

Operation Manual Manual de instruções

Multi-CD control DSP High power MD player with FM/
AM tuner

MD player de alta potência com sintonizador de FM/
AM, DSP e controle de Multi-CD

MEH-P6550



MDLP

SUPER TUNER III 

English

Português (B)

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

- About this manual 4
- Precautions 4
- Playback of MDs featuring long recordings 4
- Use and care of the remote control 4
 - Installing the batteries 4
 - Using the remote control 5
- Protecting your unit from theft 5
 - Removing the front panel 5
 - Attaching the front panel 6

02 What's What

- Head unit 7
- Remote control 7

03 Power ON/OFF

- Turning the unit on 9
- Selecting a source 9
- Turning the unit off 9

04 Tuner

- Listening to the radio 10
- Introduction of advanced tuner operation 11
- Storing and recalling broadcast frequencies 11
- Tuning in strong signals 11
- Storing the strongest broadcast frequencies 12

05 Built-in MD Player

- Playing a MD 13
- Introduction of advanced built-in MD player operation 14
- Repeating play 14
- Playing tracks in a random order 14
- Scanning tracks of a MD 14
- Pausing MD playback 15

- Displaying disc titles 15
- Scrolling titles in the display 15

06 Multi-CD Player

- Playing a CD 16
- 50-disc multi-CD player 16
- Introduction of advanced multi-CD player operation 17
- Repeating play 17
- Playing tracks in a random order 17
- Scanning CDs and tracks 18
- Pausing CD playback 18
- Using ITS playlists 18
 - Creating a playlist with ITS programming 18
 - Playback from your ITS playlist 19
 - Erasing a track from your ITS playlist 19
 - Erasing a CD from your ITS playlist 19
- Using disc title functions 20
 - Entering disc titles 20
 - Displaying disc titles 21
 - Selecting discs from the disc title list 21
- Using CD TEXT functions 21
 - Displaying titles on CD TEXT discs 21
 - Scrolling titles in the display 21
- Using compression and bass emphasis 21

07 Audio Adjustments

- Introduction of audio adjustments 23
- Using balance adjustment 23
- Adjusting loudness 23
- Using subwoofer output 24
 - Adjusting subwoofer (low pass filter) settings 24

- Adjusting low pass filter attenuation slope **24**

Using the high pass filter **24**

- Adjusting high pass filter attenuation slope **25**

Using non fading output **25**

- Adjusting non fading output level **25**

Adjusting source levels **26**

08 Digital Signal Processor

Using the digital signal processor **27**

Using sound field control and BBE sound **27**

- Recalling sound field programs **27**
- Adjusting BBE sound level **28**

Using the graphic equalizer **28**

- Recalling equalizer curves **28**
- Adjusting equalizer curves **29**
- Adjusting 9-band graphic equalizer **29**

Using the position selector **29**

Using automatic sound levelizer **30**

09 Initial Settings

Adjusting initial settings **31**

Setting the clock **31**

Setting the FM tuning step **31**

Setting the AM tuning step **32**

Switching the warning tone **32**

Switching the auxiliary setting **32**

Switching the dimmer setting **32**

Switching the RCA output setting **32**

Selecting the digital attenuator **33**

Switching the telephone muting/attenuation **33**

10 Other Functions

Turning the clock display on or off **34**

Using the AUX source **34**

- Selecting AUX as the source **34**

- Setting the AUX title **34**

Setting the level indicator **34**

Additional Information

Understanding built-in MD player error messages **35**

MD player and care **35**

Specifications **37**

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this product's potential and to maximize your listening enjoyment.

We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe precautions on this page and in other sections. ▣

Precautions

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so you can hear sounds outside of the car.
- Protect this product from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- If this unit does not operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. ▣

Playback of MDs featuring long recordings

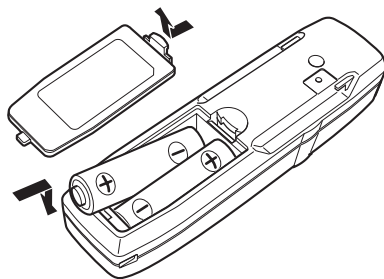
This unit is MDLP compatible, so you can playback MDs featuring long recordings.

- MDLP is a data compression system that lets you record on regular MDs for 2 or 4 times the length of time previously possible. ▣

Use and care of the remote control

Installing the batteries

Remove the cover on the back of the remote control and insert the batteries with the plus (+) and minus (-) poles pointing in the proper direction.



! CAUTION

- Use only **AAA** or **IEC R03 1.5 V** batteries.
- Remove the batteries if the remote control is not used for a month or longer.
- Do not attempt to recharge the supplied batteries.
- Do not mix new and used batteries.
- If the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install new batteries.


Before You Start

- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institution's rules that apply in your country/area.

Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- When the remote control is not in use, attach it firmly to the provided mounting base.
- If you press **FUNCTION** on the remote control while pressing **BAND** at the same time, the remote control will not function properly. To cancel this setting, press **AUDIO** on the remote control while pressing **BAND** at the same time to return to the previous setting. 

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached from the head unit and stored in the protective case provided to discourage theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 32.

Important

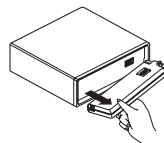
- Never use force or grip the display and the buttons tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Removing the front panel

1 Press OPEN to open the front panel.

2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.

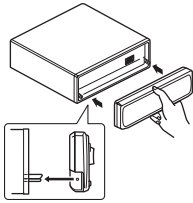
Take care not to grip it tightly or drop it.



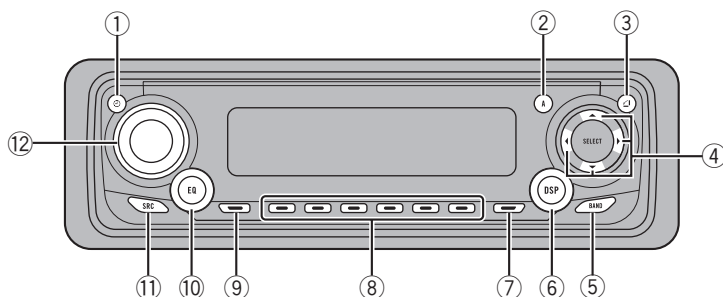
3 Put the front panel into the protective case provided for safe keeping.

Attaching the front panel

- Replace the front panel by holding it upright to this unit and clipping it securely into the mounting hooks.



What's What



Head unit

① CLOCK button

Press to change to the clock display.

② AUDIO button

Press to select various sound quality controls.

③ OPEN button

Press to open the front panel.

④ ▲/▼/◀/▶ buttons

Press to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.

⑤ BAND button

Press to select among three FM and one AM bands and cancel the control mode of functions.

⑥ DSP button

Press to select sound field functions.

⑦ FUNCTION button

Press to select functions.

⑧ 1-6 buttons

Press for preset tuning and disc number search when using a multi-CD player.

⑨ DISPLAY button

Press to select different displays.


⑩ EQ button

Press to select various equalizer curves.

⑪ SOURCE button

This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all of the available sources.

⑫ VOLUME

When you press **VOLUME**, it extends outward so that it becomes easier to turn. To retract **VOLUME**, press it again. Rotate to increase or decrease the volume. 

Remote control

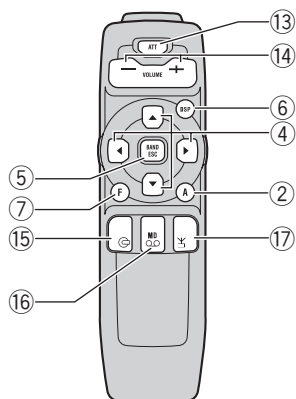
Operation is the same as when using the button on the head unit.

⑬ ATT button

Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

⑭ VOLUME button

Press to increase or decrease the volume.



15 **CD button**

Press to select the multi-CD player as the source.

16 **MD button**

Press to select the built in MD player as the source.

17 **TUNER button**

Press to select the tuner as the source.

Power ON/OFF

Turning the unit on

- **Press SOURCE to turn the unit on.**

When you select a source the unit is turned on. 

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in MD player, load a disc in this unit (refer to page 13).

- **When using the head unit, press SOURCE to select a source.**

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:

Tuner—Television—CD player—Multi-CD player—Built-in MD player—External unit 1—External unit 2—AUX

- **When using the remote control, press TUNER, MD or CD to select a source.**

Press each button repeatedly to switch between the following sources:

TUNER: Tuner—Television—Sources off

MD: Built-in MD player—Sources off


CD: CD player—Multi-CD player—Sources off




Notes

- In the following cases, the sound source will not change:
 - When a unit corresponding to each source is not connected to this unit.
 - When no disc is set in this unit.
 - When no magazine is set in the multi-CD player.
 - When no disc is set in the CD player.
 - When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 32).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of

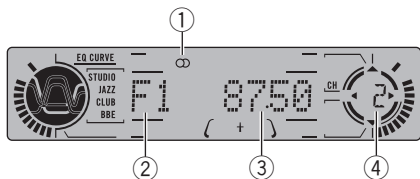
basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.

- When this unit's blue/white lead is connected to the car's auto-antenna relay control terminal, the car's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off. 

Turning the unit off

- **Press SOURCE and hold until the unit turns off.** 

Listening to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on the next page.



Important

If you are using this unit in North, Central or South America, reset the AM tuning step (see *Setting the AM tuning step* on page 32).

① Stereo (Ⓞ) indicator

Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

② Band indicator

Shows which band the radio is tuned to, AM or FM.

