCAN
<b>VR DATA</b>	MASTER PED / MASTER DTL / MASTER GAMMA / KNEE POINT / KNEE SLOPE / R GAIN / B GAIN / R PED / B PED
<b>MATRIX</b>	MATRIX R-G (A) / MATRIX R-B (A) / MATRIX G-R (A) / MATRIX G-B (A) / MATRIX B-R (A) / MATRIX B-G (A) / MATRIX R-G (B) / MATRIX R-B (B) / MATRIX G-R (B) / MATRIX G-B (B) / MATRIX B-R (B) / MATRIX B-G (B)
<b>DTL SETTING</b>	H.DTL LEVEL / V.DTL LEVEL / DTL CORING / H.DTL FREQ. / DALK DTL / LEVEL DEPEND / BLACK STRETCH / MATRIX TABLE
<b>ADDITIONAL DTL</b>	C DTL COMPE. / CHROMA DTL / KNEE APETURE / SLIM DTL / DTL GAIN(+) / DTL GAIN(-) / DTL CLIP / HDTL LINE MIX
<b>SKIN TONE DTL</b>	SKIN TONE DTL / SKIN TONE HUE / SKIN TONE LEVEL / SKIN TONE WIDTH / SKIN TONE CORING
<b>FLAME/GAMMA</b>	R FLARE / G FLARE / B FLARE / R GAMMA / B GAMMA
<b>KNEE LEVEL</b>	MANUAL KNEE / WHITE CLIP / WHITE CLIP LVL / AUTO KNEE POINT / AUTO KNEE LVL
<b>GENLOCK/IRIS</b>	A IRIS LEVEL / AUTO IRIS PEAK/AVE / A IRIS MODE
<b>CAMERA SW MODE</b>	SUPER V MODE / FILTER INH / SHOCKLESS AWB
<b>CAMERA SETTING</b>	DETAIL / 2D LPF / SUPER COLOR / GAMMA / TEST SAW / FLARE / H-F COMPE. / NEGATIVE DTL
<b>Gain</b>	LOW MASTER GAIN
<b>Rubriques de commande</b>	G GAIN / G PED

# Fonctionnement des fichiers de séquence

## Mode de fonctionnement établi par les données des fichiers de séquence (mode séquence)

Dans le mode séquence établi à la fin des opérations d'enregistrement ou de chargement des données de séquence, le fonctionnement des commandes KNEE SLOPE, KNEE POINT, DETAIL, GAMMA et M.PED est légèrement différent du fonctionnement ordinaire.

**Fonctionnement ordinaire:** La position des commandes est envoyée au camescope comme information de données de menu.

**Fonctionnement en mode séquence:** Les données et les positions de commande en vigueur tout de suite après l'enregistrement ou le chargement des données de séquence servent de référence fonctionnement. Dans l'éventualité des données de commande, les modifications apportées aux données tout de suite après l'enregistrement ou le chargement sont envoyées au camescope.

### <Remarques>

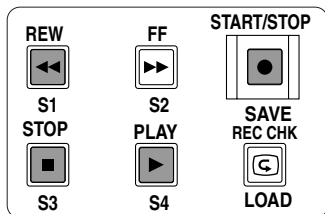
- Selon la position des commandes pendant l'enregistrement et le chargement, les limites supérieures ou inférieures des plages de commande de données peuvent être dépassées par la plage des commandes. Dans cette éventualité, lorsqu'une commande particulière est actionnée après l'enregistrement ou le chargement, ses données seront modifiées normalement jusqu'à la limite inférieure ou supérieure, mais les données ne seront plus modifiées lorsque la limite est dépassée. De plus, lorsqu'une commande particulière est arrêtée à la position de dépassement de la limite inférieure ou supérieure, cette position d'arrêt servira de position indiquant la valeur de la limite inférieure ou supérieure
- Lorsque le mode séquence est établi, il est possible d'effectuer les opérations du magnétoscope en plaçant le commutateur validation VTR/SCENE à la position REC ONLY ou VTR ON, exactement comme lors du fonctionnement ordinaire.

# Fonctionnement des fichiers de séquence

## Annulation du mode séquence

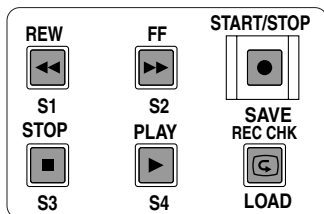
Pour annuler le mode séquence, procéder de la manière suivante. Dès que le mode fonctionnement ordinaire est restauré après le mode séquence, les données des rubriques de commande KNEE SLOPE, KNEE POINT, DETAIL, GAMMA et M.PED passent aux données des positions de commande qui ont été établies au point où le mode séquence a été annulé. De plus, les données établies pendant le mode séquence sont utilisées telles quelles pour toutes les données, à l'exception des données de commande.

