

CD RDS RECEIVER  
AUTORADIO CD RDS  
REPRODUCTOR DE CD CON RECEPTOR RDS

**Pioneer**

English

Français

Español

# DEH-6300UB

# DEH-63UB

Owner's Manual  
Mode d'emploi  
Manual de instrucciones



## Contents

<b>01 Before You Start</b>	
Information to User	2
For Canadian model	2
The Safety of Your Ears is in Your Hands	2
About this unit	2
Demo mode	3
After-sales service for Pioneer products	3
In case of trouble	3
Visit our website	3
About this manual	3
<b>02 Operating this unit</b>	
Head unit	4
Remote control	4
Display indication	4
Basic Operations	4
Use and care of the remote control	5
Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists	5
Tuner	6
CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices	6
iPod	7
Using Pandora®	9
Audio Adjustments	10
Initial Settings	10
Other Functions	11
<b>03 Installation</b>	
Connections	12
Installation	13
<b>Additional Information</b>	
Troubleshooting	14
Error messages	14
Handling guidelines	16
Compressed audio compatibility (disc, USB)	17
iPod compatibility	17
Sequence of audio files	18

Copyright and trademark Specifications 18

## Before You Start

### Thank you for purchasing this PIONEER product.

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

### For Canadian model

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

## The Safety of Your Ears is in Your Hands

Get the most out of your equipment by playing it at a safe level—a level that lets the sound come through clearly without annoying blaring or distortion and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Sound can be deceiving. Over time, your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound, so what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level **BEFORE** your hearing adapts.

### ESTABLISH A SAFE LEVEL:

- Set your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.
- Once you have established a comfortable sound level, set the dial and leave it there.

### BE SURE TO OBSERVE THE FOLLOWING GUIDELINES:

- Do not turn up the volume so high that you can't hear what's around you.
- Use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
- Do not use headphones while operating a motorized vehicle; the use of headphones may create a traffic hazard and is illegal in many areas.

### About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.

## Before You Start

### WARNING

Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm. **Wash hands after handling.**

**CAUTION:**  
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

**CAUTION:**  
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

### CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, any preset memory will be erased.

### Important (Serial number)

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

### Note

Function setting operations are completed even if the menu is cancelled before the operations are confirmed.

## Demo mode

### Important

Failure to connect the red lead (ACC) of this unit to a terminal coupled with ignition switch on/off operations may lead to battery drain.

### Demo mode

The demo automatically starts when the ignition switch is set to ACC or ON while the unit is turned off. Turning off the unit does not cancel demo mode. To cancel the demo mode, press **DISP/SCRL**. Press **DISP/SCRL** again to start. Operating the demo while the ignition switch is set to ACC may drain battery power.

## After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:

Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

## Before You Start

### U.S.A.

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

### CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
1-877-283-5901  
905-479-4411

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit.

## In case of trouble

Should this unit fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

## Visit our website

<http://www.pioneerelectronics.com>

in Canada

<http://www.pioneerelectronics.ca>

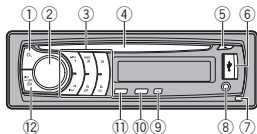
- Learn about product updates (such as firmware updates) for your product.
- Register your product to receive notices about product updates and to safeguard purchase details in our files in the event of loss or theft.
- Access owner's manuals, spare parts information, service information, and much more.

## About this manual

- In the following instructions, USB memories and USB audio players are collectively referred to as "USB storage device."
- In this manual, iPod and iPhone will be referred to as "iPod".

## Operating this unit

### Head unit



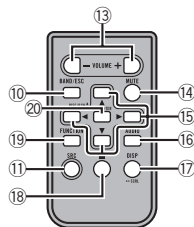
Part	Part
① Q (list)	⑦ Detach button
② <b>MULTI-CONTROL (M.C.)</b>	⑧ AUX input jack (3.5 mm stereo jack)
③ <b>1 to 6</b>	⑨ <b>TAG</b> (clock)
④ Disc loading slot	⑩ <b>BAND/ESC</b>
⑤ ▲ (eject)	⑪ <b>SRC/OFF</b>
⑥ USB port	⑫ <b>DISP/SCRL</b>

### CAUTION

Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB audio player/USB memory as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit and may be dangerous.

Do not use unauthorized products.

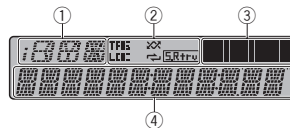
### Remote control



Part	Operation
⑬ <b>VOLUME</b>	Press to increase or decrease volume.
⑭ <b>MUTE</b>	Press to mute. Press again to unmute.
⑮ ▲/▼/▶	Press to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
⑯ <b>AUDIO</b>	Press to select an audio function. Press to select different displays. Press and hold to scroll through the text information.
⑰ <b>DISP/SCRL</b>	Press to pause or resume playback.
⑱ <b>FUNCTION</b>	Press to select functions. Press and hold to recall the initial setting menu when the sources are off.
⑲ <b>LIST/ENTER</b>	Press to display the list depending on the source. While in the operating menu, press to control functions.

## Operating this unit

### Display indication



Indicator	State
①	Information display section
②	Source, band, and menu operation guides are displayed.
<b>TAG</b>	It displays while a song for which you can save information (tag) is playing. It flashes while song information (tag) is being saved.
<b>LOC</b>	Local seek tuning is on.
<b>XX</b> (random/shuffle/Quick-Mix)	The random function is on. The iPod source is selected and the shuffle or shuffle all function is on. The Pandora source is selected and the QuickMix is selected.
↺ (repeat)	The repeat function is on.
<b>SRTru</b> (sound retriever)	The sound retriever function is on.
③	Level meter display section
④	Main display section
	Tuner: frequency Built-in CD, USB and iPod: elapsed playback time and text information

### Basic Operations

#### Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

## Operating this unit

Removing the front panel to protect your unit from theft

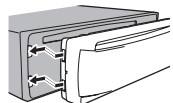
- 1 Press the detach button to release the front panel.
- 2 Push the front panel upward and pull it toward you.



- 3 Always keep the detached front panel in a protection device such as a protection case.

Re-attaching the front panel

- 1 Slide the front panel to the left. Make sure to insert the tabs on the left side of the head unit into the slots on the front panel.



- 2 Press the right side of the front panel until it is firmly seated. If you cannot attach the front panel to the head unit successfully, make sure that you are placing the front panel onto the head unit correctly. Forcing the front panel into place may result in damage to the front panel or head unit.

Turning the unit on

- 1 Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

- 1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

Selecting a source

- 1 Press **SRC/OFF** to cycle between:  
**TUNER** (tuner)—**CD** (built-in CD player)—**USB** (USB)/**USB-iPod** (iPod)—**PANDORA** (Pandora)—**AUX** (AUX)

Adjusting the volume

- 1 Turn **M.C.** to adjust the volume.

### CAUTION

For safety reasons, park your vehicle when removing the front panel.

### Notes

- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.
- If plug and play is on and either an iPhone or iPod touch is connected, it may take time for your source to switch. Refer to **USB PNP** (*plug and play*) on page 11.

## Operating this unit

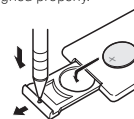
### Use and care of the remote control

Using the remote control

- 1 Point the remote control in the direction of the front panel to operate. When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.

Replacing the battery

- 1 Slide the tray out on the back of the remote control.
- 2 Insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles aligned properly.



### WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

### CAUTION

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.

- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.
- "Perchlorate Material – special handling may apply. See [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate). (Applicable to California, U.S.A.)"

### Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

### Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists

Returning to the previous display  
Returning to the previous list/category (the folder/category one level higher)

- 1 Press **DISP/SCRL**.

Returning to the main menu  
Returning to the top tier of the list/category.

- 1 Press and hold **DISP/SCRL**.

Returning to the ordinary display  
Canceling the initial setting menu  
Returning to the ordinary display from the list/category

- 1 Press **BAND/ESC**.

## Operating this unit

### Tuner

#### Basic Operations

Selecting a band
[1] Press <b>BAND/ESC</b> until the desired band ( <b>FM1</b> , <b>FM2</b> , <b>FM3</b> for FM or <b>AM</b> ) is displayed.
Manual tuning (step by step)
[1] Push <b>M.C.</b> left or right.
Seeking
[1] Push and hold <b>M.C.</b> left or right, and then release. You can cancel seek tuning by pushing <b>M.C.</b> left or right. While pushing and holding <b>M.C.</b> left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release <b>M.C.</b>

#### Storing and recalling stations for each band

##### Using preset tuning buttons

**1** When you find a station that you want to store in memory, press one of the preset tuning buttons (1 to 6) and hold until the preset number stops flashing.

**2** Press one of the preset tuning buttons (1 to 6) to select the desired station.

- You can also recall stored radio stations by pushing **M.C.** up or down during the frequency display.

##### Using the preset screen

**1** Press **Q** to switch to the preset screen.

**2** Use **M.C.** to store the selected frequency in the memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

**3** Use **M.C.** to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

#### Switching the display

Selecting the desired text information
[1] Press <b>DISP/SCRL</b> . Program service name—song title/artist name
Scrolling the song title/artist name information to the left
[1] Press and hold <b>DISP/SCRL</b> .

##### Note

Depending on the area, you cannot switch the display.

#### Using iTunes tagging

*This function can be operated with the following iPod models.*

- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPod nano 5th generation
- iPod nano 4th generation
- iPod nano 3rd generation
- iPod touch 3rd generation
- iPod touch 2nd generation
- iPod touch 1st generation
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod 5th generation

*However, tag information can be stored in this unit even while other iPod models are used.*

The song information (tag) can be saved from the broadcasting station to your iPod. The songs will show up in a playlist called "Tagged playlist" in iTunes the next time you sync your iPod. Then you can directly buy the songs you want from the iTunes Store.

## Operating this unit

- The tagged songs and the song that you can buy from the iTunes Store may be different. Make sure to confirm the song before you make the purchase.

Storing the tag information to this unit
[1] Tune in to the broadcast station.
[2] Press <b>TAG/©</b> if <b>TAG</b> is indicated in the display while desired song is broadcasting. <ul style="list-style-type: none"> <li>• While storing the tag data on this unit, <b>TAG</b> flashes.</li> </ul>
Storing the tagged information to your iPod
[1] Connect the iPod to this unit and transfer this unit's tag information to the iPod.

#### Function settings

**1** Press **M.C.** to display the main menu.

**2** Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

**3** Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

##### BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

- [1] Press **M.C.** to turn BSM on.  
To cancel, press **M.C.** again.

##### LOCAL (local seek tuning)

Local seek tuning lets you tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

- [1] Press **M.C.** to display the setting mode.  
[2] Turn **M.C.** to select the desired setting.  
FM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—LEVEL4**  
AM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2**  
The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.  
[3] Press **M.C.** to confirm the selection.

## CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

#### Basic Operations

Playing a CD/CD-R/CD-RW
[1] Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.
Ejecting a CD/CD-R/CD-RW
[1] Press <b>▲</b> (eject).
Playing songs on a USB storage device
[1] Open the USB connector cover and plug in the USB storage device using a USB cable.
Stopping playback of files on a USB storage device
[1] You may disconnect the USB storage device at any time.
Selecting a folder
[1] Push <b>M.C.</b> up or down.
Selecting a track
[1] Push <b>M.C.</b> left or right.
Fast forwarding or reversing
[1] Push and hold <b>M.C.</b> left or right.

## Operating this unit

Returning to root folder

- Press and hold **BAND/ESC**.

Switching between compressed audio and CD-DA

- Press **BAND/ESC**.

### Notes

- When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.
- Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

## Displaying text information

Selecting the desired text information

- Press **DISP/SCRL**.

Scrolling the text information to the left

- Press and hold **DISP/SCRL**.

### Notes

- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files to a disc or media file types, incompatible text stored within an audio file may be displayed incorrectly.
- Text information items that can be changed depend on the media.

## Selecting and playing files/tracks from the name list

1 Press **Q** to switch to the file/track name list mode.

2 Use **M.C.** to select the desired file name (or folder name).

Changing the file or folder name

- Turn **M.C.**

Playing

- When a file or track is selected, press **M.C.**

Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder

- When a folder is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected folder

- When a folder is selected, press and hold **M.C.**

## Advanced operations using special buttons

Selecting a repeat play range

- Press **6/↶** to cycle between the following:

### CD/CD-R/CD-RW

- DISC** – Repeat all tracks
- TRACK** – Repeat the current track
- FOLDER** – Repeat the current folder

### USB storage device

- ALL** – Repeat all files
- TRACK** – Repeat the current file
- FOLDER** – Repeat the current folder

Playing tracks in random order

- Press **5/XX** to turn random play on or off. Tracks in a selected repeat range are played in random order.

Pausing playback

- Press **2/PAUSE** to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- Press **1/S.Rtrv** to cycle between:
  - OFF (off)—1—2**

1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

## Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

## Operating this unit

### 3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

**REPEAT** (repeat play)

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select a repeat play range.

For details, refer to *Selecting a repeat play range* on this page.

- Press **M.C.** to confirm the selection.

**RANDOM** (random play)

- Press **M.C.** to turn random play on or off.

**PAUSE** (pause)

- Press **M.C.** to pause or resume.

**S.RTRV** (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select the desired setting.

For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on this page.

- Press **M.C.** to confirm the selection.

## iPod

### Basic Operations

Playing songs on an iPod

- Open the USB connector cover.
- Connect an iPod to the USB cable using an iPod Dock Connector.

Selecting a track (chapter)

- Push **M.C.** left or right.

Fast forwarding or reversing

- Push and hold **M.C.** left or right.

### Notes

- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to **AUDIO**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

## Displaying text information

Selecting the desired text information

- Press **DISP/SCRL**.

Scrolling the text information to the left

- Press and hold **DISP/SCRL**.

## Browsing for a song

1 Press **Q** to switch to the top menu of list search.

2 Use **M.C.** to select a category/song.

Changing the name of the song or category

- Turn **M.C.**
  - Playlists—artists—albums—songs—podcasts
  - genres—composers—audiobooks

Playing

- When a song is selected, press **M.C.**

Viewing a list of songs in the selected category

- When a category is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected category

- When a category is selected, press and hold **M.C.**

Searching the list by alphabet

- When a list for the selected category is displayed, press **Q** to switch to alphabet search mode.
- Turn **M.C.** to select a letter.
- Press **M.C.** to display the alphabetical list.


## Operating this unit

### Notes


- You can play playlists created with the PC application (MusicSphere). The application will be available on our website.
- Playlists that you created with the PC application (MusicSphere) are displayed in abbreviated form.

### Advanced operations using special buttons

Selecting a repeat play range

- Press **6**  to cycle between the following:
  - ONE** – Repeat the current song
  - ALL** – Repeat all songs in the selected list

Playing all songs in random order (shuffle all)

- Press **5**  to turn shuffle all on.
  - When the control mode is set to **iPod/APP**, shuffle play is on.

Pausing playback

Press **2** **PAUSE** to pause or resume.

Playing songs related to the currently playing song

You can play songs from the following lists.

- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

- Press and hold **M.C.** to switch to link play mode.
- Turn **M.C.** to change the mode; press to select.
  - ARTIST** – Plays an album of the artist currently being played.
  - ALBUM** – Plays a song from the album currently being played.
  - GENRE** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

The selected song/album may be canceled if you operate functions other than link play (e.g. fast forward and reverse).

Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

## Operating this unit

Operating this unit's iPod function from your iPod  
You can listen to the sound from your iPod applications using your car's speakers, when **APP** is selected.

This function is not compatible with the following iPod models.

- iPod nano 1st generation
- iPod 5th generation

APP mode is compatible with the following iPod models.

- iPod touch 3rd generation (software version 3.0 or later)
- iPod touch 2nd generation (software version 3.0 or later)
- iPod touch 1st generation (software version 3.0 or later)
- iPhone 4 (software version 4.0 or later)
- iPhone 3GS (software version 3.0 or later)
- iPhone 3G (software version 3.0 or later)
- iPhone (software version 3.0 or later)

- Press **4 iPod** to switch the control mode.
  - iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
  - APP** – Play back the sound from your iPod applications.
  - AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- Press **1/5.Rtrv** to cycle between:
  - OFF** (off) – **1–2**
  - 1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

### Function settings

- Press **M.C.** to display the main menu.
- Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

### 3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

#### REPEAT (repeat play)

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select a repeat play range.
  - For details about the settings, refer to *Selecting a repeat play range* on this page.
- Press **M.C.** to confirm the selection.

#### SHUFFLE (shuffle)

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select your favorite setting.
  - SONGS** – Play back songs in the selected list in random order.
  - ALBUMS** – Play back songs from a randomly selected album in order.
  - OFF** – Cancel random play.
- Press **M.C.** to confirm the selection.

#### SHUFFLE ALL (shuffle all)

- Press **M.C.** to turn shuffle all on.
  - To turn off, set **SHUFFLE** in the **FUNCTION** menu to off.

#### LINK PLAY (link play)

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to change the mode; press to select.
  - For details about the settings, refer to *Playing songs related to the currently playing song* on this page.

#### PAUSE (pause)

- Press **M.C.** to pause or resume.

#### AUDIO BOOKS (audiobook speed)



## Operating this unit

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select your favorite setting.
  - **FASTER** – Playback at a speed faster than normal
  - **NORMAL** – Playback at normal speed
  - **SLOWER** – Playback at a speed slower than normal
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

### S.RTRV (sound retriever)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on the previous page.
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

### Notes

- Switching the control mode to **iPod** pauses song playback. Operate the iPod to resume playback.
- The following functions are still accessible from the unit even if the control mode is set to **iPod/APP**.
  - Switching the text information (**iPod**)
  - Pausing
  - Fast forward/reverse
  - Track up/down
  - Repeat play (**ONE/ALL/OFF**)
  - Random play (shuffle)
  - Q (list) to use iPod menu
  - Press **M.C.** to press the iPod click wheel
  - Push **M.C.** up to turn the iPod click wheel to the left
  - Push **M.C.** down to turn the iPod click wheel to the right
- When the control mode is set to **iPod/APP**, operations are limited as follows:
  - The function settings are not available.
  - The browse function cannot be operated from this unit.

## Using Pandora®

### IMPORTANT:

Requirements to access the Pandora music service using the Pioneer car audio/video products:

- Apple iPhone (first generation), iPhone 3G, iPhone 3GS or iPhone 4 with firmware version 3.0 or later.
- Latest version of the Pandora application for the iPhone, downloaded to your device. (Search Apple iTunes App Store for "Pandora").
- Current Pandora account (Free account and paid accounts available from Pandora; create a free account online at <http://www.pandora.com/register> or through the Pandora application for the iPhone).
- iPhone Data Plan.

- Note:** if the Data Plan for your iPhone does not provide for unlimited data usage, *additional charges from AT&T may apply for accessing the Pandora service via AT&T's 3G and/or EDGE networks.*
- Connection to the Internet via 3G, EDGE or WiFi network.
  - Optional Pioneer adapter cable connecting your iPhone to the Pioneer car audio/video products.

### Limitations:

- Access to the Pandora service will depend on the availability of a cellular and/or WiFi network for purposes of allowing your iPhone to connect to the Internet.
- Pandora's service is currently only available in the U.S.
- Ability of the Pioneer car audio/video products to access the Pandora service is subject to change without notice and could be affected by any of the following: compatibility issues with future firmware versions of iPhones; compatibility issues with future firmware versions of the Pandora application for the iPhone; changes to the Pandora music service by Pandora; discontinuation of the Pandora music service by Pandora.

## Operating this unit

- Certain functionality of the Pandora service is not available when accessing the service through the Pioneer car audio/video products, including, but not limited to, creating new stations, deleting stations, emailing current stations, buying songs from iTunes, viewing additional text information, logging in to Pandora, and adjusting Cell Network Audio Quality.