③ Frequency indicator

Shows to which frequency the tuner is tuned.

④ Preset number indicator

Shows what preset has been selected.

1 Press SOURCE to select the tuner.

Press **SOURCE** until you see **TUNER** displayed.

2 Use VOLUME to adjust the sound level.

Rotate to increase or decrease the volume.

3 Press BAND to select a band.

Press **BAND** until the desired band is displayed, **F1**, **F2**, **F3** for FM or **AM**.

4 To perform manual tuning, press ◀ or ▶ with quick presses.

The frequencies move up or down step by step.

5 To perform seek tuning, press and hold ◀ or ▶ for about one second and release.

The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

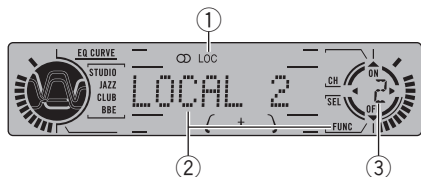
- You can cancel seek tuning by pressing either ◀ or ▶ with a quick press.
- If you press and hold ◀ or ▶ you can skip broadcasting stations. Seek tuning starts as soon as you release the buttons.



Note

When the frequency selected is being broadcast in stereo the stereo (Ⓞ) indicator will light.

Introduction of advanced tuner operation



- ① **LOC indicator**
Shows when local seek tuning is on.
- ② **Function display**
Shows the function status.
- ③ **Preset number indicator**
Shows what preset has been selected.


● Press FUNCTION to display the function names.

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:

BSM (best stations memory)—**LOCAL** (local seek tuning)

- To return to the frequency display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display. 

Storing and recalling broadcast frequencies


If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast frequencies for later recall with the touch of a button.

- When you find a frequency that you want to store in memory press a preset tuning button **1–6** and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button **1–6** the radio station frequency is recalled from memory.

Notes

- Up to 18 FM stations, 6 for each of the three FM bands, and 6 AM stations can be stored in memory.
- You can also use **▲** and **▼** to recall radio station frequencies assigned to preset tuning buttons **1–6**. 

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Press FUNCTION to select LOCAL.

Press **FUNCTION** until **LOCAL** appears in the display.

2 Press ▲ to turn local seek tuning on.

Local seek sensitivity (e.g., **LOCAL 2**) appears in the display.

3 Press ◀ or ▶ to set the sensitivity.

There are four levels of sensitivity for FM and two levels for AM:

FM: **LOCAL 1—LOCAL 2—LOCAL 3—**

LOCAL 4

AM: **LOCAL 1—LOCAL 2**

The **LOCAL 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

4 When you want to return to normal seek tuning, press ▼ to turn local seek tuning off.

LOCAL:OFF appears in the display. 

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under preset tuning buttons **1–6** and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

1 Press FUNCTION to select BSM.

Press **FUNCTION** until **BSM** appears in the display.


2 Press ▲ to turn BSM on.

BSM begins to flash. While **BSM** is flashing the six strongest broadcast frequencies will be stored under preset tuning buttons **1–6** in order of their signal strength. When finished, **BSM** stops flashing.

- To cancel the storage process, press ▼.

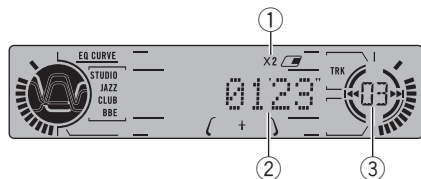


Note

Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using **1–6**. 

Built-in MD Player

Playing a MD



These are the basic steps necessary to play a MD with your built-in MD player. More advanced MD operation is explained starting on the next page.

① MDLP indicator (x2 or x4)

Shows when an MD featuring long recording is playing.

② Play time indicator

Shows the elapsed playing time of the current track.

③ Track number indicator

Shows the track currently playing.

1 Press OPEN to open the front panel.

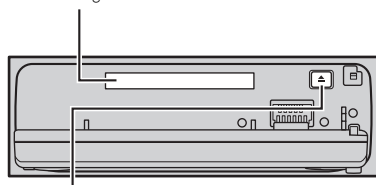
MD loading slot appears.

- After a MD has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in MD player.

2 Insert a MD into the MD loading slot.

Playback will automatically start.

MD loading slot



EJECT button

- You can eject a MD by pressing **EJECT**.

- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

3 Close the front panel.

4 Use VOLUME to adjust the sound level.

Rotate to increase or decrease the volume.

5 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀ or ▶.

6 To skip back or forward to another track, press ◀ or ▶.

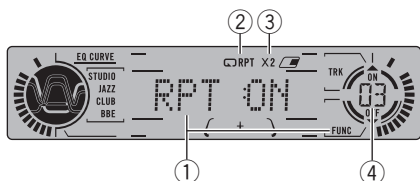
Pressing ▶ skips to the start of the next track. Pressing ◀ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.



Notes

- Do not insert anything other than a MD into the MD loading slot.
- An MD left partially inserted after ejection may incur damage or fall out.
- Load an MD after confirming the MD shutter (refer to *MD player and care* on page 35) is closed.
- When you load a disc, this unit reads information recorded on the disc such as the number of tracks. While the disc is being read, **TOC Read** is indicated in the display.
- If the built-in MD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to *Understanding built-in MD player error messages* on page 35.
- When you play MDs featuring long recordings, **x2** or **x4** indicator is displayed.
- When a MD is inserted, the disc and track titles begin to scroll to the left automatically. ■

Introduction of advanced built-in MD player operation



- ① **Function display**
Shows the function status.
 - ② **RPT indicator**
Shows when repeat play is turned on.
 - ③ **MDLP indicator (x2 or x4)**
Shows when an MD featuring long recording is playing.
 - ④ **Track number indicator**
Shows the track currently playing.
- **Press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
RPT (repeat play)—**RDM** (random play)—**Scan** (scan play)—**PAUSE** (pause)
 - To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. ■

Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

1 Press FUNCTION to select RPT.
Press **FUNCTION** until **RPT** appears in the display.

2 Press ▲ to turn repeat play on.
RPT:ON appears in the display. The track currently playing will play and then repeat.

3 Press ▼ to turn repeat play off.
RPT:OFF appears in the display. The track currently playing will continue to play and then play the next track.



Note

If you perform track search or fast forward/reverse, repeat play is automatically cancelled. ■

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks on the MD in a random order.

1 Press FUNCTION to select RDM.
Press **FUNCTION** until **RDM** appears in the display.

2 Press ▲ to turn random play on.
RDM:ON appears in the display. Tracks will play in a random order.

3 Press ▼ to turn random play off.
RDM:OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order. ■

Scanning tracks of a MD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the MD.

Built-in MD Player

1 Press **FUNCTION** to select **Scan**.

Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

2 Press **▲** to turn scan play on.

Scan:ON appears in the display. The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press **▼** to turn scan play off.

Scan:OFF appears in the display. The track will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.

Note

After scanning of a MD is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing MD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the MD.

1 Press **FUNCTION** to select **PAUSE**.

Press **FUNCTION** until **PAUSE** appears in the display.

2 Press **▲** to turn pause on.

PAUSE:ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press **▼** to turn pause off.

PAUSE:OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

Displaying disc titles

When playing an MD, you can switch text display such as disc title and track title.

● Press **DISPLAY**.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**DISC TTL** (disc title)—**TRK TTL** (track title)

- If no title has been entered for the currently playing disc, **NO DATA** is displayed.

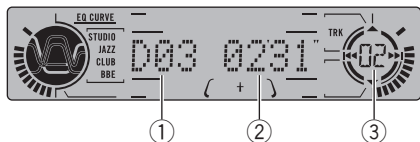
Scrolling titles in the display

This unit can display the first 8 letters only of **DISC TTL** and **TRK TTL**. When the recorded information is longer than 8 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the title can be seen.

● Press **DISPLAY** and hold until the title begins to scroll to the left.

The rest of the title will appear in the display.

Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① Disc number indicator

Shows the disc currently playing.

② Play time indicator

Shows the elapsed playing time of the current track.

③ Track number indicator

Shows the track currently playing.

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.

Press **SOURCE** until you see **Multi-CD** displayed.

2 Use VOLUME to adjust the sound level.

Rotate to increase or decrease the volume.

3 Select a disc you want to listen to with the 1–6 buttons.

For discs located at 1 to 6, press the corresponding number button.

If you want to select a disc located at 7 to 12, press and hold the corresponding numbers such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

- You can also sequentially select a disc by pressing ▲/▼.

4 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀ or ▶.

5 To skip back or forward to another track, press ◀ or ▶.

Pressing ▶ skips to the start of the next track. Pressing ◀ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.



Notes

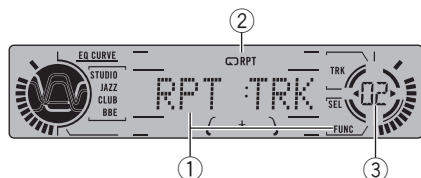
- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If the multi-CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No Disc** is displayed.
- When you select a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, the disc and track titles begin to scroll to the left automatically. ■

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players. ■

Multi-CD Player

Introduction of advanced multi-CD player operation



① RPT indicator

Shows when repeat range is selected to current track.

② Function display

Shows the function status.

③ Track number indicator

Shows the track currently playing.

● Press FUNCTION to display the function names.

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:


RPT (repeat play)—**TTL LIST** (disc title list)

—**RDM** (random play)—**Scan** (scan play)

—**ITS.P** (ITS play)—**PAUSE** (pause)—**COMP** (compression and DBE)

■ To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. 