Exemple: Séquence n° 2 lorsque le mode séquence est établi



La touche du n° de séquence sélectionné et la touche LOAD s'éclairent.

① Appuyer sur la touche LOAD.



Tous les témoins électroluminescents de la touche s'éteignent.

### <Remarques>

- Le mode séquence est automatiquement annulé lorsque le contact du camescope est coupé et que le commutateur HEAD POWER de la station de base est coupé.
- Le mode séquence est également automatiquement annulé lorsque l'opération d'enregistrement a échoué et qu'il n'y a pas de données à charger.

## Données techniques

**Alimentation:** 12 V c.c.  
**Consommation:** 190 mA (maximum)

 Informations concernant la sécurité.

**Température de fonctionnement ambiante :** 32°F à 104°F (0 °C à 40 °C)

**Humidité de fonctionnement ambiante:** Moins de 85%

**Dimensions (L × H × P)** : 3-11/16" × 2-5/16" × 13-15/16"  
(93 × 59 × 355 mm) (sans les commandes)

**Poids** : 3.04 lbs (1.4 kg)

このたびはリモートコントロールオペレーションパネル AJ-RC5（以下、本機）をお買いあげいただき、まことにありがとうございました。

本機は DIGITAL-TRIAX システム用ベースステーション（AJ-BS900H）に対応した高性能、多機能の延長コントロールユニットです。

## 目 次

---

特 長	J-1
安全上のご注意	J-2
各部の名称と機能	J-5
操作パネル部	J-5
コネクタ部	J-10
コネクタ信号	J-10
シーンファイル動作	J-11
設定したデータを SAVE	J-11
保存しておいたデータを LOAD	J-12
シーンファイルに SAVE/LOAD する内容	J-13
シーンファイルによる操作モード（シーンモード）	J-14
シーンモードの解除	J-14
定 格	J-15

## 特 長

---

1. 本機は DIGITAL-TRIAX 用ベースステーション（AJ-BS900H）に接続し、DVCPRO、DVCPRO50 カメラレコーダを制御するリモートコントロールオペレーションパネルです。
2. DVCPRO、DVCPRO50 を DIGITAL-TRIAX システムでご使用の際、VTR 部の操作が可能です。
3. 本機で調整したデータを、シーンファイルとして 4 シーンまで本機にメモリーすることが可能です。
4. 本機はベースステーションから 100 m まで延長可能です。

<ノート>



ケーブルの購入につきましては販売店にご相談ください。

# 安全上のご注意




必ずお守りください

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

- 表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。

	<b>警告</b>	この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。
	<b>注意</b>	この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

- お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。(下記は、絵表示の一例です。)

	このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」内容です。
	このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。
	このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。



## 警告

- 電源コードや接続コードに重いものを載せない!



禁止

本機の下敷きにならないよう注意してください。  
コードが傷ついて、火災や感電の原因になります。

- 電源コードが傷んだ場合は、交換を依頼する!



そのまま使用すると、火災や感電の原因になります。  
●お買い上げの販売店に、ご相談ください。

- 機器が濡れたり、水が入らないようにする!



火災や感電の原因になります。  
雨天・降雪・海岸・水辺での使用は、特にご注意ください。

# 安全上のご注意

必ずお守りください



## 警告

### ■不安定な場所に置かない!



落ちたり、倒れたりして、けがの原因になります。

禁止

### ■表示された電源電圧以外は使用しない!



火災や感電の原因になります。

禁止

### ■水場で使用しない!



火災や感電の原因になります。

水場  
使用禁止

### ■付属品・オプションは、指定の製品を使用する!



本体に誤って指定外の製品を使用すると、火災や事故を起こす原因になります。

- お買い上げの販売店に、ご相談ください。

### ■指定のカバー以外は外さない!



感電の原因になります。

分解禁止

- 点検・整備・修理は、お買い上げの販売店にご依頼ください。

### ■電源コード・電源プラグが破損するようなどことはしない!

傷つけたり、加工したり、高温部に近づけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、重いものを載せたり、束ねたりしない!