Pandora Internet radio is a music service not affiliated with Pioneer. More information is available at <http://www.pandora.com>.

You can play the Pandora by connecting your iPod which was installed the Pandora application.

## Basic Operations

Playing songs
1 Open the USB connector cover.
2 Connect an iPod to the USB cable using an iPod Dock Connector.
3 Start up the Pandora application installed on the iPod.
Giving a Thumbs Up
1 Push <b>M.C.</b> up to give a "Thumbs Up" for song currently playing.
Giving a Thumbs Down
1 Push <b>M.C.</b> down to give a "Thumbs Down" for the song currently playing and to skip to the next song.
Skipping tracks
1 Push <b>M.C.</b> right.

## Displaying text information

Selecting the desired text information
1 Press <b>DISP/SCRL</b> .
Scrolling the text information to the left
1 Press and hold <b>DISP/SCRL</b> .

## Selecting and playing the QuickMix/station list

1 Press **Q**, to switch to the QuickMix/station list mode.

2 Use **M.C.** to select the QuickMix or desired station.

Changing the sort order
1 Press <b>Q</b> .
• <b>ABC</b> – You can sort the items in the list alphabetically
• <b>DATE</b> – You can sort the items in the list in order of the dates on which the items were created
Changing QuickMix or stations
1 Turn <b>M.C.</b>
Playing
1 When QuickMix or the station is selected, press <b>M.C.</b>

## Advanced operations using special buttons

Pausing playback
Press <b>2/PAUSE</b> to pause or resume.
Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)
1 Press <b>1/S.RTRV</b> to cycle between:
<b>OFF</b> (off) — <b>1</b> — <b>2</b>
<b>1</b> is effective for low compression rates, and <b>2</b> is effective for high compression rates.
Storing song information (Bookmark)
1 Press <b>TAG</b> to display the setting mode.
2 Turn <b>M.C.</b> to select the desired setting.
• <b>SONG</b> – to add information for the song currently playing to bookmarks
• <b>ARTIST</b> – to add artist information for the song currently playing to bookmarks
3 Press <b>M.C.</b> to confirm the selection.

## Operating this unit

### Function settings

#### 1 Press M.C. to display the main menu.

#### 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

#### 3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

#### BOOK MARK (bookmark)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
For details, refer to *Storing song information (Bookmark)* on the previous page.
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

#### PAUSE (pause)

- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

#### S.RTRV (sound retriever)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on the previous page.
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

### Audio Adjustments

#### 1 Press M.C. to display the main menu.

#### 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.

#### 3 Turn M.C. to select the audio function.

After selecting, perform the following procedures to set the audio function.

#### FAD/BAL (fader/balance adjustment)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between fader (front/rear) and balance (left/right).
- 3 Turn **M.C.** to adjust the speaker balance.
  - When the rear output and RCA output setting are **SW**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to **SW CONTROL** (rear output and subwoofer setting) on the next page.

#### PRESET EQ (equalizer recall)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select an equalizer curve.  
**POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

#### GRAPHIC EQ (equalizer adjustment)

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are stored in **CUSTOM1** or **CUSTOM2**.

- A separate **CUSTOM1** curve can be created for each source. If you make adjustments when a curve other than **CUSTOM2** is selected, the equalizer curve settings will be stored in **CUSTOM1**.
  - A **CUSTOM2** curve that is common for all sources can be created. If you make adjustments when the **CUSTOM2** curve is selected, the **CUSTOM2** curve will be updated.
- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
  - 2 Press **M.C.** to cycle between equalizer band and level.
  - 3 Press **M.C.** to switch to equalizer band and then turn **M.C.** to select.  
**100HZ—315HZ—1.25KHZ—3.15KHZ—8KHZ**
  - 4 Press **M.C.** to switch to level and then turn **M.C.** to adjust.  
Adjustment range: **+6 to -6**

#### LEVEL METER (level meter display setting)

## Operating this unit

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
**OFF (off)—MODE1—MODE2—MODE3—MODE4**
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

#### LOUDNESS (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low and high-frequency ranges at low volume.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
**OFF (off)—LOW (low)—MID (mid)—HIGH (high)**
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

#### SW SETTING 1 (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
**NORMAL** (normal phase)—**REVERSE** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

#### SW SETTING 2 (subwoofer adjustment)

The cut-off frequency and output level can be adjusted when the subwoofer output is on. Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between the cut-off frequency and output level of the subwoofer.
- 3 Press **M.C.** to switch to cut-off frequency and then turn **M.C.** to select the cut-off frequency.  
**50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**
- 4 Press **M.C.** to switch to output level and then turn **M.C.** to adjust the output level.  
Adjustment range: **+6 to -24**

#### HPF SETTING (high pass filter adjustment)

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the cut-off frequency.  
**OFF (off)—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

#### BASS BOOSTER (bass boost)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to adjust the level.  
Adjustment range: **0 to +6**
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

#### SLA (source level adjustment)

**SLA** (Source Level Adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
  - Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
  - The AM volume level can also be adjusted with this function.
- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
  - 2 Turn **M.C.** to adjust the source volume.  
Adjustment range: **+4 to -4**
  - 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

### Initial Settings

#### 1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

#### 2 Press M.C. and hold until the initial setting menu appears in the display.

## Operating this unit

### 3 Turn M.C. to select the initial setting.

After selecting, perform the following procedures to set the initial setting.

#### CLOCK SET (setting the clock)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.  
Hour—Minute
- 3 Turn **M.C.** to adjust the clock.

#### AUX (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

- 1 Press **M.C.** to turn **AUX** on or off.

#### USB PNP (plug and play)

This setting allows you to switch your source to **USB/USB-iPod/PANDORA** automatically.

- 1 Press **M.C.** to turn the plug and play function on or off.

**ON** – When a USB storage device/iPod is connected, depending on the type of device, the source is automatically switched to **USB/USB-iPod/PANDORA** when you turn on the engine. If you disconnect your USB storage device/iPod, this unit's source is turned off.

**OFF** – When USB storage device/iPod is connected, the source is not switched to **USB/USB-iPod/PANDORA** automatically. Please change the source to **USB/USB-iPod/PANDORA** manually.

#### SW CONTROL (rear output and subwoofer setting)

The rear speaker leads output and RCA output can be used for full-range speaker or subwoofer connection.

If you switch to **REAR SP:SW**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, **REAR SP** is set for rear full-range speaker connection (**FUL**).

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to change the output and press to select.

#### REAR SP—PREOUT

- 3 Turn **M.C.** to change the setting.

#### REAR SP: FUL—SW

#### PREOUT: SW—REA

- Even if you change this setting, there will be no output unless you turn the subwoofer output on (refer to **SW SETTING 1 (subwoofer on/off setting)** on the previous page).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.

- 4 Press **M.C.** to confirm the selection.

#### DEMO (demo display setting)

- 1 Press **M.C.** to turn the demo display on or off.

#### EVER SCRL (scroll mode setting)

When ever scroll is set to ON, recorded text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

- 1 Press **M.C.** to turn the ever scroll on or off.

## Other Functions

### Selecting the illumination color

This unit is equipped with multiple-color illumination. You can select a desired color from the color list.

## Operating this unit

### Direct selection from the illumination color list

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **ILLUMINATION**.
- 3 Turn **M.C.** to select **KEY COLOR (button illumination)** or **LCD COLOR (display illumination)**; press to confirm.
- 4 Turn **M.C.** to select the illumination color. You can select one option from the following list.
  - 30 preset colors (**WHITE** to **ROSE**)
  - **SCAN** (cycle through all colors)
  - **CUSTOM** (customized illumination color)

### 5 Press M.C. to confirm the selection.

#### Notes

- When **SCAN** is selected, the illuminated color automatically cycles through the 30 preset colors.
- When **CUSTOM** is selected, the customized color saved is selected.

### Customizing the illumination color

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **ILLUMINATION**.
- 3 Turn **M.C.** to select the preset color or **CUSTOM illumination color**.
  - You cannot create a custom illumination color when **SCAN** is selected.
- 4 Press **M.C.** and hold until the customizing illumination color setting appears in the display.

### 5 Press M.C. to select the primary color.

**R** (red)—**G** (green)—**B** (blue)

### 6 Turn M.C. to adjust the brightness level.

Adjustment range: **0** to **60**

- You cannot select a level below **10** for all three of **R** (red), **G** (green), and **B** (blue) at the same time.

- You can also perform the same operation on other colors.

### 7 Press M.C. and hold until CUSTOM appears.

## Using an AUX source

### 1 Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.

### 2 Press SRC/OFF to select AUX as the source.

#### Notes

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX (auxiliary input)** on this page.

## Turning the clock display on or off

- Press and hold **TAG/☺** to turn the clock display on or off.

#### Notes

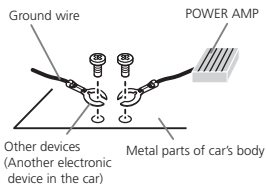
The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.

## Installation

### Connections

#### ⚠ WARNING

- Use speakers over 50 W (output value) and between 4 Ω to 8 Ω (impedance value). Do not use 1 Ω to 3 Ω speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.



#### 🔑 Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.



ACC position



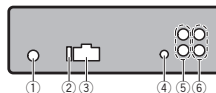
No ACC position

- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.

- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
  - Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
  - Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
  - Place all cables away from moving parts, such as the gear shift and seat rails.
  - Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
  - Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
  - Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
  - Do not shorten any cables.
  - Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
  - Use a fuse of the rating prescribed.
  - Never wire the negative speaker cable directly to ground.
  - Never band together negative cables of multiple speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.

## Installation

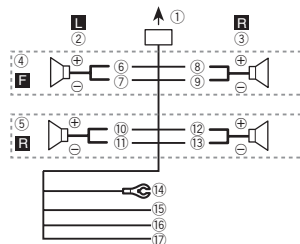
### This unit



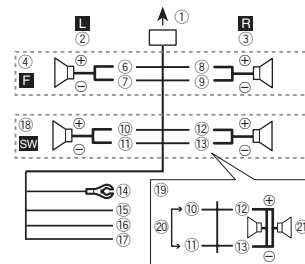
- Antenna input
- Fuse (10 A)
- Power cord input
- Wired remote input  
Hard-wired remote control adaptor can be connected (sold separately).
- Rear output or subwoofer output
- Front output

### Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.



Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.



- To power cord input
- Left
- Right
- Front speaker
- Rear speaker
- White
- White/black
- Gray
- Gray/black
- Green
- Green/black
- Violet
- Violet/black
- Black (chassis ground)  
Connect to a clean, paint-free metal location.
- Yellow  
Connect to the constant 12 V supply terminal.
- Red  
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
- Blue/white  
Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
- Subwoofer (4 Ω)

## Installation

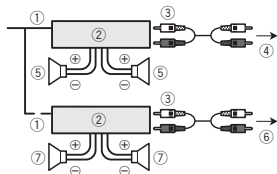
- 19 When using a subwoofer of 70 W (2 Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.
- 20 Not used.
- 21 Subwoofer (4 Ω) × 2

### Notes

- With a 2 speaker system, do not connect anything to the speaker leads that are not connected to speakers.
- Change the initial setting of this unit. Refer to **SW CONTROL** (rear output and subwoofer setting) on page 11. The subwoofer output of this unit is monaural.

### Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.



- 1 System remote control  
Connect to Blue/white cable.
- 2 Power amp (sold separately)
- 3 Connect with RCA cables (sold separately)
- 4 To Rear output or subwoofer output
- 5 Rear speaker or subwoofer
- 6 To Front output
- 7 Front speaker

## Installation

### Important

- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
  - it may interfere with operation of the vehicle.
  - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.



### DIN front/rear mount

This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation. Use commercially available parts when installing.

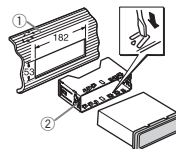
#### DIN Front-mount

##### 1 Insert the mounting sleeve into the dashboard.

For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

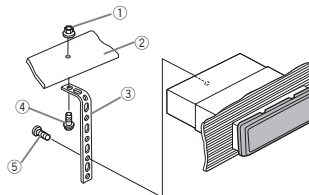
## Installation

- 2 Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.



- 1 Dashboard  
2 Mounting sleeve

- 3 Install the unit as illustrated.

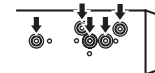


- 1 Nut  
2 Firewall or metal support  
3 Metal strap  
4 Screw  
5 Screw (M4 × 8)

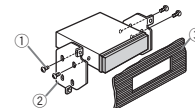
- Make sure that the unit is installed securely in place. An unstable installation may cause skipping or other malfunctions.

#### DIN Rear-mount

- 1 Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.



- 2 Tighten two screws on each side.

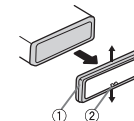


- 1 Screw  
2 Mounting bracket  
3 Dashboard or console

- Use either truss (5 mm × 8 mm) or flush surface (5 mm × 9 mm) screws, depending on the bracket screw holes.

#### Removing the unit

- 1 Remove the trim ring.

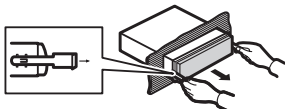


- 1 Trim ring  
2 Notched tab
- Releasing the front panel allows easier access to the trim ring.
  - When reattaching the trim ring, point the side with the notched tab down.

## Installation

2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.

3 Pull the unit out of the dashboard.



### Removing and re-attaching the front panel

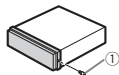
You can remove the front panel to protect your unit from theft.

Press the detach button and push the front panel upward and pull it toward you.

For details, refer to *Removing the front panel to protect your unit from theft* and *Re-attaching the front panel* on page 5.

### Securing the front panel

The front panel can be secured with the supplied screw.



① Screw

## Additional Information

### Troubleshooting

Symptom	Cause	Action
The display automatically returns to the ordinary display.	You did not perform any operation within about 30 seconds.	Perform operation again.
The repeat play range changes unexpectedly.	Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.	Select the repeat play range again.
A subfolder is not played back.	Subfolders cannot be played when <b>FOLDER</b> (folder repeat) is selected.	Select another repeat play range.
<b>NO XXXX</b> appears when a display is changed ( <b>NO TITLE</b> , for example).	There is no embedded text information.	Switch the display or play another track/file.
The display is illuminated when the unit is turned off.	Demo mode is on.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Press <b>DISP/SCRL</b> to cancel demo mode.</li> <li>• Turn off the demo display setting.</li> </ul>

Symptom	Cause	Action
The unit is malfunctioning. There is interference.	You are using a device, such as a cellular phone, that transmits electric waves near the unit.	Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

### Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

#### Built-in CD Player

Message	Cause	Action
<b>ERROR-07, 11, 12, 17, 30</b>	The disc is dirty. The disc is scratched.	Clean the disc. Replace the disc.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	There is an electrical or mechanical error.	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
<b>ERROR-15</b>	The inserted disc is blank	Replace the disc.
<b>ERROR-23</b>	Unsupported CD format	Replace the disc.
<b>FORMAT READ</b>	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.

## Additional Information

Message	Cause	Action
<b>NO AUDIO</b>	The inserted disc does not contain any playable files.	Replace the disc.
<b>SKIPPED</b>	The inserted disc contains DRM protected files.	Replace the disc.
<b>PROTECT</b>	All the files on the inserted disc are embedded with DRM.	Replace the disc.

### USB storage device/iPod

Message	Cause	Action
<b>NO DEVICE</b>	When plug and play is off, no USB storage device or iPod is connected.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turn the plug and play on.</li> <li>• Connect a compatible USB storage device/iPod.</li> </ul>
<b>FORMAT READ</b>	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
<b>NO AUDIO</b>	There are no songs.	Transfer the audio files to the USB storage device and connect.
	The connected USB storage device has security enabled	Follow the USB storage device instructions to disable the security.

Message	Cause	Action
<b>SKIPPED</b>	The connected USB storage device contains files embedded with Windows Media™ DRM 9/10	Play an audio file not embedded with Windows Media DRM 9/10.
<b>PROTECT</b>	All the files in the USB storage device are embedded with Windows Media DRM 9/10	Transfer audio files not embedded with Windows Media DRM 9/10 to the USB storage device and connect.
<b>N/A USB</b>	The connected USB storage device is not supported by this unit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connect a USB Mass Storage Class compliant device.</li> <li>• Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.</li> </ul>
	Non-compatible iPod	Disconnect your device and replace it with a compatible iPod.

## Additional Information

Message	Cause	Action
<b>CHECK USB</b>	The USB connector or USB cable has short-circuited.	Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB storage device consumes more than 500 mA (maximum allowable current).	Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.
	The iPod operates correctly but does not charge	Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.
<b>ERROR-19</b>	Communication failed.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perform one of the following operations.               <ul style="list-style-type: none"> <li>–Turn the ignition switch OFF and back ON.</li> <li>–Disconnect the USB storage device.</li> <li>–Change to a different source.</li> </ul> </li> <li>• Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.</li> </ul>
	iPod failure	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
<b>ERROR-23</b>	USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32	USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

## Additional Information

Message	Cause	Action
<b>ERROR-16</b>	The iPod firmware version is old	Update the iPod version.
	iPod failure	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, re-connect the iPod and reset it.
<b>STOP</b>	There are no songs in the current list.	Select a list that contains songs.
<b>NOT FOUND</b>	No related songs	Transfer songs to the iPod.

### Pandora

Message	Cause	Action
<b>ERROR-19</b>	Communication failed.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, re-connect the iPod and reset it.
<b>START UP APP</b>	The Pandora application has not started running yet.	Start up the Pandora application from your iPod/iPhone.
<b>TRY AGAIN</b>	Unable to save thumb rating. Unable to save BookMark. Pandora system is undergoing maintenance.	Try again later.
<b>SKIP LIMIT</b>	Skip limit reached.	Do not exceed the skip limit.

Message	Cause	Action
<b>CHECK APP</b>	This version of the Pandora application is not supported.	Connect an iPod/iPhone that has a compatible version of the Pandora application installed.
<b>CHECK DEVICE</b>	Device error message displayed in Pandora Application. Unable to play music from Pandora.	Please check your iPod/iPhone.
<b>NO STATION</b>	No station found.	Create a station in the Pandora application on your iPod/iPhone.
<b>NO ACTIVE ST</b>	No station selected.	Select a station.

## Handling guidelines

### Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.



Use 12-cm discs. Do not use 8-cm discs or an adapter for 8-cm discs.

## Additional Information

Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.

Unfinalized CD-R/CD-RW discs cannot be played back.

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

### USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may generate noise in the radio.

### iPod

To ensure proper operation, connect the dock connector cable from the iPod directly to this unit.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

### DualDiscs

DualDiscs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.

Since the CD side of DualDiscs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.



## Additional Information

Frequent loading and ejecting of a DualDisc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a DualDisc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using DualDisc with this unit.

Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about DualDiscs.

### CAUTION

Do not leave discs, a USB storage device, or an iPod in any place that is subject to high temperatures.

## Compressed audio compatibility (disc, USB)

### WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

### MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

### WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

### Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay when starting playback of audio files embedded with image data.

### Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Compatible

Packet write data transfer: Not compatible

Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

## Additional Information

### USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 1500

Playable files: up to 15000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

### CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB storage device even if that data is lost while using this unit.

### iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.

- iPhone 4 (software version 4.0)
- iPhone 3GS (software version 4.0)
- iPhone 3G (software version 4.0)
- iPhone (software version 3.1.3)
- iPod nano 5th generation (software version 1.0.2)
- iPod nano 4th generation (software version 1.0.4)
- iPod nano 3rd generation (software version 1.1.3)
- iPod nano 2nd generation (software version 1.1.3)
- iPod nano 1st generation (software version 1.3.1)
- iPod touch 3rd generation (software version 4.0)
- iPod touch 2nd generation (software version 4.0)
- iPod touch 1st generation (software version 3.1.3)
- iPod classic 160GB (software version 2.0.4)
- iPod classic 120GB (software version 2.0.1)
- iPod classic (software version 1.1.2)
- iPod 5th generation (software version 1.3)

Depending on the generation or version of the iPod, some functions may not be available.

Operations may vary depending on the software version of iPod.

When using an iPod, an iPod Dock Connector to USB Cable is required.

A Pioneer CD-IU50 interface cable is also available. For details, consult your dealer.

About the file/format compatibility, refer to the iPod manuals.

Audio Book, Podcast: Compatible

## Additional Information

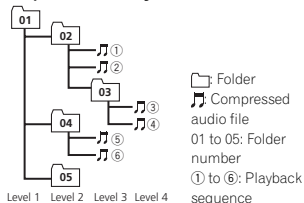
### CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

### Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

#### Example of a hierarchy



### Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

### USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device.

To specify the playback sequence, the following method is recommended.

- 1 Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- 2 Put those files into a folder.
- 3 Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

## Copyright and trademark

### iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

### MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

### WMA

Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

### iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

## Additional Information

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

### Pandora

Pandora is a registered trademark of Pandora Media, Inc.

## Specifications

### General

Power source	14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system	Negative type
Maximum current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	

DIN	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-1/2 in.)
Nose	188 mm × 58 mm × 18 mm (7-3/8 in. × 2-1/4 in. × 3/4 in.)

D	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-1/2 in.)
Nose	170 mm × 46 mm × 18 mm (6-3/4 in. × 1-3/4 in. × 3/4 in.)
Weight	1.16 kg (2.6 lbs)

### Audio

Maximum power output	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output	22 W × 4 (50 Hz to 15,000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)
Preout maximum output level	2.2 V
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	100/315/1.25k/3.15k/8k Hz
Gain	±12 dB

### HPF:

Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-18 dB/oct
Gain	+6 dB to -24 dB
Phase	Normal/Reverse
Bass boost:	
Gain	+12 dB to 0 dB

### CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IHF-A network)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (Ver. 9.2 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

### USB

USB standard specification	USB 2.0 full speed
Maximum current supply	500 mA
USB Class	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (Ver. 9.2 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

### FM tuner

Frequency range	87.9 MHz to 107.9 MHz
Usable sensitivity	9 dBf (0.8 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio	72 dB (IHF-A network)

## Additional Information

### AM tuner

Frequency range ..... 530 kHz to 1 710 kHz  
 Usable sensitivity ..... 25  $\mu$ V (S/N: 20 dB)  
 Signal-to-noise ratio ..... 62 dB (IHF-A network)

### CEA2006 Specifications



Power output ..... 14 W RMS  $\times$  4 Channels (4  $\Omega$   
 and  $\leq$  1 % THD+N)  
 S/N ratio ..... 91 dBA (reference: 1 W into 4  
 $\Omega$ )

### Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice.

## Table des matières

### 01 Avant de commencer

Pour le modèle canadien	20
La protection de votre ouïe est entre vos mains	20
Quelques mots sur cet appareil	20
Mode de démonstration	21
Service après-vente des produits Pioneer	21
En cas d'anomalie	21
Visitez notre site Web	21
Quelques mots sur ce mode d'emploi	21

### 02 Utilisation de l'appareil

Appareil central	22
Télécommande	22
Indications affichées	22
Opérations de base	23
Utilisation et entretien de la télécommande	23
Opérations communes des menus pour les réglages des fonctions/réglages audio/réglages initiaux/listes	24
Syntoniseur	24
CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB	25
iPod	26
Utilisation de Pandora®	28
Réglages sonores	29
Réglages initiaux	30
Autres fonctions	31

### 03 Installation

Connexions	32
Installation	33

### Informations complémentaires

Dépannage	34
Messages d'erreur	34
Conseils sur la manipulation	36
Formats audio compressés compatibles (disque, USB)	37
Compatibilité iPod	38
Séquence des fichiers audio	38

Droits d'auteur et marques commerciales	38
Caractéristiques techniques	39

## Avant de commencer

### Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil PIONEER.

Pour garantir une utilisation correcte, lisez bien ce mode d'emploi avant d'utiliser cet appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. *Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.*

### Pour le modèle canadien

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

### La protection de votre ouïe est entre vos mains

Pour assurer le rendement optimal de votre matériel et – plus important encore – la protection de votre ouïe, réglez le volume à un niveau raisonnable. Pour ne pas altérer votre sens de la perception, le son doit être clair mais ne produire aucun vacarme et être exempt de toute distorsion. Votre ouïe peut vous jouer des tours. Avec le temps, votre système auditif peut en effet s'adapter à des volumes supérieurs, et ce qui vous semble un « niveau de confort normal » pourrait au contraire être excessif et contribuer à endommager votre ouïe de façon permanente. Le réglage de votre matériel à un volume sécuritaire **AVANT** que votre ouïe s'adapte vous permettra de mieux vous protéger.

### CHOISISSEZ UN VOLUME SÉCURITAIRE :

- Réglez d'abord le volume à un niveau inférieur.
- Montez progressivement le volume jusqu'à un niveau d'écoute confortable; le son doit être clair et exempt de distorsions.

- Une fois que le son est à un niveau confortable, ne touchez plus au bouton du volume.

### N'oubliez pas de respecter les directives suivantes :

- Lorsque vous montez le volume, assurez-vous de pouvoir quand même entendre ce qui se passe autour de vous.
- Faites très attention ou cessez temporairement l'utilisation dans les situations pouvant s'avérer dangereuses.
- N'utilisez pas des écouteurs ou un casque d'écoute lorsque vous opérez un véhicule motorisé; une telle utilisation peut créer des dangers sur la route et est illégale à de nombreux endroits.

### Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvais qualité.

### ⚠ PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait aussi provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.
- Maintenez le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur.
- Évitez tout contact avec l'humidité.
- Si la batterie est débranchée ou déchargée, le contenu de la mémoire sera effacé.

### Remarque

Les opérations de réglage des fonctions sont validées même si le menu est annulé avant la confirmation des opérations.

## Avant de commencer

### Mode de démonstration

#### 🔑 Important

La non-connexion du fil rouge (ACC) de cet appareil à une borne couplée avec les opérations de mise en/hors service du contact d'allumage peut conduire au déchargement de la batterie.

### Mode de démonstration

La démonstration démarre automatiquement quand le contact d'allumage est en position ACC ou ON lorsque l'alimentation de cet appareil est coupée. Mettre l'appareil hors tension n'annule pas le mode de démonstration. Pour annuler le mode de démonstration, appuyez sur **➡DISP/SCRL**. Appuyez à nouveau sur **➡DISP/SCRL** pour l'activer. Utiliser la démonstration lorsque le contact d'allumage est en position ACC peut décharger la batterie.

### Service après-vente des produits Pioneer

Veillez contacter le revendeur ou le distributeur auprès duquel vous avez acheté cet appareil pour le service après vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Dans le cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous : N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris contact au préalable.

#### États-Unis

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

#### CANADA

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.  
Département de service aux consommateurs  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
1-877-283-5901  
905-479-4411

Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document Garantie limitée qui accompagne cet appareil.

### En cas d'anomalie

En cas d'anomalie, veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'entretien agréé par PIONEER le plus proche.

### Visitez notre site Web

<http://www.pioneerelectronics.com>

au Canada

<http://www.pioneerelectronics.ca>

- Informez-vous sur les mises à jour disponibles pour votre produit (telles que les mises à jour du firmware).
- Enregistrez votre produit afin de recevoir des notifications concernant les mises à jour du produit, ainsi que pour sauvegarder les détails de votre achat dans nos fichiers en cas de perte ou de vol.
- Accédez aux modes d'emploi, aux informations relatives aux pièces de rechange et à l'entretien, et à beaucoup d'autres informations.

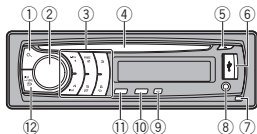
## Avant de commencer

### Quelques mots sur ce mode d'emploi

- Dans les instructions suivantes, les mémoires USB et les lecteurs audio USB sont collectivement appelés "périphériques de stockage USB".
- Dans ce manuel, iPod et iPhone sont désignés par le terme "iPod".

## Utilisation de l'appareil

### Appareil central

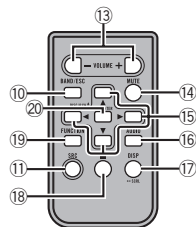


Partie	Partie
① Q (liste)	⑦ Touche de retrait de la face avant
② <b>MULTI-CONTROL (M.C.)</b>	⑧ Jack d'entrée AUX (jack stéréo 3.5 mm)
③ 1 à 6	⑨ <b>TAG</b> (horloge)
④ Fente de chargement des disques	⑩ <b>BAND/ESC</b>
⑤ ▲ (éjection)	⑪ <b>SRC/OFF</b>
⑥ Port USB	⑫ <b>DISP/SCRL</b>

### ⚠ PRÉCAUTION

Utilisez un câble USB Pioneer optionnel (CD-U50E) pour connecter le lecteur audio USB/la mémoire USB, étant donné que n'importe quel périphérique relié directement à l'appareil dépassera de l'appareil et peut s'avérer dangereux. N'utilisez pas de produits non autorisés.

### Télécommande

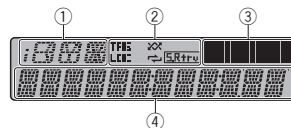


Partie	Utilisation
⑬ <b>VOLUME</b>	Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.
⑭ <b>MUTE</b>	Appuyez sur cette touche pour couper le son. Appuyez à nouveau pour réactiver le son.
⑮ ▲▼/◀▶	Appuyez sur ces touches pour exécuter les commandes d'accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage. Ces touches sont également utilisées pour contrôler les fonctions.
⑯ <b>AUDIO</b>	Appuyez sur cette touche pour choisir une fonction audio.
⑰ <b>DISP/SCRL</b>	Appuyez sur cette touche pour choisir un affichage différent. Appuyez de façon prolongée pour faire défiler les informations textuelles.
⑱ <b>II</b>	Appuyez sur cette touche pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

## Utilisation de l'appareil

Partie	Utilisation
⑲ <b>FUNCTION</b>	Appuyez sur cette touche pour choisir des fonctions. Appuyez de façon prolongée pour rappeler le menu des réglages initiaux quand les sources sont hors service.
⑳ <b>LIST/ENTER</b>	Appuyez sur cette touche pour afficher la liste en fonction de la source. Appuyez sur cette touche pour contrôler les fonctions lorsque vous utilisez le menu.

### Indications affichées



Indicateur	État
①	Section d'affichage des informations  Ceļ indicateur est affiché pendant la lecture d'une plage musicale pour laquelle il est possible d'enregistrer des informations (étiquette). Il clignote pendant la sauvegarde des informations (étiquette) d'une plage musicale.
<b>TAG</b>	
<b>LOC</b>	L'accord automatique sur une station locale est en service.
② ✖	La fonction de lecture aléatoire est activée. La source iPod est sélectionnée et la fonction de lecture aléatoire ou lecture aléatoire de toutes les plages est activée. La source Pandora est sélectionnée et la fonction QuickMix est sélectionnée.
↺ (répétition de la lecture)	La fonction de répétition de la lecture est activée.
<b>SRTRV</b> (sound retriever)	La fonction Sound Retriever est activée.

## Utilisation de l'appareil

Indicateur	État
③	Section d'affichage de l'indicateur de niveau Les niveaux des sorties audio sont affichés.
④	Section d'affichage principal Syntoniseur: fréquence Lecteur de CD intégré, USB et iPod: temps de lecture écoulé et informations textuelles

## Opérations de base

### Important

- Lorsque vous enlevez ou remontez la face avant, manipulez-la doucement.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Pour éviter d'endommager le périphérique ou l'intérieur du véhicule, retirez tous les câbles et périphériques connectés à la face avant, avant d'enlever cette dernière.

Retrait de la face avant pour protéger l'appareil contre le vol

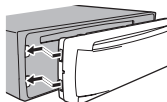
- 1 Appuyez sur la touche de retrait pour libérer la face avant.
- 2 Poussez la face avant vers le haut, puis tirez-la vers vous.



- 3 Conservez toujours la face avant dans un boîtier de protection lorsqu'elle est détachée.

Remontage de la face avant

- 1 Faites glisser la face avant vers la gauche. Assurez-vous d'insérer les encoches sur le côté gauche de l'appareil central dans les fentes du panneau de commande.



- 2 Appuyez sur le côté droit de la face avant jusqu'à ce qu'elle soit bien en place. Si vous ne pouvez pas monter la face avant sur l'appareil central, vérifiez que la face avant est correctement placée sur l'appareil central. Forcer la face avant en position risque de l'endommager ou d'endommager l'appareil central.

Mise en service de l'appareil

- 1 Appuyez sur **SRC/OFF** pour mettre en service l'appareil.

Mise hors service de l'appareil

- 1 Maintenez la pression sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

## Utilisation de l'appareil

Choix d'une source

- 1 Appuyez sur **SRC/OFF** pour parcourir les options disponibles:  
**TUNER** (syntoniseur)—**CD** (lecteur de CD intégré)—**USB** (USB)/**USB-iPod** (iPod)—**PANDORA** (Pandora)—**AUX** (AUX)

Réglage du volume

- 1 Tournez **M.C.** pour régler le volume.

### PRÉCAUTION

Pour des raisons de sécurité, gardez votre véhicule pour retirer la face avant.

### Remarques

- Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service.
- Si la fonction Plug-and-Play est en service et qu'un iPhone ou un iPod est connecté, commuter la source peut prendre un certain temps. Reportez-vous à la page 30, **USB PNP** (*Plug-and-Play*).

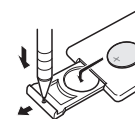
## Utilisation et entretien de la télécommande

Utilisation de la télécommande

- 1 Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander. Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.

Remplacement de la pile

- 1 Sortez le porte-pile de l'arrière de la télécommande en le faisant glisser.
- 2 Insérez la pile en respectant les polarités (+) et (-).



### ATTENTION

- Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.
- Les piles ne doivent pas être exposées à des températures élevées telles que la lumière directe du soleil, des flammes ou toute autre source de chaleur similaire.

### PRÉCAUTION

- Utilisez une pile au lithium **CR2025 (3 V)**.
- Retirez la pile si la télécommande n'est pas utilisée pendant un mois ou plus.
- Remplacer la pile de manière incorrecte peut créer un risque d'explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.

## Utilisation de l'appareil

- Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande, puis insérez une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

### Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

## Opérations communes des menus pour les réglages des fonctions/réglages audio/réglages initiaux/listes

Retour à l'affichage précédent  
Retour à la liste/catégorie précédente (dossier/catégorie de niveau immédiatement supérieur)

[1] Appuyez sur ➤ **DISP/SCRL**.

Retour au menu principal  
Retour au niveau le plus haut de la liste/catégorie

[1] Appuyez sur ➤ **DISP/SCRL** de façon prolongée.

Retour à l'affichage ordinaire  
Annulation du menu des réglages initiaux  
Retour à l'affichage ordinaire à partir de la liste/catégorie

[1] Appuyez sur **BAND/ESC**.

## Syntoniseur

### Opérations de base

Sélection d'une gamme

[1] Appuyez sur **BAND/ESC** jusqu'à ce que la gamme désirée (**FM1**, **FM2**, **FM3** en FM ou **AM**) s'affiche.

Accord manuel (pas à pas)

[1] Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Recherche

[1] Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite, puis relâchez.

Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Lorsque vous poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **M.C.**

## Enregistrement et rappel des stations pour chaque gamme

### Utilisation des touches de présélection


**1 Lorsque se présente une station que vous désirez mettre en mémoire, maintenez la pression sur une des touches de présélection (1 à 6) jusqu'à ce que le numéro de la présélection cesse de clignoter.**

**2 Appuyez sur une des touches de présélection (1 à 6) pour sélectionner la station désirée.**

- Vous pouvez aussi rappeler les fréquences des stations radio mémorisées en poussant **M.C.** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage de la fréquence.

## Utilisation de l'appareil

### Utilisation de l'écran de présélection

**1 Appuyez sur  pour passer à l'écran de présélection.**

**2 Utilisez M.C. pour enregistrer la fréquence sélectionnée.**

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

**3 Utilisez M.C. pour choisir la station désirée.**

Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.

### Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles désirées

[1] Appuyez sur ➤ **DISP/SCRL**  
Nom du service de programme—titre de la plage musicale/nom de l'interprète

Défilement des informations sur le titre de la plage musicale/nom de l'interprète vers la gauche

[1] Appuyez sur ➤ **DISP/SCRL** de façon prolongée.

### Remarque

Dans certaines régions, vous ne pouvez pas changer l'affichage.

### Utilisation de l'étiquette iTunes

Cette fonction ne peut pas être utilisée avec les modèles d'iPods suivants.

- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPod nano 5ème génération
- iPod nano 4ème génération
- iPod nano 3ème génération
- iPod touch 3ème génération
- iPod touch 2ème génération

- iPod touch 1ère génération
- iPod classic 160 Go
- iPod classic 120 Go
- iPod classic
- iPod 5ème génération

Cependant, les informations d'étiquette peuvent être enregistrées dans cet appareil lorsque d'autres modèles d'iPod sont utilisés.

Les informations (étiquette) sur la page musicale peuvent être enregistrées à partir de la station en cours de diffusion sur votre iPod. Les plages musicales se présenteront sous forme de liste de lecture appelée "Liste de lecture étiquetée" dans iTunes lors de la synchronisation suivante de votre iPod. Vous pouvez ensuite acheter directement les plages musicales qui vous intéressent dans le iTunes Store.

- Il se peut que les plages musicales étiquetées et celles que vous pouvez acheter dans le iTunes Store soient différentes. Vérifiez que la plage musicale est bien celle que vous souhaitez avant de l'acheter.

Enregistrement des informations d'étiquette sur cet appareil

- [1] Réglez la station de diffusion.
- [2] Appuyez sur **TAG** si **TAG** est affiché à l'écran lorsqu'une plage musicale qui vous intéresse est diffusée.
- Quand vous enregistrez les données d'étiquette sur cet appareil, **TAG** clignote.

Enregistrement des informations étiquetées sur votre iPod

- [1] Connectez l'iPod à cet appareil et transférez les informations d'étiquette de cet appareil vers l'iPod.

## Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**



## Utilisation de l'appareil

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

### BSM (mémoire des meilleures stations)

La fonction BSM (mémoire des meilleures stations) mémorise automatiquement les six stations les plus fortes dans l'ordre de la force du signal.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction BSM en service.

Pour annuler, appuyez de nouveau sur **M.C.**

### LOCAL (accord automatique sur une station locale)

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.

2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.  
FM : **OFF—LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—LEVEL4**

AM : **OFF—LEVEL1—LEVEL2**

La valeur la plus élevée permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent la réception de stations moins puissantes.

3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

## CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB

### Opérations de base

Lecture d'un CD/CD-R/CD-RW

1 Introduisez un disque, l'étiquette vers le haut, dans le logement de chargement des disques.

Éjection d'un CD/CD-R/CD-RW

1 Appuyez sur **▲** (éjection).

Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB

1 Ouvrez le cache du connecteur USB et branchez le périphérique de stockage USB à l'aide d'un câble USB.

Arrêt de la lecture de fichiers sur un périphérique de stockage USB

1 Vous pouvez débrancher le périphérique de stockage USB à tout moment.

Sélection d'un dossier

1 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas.