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **MCD** (multi-CD player repeat), **TRK** (one-track repeat) and **DSC** (disc repeat).

1 Press FUNCTION to select RPT.


Press **FUNCTION** until **RPT** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select the repeat range.

Press ◀ or ▶ until the desired repeat range appears in the display.

- **MCD** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **TRK** – Repeat just the current track
- **DSC** – Repeat the current disc

Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRK**, the repeat play range changes to **DSC**. 

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **MCD** and **DSC**.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on this page.

2 Press FUNCTION to select RDM.

Press **FUNCTION** until **RDM** appears in the display.


3 Press ▲ to turn random play on.

RDM :ON appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **MCD** or **DSC** ranges.

4 Press ▼ to turn random play off.

RDM :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order.

 **Note**

If you turn random play on during **DSC** and then return to the playback display, **DRDM** appears in the display. 

Scanning CDs and tracks

While you are using **DSC**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **MCD**, the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Press FUNCTION to select Scan.

Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

3 Press ▲ to turn scan play on.


Scan :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) is played.

4 When you find the desired track (or disc) press ▼ to turn scan play off.

Scan :OFF appears in the display. The track (or disc) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.

 **Notes**

- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.
- If you turn scan play on during **DSC** and then return to the playback display, **DSCN** appears in the display. 

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.


1 Press FUNCTION to select PAUSE.

Press **FUNCTION** until **PAUSE** appears in the display.

2 Press ▲ to turn pause on.

PAUSE:ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press ▼ to turn pause off.

PAUSE:OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on. 

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and playback up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc title). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.

Press **▲** or **▼** to select a CD.

2 Press FUNCTION and hold until Title In appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.

After **Title In** is displayed, press **FUNCTION** repeatedly, the following functions appear in the display:

Multi-CD Player

Title In (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **Title In**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Select a desired track by pressing ◀ or ▶.

4 Press ▲ to store the currently playing track in the playlist.

ITS IN is displayed briefly and the currently playing selection is added to your playlist. The display then shows **ITS** again.

5 Press BAND to return to the playback display.



Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on page 17.

2 Press FUNCTION to select ITS.P.

Press **FUNCTION** until **ITS.P** appears in the display.

3 Press ▲ to turn ITS play on.

ITS.P:ON appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **DSC** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **ITSEmpty** is displayed.

4 Press ▼ to turn ITS play off.

ITS.P:OFF appears in the display. Playback will continue in normal order from the currently playing track and CD.

Erasing a track from your ITS playlist

When you want to delete a track from your ITS playlist, you can if ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, press **FUNCTION**.

1 Play a CD you want to delete a track from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Press FUNCTION and hold until Title In appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.

After **Title In** is displayed, press **FUNCTION** until **ITS** appears in the display.

3 Select a desired track by pressing ◀ or ▶.

4 Press ▼ to erase a track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITSEmpty** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

When you want to delete all tracks of a CD from your ITS playlist, you can if ITS play is off.

1 Play a CD that you want to delete.


Press ▲ or ▼ to select a CD.

2 Press FUNCTION and hold until Title In appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.

After **Title In** is displayed, press **FUNCTION** until **ITS** appears in the display.

3 Press ▼ to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **ITSclear** is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display. 

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. Then you can easily search for and select a desired disc for play.

Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 8 letters long and up to 100 disc titles (with ITS playlist) into the multi-CD player.

1 Play a CD that you want to enter the title.

Press **▲** or **▼** to select a CD.

2 Press FUNCTION and hold until Title In appears in the display.

After **Title In** is displayed, press **FUNCTION** repeatedly, the following functions appear in the display:

Title In (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **Title In**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Press 1 numbered button to select the desired character type.

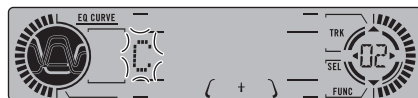
Press **1** numbered button repeatedly to switch between the following character type:

Alphabet (upper case), numbers and symbols
—Alphabet (lower case)

- You can select to input numbers and symbols by pressing **2** numbered button.

4 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.

Each press of **▲** will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... } }** order. Each press of **▼** will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



5 Press ► to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, press **►** to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press **◀** to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.

When you press **►** one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Multi-CD Player

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

● Press **DISPLAY**.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**DISC TTL** (disc title)

When you select **DISC TTL**, the title of the currently playing disc is shown in the display.

- If no title has been entered for the currently playing disc, **NO TITLE** is displayed.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to playback.

1 Press **FUNCTION** to select **TTL LIST**.

Press **FUNCTION** until **TTL LIST** appears in the display.

2 Press **◀** or **▶** to scroll through the list of titles that have been entered.

- If no title has been entered for a disc, title is not displayed.

3 Press **▲** to play your favorite CD title.

That selection will begin to play. 

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

● Press **DISPLAY**.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**DISC TTL** (disc title)—**DISC ART** (disc artist name)—**TRK TTL** (track title)


—**TRK ART** (track artist name)

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO XXXX** will be displayed (e.g., **NO T-TTL**).

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 8 letters only of **DISC TTL**, **DISC ART**, **TRK TTL** and **TRK ART**. When the recorded information is longer than 8 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the title can be seen.

● Press **DISPLAY** and hold until the title begins to scroll to the left.

The rest of the title will appear in the display. 

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.

Using **COMP** (compression) and **DBE** (dynamic bass emphasis) functions let you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions have a two-step adjustment. The **COMP** function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. **DBE** boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Press FUNCTION to select COMP.

Press **FUNCTION** until **COMP** appears in the display.

- If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **NO COMP** is displayed when you attempt to select it.

2 Press ▲ or ▼ to select your favorite setting.

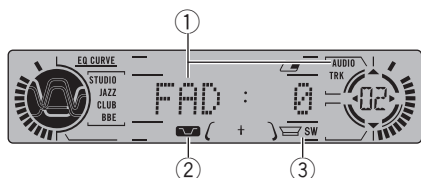
Press **▲** or **▼** repeatedly to switch between the following settings:

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—

COMP OFF—DBE 1—DBE 2 

Audio Adjustments

Introduction of audio adjustments



① Audio display

Shows the audio adjustments status.

② Loudness indicator

Appears in the display when loudness is turned on.

③ SW indicator

Shows when the subwoofer output is turned on.

● Press AUDIO to display the audio function names.

Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following audio functions:

FAD (balance adjustment)—**Loud** (loudness)
—**Phase** (subwoofer)—**80** (subwoofer setting)

—**SLOPE** (subwoofer slope)—**F-HPF** (front high pass filter)—**R-HPF** (rear high pass filter)

- When the RCA output setting is **P/O :FUL**, **Phase**, **80** and **SLOPE** change to **NoFAD** (non fading) function.
- When the front high pass filter is turned on, you can select **F-SLP** (front high pass filter slope).
- When the rear high pass filter is turned on, you can select **R-SLP** (rear high pass filter slope).
- To return to the display of each source, press **BAND**.



Note

If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Press AUDIO to select FAD.

Press **AUDIO** until **FAD** appears in the display.

- If the balance setting has been previously adjusted, **BAL** will be displayed.

2 Press ▲ or ▼ to adjust front/rear speaker balance.

Each press of **▲** or **▼** moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.

FAD :F25 – FAD :R25 is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **FAD : 0** is the proper setting when only two speakers are used.

3 Press ◀ or ▶ to adjust left/right speaker balance.

When you press **◀** or **▶**, **BAL : 0** is displayed.

Each press of **◀** or **▶** moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

BAL :L25 – BAL :R25 is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Press AUDIO to select Loud.

Press **AUDIO** until **Loud** appears in the display.

2 Press ▲ to turn loudness on.

Loud :ON appears in the display.

3 Press ▼ to turn loudness off.

Loud :OFF appears in the display.

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off. When a subwoofer is controlled with this unit, first, switch the RCA output setting to subwoofer, then turn the subwoofer output on. For more details, see *Switching the RCA output setting* on page 32.

1 Press **AUDIO** to select Phase.

When the RCA output setting is **P/O :S/W**, you can select **Phase**. Press **AUDIO** until **Phase** appears in the display.

2 Press **▲** to turn subwoofer output on.

Phase:NOR appears in the display. Subwoofer output is now on.

- To turn subwoofer output off, press **▼**.

3 Press **◀** or **▶** to select the phase of subwoofer output.

Press **◀** to select reverse phase and **Phase:REV** is displayed. Press **▶** to select normal phase and **Phase:NOR** is displayed.

Adjusting subwoofer (low pass filter) settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Press **AUDIO** to select the subwoofer setting.

When the subwoofer output is on, you can select the subwoofer setting. Press **AUDIO** until **80** appears in the display.

- If the subwoofer setting has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of **80**.

2 Press **◀** or **▶** to select cut-off frequency.

Each press of **◀** or **▶** selects cut-off frequencies in the following order:

50—63—80—100—125 (Hz)

Only frequencies lower than those in the selected range are output from the subwoofer.

3 Press **▲** or **▼** to adjust the output level of the subwoofer.

Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the level of the subwoofer (e.g., **+6** to **-24**).

Press **▲** or **▼** until you see the desired value displayed.

Adjusting low pass filter attenuation slope

When the subwoofer output is on, you can adjust the continuity of sound between speaker units.

1 Press **AUDIO** to select the slope setting.


Press **AUDIO** until **SLOPE** appears in the display.

2 Press **◀** or **▶** to select slope.

Press **◀** and **12** is displayed. Press **▶** and **18** is displayed.



Note

When slope of subwoofer and high pass filter are **12**, and same cut-off frequency, the phase is reversed 180 degrees at the cut-off frequency. In this case, reversing the phase assures improved sound continuity. 