傷んだまま使用すると、感電・ショート・火災の原因になります。

- コードやプラグの修理は、お買い上げの販売店に、ご相談ください。

### ■本機を落としたり破損した場合や、内部に異物や水などが入った場合は、電源スイッチを切り、電源(プラグ)を抜く!



そのまま使用すると、火災や感電の原因になります。

電源プラグを抜く

- お買い上げの販売店に、修理をご依頼ください。

### ■煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態の場合は、電源スイッチを切り、電源(プラグ)を抜く!



そのまま使用すると、火災や感電の原因になります。

電源プラグを抜く

- お買い上げの販売店に、修理をご依頼ください。



# 安全上のご注意

必ずお守りください

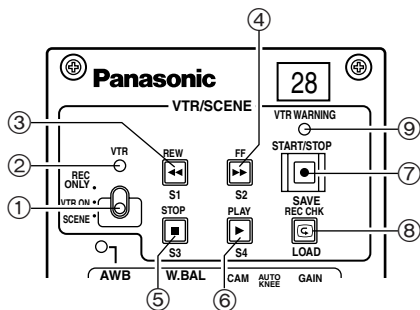


## 注意

<p>■電源コードを熱器具に近づけない!</p>  <p>コードの被覆が溶けて、火災・感電の原因となることがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>■本機の上に重い物を置かない!</p>  <p>バランスがくずれて落下し、けがをする恐れがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>■雷が鳴り出したら、使うのをやめる!</p>  <p>落雷すると、感電死につながります。</p> <p>禁止</p>
<p>■使用時は、安定した場所と、十分な体勢を確保する!</p>  <p>けがや事故につながる恐れがあります。</p>	<p>■ぬれた手で電源プラグやコネクターに触れない!</p>  <p>感電の原因になる恐れがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>■油煙や湯気、湿気やほこりの多い場所に置かない!</p>  <p>火災や感電の原因になる恐れがあります。</p> <p>禁止</p>
<p>■移動させる場合は、電源スイッチを切り、プラグを抜き、外部の接続コードを外す!</p>  <p>コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。</p>	<p>■お手入れの際は、電源スイッチを切り、電源（プラグ）を抜く!</p>  <p>電源プラグを抜く</p> <p>コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。</p>	<p>■プラグやコネクターを抜くときは、コードを引っ張らない!</p>  <p>コードが傷つき、火災や感電の原因になる恐れがあります。</p> <p>禁止</p> <p>●必ずプラグやコネクターを持って抜いてください。</p>
<p>■本機に乗らない!</p>  <p>バランスがくずれて落下し、けがをする恐れがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>■1年に1度ぐらいは、販売店に内部の掃除の相談を!</p>  <p>本機の内部にほこりがたまったら、使用すると、火災や故障の原因になる恐れがあります。</p>	

# 各部の名称と機能

## 操作パネル部



- ① VTR/SCENE ENABLEスイッチ  
スイッチ位置により③～⑧の各ボタンによる、操作の役割を切り換えます。  
REC ONLY: 本機でのVTR操作(⑦のみ)を有効にします。  
VTR ON : 全VTR操作(③～⑧)を有効にします。  
SCENE : シーンファイル操作(③～⑧のボタン下部記載の機能)に切り換えます。

### ② VTR ENABLE INDICATOR

①VTR/SCENE ENABLEスイッチがREC ONLY、VTR ONに設定されているときに点灯します。

### ③ REW (巻き戻し) / S1 ボタン

VTR操作 : VTRのREW (巻き戻し) ボタンです。  
シーンファイル操作: シーンファイルのシーン No.1の選択/解除ボタンです。

### ④ FF (早送り) / S2 ボタン

VTR操作 : VTRのFF (早送り) ボタンです。  
シーンファイル操作: シーンファイルのシーン No.2の選択/解除ボタンです。

### ⑤ STOP (停止) / S3 ボタン

VTR操作 : VTRのSTOP (停止) ボタンです。  
シーンファイル操作: シーンファイルのシーン No.3の選択/解除ボタンです。

### ⑥ PLAY (再生) / S4 ボタン

VTR操作 : VTRのPLAY (再生) ボタンです。  
シーンファイル操作: シーンファイルのシーン No.4の選択/解除ボタンです。

<ノート>

シーンファイル操作についてはシーンファイル操作 (J-11 ページ) を参照ください。

### ⑦ START/STOP / SAVE ボタン

VTR操作 : VTRのREC (録画) 動作を開始、または終了させるボタンです。①VTR/SCENE ENABLEスイッチがREC ONLYを選択しているときは、このボタン以外のVTR操作は無効です。  
シーンファイル操作: シーンファイルのSAVEボタンです。

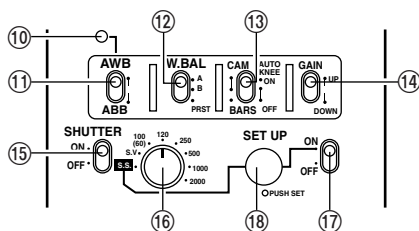
### ⑧ REC CHK / LOAD ボタン

VTR操作 : VTRの録画状態を表示するボタンです。  
シーンファイル操作: シーンファイルのLOADボタンです。

### ⑨ VTR WARNING INDICATOR

VTR動作におけるエラーの発生を表示します。

# 各部の名称と機能



## ⑩ AWB/ABB INDICATOR

AWB/ABB 実行時に点灯します。  
**LED 点灯** : AWB/ABB 実行  
**LED 消灯** : AWB/ABB 終了  
**LED 点滅** → 消灯 : AWB/ABB NG