Sélection d'une plage

1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Avance ou retour rapide

1 Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Retour au dossier racine

1 Appuyez sur **BAND/ESC** de façon prolongée.

Commutation entre les modes audio compressé et CD-DA

1 Appuyez sur **BAND/ESC**.

### Remarques

- Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.
- Débranchez les périphériques de stockage USB de l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.

## Utilisation de l'appareil

### Affichage des informations textuelles

Sélection des informations textuelles désirées

1 Appuyez sur **↔DISP/SCRL**.

Défilement des informations textuelles sur la gauche

1 Appuyez sur **↔DISP/SCRL** de façon prolongée.

### Remarques

- Selon la version de iTunes utilisée pour enregistrer les fichiers MP3 sur un disque ou les types de fichiers média, des informations textuelles incompatibles enregistrées dans le fichier audio peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Les informations textuelles pouvant être modifiées dépendent du média.

### Sélection et lecture des fichiers/plages à partir de la liste des noms

1 Appuyez sur **Q** pour passer en mode liste des noms de fichiers/plages.

2 Utilisez **M.C.** pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) désiré.

Modification du nom de fichier ou de dossier

1 Tournez **M.C.**

Lecture

1 Lorsqu'un fichier ou une plage est sélectionné, appuyez sur **M.C.**

Affichage d'une liste des fichiers (ou des dossiers) dans le dossier sélectionné

1 Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.**

Lecture d'une plage musicale dans le dossier sélectionné

1 Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée.

### Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

1 Appuyez sur **6/↔** pour parcourir les options disponibles :

#### CD/CD-R/CD-RW

- DISC** – Répétition de toutes les plages
- TRACK** – Répétition de la plage en cours de lecture
- FOLDER** – Répétition du dossier en cours de lecture

#### Périphérique de stockage USB

- ALL** – Répétition de tous les fichiers
- TRACK** – Répétition du fichier en cours de lecture
- FOLDER** – Répétition du dossier en cours de lecture

Lecture des plages dans un ordre aléatoire

1 Appuyez sur **5/XOX** pour activer ou désactiver la lecture aléatoire.

Les plages d'une étendue de répétition sélectionnée sont lues dans un ordre aléatoire.

## Utilisation de l'appareil

Pause de la lecture

- Appuyez sur **2 PAUSE** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

- Appuyez sur **1/S.Rtrv** pour parcourir les options disponibles :

**OFF** (hors service)—**1—2**

**1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

### Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

#### REPEAT (répétition de la lecture)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Tournez **M.C.** pour sélectionner une étendue de répétition de lecture.  
Pour les détails, reportez-vous à la page précédente, *Sélection d'une étendue de répétition de lecture.*
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

#### RANDOM (lecture aléatoire)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service ou hors service la lecture aléatoire.

#### PAUSE (pause)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

#### S.RTRV (sound retriever)

Améliore automatiquement l'audio compressé et restaure un son riche.

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.  
Pour les détails, reportez-vous à cette page, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé)).*
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

## iPod

### Opérations de base

Lecture de plages musicales sur un iPod

- Ouvrez le capot du connecteur USB.
- Connecter un iPod au câble USB à l'aide d'un connecteur Dock iPod.

Sélection d'une plage (chapitre)

- Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Avance ou retour rapide

- Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

#### Remarques

- L'iPod ne peut pas être mis en service ou hors service lorsque le mode de commande est réglé sur **AUDIO**.
- Débranchez les écouteurs de l'iPod avant de le connecter à cet appareil.
- L'iPod sera mis hors service environ deux minutes après que le contact d'allumage est mis en position OFF (coupé).

## Utilisation de l'appareil

### Affichage des informations textuelles

Sélection des informations textuelles désirées

- Appuyez sur **DISP/SCRL**.

Défilement des informations textuelles sur la gauche

- Appuyez sur **DISP/SCRL** de façon prolongée.

### Recherche d'une plage musicale

**1 Appuyez sur Q pour passer au menu principal de la recherche par liste.**

**2 Utilisez M.C. pour sélectionner une catégorie/plage musicale.**

Modification du nom d'une plage musicale/catégorie

- Tournez **M.C.**  
Listes de lecture—interprètes—albums—plages musicales—podcasts—genres—compositeurs—livres audio

Lecture

- Quand une plage musicale est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Affichage d'une liste des plages musicales dans la catégorie sélectionnée

- Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Lecture d'une plage musicale dans la catégorie sélectionnée

- Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée.

Recherche par ordre alphabétique dans la liste

- Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s'affiche, appuyez sur **Q** pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.
- Tournez **M.C.** pour sélectionner une lettre.
- Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste alphabétique.

#### Remarques

- Vous pouvez lire les listes de lecture créées à l'aide de l'application PC (MusicSphere). L'application sera disponible sur notre site web.
- Les listes de lecture créées à l'aide de l'application PC (MusicSphere) sont affichées sous forme abrégée.

### Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

- Appuyez sur **6/↔** pour parcourir les options disponibles :
  - ONE** – Répétition de la plage musicale en cours de lecture
  - ALL** – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée

Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (lecture aléatoire de toutes les plages)

- Appuyez sur **5/XX** pour mettre en service la fonction de lecture aléatoire de toutes les plages.
  - Lorsque le mode de commande est réglé sur **iPod/APP** la lecture aléatoire est activée.

## Utilisation de l'appareil

### Pause de la lecture

Appuyez sur **2 PAUSE** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture

Vous pouvez lire des plages musicales dans les listes suivantes.

- Liste d'albums de l'interprète en cours de lecture
  - Liste de plages musicales de l'album en cours de lecture
  - Liste d'albums du genre en cours de lecture
- 1 Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour activer le mode de lecture en liaison.
  - 2 Tournez **M.C.** pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.
    - **ARTIST** – Lit un album de l'interprète en cours de lecture.
    - **ALBUM** – Lit une plage musicale de l'album en cours de lecture.
    - **GENRE** – Lit un album du genre en cours de lecture.

La plage musicale/l'album sélectionné sera lu après la lecture de la plage musicale en cours.

La plage musicale/l'album sélectionné peut être annulé si vous utilisez d'autres fonctions que la fonction de lecture en liaison (retour rapide et avance rapide, par exemple).

En fonction de la plage musicale sélectionnée pour la lecture, la fin de la plage en cours de lecture et le début de la plage musicale/de l'album sélectionné peuvent être tronqués.

Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod

Vous pouvez écouter l'audio des applications de votre iPod depuis les haut-parleurs de votre véhicule lorsque **APP** est sélectionné.

Cette fonction n'est pas compatible avec les modèles d'iPod suivants.

- iPod nano 1ère génération
  - iPod 5ème génération
- Le mode APP est compatible avec les modèles d'iPod suivants.
- iPod touch 3ème génération (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
  - iPod touch 2ème génération (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
  - iPod touch 1ère génération (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
  - iPhone 4 (version logicielle 4.0 ou ultérieure)
  - iPhone 3GS (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
  - iPhone 3G (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
  - iPhone (version logicielle 3.0 ou ultérieure)

- 1 Appuyez sur **4/iPod** pour changer le mode de commande.
  - **iPod** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de l'iPod connecté.
  - **APP** – Lecture de l'audio des applications de votre iPod.
  - **AUDIO** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de cet appareil.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

- 1 Appuyez sur **1/S.Rtrv** pour parcourir les options disponibles :
  - OFF** (hors service)—1—2
  - 1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

## Utilisation de l'appareil

### Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

#### REPEAT (répétition de la lecture)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner une étendue de répétition de lecture. Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page précédente, *Sélection d'une étendue de répétition de lecture.*
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

#### SHUFFLE (lecture aléatoire)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.
  - **SONGS** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
  - **ALBUMS** – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
  - **OFF** – Annulation de la lecture aléatoire.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

#### SHUFFLE ALL (lecture aléatoire de toutes les plages)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service la lecture aléatoire de toutes les plages. Pour mettre hors service, mettez **SHUFFLE** hors service dans le menu **FUNCTION**.

#### LINK PLAY (lecture en liaison)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour changer le mode, appuyez pour sélectionner. Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à cette page, *Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture.*

#### PAUSE (pause)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

#### AUDIO BOOKS (vitesse du livre audio)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.
  - **FASTER** – Lecture plus rapide que la vitesse normale
  - **NORMAL** – Lecture à la vitesse normale
  - **SLOWER** – Lecture plus lente que la vitesse normale
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

#### S.RTRV (sound retriever)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré. Pour les détails, reportez-vous à cette page, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé)).*
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

## Utilisation de l'appareil

### Remarques

- Régler le mode de commande sur **iPod** met en pause la lecture d'une plage musicale. Utilisez l'iPod pour reprendre la lecture.
- Les fonctions suivantes sont toujours accessibles à partir de l'appareil même si le mode de commande est réglé sur **iPod/APP**.
  - Changement des informations textuelles (**iPod**)
  - Pause
  - Avance/retour rapide
  - Avance/retour d'une plage
  - Répétition de la lecture (**ONE/ALL/OFF**)
  - Lecture aléatoire (shuffle)
  - Q (liste) pour utiliser le menu de l'iPod
  - Appuyez sur **M.C.** pour appuyer sur la molette cliquable de l'iPod
  - Poussez **M.C.** vers le haut pour tourner la molette cliquable de l'iPod vers la gauche
  - Poussez **M.C.** vers le bas pour tourner la molette cliquable de l'iPod vers la droite
- Lorsque le mode de commande est réglé sur **iPod/APP**, les opérations sont limitées comme suit :
  - Les réglages des fonctions ne sont pas disponibles.
  - La fonction de recherche ne peut pas être utilisée à partir de cet appareil.

## Utilisation de Pandora®

### IMPORTANT:

Conditions requises pour l'accès au service de musique Pandora à l'aide d'appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer :

- Apple iPhone (première génération), iPhone 3G, iPhone 3GS ou iPhone 4 avec version de firmware 3.0 ou ultérieure.
- Dernière version de l'application Pandora pour iPhone téléchargée sur votre appareil. (Recherchez "Pandora" dans Apple iTunes App Store.)

- Compte Pandora actuel (compte gratuit ou payant disponible sur Pandora ; création d'un compte gratuit en ligne à l'adresse <http://www.pandora.com/register> ou via l'application Pandora de l'iPhone).
- Forfait "Data Plan" pour iPhone.  
**Remarque :** si le forfait "Data Plan" de votre iPhone ne fournit pas une utilisation de données illimitée, *AT&T peut appliquer des frais supplémentaires* pour l'accès au service Pandora via les réseaux AT&T's 3G et/ou EDGE.
- Connexion à l'Internet via un réseau 3G, EDGE ou Wi-Fi.
- Câble adaptateur Pioneer en option pour la connexion de votre iPhone aux appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer.

### Restrictions :

- L'accès au service Pandora dépend de la disponibilité du réseau de téléphonie mobile et/ou Wi-Fi dans le but d'autoriser la connexion de votre iPhone à Internet.
- Le service Pandora n'est actuellement disponible qu'aux États-Unis.
- La capacité d'accès au service Pandora des appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer peut être modifiée sans avis préalable et peut être affectée par une des conditions suivantes : problèmes de compatibilité avec les versions futures de firmware iPhone, problèmes de compatibilité avec les versions futures de l'application Pandora pour iPhone, modifications du service de musique Pandora par Pandora, interruption du service de musique Pandora par Pandora.

## Utilisation de l'appareil

- Certaines fonctions du service Pandora ne sont pas disponibles lors de l'accès au service via les appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer, telles que par exemple la création de nouvelles stations, la suppression de stations, l'envoi de messages électroniques des stations actuelles, l'achat de plages musicales sur iTunes, l'affichage d'informations textuelles additionnelles, la connexion à Pandora et le réglage de la qualité sonore du réseau de téléphonie mobile.

La radio Pandora sur Internet est un service de musique non affilié à Pioneer. Plus d'informations sont disponibles à l'adresse <http://www.pandora.com>.

Vous pouvez écouter Pandora en connectant un iPod sur lequel est installée l'application Pandora.

## Opérations de base

Lecture de plages musicales

- 1 Ouvrez le capot du connecteur USB.
- 2 Connecter un iPod au câble USB à l'aide d'un connecteur Dock iPod.
- 3 Démarrez l'application Pandora installée sur l'iPod.

Fonction "Thumbs Up" (pouce tourné vers le haut)

- 1 Poussez **M.C.** vers le haut pour donner un avis favorable à la plage musicale en cours de lecture.

Fonction "Thumbs Down" (pouce tourné vers le bas)

- 1 Poussez **M.C.** vers le bas pour donner un avis défavorable à la plage musicale en cours de lecture et passer à la plage musicale suivante.

Saut de plage

- 1 Poussez **M.C.** vers la droite.

## Affichage des informations textuelles

Sélection des informations textuelles désirées

- 1 Appuyez sur **DISP/SCRL**.

Défilement des informations textuelles sur la gauche

- 1 Appuyez sur **DISP/SCRL** de façon prolongée.

## Sélection et lecture de la liste de stations QuickMix

1 Appuyez sur **Q** pour passer en mode liste de stations QuickMix.

2 Utilisez **M.C.** pour choisir QuickMix ou la station désirée.

Modification de l'ordre de tri

- 1 Appuyez sur **Q**
  - **ABC** – Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre alphabétique
  - **DATE** – Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre de date de création

Changement de QuickMix ou des stations

- 1 Tournez **M.C.**

Lecture

- 1 Lorsque que QuickMix ou la station est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

## Utilisation de l'appareil

### Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Pause de la lecture  
Appuyez sur **2/PAUSE** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

- Appuyez sur **1/S.Rtrv** pour parcourir les options disponibles:  
**OFF** (hors service)—**1—2**  
**1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

Mise en mémoire des informations sur la plage musicale (signet)

- Appuyez sur **TAG** (📌) pour afficher le mode de paramétrage.
- Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.
  - SONG** – pour ajouter des informations sur la plage musicale en cours de lecture aux signets
  - ARTIST** – pour ajouter des informations sur l'interprète en cours de lecture aux signets
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

### Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

#### BOOK MARK (signet)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré. Pour les détails, reportez-vous à cette page, *Mise en mémoire des informations sur la plage musicale (signet)*.
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

#### PAUSE (pause)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

#### S.RTRV (sound retriever)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré. Pour les détails, reportez-vous à cette page, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))*.
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

### Réglages sonores

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner AUDIO.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction audio.**

Après avoir sélectionné la fonction audio, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

## Utilisation de l'appareil

#### FAD/BAL (réglage de l'équilibre avant-arrière/droite-gauche)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Appuyez sur **M.C.** pour basculer entre l'équilibre avant-arrière/droite-gauche.
- Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs.
  - Si les réglages de la sortie arrière et de la sortie RCA sont **SW**, vous ne pouvez pas régler l'équilibre des haut-parleurs avant-arrière. Reportez-vous à la page suivante, **SW CONTROL** (réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves).

#### PRESET EQ (rappel de l'égaliseur)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Tournez **M.C.** pour sélectionner une courbe d'égalisation.  
**POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

#### GRAPHIC EQ (réglage de l'égaliseur)

Vous pouvez ajuster comme vous le désirez la courbe d'égalisation actuellement sélectionnée.

Les réglages de la courbe d'égalisation ajustée sont mémorisés dans **CUSTOM1** ou **CUSTOM2**.

- Une courbe **CUSTOM1** distincte peut être créée pour chaque source. Si vous effectuez des réglages quand une courbe d'égalisation autre que **CUSTOM2** est sélectionnée, les paramètres de la courbe d'égalisation seront enregistrés dans **CUSTOM1**.
- Il est possible de créer une courbe **CUSTOM2** commune à toutes les sources. Si vous effectuez des ajustements quand la courbe **CUSTOM2** est sélectionnée, la courbe **CUSTOM2** est mise à jour.

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Appuyez sur **M.C.** pour basculer entre bande de l'égaliseur et niveau de la bande.
- Appuyez sur **M.C.** pour passer sur bande de l'égaliseur puis tournez **M.C.** pour sélectionner une bande.  
**100HZ—315HZ—1.25KHZ—3.15KHZ—8KHZ**
- Appuyez sur **M.C.** pour passer sur niveau d'égalisation puis tournez **M.C.** pour régler le niveau.

Plage de réglage: **+6 à -6**

**LEVEL METER** (Réglage de l'affichage de l'indicateur de niveau)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.  
**OFF** (hors service)—**MODE1—MODE2—MODE3—MODE4**
- Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

**LOUDNESS** (correction physiologique)

## Utilisation de l'appareil

La correction physiologique a pour objet d'accentuer les hautes et les basses fréquences à bas niveaux d'écoute.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré. **OFF** (hors service)—**LOW** (faible)—**MID** (moyen)—**HIGH** (élevé)
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

### SW SETTING 1 (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré. **NORMAL** (phase normale)—**REVERSE** (phase inversée)—**OFF** (haut-parleur d'extrêmes graves désactivé)
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

### SW SETTING 2 (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

La fréquence de coupure et le niveau de sortie peuvent être réglés lorsque la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est activée. Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour basculer entre la fréquence de coupure et le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour passer sur fréquence de coupure puis tournez **M.C.** pour sélectionner la fréquence de coupure. **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**
- 4 Appuyez sur **M.C.** pour passer sur niveau de sortie puis tournez **M.C.** pour régler le niveau de sortie. Plage de réglage : **+6 à -24**

### HFP SETTING (réglage du filtre passe-haut)

Quand vous ne voulez pas que les sons graves de la gamme de fréquence de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves soient émis par les haut-parleurs avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut (HFP) en service. Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir la fréquence de coupure. **OFF** (hors service)—**50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

### BASS BOOSTER (accentuation des graves)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour régler le niveau. Plage de réglage : **0 à +6**
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

## Utilisation de l'appareil

### SLA (réglage du niveau de la source)

La fonction **SLA** (réglage du niveau de la source) permet d'ajuster les niveaux sonores de chaque source afin d'éviter que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre.

- Si FM a été choisie comme source, vous ne pouvez pas afficher la fonction **SLA**.
- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.
- Le niveau du volume AM peut également être réglé avec cette fonction.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour régler le volume de la source. Plage de réglage : **+4 à -4**
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

## Réglages initiaux

- 1 **Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.**
- 2 **Appuyez de façon prolongée sur M.C. jusqu'à ce que le menu des réglages initiaux s'affiche sur l'écran.**

### 3 Tournez M.C. pour sélectionner le réglage initial.

Après avoir sélectionné le réglage initial, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

### CLOCK SET (réglage de l'horloge)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous voulez régler. Heure—Minute
- 3 Tournez **M.C.** pour régler l'horloge.

### AUX (entrée auxiliaire)

Activez ce réglage lorsque vous utilisez un appareil auxiliaire connecté à cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre **AUX** en service ou hors service.

### USB PNP (Plug-and-Play)

Ce réglage vous permet de commuter votre source sur **USB/USB-iPod/PANDORA** automatiquement.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la fonction Plug-and-Play. **ON** – Lorsqu'un périphérique de stockage USB ou un iPod est connecté, la source peut, selon le type de périphérique, basculer automatiquement sur **USB/USB-iPod/PANDORA** lorsque vous mettez le moteur en marche. Si vous déconnectez le périphérique de stockage USB/l'iPod, la source de cet appareil est mise hors tension.

**OFF** – Lorsque le périphérique de stockage USB/l'iPod est connecté, la source n'est pas automatiquement commutée sur **USB/USB-iPod/PANDORA**. Basculez la source manuellement sur **USB/USB-iPod/PANDORA**.

### SW CONTROL (réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves)

## Utilisation de l'appareil

La sortie de connexion des haut-parleurs arrière et la sortie RCA peuvent être utilisées pour la connexion d'un haut-parleur pleine gamme ou d'un haut-parleur d'extrêmes graves.