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn the HPF (high pass filter) on. Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers. You can set up front and rear separately.

Audio Adjustments

1 Press **AUDIO** to select **F-HPF** or **R-HPF**.

Press **AUDIO** until **F-HPF** or **R-HPF** appears in the display.

2 Press **▲** to turn high pass filter on.

F-HPF: 80 or **R-HPF: 80** appears in the display. High pass filter is now on.

- To turn high pass filter off, press **▼**.

3 Press **◀** or **▶** to select cut-off frequency.

Each press of **◀** or **▶** selects cut-off frequencies in the following order:

50—63—80—100—125 (Hz)

Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

Adjusting high pass filter attenuation slope

When the high pass filter is on, you can adjust the continuity of sound between speaker units.

1 Press **AUDIO** to select the slope setting.

Press **AUDIO** until **F-SLP** or **R-SLP** appears in the display.

2 Press **◀** or **▶** to select slope.

Press **◀** and **12** is displayed. Press **▶** and **6** is displayed.

Using non fading output

When the non fading output setting is on, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the subwoofer), but is output through the RCA output. For more details, see *Switching the RCA output setting* on page 32.

1 Press **AUDIO** to select **NoFAD**.

When the RCA output setting is **P/O :FUL**, you can select **NoFAD**. Press **AUDIO** until **NoFAD** appears in the display.

2 Press **▲** to turn non fading output on.

NoFAD:ON appears in the display. Non fading output is now on.

- To turn non fading output off, press **▼**.

Adjusting non fading output level

When the non fading output is on, you can adjust the level of non fading output.

1 Press **AUDIO** to select non fading output setting.

Press **AUDIO** until **NoFAD: 0** appears in the display.

2 Press **▲** or **▼** to adjust the level of the non fading output.

Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the level of the non fading output (e.g., **+6—-24**).

Press **▲** or **▼** until you see the desired value displayed.

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the volume level of the FM tuner, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Press AUDIO and hold until SLA appears in the display.

- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.


3 Press ▲ or ▼ to adjust the source volume.

Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the source volume.

SLA : +4 – SLA : -4 is displayed as the source volume is increased or decreased.

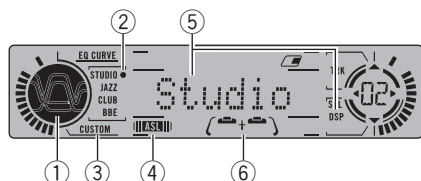


Notes

- If you do not operate the SLA function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.
- Since the FM tuner volume is the control, it is not possible to apply source level adjustments to the FM tuner.
- The AM tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. 

Digital Signal Processor

Using the digital signal processor



The digital signal processor lets you control many aspects of sound output including equalization, sound field control and listening position.

- ① **Equalizer curve**
Shows which equalizer preset is currently selected.
- ② **Sound field program indicator**
Shows which sound field program is currently selected.
- ③ **CUSTOM indicator**
Shows when custom equalizer curve is presently selected.
- ④ **ASL indicator**
Shows when the automatic sound levelizer is turned on.
- ⑤ **DSP display**
Shows the DSP status
- ⑥ **Position indicator**
Shows which listening position is currently selected.

● Press DSP to display the DSP function names.

Press **DSP** repeatedly to switch between the following functions:

SFC (sound field control)


—**PWRFL (POWERFUL)** (graphic equalizer)

—**50** (9-band graphic equalizer)—**Posi** (position selector)—**ASL** (automatic sound levelizer)

- To return to the display of each source, press **BAND**.



Note

If you do not operate the DSP function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display. 

Using sound field control and BBE sound

SFC (sound field control) incorporate three programs for reproducing typical sound fields of a studio, jazz club or club. This function makes it possible to reproduce the realistic sound fields of the three programs in your car. With BBE, playback very close to the original sound can be obtained by correction with a combination of phase compensation and high-range boost for the delay of the high-frequency components and the amplitude deviation occurring during playback. This function makes it possible to reproduce the dynamic sound field as if you are listening to a live performance.



Note

Manufactured under license from BBE Sound, Inc. The mark BBE is a trademark of BBE Sound, Inc.

Recalling sound field programs

Here is a list of the sound field programs:

Display	Effect
STUDIO	Studio
JAZZ CLUB	Jazz club
CLUB	Club
BBE	BBE

1 Press **DSP** to select the sound field control.

Press **DSP** until **SFC** appears in the display.

- If the sound field control has been previously set to a sound field program then the title of that previously selected sound field program will be displayed instead of **SFC**.

2 Press **◀** or **▶** to select a sound field program.

Press **◀** or **▶** until the desired setting appears in the display.

Adjusting BBE sound level

With BBE sound processing technology, you can adjust the level of BBE.

1 Recall BBE.

See *Recalling sound field programs* on the previous page.

2 Press **▲** or **▼** to adjust the level of BBE.

Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the level of BBE.

+4 -- -4 is displayed as the level is increased or decreased. **▣**

Using the graphic equalizer

The graphic equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
S-Bas (SPR-BASS)	Super bass
PWRFL (POWERFUL)	Powerful
NTRL (NATURAL)	Natural
VOCAL (VOCAL)	Vocal
CTM1 (CUSTOM 1)	Custom 1
CTM2 (CUSTOM 2)	Custom 2
FLAT (FLAT)	Flat

- **CTM1 (CUSTOM 1)** and **CTM2 (CUSTOM 2)** are adjusted equalizer curves that you create. Adjustments can be made with a 9-band graphic equalizer.
- When **FLAT (FLAT)** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT (FLAT)** and a set equalizer curve.

1 Press **DSP** to select the graphic equalizer.

Press **DSP** until **PWRFL (POWERFUL)** appears in the display.

- If the graphic equalizer has been previously set to an equalizer curve other than **PWRFL (POWERFUL)** then the title of that previously selected equalizer curve will be displayed instead of **PWRFL (POWERFUL)**.

2 Press **◀** or **▶** to select an equalizer curve.

Each press of **◀** or **▶** selects equalizer curves in the following order:

S-Bas (SPR-BASS)—**PWRFL (POWERFUL)**—**NTRL (NATURAL)**—**VOCAL (VOCAL)**—

Digital Signal Processor

CTM1 (CUSTOM 1)—CTM2 (CUSTOM 2)—FLAT (FLAT)

- You can also select an equalizer curve by pressing **EQ**.

Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves, with the exception of **FLAT (FLAT)**, can be adjusted to a fine degree (nuance control).

1 Recall an equalizer curve.

See *Recalling equalizer curves* on the previous page.

2 Press ▲ or ▼ to adjust the equalizer curve.

Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the equalizer curve respectively.

+6 — **-6** is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.

- The actual range of the adjustments are different depending on which equalizer curve is selected.

- The equalizer curve with all frequencies set to **0** cannot be adjusted.

Adjusting 9-band graphic equalizer

For **CTM1 (CUSTOM 1)** and **CTM2 (CUSTOM 2)** equalizer curves, you can adjust the level of each band.

- A separate **CTM1 (CUSTOM 1)** curve can be created for each source. If you make adjustments when a curve other than **CTM2 (CUSTOM 2)** is selected, the equalizer curve settings will be memorized in **CTM1 (CUSTOM 1)**.
- A **CTM2 (CUSTOM 2)** curve can be created common to all sources. If you make adjustments when the **CTM2 (CUSTOM 2)** curve is selected, the **CTM2 (CUSTOM 2)** curve will be updated.

1 Recall the equalizer curve you want to adjust.

See *Recalling equalizer curves* on the previous page.

2 Press DSP to select 9-band graphic equalizer.

Press **DSP** until **50** appears in the display.

- If 9-band graphic equalizer has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of **50**.

3 Press ◀ or ▶ to select the equalizer band to adjust.


Each press of ◀ or ▶ selects equalizer bands in the following order:

50—100—200—400—800—1.6 k—3.15 k—6.3 k—12.5 k (Hz)

4 Press ▲ or ▼ to adjust the level of the equalizer band.



Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the level of the equalization band.

+6 — **-6** is displayed as the level is increased or decreased.

- You can then select another band and adjust the level. 

Using the position selector

One way to assure a more natural sound is to clearly position the stereo image, putting you right in the center of the sound field. The position selector adjusts the volume level of sound from each speaker to match seat positions and the number of people in the car and lets you recall settings at the touch of a button. Here is a list of the positions:

Button	Display	Indicator	Position
▲	Front		Front seat
▼	All		All seats

Button	Display	Indicator	Position
◀	Front-L	(+)	Front seat left
▶	Front-R	(+)	Front seat right

1 Press DSP to select the position selector.

Press **DSP** until **Posi** appears in the display.

- If the position selector has been previously set to a listening position then the title of that previously selected listening position will be displayed instead of **Posi**.

2 Press ◀, ▶, ▲ or ▼ to select a listening position.

Press one of these, ◀, ▶, ▲ or ▼ to select a listening position as listed in the table.

- To cancel the selected listening position, press the same button again.

Using automatic sound levelizer

During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if this noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

1 Press DSP to select ASL.

Press **DSP** until **ASL** appears in the display.

2 Press ▲ to turn ASL on.

ASL:MID appears in the display.

- To turn ASL off, press ▼.

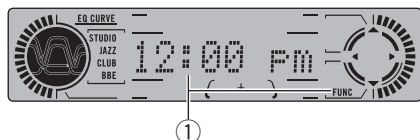
3 Press ◀ or ▶ to select the desired ASL level.