## ⑪ AWB/ABB (ホワイトバランス/ブラックバランス自動調整) スイッチ

**AWB** : ホワイトバランスを自動調整します。

このとき⑫ W. BAL スイッチを「A または B」にすると、調整された値がメモリー A または B にメモリーされます。

**ABB** : ブラックバランスを自動調整します。調整された値は専用メモリーにメモリーされます。

## ⑫ W. BAL スイッチ

**PRST** : ホワイトバランスを調整する時間がないときなどにこの位置にします。

3200K のホワイトバランス値をメモリーしています。

**A または B** : ⑪ AWB/ABB スイッチを「AWB」側に押すとホワイトバランスが自動的に調整され、調整値がメモリー A またはメモリー B にメモリーされます。

FILTER INH を「OFF」にすることで、FILTER ツマミ位置に応じてメモリーすることもできます。

くわしい内容については、お使いになっているカメラレコーダの取扱説明書で該当するページを参照ください。

## ⑬ CAM AUTO KNEE/BARS スイッチ

ベースステーションからビデオモニターへ出力する映像信号の選択スイッチです。

### ■ CAM AUTO KNEE/BARS スイッチの設定位置

**BARS** : カラーバー信号が出力されます。

**AUTO KNEE OFF** : カメラで撮影している映像が出力されます。AUTO KNEE 回路が動作しません。カメラレコーダの初期設定では「MANUAL KNEE」になります。

**AUTO KNEE ON** : カメラで撮影している映像が出力されます。AUTO KNEE 回路が動作します。

## ⑭ GAIN スイッチ

カメラの GAIN 切り換えスイッチです。

## ⑮ SHUTTER スイッチ

電子シャッターを使うときに「ON」にします。⑯ SHUTTER SPEED 切り換えスイッチの操作を有効にするスイッチです。

# 各部の名称と機能

## ⑯ SHUTTER SPEED 切り換えスイッチ

SHUTTER SPEED を選択します。SYNCHRO SCAN、SUPER V、および 1/100 (60) ~ 1/2000 の選択ができます。

⑮ SHUTTER スイッチが「OFF」のときにスイッチを動かしても、SHUTTER 動作は行いません。

## ⑰ SETUP スイッチ

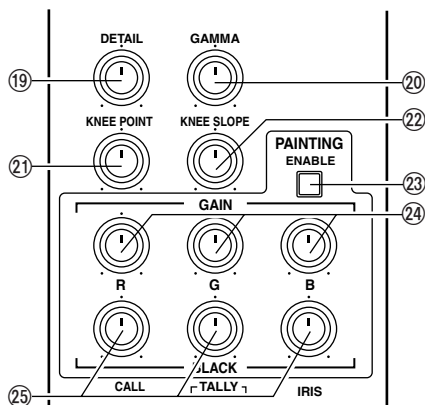
カメラの各設定を行うためのスイッチです。「ON」設定時、ベースステーション (AJ-BS900H) のPIX OUT にメニューが表示されます。