Si vous basculez sur **REAR SP: SW**, vous pouvez connecter une borne de haut-parleur arrière à un haut-parleur d'extrêmes graves directement, sans utiliser un amplificateur auxiliaire.

Initialement, **REAR SP** est réglé pour la connexion d'un haut-parleur arrière pleine gamme (**FUL**).

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour changer la sortie et appuyez pour sélectionner.

**REAR SP—PREOUT**

- 3 Tournez **M.C.** pour changer de réglage.

**REAR SP: FUL—SW  
PREOUT: SW—REA**

- Même si vous modifiez ce réglage, aucun signal ne sera émis aussi longtemps que la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves n'est pas en service (reportez-vous à la page précédente, **SW SETTING 1** (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)).
- Si vous modifiez ce réglage, la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est repositionnée sur les réglages d'usine dans le menu audio.

- 4 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

**DEMO** (réglage de l'affichage de démonstration)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'affichage de démonstration en service ou hors service.

### EVER SCRL (réglage du mode de défilement)

Quand la fonction Ever Scroll est en service, les informations textuelles enregistrées défilent en permanence. Mettez la fonction hors service si vous préférez que l'information défile une fois seulement.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction de défilement permanent en service ou hors service.

## Autres fonctions

### Choix de la couleur de l'éclairage

Cet appareil dispose d'un éclairage multicolore. Vous pouvez sélectionner la couleur désirée dans la liste des couleurs.

#### Sélection directe à partir de la liste des couleurs d'éclairage

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **ILLUMINATION**.
- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner **KEY COLOR** (éclairage des touches) ou **LCD COLOR** (éclairage de l'écran), puis appuyez pour confirmer.

#### 4 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur d'éclairage.

Vous pouvez sélectionner une option dans la liste suivante.

- 30 couleurs présélectionnées (**WHITE** à **ROSE**)
- **SCAN** (parcourir les différentes couleurs)
- **CUSTOM** (couleur d'éclairage personnalisée)

## Utilisation de l'appareil

### 5 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

#### Remarques

- Quand **SCAN** est sélectionné, les 30 couleurs présélectionnées pour la couleur d'éclairage défilent automatiquement.
- Quand **CUSTOM** est sélectionné, la couleur personnalisée enregistrée est sélectionnée.

### Personnalisation de la couleur d'éclairage

#### 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

#### 2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **ILLUMINATION**.

#### 3 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur personnalisée ou la couleur d'éclairage **CUSTOM**.

- Vous ne pouvez pas créer de couleur d'éclairage personnalisée si **SCAN** est sélectionné.

#### 4 Appuyez sur **M.C.** jusqu'à ce que le réglage de la couleur d'éclairage personnalisée apparaisse sur l'afficheur.

#### 5 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner la couleur primaire.

**R** (rouge)—**G** (vert)—**B** (bleu)

#### 6 Tournez **M.C.** pour régler le niveau de la luminosité.

Plage de réglage: **0** à **60**

- Vous ne pouvez pas sélectionner un niveau en dessous de **10** pour les trois couleurs **R** (rouge), **G** (vert) et **B** (bleu) en même temps.
- Vous pouvez aussi effectuer la même opération sur d'autres couleurs.

#### 7 Appuyez sur **M.C.** jusqu'à ce que **CUSTOM** s'affiche.

## Utilisation d'une source AUX

### 1 Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée AUX.

### 2 Appuyez sur **SRC/OFF** pour choisir **AUX** comme source.

#### Remarque

Vous ne pouvez pas sélectionner **AUX** à moins que le réglage auxiliaire soit activé. Pour plus de détails, reportez-vous à la page précédente, **AUX** (entrée auxiliaire).

## Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge

- Appuyez de façon prolongée sur **TAG/⊕** pour mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.

#### Remarque

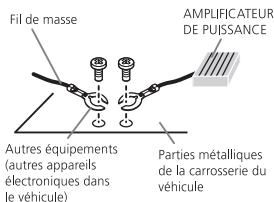
L'affichage de l'horloge disparaît momentanément quand une autre opération est réalisée ; il apparaît à nouveau 25 secondes plus tard.

## Installation

## Connexions

**ATTENTION**

- Utilisez des haut-parleurs avec une puissance de sortie de 50 W et une impédance de  $4 \Omega$  à  $8 \Omega$ . N'utilisez pas des haut-parleurs d'impédance  $1 \Omega$  à  $3 \Omega$  avec cet appareil.
- Le câble noir est la masse. Lorsque vous installez cet appareil ou un amplificateur de puissance (vendu séparément), assurez-vous de connecter le fil de masse en premier. Assurez-vous que le fil de masse est connecté correctement aux parties métalliques de la carrosserie du véhicule. Le fil de masse de l'amplificateur de puissance et celui de cet appareil ou de tout autre appareil doivent être connectés au véhicule séparément et avec des vis différentes. Si la vis du fil de masse se desserre ou tombe, il peut en résulter un incendie, de la fumée ou un dysfonctionnement.

**Important**

- Lors de l'installation de cet appareil dans un véhicule sans position ACC (accessoire) sur le contacteur d'allumage, ne pas connecter le câble rouge à la borne qui détecte l'utilisation de la clé de contact peut entraîner le déchargement de la batterie.



Avec position ACC



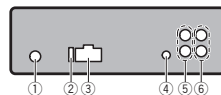
Sans position ACC

- Utilisez cet appareil uniquement sur des véhicules avec une batterie 12 volts et une mise à la masse du négatif. Le non respect de cette prescription peut engendrer un incendie ou un dysfonctionnement.
- Pour éviter un court-circuit, une surchauffe ou un dysfonctionnement, assurez-vous de respecter les instructions suivantes.
  - Déconnectez la borne négative de la batterie avant l'installation.
  - Fixez le câblage avec des serre-fils ou de la bande adhésive. Pour protéger le câblage, enroulez dans du ruban adhésif les parties du câblage en contact avec des pièces en métal.
  - Placez les câbles à l'écart de toutes les parties mobiles, telles que le levier de vitesse et les rails des sièges.
  - Placez les câbles à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
  - Ne reliez pas le câble jaune à la batterie à travers le trou dans le compartiment moteur.
  - Recouvrez tous les connecteurs de câbles qui ne sont pas connectés avec du ruban adhésif isolant.
  - Ne raccourcissez pas les câbles.
  - Ne coupez jamais l'isolation du câble d'alimentation de cet appareil pour partager l'alimentation avec d'autres appareils. La capacité en courant du câble est limitée.

## Installation

- Utilisez un fusible correspondant aux caractéristiques spécifiées.
- Ne câblez jamais le câble négatif du haut-parleur directement à la masse.
- Ne réunissez jamais ensemble les câbles négatifs de plusieurs haut-parleurs.
- Lorsque cet appareil est sous tension, les signaux de commande sont transmis via le câble bleu/blanc. Connectez ce câble à la télécommande du système d'un amplificateur de puissance externe ou à la borne de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule (max. 300 mA 12 V CC). Si le véhicule est équipé d'une antenne intégrée à la lunette arrière, connectez-le à la borne d'alimentation de l'amplificateur d'antenne.
- Ne reliez jamais le câble bleu/blanc à la borne d'alimentation d'un amplificateur de puissance externe. De même, ne le reliez pas à la borne d'alimentation de l'antenne motorisée. Dans le cas contraire, il peut en résulter un déchargement de la batterie ou un dysfonctionnement.

## Cet appareil

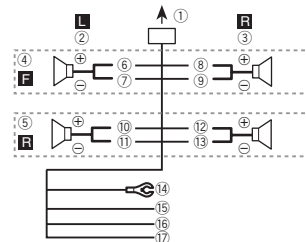


- Entrée antenne
- Fusible (10 A)
- Entrée cordon d'alimentation
- Entrée télécommande câblée
- Sortie arrière ou haut-parleur d'extrêmes graves
- Sortie avant

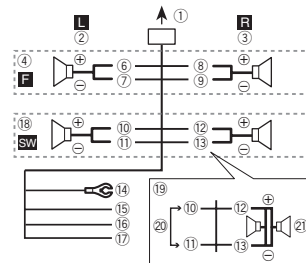
Un adaptateur de télécommande câblée (vendu séparément) peut être connecté.

## Cordon d'alimentation

Réalisez ces connexions lorsqu'aucun fil de haut-parleur arrière n'est connecté à un haut-parleur d'extrêmes graves.



Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves sans amplificateur optionnel.



- Vers l'entrée cordon d'alimentation
- Gauche
- Droite
- Haut-parleur avant
- Haut-parleur arrière
- Blanc
- Blanc/noir



## Installation

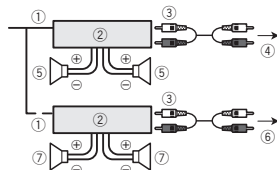
- ⑧ Gris
- ⑨ Gris/noir
- ⑩ Vert
- ⑪ Vert/noir
- ⑫ Violet
- ⑬ Violet/noir
- ⑭ Noir (masse du châssis)  
Connectez sur un endroit métallique propre, non recouvert de peinture.
- ⑮ Jaune  
Connectez à la borne d'alimentation 12 V permanente.
- ⑯ Rouge  
Connectez à la borne contrôlée par le contact d'allumage (12 V CC).
- ⑰ Bleu/blanc  
Connectez à la broche de commande du système de l'amplificateur de puissance ou à la broche de commande du relais de l'antenne automatique (max. 300 mA 12 V CC).
- ⑱ Haut-parleur d'extrêmes graves (4 Ω)
- ⑲ Lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves de 70 W (2 Ω), assurez-vous de connecter le haut-parleur d'extrêmes graves aux fils violet et violet/noir de cet appareil. Ne connectez aucun périphérique aux fils vert et vert/noir.
- ⑳ Non utilisée.
- ㉑ Haut-parleur d'extrêmes graves (4 Ω) × 2

### Remarques

- Avec un système à 2 haut-parleurs, ne connectez rien aux fils des haut-parleurs qui ne sont pas connectés à des haut-parleurs.
- Changez les réglages initiaux de cet appareil. Reportez-vous à la page 30, **SW CONTROL** (réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves).  
La sortie haut-parleur d'extrêmes graves de cet appareil est monaurale.

### Amplificateur de puissance (vendu séparément)

Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un amplificateur optionnel.



- ① Télécommande du système  
Connectez au câble bleu/blanc.
- ② Amplificateur de puissance (vendu séparément)
- ③ Connectez avec des câbles RCA (vendus séparément)
- ④ Sortie arrière ou haut-parleur d'extrêmes graves
- ⑤ Haut-parleur arrière ou haut-parleur d'extrêmes graves
- ⑥ Vers la sortie avant
- ⑦ Haut-parleur avant

## Installation

### ⚠ Important

- Vérifiez toutes les connexions et tous les systèmes avant l'installation finale.
- N'utilisez pas de pièces non autorisées car il peut en résulter des dysfonctionnements.
- Consultez votre revendeur si l'installation nécessite le perçage de trous ou d'autres modifications du véhicule.
- N'installez pas cet appareil là où :
  - il peut interférer avec l'utilisation du véhicule.
  - il peut blesser un passager en cas d'arrêt soudain du véhicule.

## Installation

- Le laser à semi-conducteur sera endommagé s'il devient trop chaud. Installez cet appareil à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
- Des performances optimales sont obtenues quand l'appareil est installé à un angle inférieur à 60°.



### Montage avant/arrière DIN

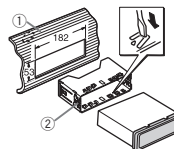
Cet appareil peut être installé correctement soit en montage frontal ou en montage arrière. Utilisez des pièces disponibles dans le commerce lors de l'installation.

### Montage frontal DIN

#### 1 Insérez le manchon de montage dans le tableau de bord.

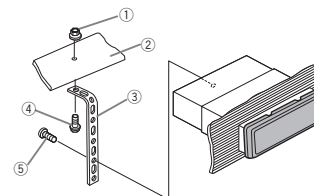
Lors de l'installation de cet appareil dans un espace peu profond, utilisez le manchon de montage fourni. Si l'espace est insuffisant, utilisez le manchon de montage fourni avec le véhicule.

#### 2 Fixez le manchon de montage en utilisant un tournevis pour courber les pattes métalliques (90°) en place.



- ① Tableau de bord
- ② Manchon de montage

#### 3 Installez l'appareil comme indiqué sur la figure.

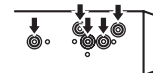


- ① Écrou
- ② Pare-feu ou support métallique
- ③ Attache en métal
- ④ Vis
- ⑤ Vis (M4 × 8)

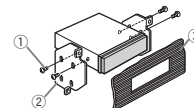
■ Assurez-vous que l'appareil est correctement mis en place. Toute installation instable peut entraîner des sauts ou autres dysfonctionnements.

### Montage arrière DIN

#### 1 Déterminez la position appropriée où les trous sur le support et sur le côté de l'appareil se correspondent.



#### 2 Serrez deux vis de chaque côté.



- ① Vis
- ② Support de montage

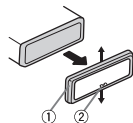
## Installation

### ③ Tableau de bord ou console

- Utilisez des vis à tête bombée (5 mm × 8 mm) ou des vis en affleurement (5 mm × 9 mm), selon la forme des trous de vis dans le support.

## Retrait de l'appareil

### 1 Retirez l'anneau de garniture.

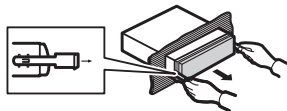


- ① Anneau de garniture  
② Encoche

- Relâcher la face avant permet d'accéder plus facilement à l'anneau de garniture.
- Quand vous remontez l'anneau de garniture, pointez le côté avec l'encoche vers le bas.

### 2 Insérez les clés d'extraction fournies dans les deux côtés de l'appareil jusqu'à ce qu'elles s'enclenchent en place.

### 3 Tirez l'appareil hors du tableau de bord.



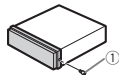
## Retrait et remontage de la face avant

Vous pouvez retirer la face avant pour protéger l'appareil contre le vol.  
Appuyez sur la touche de retrait, puis poussez la face avant vers le haut et tirez-la vers vous.

Pour les détails, reportez-vous à *Retrait de la face avant pour protéger l'appareil contre le vol* et à la page 23, *Remontage de la face avant*.

## Fixation de la face avant

La face avant peut être fixée avec la vis fournie.



- ① Vis

## Informations complémentaires

## Dépannage

Symptôme	Causes possibles	Action corrective
L'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.	Vous n'avez exécuté aucune opération pendant 30 secondes.	Réexécutez l'opération.
L'étendue de répétition de lecture change de manière inattendue.	En fonction de l'étendue de répétition de lecture, l'étendue sélectionnée peut changer lors de la sélection d'un autre dossier ou d'une autre plage ou pendant l'avance ou le retour rapide.	Resélectionnez l'étendue de répétition de lecture.
Un sous-dossier n'est pas lu.	Il est impossible de lire les sous-dossiers lorsque <b>FOLDER</b> (répétition du dossier) est sélectionné.	Sélectionnez une autre étendue de répétition de lecture.
<b>NO XXXX</b> apparaît lors de la modification de l'affichage (par exemple <b>NO TITLE</b> ).	Aucune information textuelle n'est intégrée.	Basculez l'affichage ou la lecture sur une autre plage/un autre fichier.

Symptôme	Causes possibles	Action corrective
L'écran est éclairé quand l'appareil est hors service.	Le mode démonstration est activé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez sur <b>DISP/SCRL</b> pour annuler le mode démonstration.</li> <li>Désactivez le réglage de l'affichage de démonstration.</li> </ul>
L'appareil ne fonctionne pas correctement. Il y a des interférences.	Vous utilisez un autre appareil, tel qu'un téléphone cellulaire, qui transmet des ondes électromagnétiques à proximité de l'appareil.	Éloignez tous les appareils électriques qui pourraient provoquer des interférences.

## Messages d'erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

### Lecteur de CD intégré

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>ERROR-07, 11, 12, 17, 30</b>	Le disque est sale.	Nettoyez le disque.
	Le disque est rayé.	Utilisez un autre disque.

## Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Une erreur mécanique ou électrique est survenue.	Coupez et remettez le contact d'alumage ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD.
<b>ERROR-15</b>	Le disque inséré est vierge.	Utilisez un autre disque.
<b>ERROR-23</b>	Format CD non pris en charge	Utilisez un autre disque.
<b>FORMAT READ</b>	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
<b>NO AUDIO</b>	Le disque inséré ne contient pas de fichiers pouvant être lus.	Utilisez un autre disque.
<b>SKIPPED</b>	Le disque inséré contient des fichiers protégés par DRM.	Utilisez un autre disque.
<b>PROTECT</b>	Tous les fichiers sur le disque inséré intègrent la protection par DRM.	Utilisez un autre disque.

## Périphérique de stockage USB/iPod

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>NO DEVICE</b>	Quand la fonction Plug-and-Play est hors service, aucun périphérique de stockage USB et aucun iPod n'est connecté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez la fonction Plug-and-Play en service.</li> <li>• Connectez un périphérique de stockage USB/iPod compatible.</li> </ul>
<b>FORMAT READ</b>	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
<b>NO AUDIO</b>	Absence de plages musicales.	Transférez les fichiers audio vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.
	La sécurité est activée sur le périphérique de stockage USB	Suivez les instructions du périphérique de stockage USB pour désactiver la sécurité.
<b>SKIPPED</b>	Le périphérique de stockage USB connecté contient des fichiers intégrant la protection Windows Media™ DRM 9/10	Lisez un fichier audio n'intégrant pas la protection Windows Media DRM 9/10.

## Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>PROTECT</b>	Tous les fichiers du périphérique de stockage USB intègrent la protection Windows Media DRM 9/10	Transférez des fichiers audio n'intégrant pas la protection Windows Media DRM 9/10 vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.
<b>N/A USB</b>	Le périphérique de stockage USB connecté n'est pas pris en charge par cet appareil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connectez un périphérique de stockage de masse USB compatible.</li> <li>• Déconnectez votre périphérique et remplacez-le par un périphérique de stockage USB compatible.</li> </ul>
	iPod incompatible	Déconnectez l'iPod et remplacez-le par un iPod compatible.

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>CHECK USB</b>	Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.	Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé.
	Le périphérique de stockage USB connecté consomme plus de 500 mA (courant maximal autorisé).	Déconnectez le périphérique de stockage USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, et ne connectez que des périphériques de stockage USB compatibles.
	L'iPod fonctionne correctement mais n'est pas chargé	Assurez-vous que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques). Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON, ou déconnectez l'iPod et reconnectez-le.

## Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>ERROR-19</b>	Panne de communication.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effectuez une des opérations suivantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>–Coupez et remettez le contact d'alumage.</li> <li>–Déconnectez le périphérique de stockage USB.</li> <li>–Choisissez une autre source. Revenez ensuite à la source USB.</li> </ul> </li> <li>Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.</li> </ul>
	Panne iPod	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
<b>ERROR-23</b>	Le périphérique de stockage USB n'a pas été formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.	Le périphérique de stockage USB doit être formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>ERROR-16</b>	La version du firmware de l'iPod est ancienne	Mettez à jour la version de l'iPod.
	Panne iPod	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
<b>STOP</b>	Aucune plage musicale dans la liste en cours.	Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.
<b>NOT FOUND</b>	Aucune plage musicale connexe	Transférez les plages musicales sur l'iPod.
<b>Pandora</b>		
Message	Causes possibles	Action corrective
<b>ERROR-19</b>	Panne de communication.	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
<b>START UP APP</b>	L'application Pandora n'a pas encore démarré.	Démarrez l'application Pandora à partir de votre iPod/iPhone.

## Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>TRY AGAIN</b>	Impossible d'enregistrer les évaluations de "Thumbs Up" et "Thumbs Down". Impossible d'enregistrer les signets. Le système Pandora est en cours de maintenance.	Réessayez ultérieurement.
<b>SKIP LIMIT</b>	Limite de saut atteinte.	Ne dépassez pas la limite de saut.
<b>CHECK APP</b>	Cette version de l'application Pandora n'est pas pris en charge.	Connectez un iPod/iPhone dont la version est compatible avec l'application Pandora installée.
<b>CHECK DEVICE</b>	Message d'erreur de périphérique affiché dans l'application Pandora. Impossible de lire de la musique à partir de Pandora.	Vérifiez votre iPod/iPhone.
<b>NO STATION</b>	Aucune station trouvée.	Créez une station dans l'application Pandora sur votre iPod/iPhone.
<b>NO ACTIVE ST</b>	Aucune station sélectionnée.	Sélectionnez une station.

## Conseils sur la manipulation

### Disques et lecteur

Utilisez uniquement des disques affichant l'un ou l'autre des logos suivants.



Utilisez des disques 12 cm. N'utilisez pas de disques 8 cm ni un adaptateur pour disques 8 cm.

Utilisez seulement des disques conventionnels de forme circulaire. N'utilisez pas de disques ayant une forme particulière.



N'introduisez aucun objet dans le logement pour CD autre qu'un CD.

N'utilisez pas de disques fendillés, ébréchés, voilés ou présentant d'autres défauts, car ils peuvent endommager le lecteur.

Les disques CD-R/CD-RW non finalisés ne peuvent pas être lus.

Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.

Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.

Ne posez aucune étiquette sur la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.

Pour nettoyer un CD, essuyez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.

## Informations complémentaires

La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s'adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essayez également les disques humides avec un chiffon doux.

La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l'application qui l'a enregistré, de l'environnement de lecture, des conditions de stockage ou d'autres conditions.

Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un disque.

### Périphérique de stockage USB

Les connexions via un concentrateur USB ne sont pas prises en charge.

Ne connectez aucun autre périphérique qu'un périphérique de stockage USB.

Fixez fermement le périphérique de stockage USB lors de la conduite. Ne laissez pas le périphérique de stockage USB tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

En fonction du périphérique de stockage USB, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Le fonctionnement peut varier.
- Le périphérique de stockage peut ne pas être reconnu.
- Les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.
- Le périphérique peut générer des parasites radio.

### iPod

Pour garantir un fonctionnement correct, reliez le câble du connecteur de la station d'accueil de l'iPod directement à cet appareil.

Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Lorsqu'un iPod est connecté, cet appareil désactive le réglage EQ (égaliseur) de l'iPod afin d'optimiser l'acoustique. Le réglage EQ original est rétabli lorsque l'iPod est déconnecté.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction de répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. La fonction de répétition est positionnée automatiquement sur répétition de toutes les plages quand vous connectez l'iPod à cet appareil.

Tout texte incompatible enregistré sur l'iPod ne sera pas affiché par cet appareil.

### DualDiscs

Les DualDiscs sont des disques à deux faces avec un CD enregistrable pour l'audio sur une face et un DVD enregistrable pour la vidéo sur l'autre. Comme la face CD des DualDiscs n'est pas physiquement compatible avec le standard CD général, la lecture de la face CD sur cet appareil peut ne pas être possible.

## Informations complémentaires

Charger et éjecter fréquemment un DualDisc peut provoquer des rayures sur le disque. Des rayures importantes peuvent entraîner des problèmes de lecture sur cet appareil. Dans certains cas, un DualDisc peut se retrouver bloqué dans le logement pour CD et ne sera pas éjecté. Pour éviter cela, nous vous recommandons de vous abstenir d'utiliser des DualDiscs avec cet appareil. Pour des informations plus détaillées sur les DualDiscs, veuillez vous reporter aux informations fournies par le fabricant des disques.



### PRÉCAUTION

Ne laissez pas de disques, un périphérique de stockage USB ou un iPod dans un lieu où les températures sont élevées.

### Formats audio compressés compatibles (disque, USB)

#### WMA

Extension de fichier : .wma

Débit binaire : 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR)

Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream avec vidéo : incompatible

#### MP3

Extension de fichier : .mp3

Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), VBR

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz pour accentuation)

Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la Version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la Version 1.x.)

Liste de lecture m3u : incompatible

MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : incompatible

### WAV

Extension de fichier : .wav

Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz et 44,1 kHz (MS ADPCM)

### Informations supplémentaires

Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension de fichier) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés.

Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

Il peut se produire un léger retard lors du démarrage de la lecture de fichiers audio intégrés avec des données image.

### Disque

Hierarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 99

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 999

Système de fichiers : ISO 9660 Niveau 1 et 2, Romeo, Joliet

Lecture multi-session : compatible

## Informations complémentaires

Transfert des données en écriture par paquet : incompatible

Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l'enregistrement original, la lecture des disques d'audio compressé s'effectue avec une courte pause entre les plages musicales.

### Périphérique de stockage USB

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 1 500

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 15 000

Lecture des fichiers protégés par des droits d'auteur : incompatible

Périphérique de stockage USB partitionné : Seule la première partition peut être lue.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

### PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur le périphérique de stockage USB, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.

### Compatibilité iPod

Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPod suivants. Les versions du logiciel iPod prises en charge sont indiquées ci-dessous. Les versions antérieures ne sont pas prises en charge.

- iPhone 4 (version logicielle 4.0)
- iPhone 3GS (version logicielle 4.0)
- iPhone 3G (version logicielle 4.0)
- iPhone (version logicielle 3.1.3)
- iPod nano 5ème génération (version logicielle 1.0.2)
- iPod nano 4ème génération (version logicielle 1.0.4)
- iPod nano 3ème génération (version logicielle 1.1.3)
- iPod nano 2ème génération (version logicielle 1.1.3)
- iPod nano 1ère génération (version logicielle 1.3.1)
- iPod touch 3ème génération (version logicielle 4.0)
- iPod touch 2ème génération (version logicielle 4.0)
- iPod touch 1ère génération (version logicielle 3.1.3)
- iPod classic 160 Go (version logicielle 2.0.4)
- iPod classic 120 Go (version logicielle 2.0.1)
- iPod classic (version logicielle 1.1.2)
- iPod 5ème génération (version logicielle 1.3)

Selon la génération ou la version de l'iPod, certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles.

Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.

Quand vous utilisez un iPod, un câble iPod Dock Connector vers USB est requis.

Un câble d'interface CD-IU50 Pioneer est également disponible. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

## Informations complémentaires

Pour des détails sur la compatibilité fichier/format, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Livre audio, Podcast : compatible

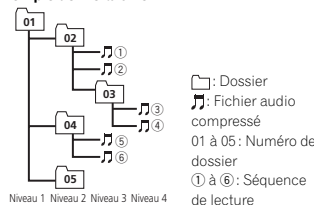
### PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.

### Séquence des fichiers audio

Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier les séquences de lecture.

#### Exemple de hiérarchie



### Disque

La séquence de sélection des dossiers ou d'autres opérations peut différer en fonction du logiciel de codage ou d'écriture.

### Périphérique de stockage USB

La séquence de lecture est identique à la séquence enregistrée dans le périphérique de stockage USB.

Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.

1 Créez un nom de fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).

2 Placez ces fichiers dans un dossier.

3 Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur le périphérique de stockage USB.

Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture.

Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence est différente et dépend du lecteur.

### Droits d'auteur et marques commerciales

#### iTunes

Apple et iTunes sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

#### MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio sur demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA

Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

## Informations complémentaires

Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

### iPod et iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales de Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Les accessoires électroniques portant la mention « Made for iPod » et « Made for iPhone » ont été conçus pour fonctionner respectivement avec un iPod ou un iPhone et sont certifiés conformes aux exigences d'Apple par le fabricant.

Apple n'est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité.

### Pandora

Pandora est une marque commerciale déposée de Pandora Media, Inc.

## Caractéristiques techniques

### Généralités

Tension d'alimentation ..... 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)  
 Mise à la masse ..... Pôle négatif  
 Consommation maximale ..... 10,0 A  
 Dimensions (L x H x P) :

DIN  
 Châssis ..... 178 mm x 50 mm x 165 mm

Panneau avant ... 188 mm x 58 mm x 18 mm

D  
 Châssis ..... 178 mm x 50 mm x 165 mm

Panneau avant ... 170 mm x 46 mm x 18 mm

Poids ..... 1,16 kg

### Audio

Puissance de sortie maximale  
 ..... 50 W x 4  
 ..... 70 W x 1/2 Ω (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)  
 Puissance de sortie continue  
 ..... 22 W x 4 (50 Hz à 15 000 Hz, DHT 5 %, impédance de charge 4 Ω avec les deux canaux entraînés)  
 Impédance de charge ..... 4 Ω (4 Ω à 8 Ω acceptable)  
 Niveau de sortie maximum de la sortie préamp ..... 2,2 V

Égaliseur (Égaliseur graphique à 5 bandes) :  
 Fréquence ..... 100/315/1,25k/3,15k/8k Hz  
 Gain ..... ±12 dB

### HPF:

Fréquence ..... 50/63/80/100/125 Hz  
 Pente ..... -12 dB/octave

Haut-parleur d'extrêmes graves (mono) :  
 Fréquence ..... 50/63/80/100/125 Hz  
 Pente ..... -18 dB/octave  
 Gain ..... +6 dB à -24 dB  
 Phase ..... Normale/Inverse

### Accentuation des graves :

Gain ..... +12 dB à 0 dB

### Lecteur de CD

Système ..... Compact Disc Digital Audio  
 Disques utilisables ..... Disques compacts  
 Rapport signal/bruit ..... 94 dB (1 kHz) (réseau IHF-A)  
 Nombre de canaux ..... 2 (stéréo)  
 Format de décodage MP3 ..... MPEG-1 & 2 Couche Audio 3  
 Format de décodage WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)  
 Format de décodage AAC ..... MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (Ver. 9.2 et antérieures)  
 Format du signal WAV ..... PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

## Informations complémentaires

### USB

Spécification standard USB  
 ..... USB 2.0 vitesse pleine  
 Alimentation maximale ..... 500 mA  
 Classe USB ..... MSC (Mass Storage Class)  
 Système de fichiers ..... FAT12, FAT16, FAT32  
 Format de décodage MP3 ..... MPEG-1 & 2 Couche Audio 3  
 Format de décodage WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)  
 Format de décodage AAC ..... MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (Ver. 9.2 et antérieures)  
 Format du signal WAV ..... PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

### Syntoniseur FM

Gamme de fréquence ..... 87,9 MHz à 107,9 MHz  
 Sensibilité utile ..... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω mono, S/B : 30 dB)  
 Rapport signal/bruit ..... 72 dB (réseau IHF-A)

### Syntoniseur AM

Gamme de fréquence ..... 530 kHz à 1 710 kHz  
 Sensibilité utile ..... 25 µV (S/B : 20 dB)  
 Rapport signal/bruit ..... 62 dB (réseau IHF-A)

### Caractéristiques CEA2006



Puissance de sortie ..... 14 W RMS x 4 Canaux (4 Ω et ≤ 1 % DHT+B)  
 Rapport S/B ..... 91 dBA (référence : 1 W sur 4 Ω)

### Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable.

## Índice

**01 Antes de comenzar**

Acerca de esta unidad	40
Modo demo	40
Servicio posventa para productos Pioneer	40
En caso de problemas	41
Visite nuestro sitio Web	41
Acerca de este manual	41

**02 Utilización de esta unidad**

Unidad principal	41
Mando a distancia	41
Indicaciones del display	42
Funciones básicas	42
Uso y cuidado del mando a distancia	43
Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ajustes iniciales/Listas	43
Sintonizador	43
CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB	44
iPod	45
Uso de Pandora®	47
Ajustes de audio	48
Ajustes iniciales	49
Otras funciones	50

**03 Instalación**

Conexiones	51
Instalación	52

**● Información adicional**

Solución de problemas	53
Mensajes de error	53
Pautas para el manejo	55
Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)	56
Compatibilidad con iPod	57
Secuencia de archivos de audio	57
Copyright y marcas registradas	57
Especificaciones	58

## Antes de comenzar

**Gracias por haber adquirido este producto PIONEER.**

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y observe la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para que pueda consultarlo en el futuro.*

**Acerca de esta unidad**

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en América del norte. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente.

**PRECAUCIÓN**

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, todas las memorias preajustadas se borrarán.

**Nota**

Las operaciones se realizan incluso si se cancela el menú antes de confirmar.

**Modo demo****🔌 Importante**

Si no se conecta el cable rojo (ACC) de esta unidad a un terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil, se puede descargar la batería.

**Modo demo**

La demostración se inicia automáticamente cuando la llave de encendido del automóvil está en ACC o en ON mientras la unidad está apagada. Aunque la unidad se apague, el modo de demostración seguirá activado. Para cancelar el modo de demostración, pulse **DISP/SCRL**. Pulse **DISP/SCRL** de nuevo para iniciarlo. Si utiliza el modo de demostración cuando la llave de encendido está en ACC, se puede descargar la batería.

**Servicio posventa para productos Pioneer**

Póngase en contacto con el concesionario o distribuidor al que compró esta unidad para obtener el servicio posventa (incluidas las condiciones de garantía) o cualquier otra información. En caso de que no esté disponible la información necesaria, póngase en contacto con las empresas enumeradas abajo.

No envíe su producto para su reparación a las empresas cuyas direcciones se indican abajo sin haberse puesto antes en contacto con ellas.



## Antes de comenzar

### EE.UU.

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

### CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
1-877-283-5901  
905-479-4411

Para obtener información sobre la garantía, véase la hoja de Garantía limitada adjunta a este producto.

## En caso de problemas

En caso de que esta unidad no funcione correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

## Visite nuestro sitio Web

<http://www.pioneerelectronics.com>  
en Canadá

<http://www.pioneerelectronics.ca>

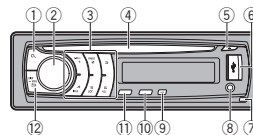
- Infórmese de las últimas actualizaciones (por ejemplo, actualizaciones de firmware) para su producto.
- Registre su producto para recibir información sobre actualizaciones del producto y para mantener la seguridad de los detalles de su compra en nuestros archivos en caso de pérdida o robo.
- Acceso a manuales del propietario, información sobre piezas de recambio y mucho más.

## Acerca de este manual

- En las siguientes instrucciones, las memorias USB y los reproductores de audio USB son denominados conjuntamente "dispositivo de almacenamiento USB".
- En este manual, se utiliza el término "iPod" para denominar tanto a iPod como a iPhone.

## Utilización de esta unidad

### Unidad principal

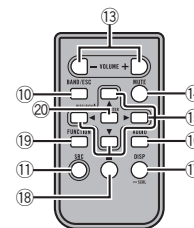


Parte	Parte
① 🔍 (lista)	⑦ Botón de soltar
② <b>MULTI-CONTROL (M.C.)</b>	⑧ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3.5 mm)
③ <b>1 a 6</b>	⑨ <b>TAG/Ⓞ</b> (reloj)
④ Ranura de inserción de discos	⑩ <b>BAND/ESC</b>
⑤ ▲ (expulsar)	⑪ <b>SRC OFF</b>
⑥ Puerto USB	⑫ <b>DISP/SCRL</b>

### ⚠ PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el reproductor de audio USB / memoria USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso. No utilice productos no autorizados.

### Mando a distancia

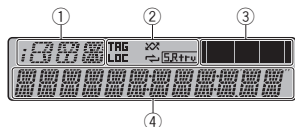


Parte	Operación
⑬ <b>VOLUME</b>	Pulse para aumentar o disminuir el volumen.
⑭ <b>MUTE</b>	Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento.
⑮ ▲/▼/◀/▶	Pulse estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usan para controlar las funciones.
⑯ <b>AUDIO</b>	Pulse para seleccionar una función de audio.
⑰ <b>DISP/SCRL</b>	Pulse este botón para seleccionar diferentes modos de visualización. Manténgalo pulsado para desplazarse por la información de texto.
⑱ <b>II</b>	Pulse este botón para pausar o reanudar.

## Utilización de esta unidad

Parte	Operación
19 <b>FUNCTION</b>	Pulse este botón para seleccionar las funciones. Mantenga pulsado este botón para acceder al menú de ajustes iniciales si las fuentes están desactivadas.
20 <b>LIST/ENTER</b>	Pulse para visualizar la lista según la fuente de que se trate. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones.

## Indicaciones del display



Indicador	Estado
①	Visualizador de la información Se indica la fuente, la banda y la guía de funcionamiento del menú.
<b>TAG</b>	Aparece cuando se está reproduciendo una canción de la cual se puede guardar información (etiqueta). Parpadea mientras se guarda información de una canción (etiqueta).
<b>LOC</b>	Sintonización por búsqueda local activada.
② <b>XX</b> (aleatorio/reproducción aleatoria/QuickMix)	La función de reproducción aleatoria está activada. Está seleccionado iPod como fuente y están activadas las funciones de reproducción aleatoria. La fuente de Pandora y QuickMix están seleccionados.
<b>↺</b> (repetición)	La función de repetición está activada.
<b>SRTRV</b>	La función Sound Retriever (restauración del sonido) está activada.
③	Visualizador del medidor de nivel Se muestran los niveles de las salidas de audio.
④	Sección principal del display Sintonizador: frecuencia Reproductor de CD incorporado, USB e iPod: tiempo de reproducción transcurrido e información de texto

## Utilización de esta unidad

### Funciones básicas

#### ⚠ Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a temperaturas elevadas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel delantero antes de extraerlo.

Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo

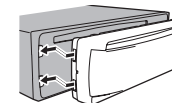
- 1 Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
- 2 Empuje el panel delantero hacia arriba y tire de él hacia sí.



- 3 Mantenga siempre el panel delantero que se ha extraído en su medio de protección, como por ejemplo su caja protectora.

Colocación del panel delantero

- 1 Deslice la carátula hacia la izquierda.  
Inserte las pestañas que hay en la parte izquierda de la unidad principal dentro de las ranuras del panel delantero.



- 2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se ajuste correctamente.  
Si no logra encajar adecuadamente el panel delantero a la unidad principal, colóquelo en la unidad principal de la forma correcta. No apriete ni use la fuerza para encajarlo, ya que puede provocar daños en el panel delantero en la unidad principal.

Encendido de la unidad

- 1 Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- 1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

## Utilización de esta unidad

### Selección de una fuente

- [1] Pulse **SRC/OFF** para desplazarse entre:
- TUNER** (sintonizador)—**CD** (reproductor de CD incorporado)—**USB** (USB)/**USB-iPod** (iPod)—**PANDORA** (Pandora)—**AUX** (AUX)

### Ajuste del volumen

- [1] Haga girar **M.C.** para ajustar el volumen.

## PRECAUCIÓN

Por motivos de seguridad, detenga su vehículo antes de extraer el panel delantero.

### Notas

- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.
- Si está activado Plug and Play y el iPhone o el iPod está conectado, la fuente puede tardar unos instantes en cambiarse. Consulte **USB PNP** (*plug and play*) en la página 49.

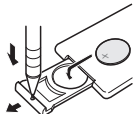
## Uso y cuidado del mando a distancia

### Uso del mando a distancia

- [1] Apunte el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad. Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.

### Reemplazo de la batería

- [1] Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.
- [2] Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (-) en la dirección correcta.



## ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.

## PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la pila si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.

## Utilización de esta unidad

- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

### Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

## Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ajustes iniciales/listas

Para volver a la visualización anterior

Para volver a la lista/categoría anterior (la carpeta/categoría de un nivel superior)

- [1] Pulse **⇨DISP/SCRL**.