Each press of ◀ or ▶ selects ASL level in the following order:

LOW (low)—**MidL** (mid-low)—**MID** (mid)
—**MidH** (mid-high)—**HIGH** (high)

Initial Settings

Adjusting initial settings



Initial settings lets you perform initial set up of different settings for this unit.

① Function display

Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.


2 Press FUNCTION and hold until the clock appears in the display.

3 Press FUNCTION to select one of the initial settings.

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following settings:

Clock—**FM** (FM tuning step)—**AM** (AM tuning step)—**WARN** (warning tone)—**AUX** (auxiliary input)—**Dim** (dimmer)—**P/O** (RCA output)—**D.ATT** (digital attenuator)—**Mute** (telephone muting/attenuation)

Use the following instructions to operate each particular setting.

- To cancel initial settings, press **BAND**.
- You can also cancel initial settings by holding down **FUNCTION** until the unit turns off. 

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Press FUNCTION to select clock.

Press **FUNCTION** repeatedly until clock appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select the segment of the clock display you wish to set.


Pressing ◀ or ▶ will select one segment of the clock display:

Hour—Minute

As you select segments of the clock display the segment selected will blink.



3 Press ▲ or ▼ to set the clock.

Pressing ▲ will increase the selected hour or minute. Pressing ▼ will decrease the selected hour or minute. 

Setting the FM tuning step

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

1 Press FUNCTION to select FM.


Press **FUNCTION** repeatedly until **FM** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select the FM tuning step.

Pressing ◀ or ▶ will switch the FM tuning step between 100 kHz and 50 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display.



Note

If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again. 


Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 – 1,602 kHz allowable) to 10 kHz (530 – 1,640 kHz allowable).

1 Press FUNCTION to select AM.

Press **FUNCTION** repeatedly until **AM** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to select the AM tuning step.

Pressing ◀ or ▶ will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display. 

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off the warning tone.

1 Press FUNCTION to select WARN.

Press **FUNCTION** repeatedly until **WARN** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn WARN on or off.

Pressing ▲ or ▼ will turn **WARN** on or off and that status will be displayed (e.g., **WARN :ON**). 


Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.

1 Press FUNCTION to select AUX.

Press **FUNCTION** repeatedly until **AUX** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn AUX on or off.

Pressing ▲ or ▼ will turn **AUX** on or off and that status will be displayed (e.g., **AUX :ON**). 


Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can switch dimmer on or off.

1 Press FUNCTION to select Dim.

Press **FUNCTION** repeatedly until **Dim** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Dim on or off.

Pressing ▲ or ▼ will turn **Dim** on or off and that status will be displayed (e.g., **Dim :ON**). 

Switching the RCA output setting

This unit's RCA output can be used for sub-woofer. You can select whether to use the sub-woofer control (low pass filter) built-in **P/O :S/W** or the auxiliary **P/O :FUL**.

1 Press FUNCTION to select P/O.

Press **FUNCTION** repeatedly until **P/O** appears in the display.

Initial Settings

2 Press ◀ or ▶ to switch RCA output setting.

Pressing ◀ or ▶ will switch between **P/O :S/W** (subwoofer) and **P/O :FUL** (non fading) and that status will be displayed. 

Selecting the digital attenuator


When listening to a MD or other source on which the recording level is high, setting the equalizer curve level to high may result in distortion. You can switch the digital attenuator to low to reduce distortion.

- Sound quality is better at the high setting so this setting is usually used.

1 Press FUNCTION to select D.ATT.

Press **FUNCTION** repeatedly until **D.ATT** appears in the display.

2 Press ◀ or ▶ to switch D.ATT high or low.

Pressing ◀ or ▶ will switch between **D.ATT: HI** (high) and **D.ATT:LOW** (low) and that status will be displayed. 

Switching the telephone muting/attenuation

Sound from this unit is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this unit.

1 Press FUNCTION to select Mute.

Press **FUNCTION** repeatedly until **Mute** appears in the display.


2 Press ◀ or ▶ to select the desired setting.

Each press of ◀ or ▶ selects settings in the following order:

Mute (muting)— **10dB ATT** (attenuation)—
20dB ATT (attenuation)
20dB ATT has a stronger effect than
10dB ATT.



Notes

- The sound turns off, **MUTE** or **ATT** is displayed and no audio adjustments, except volume control, are possible.
- Operation returns to normal when the phone call is ended. 

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

- **Press CLOCK to turn the clock display on or off.**

Each press of **CLOCK** turns the clock display on or off.

- The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.



Note

Even when the sources are off, the clock display appears on the display. Pressing **CLOCK** turns the clock display on or off.

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

- **Press SOURCE to select AUX as the source.**

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

- If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 32.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

- 1 After you have selected AUX as the source, press FUNCTION and hold until Title In appears in the display.**

- 2 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.**

Each press of **▲** will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... |}** order. Each press of **▼** will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



- 3 Press ► to move the cursor to the next character position.**

When the letter you want is displayed, press **►** to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press **◀** to move backwards in the display.

- 4 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.**

When you press **►** one more time, the entered title is stored in memory.

- 5 Press BAND to return to the playback display.**

Setting the level indicator

These are two stored level indicator to select from.

- **Press EQ and hold to select the level indicator.**

Press **EQ** and hold repeatedly to switch between the following settings:

Level indicator 1—Level indicator 2—Level indicator full—ASL effect level—Level indicator off



Note

ASL effect level is displayed only when the ASL function (*Using automatic sound levelizer* on page 30) is on.

Additional Information

Understanding built-in MD player error messages

When problems occur during MD play an error message may appear on the display. If an error message appears on the display refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. If the error cannot be corrected, contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center.

Message	Cause	Action
Blank MD	Blank disc is inserted.	Replace disc.
TEMP	MD player overheated.	Discontinue play until the machine temperature drops.
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-01, 11, 12, 17, 30, A0, A1	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the MD player.
ERROR-20, 21	Track information cannot be read.	Reload the MD.
ERROR-20, 21, 24	There is something wrong with the MD.	Replace disc.
ERROR-23	The MD contains recorded information other than music.	Replace disc.
ERROR-	MD play not possible.	Replace disc.



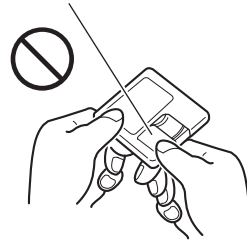
MD player and care

- Use MDs bearing this mark. Using a disc other than a music MD may result in damage to this unit.

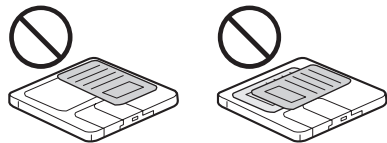


- Do not open the MD shutter by hand. Forcing it open may result in damage.

Shutter

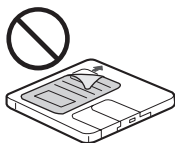


- Be sure to stick labels supplied with MDs in the specified location. Failing to do this, or sticking one label on top of another may make it impossible for the MD to be removed.



Additional Information

- Do not use MDs with labels that are not affixed correctly. Labels like this may catch on something, preventing removal of the MD. Before using an MD, remove the label if it is not correctly affixed, and replace it with a new label.



- Keep MDs out of direct sunlight and high temperatures.
- If the surface of an MD cartridge is dirty, wipe it gently with a clean, soft cloth.
- Do not apply benzene, thinner or other volatile liquids to MDs.
- When using an MD cleaning disc, be sure to read the disc's instructions carefully. Cleaning discs may result in damage to this unit.
- When it's cold, if you start playing an MD immediately after switching the heater in a room on, condensation on the optical lens inside the player or on the MD may prevent normal play. If this happens, turn off the player for about an hour to allow the condensation to evaporate, and wipe damp MD cartridge surfaces with a soft cloth. ▣

Additional Information

Specifications

General

Rated power source	14.4 V DC
	(allowable voltage range: 12.0 – 14.4 V DC)
Grounding system	Negative type
Max. current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 × 50 × 157 mm
Nose	188 × 58 × 19 mm
D	
Chassis	178 × 50 × 162 mm
Nose	170 × 46 × 14 mm
Weight	1.2 kg

Audio/DSP

Continuous power output is 22 W per channel minimum into 4 ohms, both channels driven 50 to 15,000 Hz with no more than 5% THD.	
Maximum power output	50 W × 4
Load impedance	4 Ω (4 – 8 Ω allowable)
Preout max output level/output impedance	1.8 V/1 kΩ
Loudness contour	+10 dB (100 Hz), +7 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)
Equalizer (9-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	50/100/200/400/800 Hz 1.6/3.15/6.3/12.5 kHz
Equalization range	± 12 dB
Network:	
HPF (Front/rear):	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	–6 dB/oct, –12 dB/oct
Subwoofer:	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	–12 dB/oct, –18 dB/oct
Gain	+6 – –24 dB
Phase	Normal/Reverse

MD player

System	Mini disc digital audio system
Usable discs	Mini disc
Signal format:	
Sampling frequency	44.1 kHz
Number of quantization bits	16; linear
Frequency characteristics ...	20 – 20,000 Hz (± 1 dB)

Signal-to-noise ratio	90 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range	90 dB (1 kHz)
Number of channels	2 (stereo)

FM tuner

Frequency range	87.5 – 108.0 MHz
Usable sensitivity	8 dBf (0.7 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity	10 dBf (0.9 μV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio	75 dB (IEC-A network)
Distortion	0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
	0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
Frequency response	30 – 15,000 Hz (± 3 dB)
Stereo separation	45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM tuner

Frequency range	531 – 1,602 kHz (9 kHz) 530 – 1,640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity	18 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	65 dB (IEC-A network)

Infrared remote control

Wavelength	940 nm ± 50 nm
Output	typ: 12 mw/sr per Infrared LED



Notes

- US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories.
- Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements.