## ⑱ SETUP ダイヤル

SETUP メニューの設定を行います。ダイヤルで選択した後、押しで決定します。

⑰ SETUP スイッチが「ON」に設定されているとき、メニュー設定ができます。

⑰ SETUP スイッチが「OFF」で、かつ SYNCHRO SCAN を選択していると SYNCHRO SCAN スピードの設定ができます。



## ⑱ DETAIL VR

マスター-DETAIL を可変できます。

## ⑳ GAMMA VR

カメラのマスター-GAMMA を可変できます。

## ㉑ KNEE POINT VR

MANUAL KNEE POINT の位置を設定します。

## ㉒ KNEE SLOPE VR

MANUAL KNEE SLOPE を設定します。

## ㉓ PAINTING ENABLE ボタン

PAINTING (㉔GAIN VR、㉕BLACK VR) の動作を有効にします。

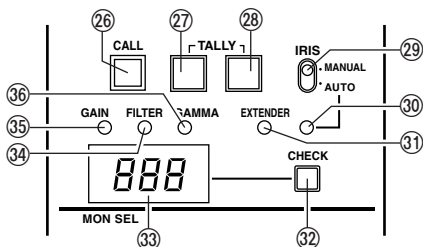
## ㉔ PAINTING GAIN VR

R、G、BのGAIN VRです。

## ㉕ PAINTING BLACK VR

R、G、BのPEDESTAL VRです。

# 各部の名称と機能



## ②⑥ CALL ボタン

カメラ側を CALL するときを使用します。カメラ側からの CALL 時、このボタンの LED が点灯します。

## ②⑦ R TALLY INDICATOR

ベースステーションの TALLY IN コネクタより入力される R TALLY 信号を表示します。

## ②⑧ G TALLY INDICATOR

ベースステーションの TALLY IN コネクタより入力される G TALLY 信号を表示します。

## ②⑨ IRIS スイッチ

IRIS の切り換えスイッチです。AUTO か MANUAL かを選択します。

## ③⑩ AUTO IRIS INDICATOR

②⑨ IRIS スイッチが「AUTO」設定時に点灯します。

## ③⑪ EXTENDER INDICATOR

カメラがレンズの EXTENDER (×2) を使用したときに点灯します。

## ③⑫ CHECK ボタン

押ししていくことにより、③⑤ GAIN INDICATOR → ③④ FILTER INDICATOR → ③⑥ GAMMA INDICATOR が点灯し、数値表示 LED にそれぞれ GAIN、FILTER ポジション、マスター GAMMA を表示します。

## ③⑬ 数値表示 LED

レンズの F 値を表示します。GAIN、FILTER、GAMMA 変更時はそれぞれの数値を表示します。③⑫ CHECK ボタンを押すと、F 値 → GAIN → FILTER → GAMMA → F 値と表示が切り替わります。

### <ノート>

カメラ本体の電源が OFF またはベースステーションのフロントパネルが選択されているとき (AJ-BS900H の取扱説明書を参照ください) “- - -” と表示されます。

## ③⑭ FILTER INDICATOR

数値表示 LED に、FILTER ポジションを表示しているときに点灯します。

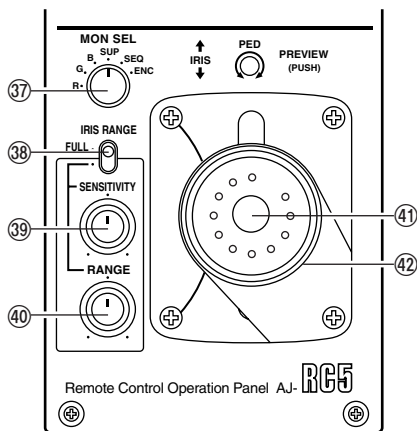
## ③⑮ GAIN INDICATOR

数値表示 LED に、GAIN の値を表示しているときに点灯します。

## ③⑯ GAMMA INDICATOR

数値表示 LED に、マスター GAMMA の値を表示しているときに点灯します。

# 各部の名称と機能



## ③⑦ MON SEL 切り換えスイッチ

ベースステーションのPIX OUT、WFM OUTより出力される信号の切り換えスイッチです。

## ③⑧ IRIS RANGE スイッチ

②⑨ IRIS スイッチが「MANUAL」のとき、設定が有効となります。IRIS RANGE スイッチが「FULL」以外のときは④⑩ RANGE VR で IRIS の粗調をし、④① IRIS CONTROL ジョイスティックで微調します。また動作範囲は②⑨ SENSITIVITY VR で変換することができます。IRIS RANGE スイッチが「FULL」のときは②⑨ SENSITIVITY VR および④⑩ RANGE VR は動作せず、④① IRIS CONTROL ジョイスティックで IRIS を制御します。

## ③⑨ SENSITIVITY VR

③⑧ IRIS RANGE スイッチが OFF のとき、④① IRIS CONTROL ジョイスティックの動作範囲を制御します。

## ④⑩ RANGE VR

③⑧ IRIS RANGE スイッチが「FULL」以外のとき動作します。IRIS の粗調をします。

## ④① IRIS CONTROL ジョイスティック

②⑨ IRIS スイッチが「AUTO」のとき、ジョイスティックの位置を SETUP メニューの AUTO IRIS LEVEL に加算、減算します。

②⑨ IRIS スイッチが「MANUAL」のとき、IRIS の調整をします。

### <ノート>

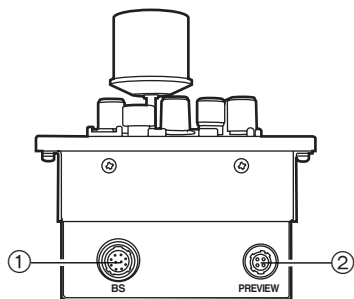
レンズの MANUAL と AUTO の切り換えスイッチを AUTO にしてください。