Para volver al menú principal

Para volver al nivel superior de la lista/categoría

- [1] Mantenga pulsado **⇨DISP/SCRL**.

Para volver a la visualización normal

Para cancelar el menú de ajustes iniciales

Para volver a la visualización normal desde la lista/categoría

- [1] Pulse **BAND/ESC**.

## Sintonizador

### Funciones básicas

#### Selección de una banda

- [1] Pulse **BAND/ESC** hasta que se visualice la banda deseada (**FM1, FM2, FM3** para FM o **AM**).

#### Sintonización manual (paso a paso)

- [1] Pulse **M.C.** izquierda o derecha.

#### Búsqueda

- [1] Mantenga pulsado **M.C.** hacia izquierda o derecha y luego suéltelo. Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **M.C.** izquierda o derecha. Al mantener pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de soltar **M.C.**

## Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

### Uso de los botones de ajuste de presintonías


**1** Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1 a 6) y manténgalo pulsado hasta que el número de presintonía deje de parpadear.

**2** Pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1 a 6) para seleccionar la emisora deseada.

- También se pueden recuperar las emisoras de radio almacenadas pulsando **M.C.** arriba o abajo durante la visualización de frecuencias.

## Utilización de esta unidad

### Uso de la pantalla de presintonías

**1 Pulse**  **para cambiar a la pantalla de presintonías.**

**2 Utilice M.C. para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.**

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para almacenarlo.

**3 Utilice M.C. para seleccionar la emisora deseada.**

Haga girar el control para cambiar de emisora. Pulse para seleccionar.

### Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

 Pulse **DISP/SCRL**

Nombre de programa—título de la canción/  
nombre del artista

Desplazamiento de datos como el título de la canción o el nombre del artista hacia la izquierda

 Mantenga pulsado **DISP/SCRL**.

#### Nota

En determinadas zonas no es posible cambiar la visualización.

### Uso del etiquetado de iTunes

Esta función se puede utilizar en los siguientes modelos de iPod.

- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPod nano 5ª generación
- iPod nano de 4ª generación
- iPod nano de 3ª generación
- iPod touch de 3ª generación
- iPod touch de 2ª generación
- iPod touch de 1ª generación

— iPod classic de 160 GB

— iPod classic de 120 GB

— iPod classic

— iPod 5ª generación


No obstante, la información de etiquetas se puede almacenar en esta unidad incluso mientras se utilizan otros modelos de iPod.

La información de la canción (etiqueta) puede copiarse en su iPod desde la emisora. Las canciones aparecerán en iTunes la próxima vez que sincronice su iPod, en una lista de reproducción llamada "lista de reproducción de canciones etiquetadas". De esta forma podrá comprar en iTunes Store las canciones que ha etiquetado.

- Es posible que la canción que ha etiquetado no sea la misma que la que aparece en iTunes Store. Compruebe y confirme la canción antes de efectuar la compra.


Almacenamiento de la información de etiquetas en esta unidad

 Sintonice la emisora que transmite.

 Pulse **TAG** si en la pantalla aparece **TAG** mientras se reproduce la canción deseada.

- Mientras se almacenan los datos de etiqueta en esta unidad, **TAG** parpadea.

Almacenamiento de la información etiquetada en el iPod

 Conecte el iPod a esta unidad y transfiera la información de etiqueta de esta unidad al iPod.

### Ajustes de funciones

**1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.**

**2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para seleccionar la función.**

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

## Utilización de esta unidad

### BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.

 Pulse **M.C.** para activar la función BSM.

Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

### LOCAL (sintonización por búsqueda local)

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

FM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—**

**LEVEL4**

AM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2**


El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

## CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

### Funciones básicas


Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW

 Inserte el disco en la ranura de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.


Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW

 Pulse **▲** (expulsar).

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB

 Abra la tapa del conector USB y conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.


Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB

 Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.


Selección de una carpeta

 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo.


Selección de una pista

 Pulse **M.C.** izquierda o derecha.

Avance rápido o retroceso

 Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Regreso a la carpeta raíz

 Mantenga pulsado **BAND/ESC**.

Cambio entre audio comprimido y CD-DA

 Pulse **BAND/ESC**.

#### Notas

- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.
- Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

## Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada

 Pulse **DISP/SCRL**.

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

 Mantenga pulsado **DISP/SCRL**.

#### Notas

- Según la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco u otro tipo de archivos de medios, es posible que los textos contenidos en el archivo de audio no se muestren correctamente si su formato es incompatible.

## Utilización de esta unidad

- Los elementos de información de texto pueden cambiar según el tipo de medio.

### Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

1 Pulse **M.C.** para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Cambio del nombre del archivo o la carpeta
1 Haga girar <b>M.C.</b>
Reproducción
1 Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse <b>M.C.</b>
Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, pulse <b>M.C.</b>
Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado <b>M.C.</b>

### Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección de una gama de repetición de reproducción

1 Pulse **6**/**↔** para desplazarse entre las siguientes opciones:

#### CD/CD-R/CD-RW

- DISC** – Repite todas las pistas
- TRACK** – Repite la pista actual
- FOLDER** – Repite la carpeta actual

#### Dispositivo de almacenamiento USB

- ALL** – Repite todos los archivos
- TRACK** – Repite el archivo actual
- FOLDER** – Repite la carpeta actual

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

1 Pulse **5**/**XX** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

Interrupción de la reproducción

1 Pulse **2**/**PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

1 Pulse **1**/**S.Rtrv** para desplazarse entre:

**OFF** (desactivado)—**1—2**

- 1** es efectivo para tasas de compresión baja, y
- 2** para tasas de compresión alta.

### Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

## Utilización de esta unidad

### REPEAT (repetición de reproducción)

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Haga girar **M.C.** para seleccionar una gama de repetición de reproducción.  
Para obtener más información, consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en esta página.
- Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### RANDOM (reproducción aleatoria)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

### PAUSE (pausa)

1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

### S.RTRV (Sound Retriever)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en esta página.
- Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

## iPod

### Funciones básicas

Reproducción de canciones en un iPod

- Abra la tapa del conector USB.
- Conecte un iPod al cable USB utilizando un conector del Dock del iPod.

Selección de una pista (capítulo)

1 Pulse **M.C.** izquierda o derecha.

Avance rápido o retroceso

1 Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

### Notas

- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en **AUDIO**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

### Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada

1 Pulse **↔**/**DISP/SCRL**.

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

1 Mantenga pulsado **↔**/**DISP/SCRL**.

### Para buscar una canción

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse **↔**.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría

- Haga girar **M.C.**  
Listas de reproducción—artistas—álbumes—canciones—podcasts—géneros—compositores—audiolibros

Reproducción

1 Tras seleccionar una canción, pulse **M.C.**

Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada

1 Tras seleccionar una categoría, pulse **M.C.**

## Utilización de esta unidad

Reproducción de una canción de la categoría seleccionada

- 1 Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado **M.C.**

Búsqueda alfabética en las listas

- 1 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse **Q**, para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
- 2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra.
- 3 Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.

### Notas

- Es posible reproducir listas creadas con el programa MusicSphere. Dicho programa estará disponible en nuestro sitio web.
- Las listas de reproducción creadas con el programa MusicSphere se muestran de forma abreviada.

## Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección de una gama de repetición de reproducción

- 1 Pulse **6** → para desplazarse entre las siguientes opciones:
  - **ONE** – Repite la canción actual
  - **ALL** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)

- 1 Pulse **5** / **XX** para activar la función de reproducción aleatoria.
  - Cuando el modo de control está ajustado en **iPod/APP**, está activada la reproducción aleatoria.

Interrupción de la reproducción

- Pulse **2** / **PAUSE** para pausar o reanudar.

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas.

- Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

- 1 Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar al modo de reproducción de enlace.
- 2 Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.

- **ARTIST** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- **ALBUM** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- **GENRE** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado si utiliza funciones diferentes a la reproducción de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso). Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se está reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

## Utilización de esta unidad

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod

Puede escuchar el sonido de las aplicaciones que tenga en el iPod a través de los altavoces del automóvil cuando está seleccionado **APP**

Esta función no es compatible con los siguientes modelos de iPod.

- iPod nano 1ª generación
- iPod 5ª generación

Dicho modo APP es compatible con los siguientes modelos de iPod:

- iPod touch de 3ª generación (versión del software 3.0 o posterior)
- iPod touch de 2ª generación (versión del software 3.0 o posterior)
- iPod touch de 1ª generación (versión del software 3.0 o posterior)
- iPhone 4 (versión del software 4.0 o posterior)
- iPhone 3GS (versión del software 3.0 o posterior)
- iPhone 3G (versión del software 3.0 o posterior)
- iPhone (versión del software 3.0 o posterior)

- 1 Pulse **4/iPod** para cambiar el modo de control.

- **iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **APP** – Reproduce el sonido de las aplicaciones del iPod.
- **AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

- 1 Pulse **1/5.Rtrv** para desplazarse entre:
  - OFF** (desactivado)—**1—2**
  - 1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

**2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para seleccionar la función.**

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

### REPEAT (repetición de reproducción)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una gama de repetición de reproducción.
  - Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en esta página.
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### SHUFFLE (reproducción aleatoria)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
  - **SONGS** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
  - **ALBUMS** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
  - **OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### SHUFFLE ALL (reproducción aleatoria de todas las canciones)

- Pulse **M.C.** para activar la función de reproducción aleatoria de todas las canciones (shuffle all).
  - Para desactivarla, desactive **SHUFFLE** en el menú **FUNCTION**.

### LINK PLAY (reproducción de enlace)

## Ajustes de funciones

**1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.**

## Utilización de esta unidad

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.  
Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en la página anterior.

### PAUSE (pausa)

- 1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

### AUDIO BOOKS (velocidad del audiolibro)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.**, para seleccionar su ajuste deseado.
  - **FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
  - **NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
  - **SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### S.RTRV (Sound Retriever)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.**, para seleccionar el ajuste deseado.  
Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página anterior.
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### Notas

- Al cambiar el modo de control a **iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el **iPod** para reanudar la reproducción.
- Las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad incluso si se ajusta el modo de control en **iPod/APP**.
  - Cambio de la información de texto (**iPod**)
  - Pausa
  - Avance rápido/retroceso

- Pista arriba/abajo
- Repetición de reproducción (**ONE/ALL/OFF**)
- Reproducción aleatoria (shuffle)
- **Q** (lista) para el menú de iPod
- Pulse **M.C.** para accionar la rueda pulsable del iPod
- Pulse **M.C.** hacia arriba para girar la rueda pulsable del iPod hacia la izquierda
- Pulse **M.C.** hacia abajo para girar la rueda pulsable del iPod hacia la derecha
- Cuando el modo de control esté ajustado en **iPod/APP**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
  - No se puede ajustar la configuración.
  - La función de exploración no puede utilizarse desde esta unidad.

## Uso de Pandora®

### IMPORTANTE:

Requisitos para acceder al servicio de música Pandora usando los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer.

- Apple iPhone (primera generación), iPhone 3G, iPhone 3GS o iPhone 4 con versión del firmware 3.0 o posterior.
- La última versión de la aplicación de Pandora para iPhone, descargada en su dispositivo (busque "Pandora" en el App Store de Apple iTunes).
- Una cuenta activa en Pandora (desde Pandora puede obtener su cuenta gratuita o de pago, creando una cuenta gratuita online en <http://www.pandora.com/register> o a través de la aplicación de Pandora para el iPhone).
- Data Plan para el iPhone.  
**Nota:** si el plan de datos para su iPhone no incluye uso transferencia ilimitada de datos, se aplicarán recargos adicionales de AT&T para acceder a Pandora a través de la red 3G de AT&T y/o EDGE.
- Conexión a internet a través de 3G, EDGE o una red WiFi.

## Utilización de esta unidad

- Cable adaptador Pioneer opcional para conectar su iPhone a los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer.

### Limitaciones:

- El acceso al servicio de Pandora dependerá de si su móvil y/o la red WiFi permiten que su iPhone se conecte a internet.
- En este momento, Pandora sólo está disponible en los EE. UU.
- La posibilidad de los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer para conectarse a Pandora puede cambiar sin previo aviso y podría verse afectado por lo siguiente: problemas de compatibilidad con futuras versiones de firmware del iPhone, problemas de compatibilidad con futuras versiones de firmware de una aplicación de Pandora para iPhone, cambios en el servicio de música Pandora realizados por Pandora o interrupción del servicio de música de Pandora por Pandora.
- Hay operaciones de Pandora que no están disponibles cuando se accede al servicio a través de los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer, incluyendo, pero no limitadas a, la creación de nuevas estaciones, eliminación de estaciones, envío de estaciones por correo electrónico, compra de canciones desde iTunes, visualización de información de texto adicional, iniciar sesión en Pandora y ajustar la calidad de audio de la red móvil.
- El servicio de música Pandora Internet Radio no está asociado con Pioneer. Encontrará más información en <http://www.pandora.com>.

Es posible reproducir música desde Pandora conectando un iPod que tenga instalada la aplicación de Pandora.

## Funciones básicas

Reproducción de canciones

- 1 Abra la tapa del conector USB.
- 2 Conecte un iPod al cable USB utilizando un conector del Dock del iPod.
- 3 Inicie la aplicación de Pandora instalada en el iPod.

Dar un voto positivo

- 1 Pulse **M.C.** hacia arriba para dar un voto positivo a la canción que se está reproduciendo.

Dar un voto negativo

- 1 Pulse **M.C.** hacia abajo para dar un voto negativo a la canción que se está reproduciendo y avanzar a la siguiente canción.

Saltar pistas

- 1 Pulse **M.C.** hacia la derecha.

## Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP/SCRL**.

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

- 1 Mantenga pulsado **DISP/SCRL**.

## Selección y reproducción de "quickmix" y la lista de emisoras

- 1 Pulse **Q** para cambiar al modo "quickmix" o a la lista de emisoras.

## Utilización de esta unidad

### 2 Utilice M.C. para seleccionar la emisora deseada.

Cambio del criterio de ordenación

- 1 Pulse **Q**.
- **ABC** – Los elementos de la lista se ordenan alfabéticamente
- **DATE** – Los elementos de la lista se ordenan por fecha de creación

Cambio de "quickmix" o de emisoras

- 1 Haga girar **M.C.**

Reproducción

- 1 Cuando está seleccionado "quickmix" o la emisora, pulse **M.C.**

### Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Interrupción de la reproducción

Pulse **2/PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

- 1 Pulse **1/S.Rtrv** para desplazarse entre:
  - OFF** (desactivado)—**1**—**2**
  - 1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

Almacenar información de las canciones (favoritos)

- 1 Pulse **TAG/Ⓞ** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
  - **SONG** – Añadir a favoritos información de la canción que se está reproduciendo
  - **ARTIST** – Añadir a favoritos información sobre el artista de la canción que se está reproduciendo
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### Ajustes de funciones

#### 1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

#### 2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

#### 3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

##### BOOK MARK (favoritos)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Almacenar información de las canciones (favoritos)* en esta página.
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

##### PAUSE (pausa)

- 1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

##### S.RTRV (Sound Retriever)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en esta página.
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### Ajustes de audio

#### 1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

#### 2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.

## Utilización de esta unidad

### 3 Haga girar M.C. para seleccionar la función de audio.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función de audio:

##### FAD/BAL (ajuste del fader/balance)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para cambiar entre fader (delantero/trasero) y balance (izquierdo/derecho).
- 3 Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces.
  - Cuando el ajuste de las salidas posterior y RCA es **SW**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte **SW CONTROL** (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves) en la página siguiente.

##### PRESET EQ (recuperación de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar una curva de ecualización.
  - POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

##### GRAPHIC EQ (ajuste de ecualizador)

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se almacenan en **CUSTOM1** o en **CUSTOM2**.

- Se puede crear una curva **CUSTOM1** separada por cada fuente. Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **CUSTOM2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se almacenarán en **CUSTOM1**.
  - Se puede crear una curva **CUSTOM2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **CUSTOM2** está seleccionada, la curva **CUSTOM2** se actualizará.
- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
  - 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre la banda de ecualización y el nivel.
  - 3 Pulse **M.C.** para cambiar a la banda de ecualización y después gire **M.C.** para seleccionar.
    - 100HZ—315HZ—1.25KHZ—3.15KHZ—8KHZ**
  - 4 Pulse **M.C.** para cambiar al nivel y después gire **M.C.** para ajustarlo.
    - Gama de ajuste: de **+6 a -6**

##### LEVEL METER (configuración de visualización del medidor de nivel)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
  - OFF** (desactivado)—**MODE1—MODE2—MODE3—MODE4**
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

##### LOUDNESS (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
  - OFF** (desactivado)—**LOW** (bajo)—**MID** (medio)—**HIGH** (alto)
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

##### SW SETTING 1 (ajuste de subgraves activado/desactivado)



## Utilización de esta unidad

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
**NORMAL** (fase normal)—**REVERSE** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### SW SETTING 2 (ajuste de subgraves)

Se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida cuando la salida de subgraves está activada.

Sólo las frecuencias más bajas que aquellas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.
- 3 Pulse **M.C.** para cambiar a la frecuencia de corte y después gire **M.C.** para seleccionar la frecuencia de corte.  
**50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**
- 4 Pulse **M.C.** para cambiar al nivel de salida y después gire **M.C.** para ajustarlo.  
Gama de ajuste: de **+6 a -24**

### HPF SETTING (ajuste del filtro de paso alto)

Cuando no desee que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar la frecuencia de corte.  
**OFF** (desactivado)—**50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### BASS BOOSTER (intensificación de graves)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el nivel.  
Gama de ajuste: de **0 a +6**
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### SLA (ajuste del nivel de fuente)

**SLA** (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente.  
Gama de ajuste: de **+4 a -4**
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

## Ajustes iniciales

**1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.**

**2 Mantenga pulsado M.C. hasta que el menú de ajustes iniciales aparezca en la pantalla.**

**3 Haga girar M.C. para seleccionar el ajuste inicial.**

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para configurar el ajuste inicial:

### CLOCK SET (ajuste del reloj)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.  
Hora—Minuto
- 3 Haga girar **M.C.** para ajustar el reloj.

## Utilización de esta unidad

### AUX (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función **AUX**.

### USB PNP (plug and play)

Este ajuste permite cambiar la fuente a **USB/USB-iPod/PANDORA** automáticamente.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar Plug and Play.  
**ON** — Si está conectado un dispositivo de almacenamiento USB o un iPod, y dependiendo del tipo de dispositivo, la fuente cambia automáticamente a **USB/USB-iPod/PANDORA** al arrancar el motor. Si se desconecta el dispositivo de almacenamiento USB o el iPod, se apaga la fuente de la unidad.  
**OFF** — Cuando el dispositivo de almacenamiento USB o el iPod está conectado, la fuente no cambia automáticamente a **USB/USB-iPod/PANDORA**. Cambie la fuente a **USB/USB-iPod/PANDORA** manualmente.

**SW CONTROL** (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves)

La salida de cables de altavoces traseros y la salida RCA se pueden usar para la conexión de altavoces de toda la gama o de subgraves.

Si cambia a **REAR SP:SW**, puede conectar un cable de altavoz trasero directamente a un altavoz de subgraves sin tener que usar un amplificador auxiliar.

En principio, **REAR SP** está ajustado para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**FUL**).

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la salida y púlselo para realizar la selección.  
**REAR SP—PREOUT**
- 3 Gire **M.C.** para cambiar de ajuste.  
**REAR SP: FUL—SW PREOUT: SW—REA**
  - Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte **SW SETTING 1** (ajuste de subgraves activado/desactivado) en la página anterior).
  - Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retornará los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- 4 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

**DEMO** (ajuste de la visualización de la demostración)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visualización de la demostración.