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde-as em um local seguro para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto

- Sobre este manual 40
- Precauções 40
- Reprodução de MDs com gravações longas 40
- Utilização e cuidados com o controle remoto 40
 - Instalação das baterias 40
 - Utilização do controle remoto 41
- Proteção da sua unidade contra roubo 41
 - Extração do painel frontal 41
 - Colocação do painel frontal 42

02 Introdução aos botões

- Unidade principal 43
- Controle remoto 43

03 Ligar e desligar

- Como ligar a unidade 45
- Seleção de uma fonte 45
- Como desligar a unidade 45

04 Sintonizador

- Como escutar o rádio 46
- Introdução à operação avançada do sintonizador 47
- Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória 47
- Sintonia em sinais fortes 47
- Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão 48

05 MD player incorporado

- Reprodução de um MD 49
- Introdução à operação avançada do MD player incorporado 50
- Repetição da reprodução 50
- Reprodução de faixas em uma ordem aleatória 50
- Exploração de faixas de um MD 51
- Pausa na reprodução do MD 51

- Visualização de títulos do disco 51
- Rolagem de títulos no display 52

06 Multi-CD player

- Reprodução de um CD 53
- Multi-CD player para 50 discos 53
- Introdução à operação avançada do Multi-CD player 54
- Repetição da reprodução 54
- Reprodução de faixas em uma ordem aleatória 54
- Exploração de CDs e faixas 55
- Pausa na reprodução do CD 55
- Utilização de listas de reprodução ITS 56
 - Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS 56
 - Reprodução da sua lista ITS 56
 - Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS 57
 - Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS 57

Utilização das funções de título de disco 58

- Introdução de títulos de disco 58
- Visualização de títulos do disco 58
- Seleção de discos da lista de títulos de disco 59

Utilização das funções CD TEXT 59

- Visualização de títulos em discos com CD TEXT 59
- Rolagem de títulos no display 59

Utilização de compressão (COMP) e ênfase de graves (DBE) 59

07 Ajustes de áudio

- Introdução aos ajustes de áudio 61
- Utilização do ajuste de equilíbrio 61
- Ajuste da sonoridade 62
- Utilização da saída do alto-falante de graves secundário 62

- Ajuste do alto-falante de graves secundário (filtro de baixa frequência) **62**
- Ajuste da inclinação de atenuação do filtro de baixa frequência **63**

Utilização do filtro de alta frequência **63**

- Ajuste da inclinação de atenuação do filtro de alta frequência **63**

Utilização da saída sem variação de volume **64**

- Ajuste do nível de saída sem variação de volume **64**

Ajuste dos níveis de fonte **64**

08 Processador de sinal digital

Utilização do processador de sinal digital **66**

Utilização do controle do campo de som e do som BBE **66**

- Chamada das programações do campo de som da memória **66**
- Ajuste do nível de som BBE **67**

Utilização do equalizador gráfico **67**

- Chamada das curvas do equalizador da memória **67**
- Ajuste das curvas do equalizador **68**
- Ajuste do equalizador gráfico de 9 bandas **68**

Utilização do seletor de posição **69**

Utilização do Nivelador automático de som **69**

09 Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais **70**

Ajuste de hora **70**

Ajuste do passo de sintonia FM **70**

Ajuste do passo de sintonia AM **71**

Ativação do som de advertência **71**

Ativação do ajuste auxiliar **71**

Ativação do ajuste do redutor de luz **71**

Ativação do ajuste da saída RCA **72**

Seleção do atenuador digital **72**

Alternância de emudecimento/atenuação do telefone **72**

10 Outras funções

Ativação ou desativação da visualização de hora **73**

Utilização da fonte AUX **73**

- Seleção de AUX como a fonte **73**
- Ajuste do título AUX **73**

Ajuste do indicador de nível **73**

● Informações adicionais

Compreensão das mensagens de erro do MD player incorporado **75**

Cuidados com o MD player **75**

Especificações **77**

Antes de utilizar este produto

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial deste produto e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.

É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as precauções na esta página e em outras seções. ▣

Precauções

- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja este produto contra umidade.
- Se a bateria do carro for desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima. ▣

Reprodução de MDs com gravações longas

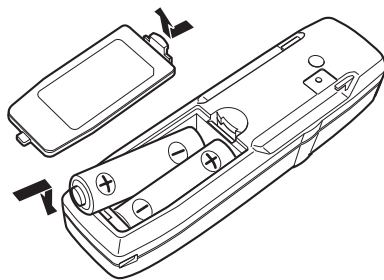
Esta unidade é compatível com MDLP, por esse motivo você pode reproduzir MDs com gravações longas.

- MDLP é um sistema de compressão de dados que permite gravar em MDs convencionais 2 ou 4 vezes a duração anteriormente possível. ▣

Utilização e cuidados com o controle remoto

Instalação das baterias

Remova a tampa localizada na parte posterior do controle remoto e insira as baterias com os pólos mais (+) e menos (-) apontando para a direção apropriada.



! CUIDADO


- Utilize apenas as baterias **AAA** ou **IEC R03 1,5 V**.
- Remova as baterias se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Não tente recarregar as baterias fornecidas.
- Não misture baterias novas e utilizadas.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale novas baterias.
- Ao descartar baterias utilizadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas ambientais que se aplicam ao seu país/região.

Antes de utilizar este produto

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Quando o controle remoto não estiver sendo utilizado, encaixe-o firmemente na base de montagem fornecida.
- Se você pressionar **FUNCTION** no controle remoto e ao mesmo tempo pressionar **BAND**, ele não funcionará corretamente. Para cancelar esse ajuste, pressione **AUDIO** no controle remoto e **BAND** ao mesmo tempo para retornar ao ajuste anterior. 

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído da unidade principal e armazenado em uma caixa protetora, que acompanha a unidade, como uma medida anti-roubo.

- Se, após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 71.

Importante

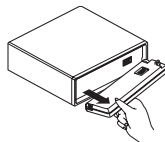
- Nunca force nem segure com firmeza o display e os botões ao extrair ou colocar o painel frontal.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

Extração do painel frontal

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

2 Segure com firmeza o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.

Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair.

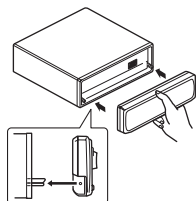


Antes de utilizar este produto

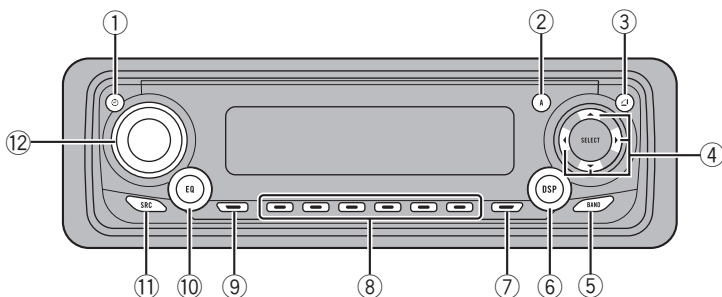
3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

- Reposicione o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade em questão e encaixando-o com firmeza nos ganchos de fixação.



Introdução aos botões



Unidade principal

① Botão CLOCK

Pressione para alterar para a visualização de hora.

② Botão AUDIO

Pressione para selecionar vários controles de qualidade do som.

③ Botão OPEN

Pressione para abrir o painel frontal.

④ Botões ▲/▼/◀/▶

Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca de faixas. Também utilizados para controlar funções.

⑤ Botão BAND

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

⑥ Botão DSP

Pressione para selecionar as funções do campo de som.

⑦ Botão FUNCTION

Pressione para selecionar as funções.

⑧ Botões 1–6

Pressione para sintonia de emissora programada e busca de número de disco quando for utilizar um Multi-CD player.

⑨ Botão DISPLAY

Pressione para selecionar diferentes visualizações.

⑩ Botão EQ

Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

⑪ Botão SOURCE

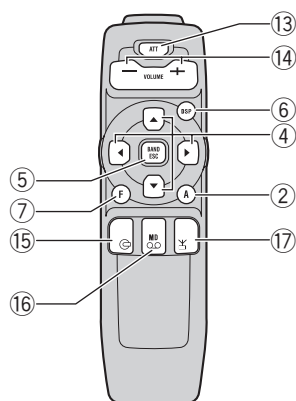
Esta unidade é ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

⑫ VOLUME

Ao pressionar **VOLUME**, ele se estenderá para fora de modo que fique mais fácil de girar. Para retrainr **VOLUME**, pressione-o novamente. Gire para aumentar ou diminuir o volume.

Controle remoto

A operação é a mesma que utilizar os botões na unidade principal.



13 Botão ATT

Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione mais uma vez para retornar ao nível original de volume.

14 Botão VOLUME

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

15 Botão CD

Pressione para selecionar o Multi-CD player como a fonte.

16 Botão MD

Pressione para selecionar o MD player incorporado como a fonte.


17 Botão TUNER

Pressione para selecionar o sintonizador como a fonte.

Ligar e desligar

Como ligar a unidade

- **Pressione SOURCE para ligar a unidade.**

Quando você seleciona uma fonte, a unidade é ligada. 

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o MD player incorporado, carregue um disco nesta unidade (consulte a página 49).