## ④② M.PED VR

MASTER PEDESTAL の設定を行います。

# 各部の名称と機能

## コネクタ部



### ① BS コネクター

本機と AJ-B S9 00H との接続コネクターです。

<ノート>

接続ケーブルについては販売店にご相談ください。

### ② PREVIEW コネクタ

マスターモニターの PREVIEW 用コネクタです。

## コネクタ信号

BS	
1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	
6	
7	
8	
9	+12V
10	GND

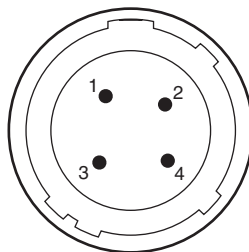
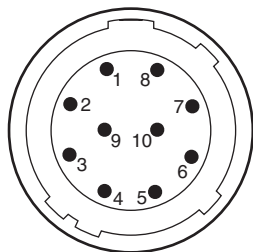
PREVIEW	
1	PREVIEW-1
2	PREVIEW-2
3	
4	

松下品番  
メーカー品番

VJP2756A010  
HR10A-10R-10P  
(ヒロセ電機)

松下品番  
メーカー品番

VJS2755A004  
HR10A-7R-4S  
(ヒロセ電機)



日  
本  
語

# シーンファイル動作

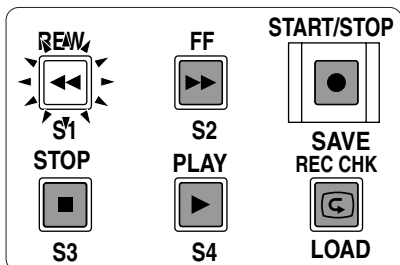
VTR/SCENE ENABLEスイッチが、SCENEに設定されている場合にS1 ボタン、S2 ボタン、S3 ボタン、S4 ボタン、SAVE ボタン、LOAD ボタンを使用し、本機で調整したデータをシーンファイルとして本機にメモリーすることができます。

## 設定したデータをSAVE

例：シーンNo.1 にデータをSAVE する

**1 SAVE するシーンナンバーを選択**  
します。

① S1 ボタンを押します。



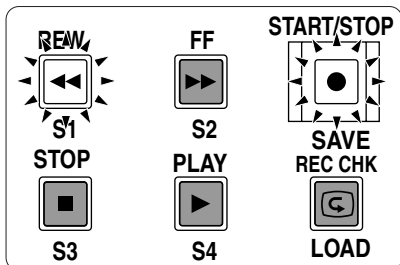
選択されたシーンNo.ボタンが点滅します。

<ノート>

- 他のシーン No.に変更したい場合は、変更したいシーン No.ボタンを押すことにより変更できます。
- シーン No.の選択自体を解除したい場合は、点滅しているシーンNo. ボタンを、もう一度押してください。

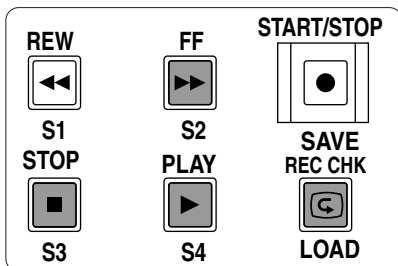
**2 設定データのSAVEを実行します。**

① 1-① の操作より 10 秒以内に、SAVE ボタンを押します。

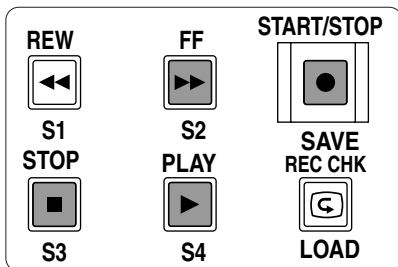


選択されているシーン No. ボタンと SAVE ボタンが点滅します。

② 2-①の操作より 10 秒以内に、もう一度 SAVE ボタンを押します。



データのSAVE中は、選択されているシーン No.ボタンとSAVEボタンが点灯します。



SAVE ボタンが消灯し、データがSAVEされたシーンNo.ボタンとLOADボタンが点灯するとSAVE終了です。

<ノート>

データの書き込み終了後は、SAVEしたシーンデータによる操作モード（シーンモード）となり、KNEE SLOPE、KNEE POINT、DETAIL、GAMMA、M.PEDの各VRの操作が、通常の操作に比べ若干異なります。くわしくは「シーンデータによる操作モード（シーンモード）」をご覧ください。