### EVER SCRL (ajuste del modo de desplazamiento)

Si la función de desplazamiento continuo está activada (**ON**), la información de texto que hay registrada se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Desactive la función (**OFF**) si desea que la información se desplace una sola vez.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el desplazamiento continuo.

## Utilización de esta unidad

### Otras funciones

#### Selección de la iluminación en color

Esta unidad dispone de iluminación multicolor. Puede seleccionar el color deseado en la lista de colores.

#### Selección directa desde la lista de colores de iluminación

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar ILLUMINATION.

3 Haga girar M.C. para seleccionar KEY COLOR (iluminación de los botones) o LCD COLOR (iluminación de la pantalla) y púlselo para confirmar.

4 Gire M.C. para seleccionar el color de la iluminación.

Puede seleccionar una opción de la siguiente lista:

- 30 colores predefinidos (de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (ver todos los colores)
- **CUSTOM** (color de iluminación personalizado)

5 Pulse M.C. para confirmar la selección.

#### Notas

- Al seleccionar **SCAN** el color iluminado va cambiado automáticamente a través de los 30 colores predeterminados.
- Para seleccionar el color personalizado que ha guardado, seleccione **CUSTOM**.

#### Personalización de la iluminación en color

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar ILLUMINATION.

3 Gire M.C. para seleccionar el color predeterminado o el color de iluminación CUSTOM.

- No es posible crear un color de iluminación personalizado mientras está seleccionado **SCAN**.

4 Mantenga pulsado M.C. hasta que el ajuste de la iluminación personalizada aparezca en la pantalla.

5 Pulse M.C. para seleccionar el color primario.

R (rojo)—G (verde)—B (azul)

6 Gire M.C. para ajustar el nivel de brillo.

Gama de ajuste: de **0** a **60**

- No puede seleccionar un nivel por debajo de **10** en **R** (rojo), **G** (verde) y **B** (azul) a la vez.
- Puede realizar la misma operación en otros colores.

7 Mantenga pulsado M.C. hasta que aparezca **CUSTOM**.

#### Uso de una fuente AUX

1 Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.

2 Pulse **SRC/OFF** para seleccionar AUX como fuente.

## Utilización de esta unidad

#### Nota

No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX** (*entrada auxiliar*) en la página anterior.

#### Activación y desactivación de la visualización del reloj

- Mantenga pulsado **TAG/⊕** para activar o desactivar la visualización del reloj.

#### Nota

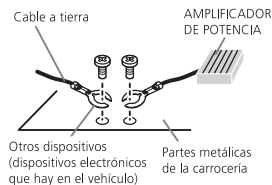
La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 25 segundos.

## Instalación

### Conexiones

#### ⚠ ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 Ω a 3 Ω con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.



#### ⓘ Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.



Posición ACC



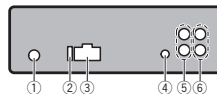
Sin posición ACC

- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
  - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
  - Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
  - Coloque todos los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los rieles de los asientos.
  - Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
  - No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
  - Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
  - No acorte ningún cable.
  - Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.

## Instalación

- Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
- Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
- Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.
- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V CC). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo. Ni tampoco lo conecte al terminal de potencia de la antena automática. De lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.

### Esta unidad

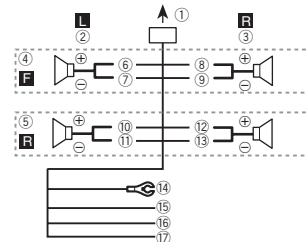


- Entrada de la antena
- Fusible (10 A)
- Entrada del cable de alimentación
- Entrada remota conectada
- Salida trasera o salida de subgraves
- Salida delantera

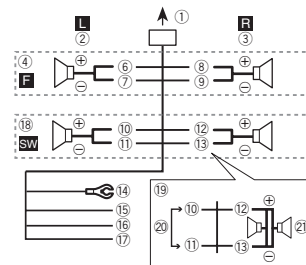
Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).

### Cable de alimentación

Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.



Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.



- A la toma del cable de alimentación
- Izquierda
- Derecha
- Altavoz delantero
- Altavoz trasero
- Blanco
- Blanco/negro
- Gris

## Instalación

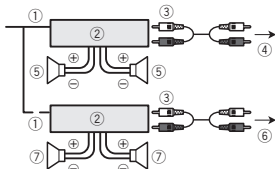
- ⑨ Gris/negro
- ⑩ Verde
- ⑪ Verde/negro
- ⑫ Violeta
- ⑬ Violeta/negro
- ⑭ Negro (toma de tierra del chasis)  
Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
- ⑮ Amarillo  
Conectar al terminal de alimentación constante 12 V.
- ⑯ Rojo  
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V CC).
- ⑰ Azul/blanco  
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V CC).
- ⑱ Altavoz de subgraves (4 Ω)
- ⑲ Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2 Ω), conecte el mismo a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.
- ⑳ No se utiliza.
- ㉑ Altavoz de subgraves (4 Ω) × 2

### Notas

- Con un sistema de 2 altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a los altavoces.
- Cambie la configuración inicial de esta unidad. Consulte **SW CONTROL** (*ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves*) en la página 49. La salida de graves de esta unidad es monoaural.

### Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.



- ① Control remoto del sistema  
Conexión a cable azul/blanco.
- ② Amplificador de potencia (se vende por separado)
- ③ Conectar con cables RCA (se venden por separado)
- ④ A la salida trasera o salida de subgraves
- ⑤ Altavoz trasero o altavoz de subgraves
- ⑥ Salida delantera
- ⑦ Altavoz delantero

### Instalación

#### ⚠ Importante

- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:
  - pueda interferir con la conducción del vehículo.
  - pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.

## Instalación

- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.



### Montaje delantero/posterior de DIN

Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera.

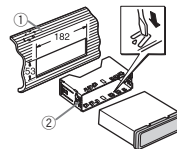
En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

#### Montaje delantero DIN

**1 Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.**

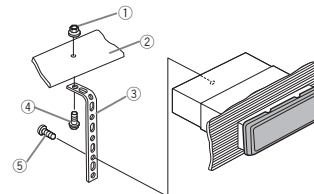
Si realiza la instalación en un espacio poco profundo, utilice el manguito de montaje suministrado. Si hay suficiente espacio, utilice el manguito de montaje que venía con el vehículo.

**2 Fije el manguito de montaje utilizando un destornillador para doblar las pestañas metálicas (90°) y colocarlas en su lugar.**



- ① Salpicadero
- ② Manguito de montaje

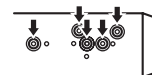
**3 Instale la unidad según la ilustración.**



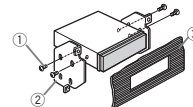
- ① Tuerca
- ② Muro cortafuego o soporte de metal
- ③ Correa metálica
- ④ Tornillo
- ⑤ Tornillo (M4 × 8)
- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Una instalación inestable puede causar saltos en el audio o un mal funcionamiento de la unidad.

#### Montaje trasero DIN

**1 Determine la posición correcta, de modo que los orificios del soporte y del lateral de la unidad coincidan.**



**2 Apriete los dos tornillos en cada lado.**



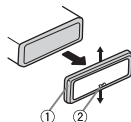
- ① Tornillo
- ② Carcasa

## Instalación

- ③ Salpicadero o consola
- Utilice tornillos de cabeza redonda (5 mm × 8 mm) o tornillos de cabeza embutida (5 mm × 9 mm), según los orificios roscados del soporte.

### Extracción de la unidad

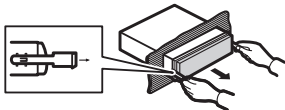
#### 1 Retire el anillo de guarnición.



- ① Anillo de guarnición  
② Pestaña con muesca
- Libere el panel delantero para acceder más fácilmente al anillo de guarnición.
  - Al volver a colocar el anillo de guarnición, oriente hacia abajo la pestaña con muesca.

#### 2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

#### 3 Extraiga la unidad del salpicadero.



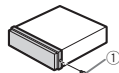
### Retirada y colocación del panel delantero

Puede extraer el panel delantero para proteger la unidad contra robo.  
Pulse el botón de soltar, empuje el panel delantero hacia arriba y tire de él hacia sí.

Para obtener más información, consulte *Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo* y *Colocación del panel delantero* en la página 42.

### Fijación del panel delantero

El panel delantero puede fijarse con el tornillo suministrado.



- ① Tornillo

## Información adicional

### Solución de problemas

Síntoma	Causa	Resolución
La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.	No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.	Realice la operación de nuevo.
La gama de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.	Dependiendo de la gama de repetición de reproducción, la gama seleccionada puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.	Seleccione de nuevo la gama de repetición de reproducción.
No se reproduce una subcarpeta.	No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona <b>FOLDER</b> (repetición de carpeta).	Seleccione otra gama de repetición de reproducción.
<b>NO XXXX</b> aparece cuando se cambia un display (NO TITLE, por ejemplo).	No hay información de texto incorporada.	Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.

Síntoma	Causa	Resolución
La pantalla se ilumina cuando la unidad está apagada.	Activado el modo de demostración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulse <b>DISP/SCRL</b> para cancelar el modo de demostración.</li> <li>• Desactive el ajuste de la visualización de la demostración.</li> </ul>
La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia.	Está usando un dispositivo, como un teléfono móvil, que transmite ondas eléctricas cerca de la unidad.	Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

### Mensajes de error

Cuando contacte con su concesionario o con el Servicio Técnico Oficial de Pioneer más cercano, asegúrese de anotar el mensaje de error.

#### Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Resolución
<b>ERROR-07, 11, 12, 17, 30</b>	El disco está sucio.	Limpié el disco.
	El disco está rayado.	Sustituya el disco.

## Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Se ha producido un error eléctrico o mecánico.	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
<b>ERROR-15</b>	El disco insertado aparece en blanco	Sustituya el disco.
<b>ERROR-23</b>	Formato de CD no compatible	Sustituya el disco.
<b>FORMAT READ</b>	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
<b>NO AUDIO</b>	El disco insertado no contiene archivos reproducibles.	Sustituya el disco.
<b>SKIPPED</b>	El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.	Sustituya el disco.
<b>PROTECT</b>	Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.	Sustituya el disco.

### Dispositivo de almacenamiento USB o iPod

Mensaje	Causa	Resolución
<b>NO DEVICE</b>	Si Plug and Play está desactivado, no hay conectado ningún dispositivo USB ni ningún iPod.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Active Plug and Play.</li> <li>• Conecte un dispositivo de almacenamiento USB o un iPod compatible.</li> </ul>
<b>FORMAT READ</b>	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
<b>NO AUDIO</b>	No hay canciones.	Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.
<b>SKIPPED</b>	El dispositivo de almacenamiento USB conectado contiene archivos integrados con Windows Media™ DRM 9/10	Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.

## Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
<b>PROTECT</b>	Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento USB están integrados con Windows Media DRM 9/10	Transfiera archivos de audio no integrados con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
<b>N/A USB</b>	El dispositivo de almacenamiento USB conectado no es compatible con esta unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.</li> <li>• Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.</li> </ul>
	iPod no compatible	Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un iPod compatible.

Mensaje	Causa	Resolución
<b>CHECK USB</b>	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima permitida).	Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.
	El iPod funciona correctamente pero no se carga	Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

## Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
<b>ERROR-19</b>	Error de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realice una de las siguientes operaciones:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>–Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.</li> <li>–Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB.</li> <li>–Cambie a una fuente diferente. Después vuelva a la fuente USB.</li> </ul> </li> <li>• Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.</li> </ul>
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
<b>ERROR-23</b>	El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32	El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

Mensaje	Causa	Resolución
<b>ERROR-16</b>	La versión de firmware del iPod es antigua.	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
<b>STOP</b>	No hay canciones en la lista actual.	Seleccione una lista que contenga canciones.
<b>NOT FOUND</b>	No hay canciones relacionadas	Transfiera canciones al iPod.
<b>Pandora</b>		
Mensaje	Causa	Resolución
<b>ERROR-19</b>	Error de comunicación.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
<b>START UP APP</b>	La aplicación de Pandora no se ha iniciado aún.	Inicie la aplicación de Pandora desde el iPod/iPhone.

## Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
<b>TRY AGAIN</b>	No es posible guardar la puntuación.	Vuelva a intentarlo más tarde.
	No es posible guardar en Favoritos.	El sistema de Pandora se está sometiendo a tareas de mantenimiento.
<b>SKIP LIMIT</b>	Se ha llegado al límite de canciones saltadas.	No sobrepasar el límite de canciones saltadas.
<b>CHECK APP</b>	Esta versión de la aplicación de Pandora no es compatible.	Conecte un iPod/iPhone que tenga instalada una versión compatible de Pandora.
<b>CHECK DEVICE</b>	La aplicación de Pandora muestra un mensaje de error de dispositivo.	Compruebe su iPod/iPhone.
	No es posible reproducir música desde Pandora.	
<b>NO STATION</b>	No se encuentran estaciones.	Cree una estación en la aplicación de Pandora instalada en su iPod/iPhone.
<b>NO ACTIVE ST</b>	No se ha seleccionado ninguna estación.	Seleccione una estación.

## Pautas para el manejo

### Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:



Utilice discos de 12 cm. No utilice discos de 8 cm o un adaptador de discos de 8 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.

No use discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.

No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

## Información adicional

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

### Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede generar ruido en la radio.

### iPod

Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica. Al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

### Discos dobles

Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara.

Debido a que la cara del CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar general de CD, es posible que no se pueda reproducir la cara del CD en esta unidad.

La carga y expulsión frecuente de un disco DualDisc puede producir ralladuras en el disco. Las ralladuras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un DualDisc puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice DualDisc en esta unidad.

Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre DualDisc.

## Información adicional



### PRECAUCIÓN

No deje discos, dispositivos de almacenamiento USB ni un iPod en lugares expuestos a altas temperaturas.

### Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

#### WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

#### MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

### WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

### Información complementaria

Sólo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Es posible que se produzca un pequeño retardo al iniciar la reproducción de archivos de audio intergrados con datos de imagen.

### Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene niveles de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: compatible

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.



## Información adicional

### Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 1 500

Archivos reproducibles: hasta 15 000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento USB particionado: sólo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

### PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el dispositivo de almacenamiento USB, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

### Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.

- iPhone 4 (versión del software 4.0)
- iPhone 3GS (versión del software 4.0)
- iPhone 3G (versión del software 4.0)
- iPhone (versión del software 3.1.3)
- iPod nano de 5ª generación (versión del software 1.0.2)
- iPod nano 4ª generación (versión del software 1.0.4)
- iPod nano 3ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 2ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 1ª generación (versión del software 1.3.1)
- iPod touch 3ª generación (versión del software 4.0)
- iPod touch 2ª generación (versión del software 4.0)
- iPod touch 1ª generación (versión del software 3.1.3)
- iPod classic 160 GB (versión del software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versión del software 2.0.1)
- iPod classic (versión del software 1.1.2)
- iPod 5ª generación (versión del software 1.3)

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Al utilizar un iPod se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

El cable de la interfaz CD-IU50 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.

## Información adicional

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: compatible

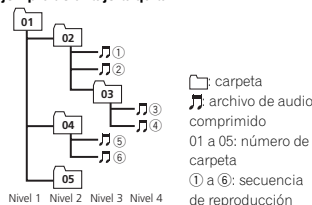
### PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

### Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

#### Ejemplo de una jerarquía



### Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

### Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

1 Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).

2 Coloque esos archivos en una carpeta.

3 Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

### Copyright y marcas registradas

#### iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

#### MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA

Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.

## Información adicional

Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

### iPod y iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

"Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras.

### Pandora

Pandora es una marca registrada de Pandora Media, Inc.

## Especificaciones

### Generales

Fuente de alimentación .... 14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V permisible)

Sistema de derivación a tierra ..... Tipo negativo

Consumo máximo de corriente ..... 10,0 A

Dimensiones (An x Al x Pr):

DIN  
 Bastidor ..... 178 mm x 50 mm x 165 mm

Cara anterior ..... 188 mm x 58 mm x 18 mm

D  
 Bastidor ..... 178 mm x 50 mm x 165 mm

Cara anterior ..... 170 mm x 46 mm x 18 mm

Peso ..... 1,16 kg

### Audio

Potencia de salida máxima  
 ..... 50 W x 4  
 70 W x 1/2  $\Omega$  (para altavoz de subgraves)

Potencia de salida continua  
 ..... 22 W x 4 (de 50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, 4  $\Omega$  de carga, ambos canales activados)

Impedancia de carga ..... 4  $\Omega$  (4  $\Omega$  a 8  $\Omega$  permisible)

Nivel de salida máxima del preamplificador (Pre-out)  
 ..... 2,2 V

Ecuadorizador (ecualizador gráfico de 5 bandas):  
 Frecuencia ..... 100/315/1,25k/3,15k/8k Hz  
 Ganancia .....  $\pm 12$  dB

HPF:  
 Frecuencia ..... 50/63/80/100/125 Hz  
 Pendiente ..... -12 dB/oct

Altavoz de subgraves (mono):  
 Frecuencia ..... 50/63/80/100/125 Hz  
 Pendiente ..... -18 dB/oct  
 Ganancia ..... +6 dB a -24 dB  
 Fase ..... Normal/Inversa

Intensificación de graves:  
 Ganancia ..... +12 dB a 0 dB

### Reproductor de CD

Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos

Discos utilizables ..... Disco compacto

Relación de señal a ruido ..... 94 dB (1 kHz) (red IHF-A)

Número de canales ..... 2 (estéreo)

Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

Formato de decodificación WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)

Formato de decodificación AAC ..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes)

(Ver. 9.2 y anteriores)

Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

### USB

Especificación de la norma USB ..... USB 2.0 velocidad máxima

## Información adicional

Corriente máxima suministrada

..... 500 mA

Clase USB ..... MSC (Clase de almacenamiento masivo)

Sistema de archivos ..... FAT12, FAT16, FAT32

Formato de decodificación MP3

..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

Formato de decodificación WMA

..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)

Formato de decodificación AAC

..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (Ver. 9.2 y anteriores)

Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

### Sintonizador de FM

Gama de frecuencias ..... 87,9 MHz a 107,9 MHz

Sensibilidad utilizable ..... 9 dBf (0,8  $\mu$ V/75  $\Omega$  mono, señal/ruido: 30 dB)

Relación de señal a ruido ..... 72 dB (red IHF-A)

### Sintonizador de AM

Gama de frecuencias ..... 530 kHz a 1 710 kHz

Sensibilidad utilizable ..... 25  $\mu$ V (señal/ruido: 20 dB)

Relación de señal a ruido ..... 62 dB (red IHF-A)

### Especificaciones CEA2006



Potencia de salida ..... 14 W RMS x 4 canales (4  $\Omega$  y  $\leq 1$  % THD+N)

Relación de señal a ruido ..... 91 dBA (referencia: 1 W a 4  $\Omega$ )

### Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.



*Register your product at  
Enregistrez votre produit au  
Registre su producto en*

**<http://www.pioneerelectronics.com>**

*See "Visit our website" page  
Voir la page "Visitez notre site Web"  
Consulte la página sobre "Visite nuestro sitio Web"*

**PIONEER CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,  
Kanagawa 212-0031, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: 1-877-263-5901  
TEL: 905-479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

台北市內湖區瑞光路407號8樓  
電話：(02) 2657-3588

**先鋒電子(香港)有限公司**

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation. Copyright © 2010 by Pioneer Corporation. All rights reserved.  
Publié par Pioneer Corporation. Copyright © 2010 par Pioneer Corporation. Tous droits réservés.

<KOKZX> <10I00000>

Printed in China  
Imprimé en Chine

<YRD5328-A/S> UC

## Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>