- **Ao utilizar a unidade principal, pressione SOURCE para selecionar uma fonte.**

Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:

Sintonizador—Televisão—CD player—Multi-CD player—MD player incorporado—Unidade externa 1—Unidade externa 2—AUX

- **Ao utilizar o controle remoto, pressione TUNER, MD ou CD para selecionar uma fonte.**

Pressione várias vezes cada botão para alternar entre as seguintes fontes:

TUNER: Sintonizador—Televisão—Fontes desligadas


MD: MD player incorporado—Fontes desligadas

CD: CD player—Multi-CD player—Fontes desligadas




Notas

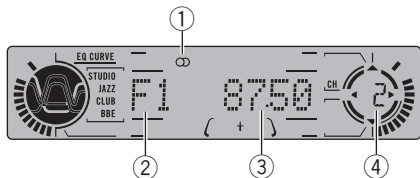
- Nos seguintes casos, a fonte de som não mudará:
 - Quando uma unidade correspondente a cada fonte não estiver conectada a esta unidade.
 - Quando nenhum disco estiver inserido nesta unidade.

- Quando nenhuma disqueteira estiver inserida no Multi-CD player.
- Quando nenhum disco estiver inserido no CD player.
- Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver ajustada a OFF (consulte a página 71).
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas forem conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 será automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrainar a antena, desligue a fonte. 

Como desligar a unidade

- **Pressione SOURCE e segure até desligar a unidade.** 

Como escutar o rádio



Estas são as etapas básicas necessárias para operar o rádio. Operação mais avançada do sintonizador será explicada a partir da próxima página.



Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 71).

① Indicador de estéreo (∞)

Mostra que a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

② Indicador de banda

Mostra em qual banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

③ Indicador de frequência

Mostra em qual frequência o sintonizador está sintonizado.

④ Indicador de número programado

Mostra qual programação foi selecionada.

1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.

Pressione **SOURCE** até visualizar **TUNER**.

2 Utilize VOLUME para ajustar o nível de som.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

3 Pressione BAND para selecionar uma banda.

Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **F1**, **F2**, **F3** para FM ou **AM**.

4 Para sintonia manual, pressione ◀ ou ▶ com toques rápidos.

As frequências mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

5 Para sintonia por busca, pressione e segure ◀ ou ▶ por aproximadamente um segundo e solte.

O sintonizador buscará as frequências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca pressionando ◀ ou ▶ com um toque rápido.
- Se você pressionar e segurar ◀ ou ▶, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que os botões forem liberados.

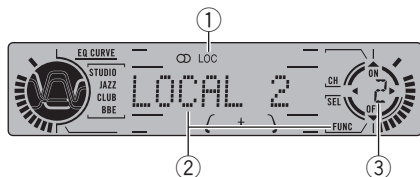


Nota

Quando a frequência selecionada estiver sendo transmitida em estéreo, o indicador de estéreo (∞) acenderá. ■

Sintonizador

Introdução à operação avançada do sintonizador



① Indicador LOC

Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.

② Visualização de função

Mostra o status da função.

③ Indicador de número programado

Mostra qual programação foi selecionada.

● Pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:

BSM (Memória das melhores emissoras)

—**LOCAL** (Sintonia por busca local)

- Para retornar à visualização de frequência, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de frequência.

Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória

Se você pressionar qualquer um dos botões de sintonia de emissora programada **1-6**, po-

derá facilmente armazenar até seis frequências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de um botão.

● Ao encontrar uma frequência que deseja armazenar na memória, pressione um botão de sintonia de emissora programada **1-6** e segure até o número programado parar de piscar.

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada **1-6**, a frequência da emissora de rádio será chamada da memória.

Notas

- Até 18 emissoras FM, 6 para cada uma das três bandas FM, e 6 emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode utilizar **▲** e **▼** para chamar da memória as frequências de emissoras de rádio atribuídas aos botões de sintonia de emissora programada **1-6**.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Pressione FUNCTION para selecionar LOCAL.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **LOCAL** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a sintonia por busca local.

A sensibilidade de busca local (por exemplo, **LOCAL 2**) será visualizada no display.

3 Pressione ◀ ou ▶ para ajustar a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:

FM: **LOCAL 1—LOCAL 2—LOCAL 3—**

LOCAL 4

AM: **LOCAL 1—LOCAL 2**

O ajuste **LOCAL 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

4 Se quiser retornar à sintonia por busca normal, pressione ▼ para desativar a sintonia por busca local.

LOCAL:OFF será visualizado no display. ◻

transmissão são armazenadas nos botões de sintonia de emissora programada **1–6** na ordem de intensidade do sinal. Ao terminar, **BSM** pára de piscar.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione ▼.



Nota

O armazenamento das freqüências de transmissão com BSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando **1–6**. ◻

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis freqüências mais fortes de transmissão nos botões de sintonia de emissora programada **1–6** e, uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas freqüências com o toque de um botão.

1 Pressione FUNCTION para selecionar BSM.

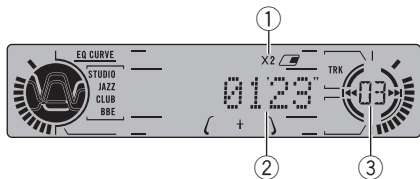
Pressione **FUNCTION** até visualizar **BSM** no display.

2 Pressione ▲ para ativar BSM.

BSM começa a piscar. Enquanto **BSM** fica piscando, as seis freqüências mais fortes de

MD player incorporado

Reprodução de um MD



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um MD com o MD player incorporado. Operação mais avançada do MD será explicada a partir da próxima página.

- ① **Indicador MDLP (x2 ou x4)**
Mostra quando um MD com gravação longa está sendo reproduzido.
- ② **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.
- ③ **Indicador de número da faixa**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

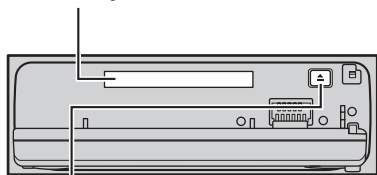
O slot de carregamento de MD aparece.

- Após um MD ter sido inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o MD player incorporado.

2 Insira um MD no slot de carregamento de MD.

A reprodução iniciará automaticamente.

Slot de carregamento de MD



Botão **EJECT**

- Você pode ejetar um MD pressionando **EJECT**.
- Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhum objeto metálico entre em contato com os terminais, enquanto o painel frontal estiver aberto.

3 Feche o painel frontal.

4 Utilize VOLUME para ajustar o nível de som.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

5 Para executar um avanço rápido ou retrocesso, pressione e segure ◀ ou ▶.

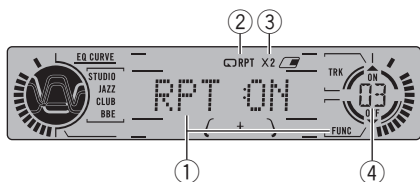
6 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione ◀ ou ▶.

Pressionar ▶ pulará para o início da próxima faixa. Pressionar ◀ uma vez pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Notas

- Não insira nada além de um MD no slot de carregamento de MD.
- Um MD deixado parcialmente inserido após a ejeção pode acarretar danos ou cair.
- Carregue um MD após confirmar se seu obturador está fechado (consulte *Cuidados com o MD player* na página 75).
- Quando você carrega um disco, esta unidade lê as informações gravadas nele, como o número de faixas. Durante a leitura do disco, **TOC Read** é indicado no display.
- Se o MD player incorporado não funcionar corretamente, uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, poderá ser visualizada. Consulte *Compreensão das mensagens de erro do MD player incorporado* na página 75.
- Quando você reproduz MDs com gravações longas, o indicador **x2** ou **x4** é visualizado.
- Quando um MD é inserido, os títulos do disco e das faixas começam a rolar automaticamente para a esquerda. ■

Introdução à operação avançada do MD player incorporado



- ① **Visualização de função**
Mostra o status da função.
- ② **Indicador RPT**
Mostra quando a reprodução com repetição está ativada.
- ③ **Indicador MDLP (x2 ou x4)**
Mostra quando um MD com gravação longa está sendo reproduzido.
- ④ **Indicador de número da faixa**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

● Pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:

RPT (Reprodução com repetição)—**RDM** (Reprodução aleatória)—**Scan** (Reprodução com exploração)—**PAUSE** (Pausa)

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.



Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

A reprodução com repetição permite que você ouça a mesma faixa novamente.

1 Pressione FUNCTION para selecionar RPT.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **RPT** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a reprodução com repetição.

RPT:ON será visualizado no display. A faixa atualmente sendo reproduzida tocará e será repetida.

3 Pressione ▼ para desativar a reprodução com repetição.

RPT:OFF será visualizado no display. A faixa atualmente sendo reproduzida continuará tocando e seguirá com a próxima.



Nota

Se você executar a busca de faixas ou o avanço rápido/retrocesso, a reprodução com repetição será automaticamente cancelada.

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do MD em uma ordem aleatória.

1 Pressione FUNCTION para selecionar RDM.


Pressione **FUNCTION** até visualizar **RDM** no display.

MD player incorporado

2 Pressione ▲ para ativar a reprodução aleatória.

RDM :ON será visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

3 Pressione ▼ para desativar a reprodução aleatória.

RDM :OFF será visualizado no display. As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal. 

Exploração de faixas de um MD

A reprodução com exploração permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no MD.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Scan.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **Scan** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a reprodução com exploração.

Scan:ON será visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa serão reproduzidos.


3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione ▼ para desativar a reprodução com exploração.

Scan:OFF será visualizado no display. A faixa continuará sendo reproduzida.