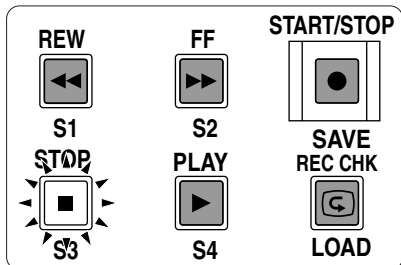


# シーンファイル動作

## 保存しておいたデータを LOAD

例：シーンNo.3のデータを LOAD する  
**1** LOAD するシーンナンバーを選択します。

① S3 ボタンを押します。



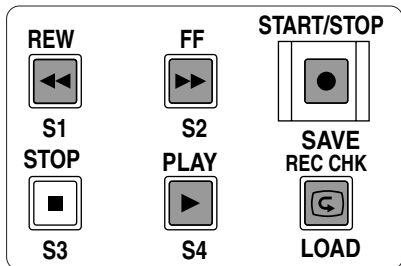
選択されたシーンNo.ボタンが点滅します。

<ノート>

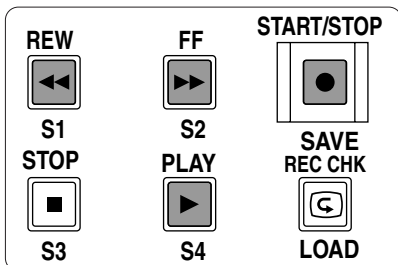
- 他のシーンNo.に変更したい場合は、変更したいシーンNo.ボタンを押すことにより変更できます。
- シーンNo.の選択自体を解除したい場合は、点滅しているシーンNo.ボタンを、もう一度押してください。

## 2 設定データのLOADを実行します。

① 1-① の操作より 10 秒以内に、LOADボタンを押します。



データのLOAD中は、選択されているシーンNo.ボタンが点灯します。



データをLOADしたシーンNo.ボタンとLOADボタンが点灯すると、LOAD終了です。

<ノート>

データのLOAD終了後は、LOADしたシーンデータによる操作モード（シーンモード）となり、KNEE SLOPE、KNEE POINT、DETAIL、GAMMA、M.PEDの各VRの操作が、通常の操作に比べ若干異なります。くわしくは「シーンデータによる操作モード（シーンモード）」をご覧ください。

# シーンファイル動作

## シーンファイルに SAVE/LOAD する内容

シーンファイルで SAVE/LOAD する項目は、ベースステーションの SETUP メニュー項目（一部除く）と、G GAIN、G PEDESTAL、ゲイン情報です。詳細は以下をご覧ください。

### <ノート>

工場出荷時、各シーン No.にデータは保存されていませんので LOAD はできません。一度 SAVE をしたシーン No.から LOAD は行ってください。

項 目	保存データ
SYNCHRO SCAN	SYNCHRO SCAN
VR DATA	MASTER PED / MASTER DTL / MASTER GAMMA / KNEE POINT / KNEE SLOPE / R GAIN / B GAIN / R PED / B PED
MATRIX	MATRIX R-G (A) / MATRIX R-B (A) / MATRIX G-R (A) / MATRIX G-B (A) / MATRIX B-R (A) / MATRIX B-G (A) / MATRIX R-G (B) / MATRIX R-B (B) / MATRIX G-R (B) / MATRIX G-B (B) / MATRIX B-R (B) / MATRIX B-G (B)
DTL SETTING	H.DTL LEVEL / V.DTL LEVEL / DTL CORING / H.DTL FREQ. / DALK DTL / LEVEL DEPEND / BLACK STRETCH / MATRIX TABLE
ADDITIONAL DTL	C DTL COMPE. / CHROMA DTL / KNEE APETURE / SLIM DTL / DTL GAIN(+) / DTL GAIN(-) / DTL CLIP / HDTL LINE MIX
SKIN TONE DTL	SKIN TONE DTL / SKIN TONE HUE / SKIN TONE LEVEL / SKIN TONE WIDTH / SKIN TONE CORING
FLARE/GAMMA	R FLARE / G FLARE / B FLARE / R GAMMA / B GAMMA
KNEE LEVEL	MANUAL KNEE / WHITE CLIP / WHITE CLIP LVL / AUTO KNEE POINT / AUTO KNEE LVL
GENLOCK/IRIS	A IRIS LEVEL / AUTO IRIS PEAK/AVE / A IRIS MODE
CAMERA SW MODE	SUPER V MODE / FILTER INH / SHOCKLESS AWB
CAMERA SETTING	DETAIL / 2D LPF / SUPER COLOR / GAMMA / TEST SAW / FLARE / H-F COMPE. / NEGATIVE DTL
ゲイン	LOW MASTER GAIN
VR 項目	G GAIN / G PED

# シーンファイル動作

## シーンファイルによる操作モード (シーンモード)

シーンデータのSAVE/LOAD動作終了後のシーンモードでは、KNEE POINT、KNEE SLOPE、DETAIL、GAMMA、M.PEDの各VRの操作が通常の操作に比べ、若干異なります。

通常の操作 . . . . . VR位置がメニューのデータ情報として、カメラレコーダに送信されます。

シーンモードでの操作 . . . . . シーンデータのSAVE/LOAD直後のデータ、VR位置を基準に操作することになります。VRはSAVE/LOAD直後のデータに対しての変化量をカメラレコーダに送信します。

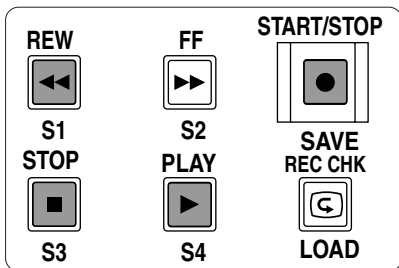
### <ノート>

- SAVE/LOAD時のVR位置によっては、VRの可変範囲がデータ可変範囲の上下限を超える場合があります。このときSAVE/LOAD後にVR動作を行うと、上下限まではデータは通常に変化しますが、それを超えるとデータは変化しなくなります。また上下限を超える位置でVRを止めると、止めた場所が上限または下限の数値を示す位置になります。
- シーンモード中のVTR操作は、通常の操作時と同様にVTR/SCENE ENABLEスイッチを、REC ONLY、VTR ONに設定することでVTR操作することができます。

## シーンモードの解除

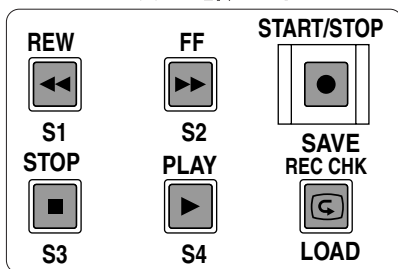
シーンモードを解除するには、以下の動作を行ってください。なお、シーンモードから通常の操作モードに戻った時点で、KNEE POINT、KNEE SLOPE、DETAIL、GAMMA、M.PEDの各VR項目のデータは、シーンモード解除時点での各VR位置のデータに変更になります。なお、VR以外のデータはシーンモード時のデータをそのまま使用します。

例：シーンNo.2でシーンモード中



選択されているシーンNo.ボタンとLOADボタンが点灯しています。

① LOADボタンを押します。



全てのボタンのLEDが消灯します。


### <ノート>

- カメラレコーダ本体の電源および、ベースステーションのHEAD POWERスイッチを「OFF」にした場合、シーンモードは自動的に解除されます。
- SAVEに失敗し、LOADするデータもなかった場合、シーンモードは自動的に解除されます。

# 定格

---

電 源 : DC 12 V  
消費電流 : 190 mA (最大)

 は安全項目です。

許容周囲温度 : 0℃～+40℃  
許容相対湿度 : 85%以下  
外形寸法 (幅×高さ×奥行き) : 92.8 × 59 × 355 mm (ツマミ含まず)  
重量 : 1.4 kg







---

# Panasonic

---

**PANASONIC BROADCAST & TELEVISION SYSTEMS COMPANY**  
DIVISION OF MATSUSHITA ELECTRIC CORPORATION OF AMERICA

**Executive Office:**

3330 Cahuenga Blvd W., Los Angeles, CA 90068 (323) 436-3500

**EASTERN ZONE:**

One Panasonic Way 4E-7, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7621

**Southeast Region:**

1225 Northbrook Parkway, Ste 1-160, Suwanee, GA 30024 (770) 338-6835

**Central Region:**

1707 N Randall Road E1-C-1, Elgin, IL 60123 (847) 468-5200

**WESTERN ZONE:**

3330 Cahuenga Blvd W., Los Angeles, CA 90068 (323) 436-3500

**Government Marketing Department:**

52 West Gude Drive, Rockville, MD 20850 (301) 738-3840

**Broadcast PARTS INFORMATION & ORDERING:**

9:00 a.m. – 5:00 p.m. (EST) (800) 334-4881/24 Hr. Fax (800) 334-4880

Emergency after hour parts orders (800) 334-4881

**TECHNICAL SUPPORT:**

Emergency 24 Hour Service (800) 222-0741

**Panasonic Canada Inc.**

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3 (905) 624-5010

**Panasonic de Mexico S.A. de C.V.**

Av angel Urraza Num. 1209 Col. de Valle 03100 Mexico, D.F. (52) 1 951 2127

**Panasonic Sales Company**

**Division of Matsushita Electric of Puerto Rico Inc.**

San Gabriel Industrial Park, 65th Infantry Ave., Km. 9.5, Carolina, Puerto Rico 00630 (787) 750-4300

---

## Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

---

松下電器産業株式会社 AVC 社 システム事業グループ

☎ 571-8503 大阪府門真市松葉町 2 番 15 号 ☎ (06) 6901-1161

Printed in Japan

VQT9676

F1101T 



Download from [www.Somanuals.com](http://www.Somanuals.com). All Manuals Search And Download.



## Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>