- Se o display retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **Scan** mais uma vez ao pressionar **FUNCTION**.



Nota

Depois que a exploração de um MD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. 

Pausa na reprodução do MD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do MD.


1 Pressione FUNCTION para selecionar PAUSE.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **PAUSE** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a pausa.

PAUSE:ON será visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione ▼ para desativar a pausa.

PAUSE:OFF será visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada. 


Visualização de títulos do disco

Ao reproduzir um MD, você pode ativar a visualização de texto, como título do disco e título da faixa.

● Pressione DISPLAY.

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Tempo de reprodução—**DISC TTL** (Título do disco)—**TRK TTL** (Título da faixa)

- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **NO DATA** será visualizado. 

Rolagem de títulos no display

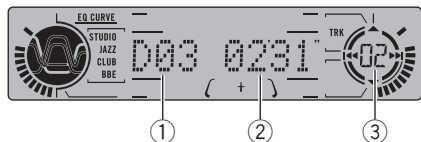
Esta unidade pode exibir as 8 primeiras letras de **DISC TTL** e **TRK TTL** apenas. Quando as informações gravadas têm mais do que 8 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante do título possa ser visto.

- **Pressione DISPLAY e segure até o título começar a rolar para a esquerda.**

O restante do título será visualizado no display. □

Multi-CD player

Reprodução de um CD



Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o Multi-CD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

① Indicador de número do disco

Mostra o disco atualmente sendo reproduzido.

② Indicador de tempo de reprodução

Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

③ Indicador de número da faixa

Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.

Pressione SOURCE até visualizar Multi-CD.

2 Utilize VOLUME para ajustar o nível de som.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

3 Selecione um disco que deseja ouvir com os botões 1–6.

Para os discos nos locais de 1 a 6, pressione o botão com o número correspondente.

Se quiser selecionar um disco nos locais de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

- Também é possível selecionar um disco seqüencialmente ao pressionar ▲/▼.

4 Para executar um avanço rápido ou retrocesso, pressione e segure ◀ ou ▶.

5 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione ◀ ou ▶.

Pressionar ▶ pulará para o início da próxima faixa. Pressionar ◀ uma vez pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

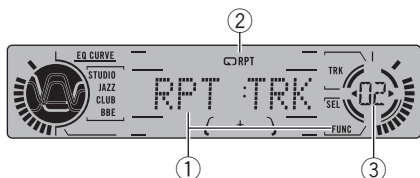
Notas

- Quando o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **Ready** é visualizado.
- Se o Multi-CD player não funcionar corretamente, uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, poderá ser visualizada. Consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **No Disc** será visualizado.
- Quando você seleciona um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, os títulos dos discos e das faixas começam a rolar automaticamente para a esquerda. ◻

Multi-CD player para 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos. ◻

Introdução à operação avançada do Multi-CD player



① Indicador RPT

Mostra quando a série de repetição está selecionada para a faixa atual.

② Visualização de função

Mostra o status da função.

③ Indicador de número da faixa

Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

● Pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:

RPT (Reprodução com repetição)—**TTL LIST** (Lista de títulos do disco)—**RDM** (Reprodução aleatória)—**Scan** (Reprodução com exploração)—**ITS.P** (Reprodução ITS)—**PAUSE** (Pausa)—**COMP** (Compressão e DBE)

■ Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

✎ Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o Multi-CD player: **MCD** (Repetição de Multi-CD player), **TRK** (Repetição de uma faixa) e **DSC** (Repetição de disco).

1 Pressione FUNCTION para selecionar RPT.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **RPT** no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a série de repetição.

Pressione ◀ ou ▶ até visualizar a série de repetição desejada no display.

- **MCD** – Repete todos os discos no Multi-CD player
- **TRK** – Repete apenas a faixa atual
- **DSC** – Repete o disco atual

✎ Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MCD**.
- Se você executar a busca de faixas ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DSC**. ■

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **MCD** e **DSC**.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

Multi-CD player

2 Pressione FUNCTION para selecionar RDM.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **RDM** no display.

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução aleatória.

RDM :ON será visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **MCD** ou **DSC** anteriormente selecionadas.

4 Pressione ▼ para desativar a reprodução aleatória.

RDM :OFF será visualizado no display. As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal.



Nota

Se você ativar a reprodução aleatória durante **DSC** e, em seguida, retornar à visualização de reprodução, **DRDM** será visualizado no display.

Exploração de CDs e faixas

Enquanto estiver utilizando **DSC**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **MCD**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Pressione FUNCTION para selecionar Scan.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **Scan** no display.

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução com exploração.

Scan :ON será visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou da primeira faixa de cada disco) serão reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), pressione ▼ para desativar a reprodução com exploração.

Scan :OFF será visualizado no display. A faixa (ou disco) continuará sendo reproduzida.

- Se o display retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **Scan** mais uma vez ao pressionar **FUNCTION**.



Notas

- Depois que a exploração de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.
- Se você ativar a reprodução com exploração durante **DSC** e, em seguida, retornar à visualização de reprodução, **DSCN** será visualizado no display.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

1 Pressione FUNCTION para selecionar PAUSE.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **PAUSE** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a pausa.

PAUSE:ON será visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione ▼ para desativar a pausa. **PAUSE:OFF** será visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada. ■

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco de até 100 discos (com título de disco). (Em Multi-CD player vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.

Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar Title In no display, em seguida, pressione FUNCTION para selecionar ITS.

Depois de visualizar **Title In**, pressione **FUNCTION** várias vezes; as seguintes funções serão visualizadas no display:

Title In (Introdução de títulos de disco)—**ITS** (Programação ITS)

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não poderá alternar para **Title In**. O título do

disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

3 Selecione uma faixa desejada ao pressionar ◀ ou ▶.

4 Pressione ▲ para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.

ITS IN é rapidamente visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução. O display mostrará **ITS** novamente.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.



Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os anteriores.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começarão a tocar.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* na página 54.

2 Pressione FUNCTION para selecionar ITS.P.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **ITS.P** no display.

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução ITS.

ITS.P:ON será visualizado no display. A reprodução começará com as faixas da sua lista de

Multi-CD player

reprodução dentro das séries **MCD** ou **DSC** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITSempty** será visualizado.

4 Pressione ▼ para desativar a reprodução ITS.

ITS.P:OFF será visualizado no display. A reprodução continuará na ordem normal da faixa e do CD atualmente sendo reproduzidos.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver ativada.

Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ativada, pressione **FUNCTION**.

1 Reproduza um CD do qual deseja excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.

Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

2 Pressione **FUNCTION** e segure até visualizar **Title In** no display, em seguida, pressione **FUNCTION** para selecionar ITS.

Depois de visualizar **Title In**, pressione **FUNCTION** até visualizar **ITS** no display.

3 Selecione uma faixa desejada ao pressionar ◀ ou ▶.

4 Pressione ▼ para excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.

A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITSempty** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione **BAND** para retornar à visualização de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver desativada.

1 Reproduza um CD que deseja excluir.

Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Pressione **FUNCTION** e segure até visualizar **Title In** no display, em seguida, pressione **FUNCTION** para selecionar ITS.

Depois de visualizar **Title In**, pressione **FUNCTION** até visualizar **ITS** no display.

3 Pressione ▼ para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.

Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **ITSclear** é visualizado.

4 Pressione **BAND** para retornar à visualização de reprodução. ▣

Utilização das funções de título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e selecionar facilmente um disco desejado para reprodução.

Introdução de títulos de disco

A função Introdução de títulos de disco permite que você introduza títulos de CD com até 8 letras e, no máximo, 100 títulos de disco (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player.

1 Reproduza um CD ao qual deseja introduzir o título.

Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar Title In no display.

Depois de visualizar **Title In**, pressione **FUNCTION** várias vezes; as seguintes funções serão visualizadas no display:

Title In (Introdução de títulos de disco)—ITS (Programação ITS)

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não poderá alternar para **Title In**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

3 Pressione o botão com o número 1 para selecionar o tipo de caractere desejado.

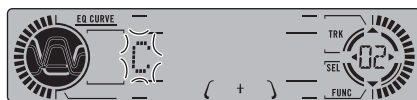
Pressione várias vezes o botão com o número **1** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)

- Você pode optar por introduzir números e símbolos ao pressionar o botão com o número **2**.

4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que pressionar ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... }**. Cada vez que pressionar ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.



5 Pressione ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

Quando a letra desejada for visualizada, pressione ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione ◀ para voltar no display.

6 Mova o cursor para a última posição pressionando ► depois de introduzir o título.

Ao pressionar ► mais uma vez, o título introduzido será armazenado na memória.

7 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.



Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregregarão os anteriores.

Visualização de títulos do disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco, ao qual foi introduzido um título de disco.

Multi-CD player

● Pressione **DISPLAY**.

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Tempo de reprodução—**DISC TTL** (Título do disco)

Ao selecionar **DISC TTL** o título do disco que está atualmente sendo reproduzido será visualizado no display.

- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **NO TITLE** será visualizado.

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione **FUNCTION** para selecionar **TTL LIST**.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **TTL LIST** no display.

2 Pressione **◀** ou **▶** para rolar pela lista de títulos que foram introduzidos.

- Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, nenhum título será visualizado.

3 Pressione **▲** para reproduzir o seu título de CD favorito.

A seleção começará a ser reproduzida. **■**

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.

Durante a fabricação, determinadas informações sobre o disco são codificadas em alguns deles. Esses discos podem conter informações, como o título do CD, o título da

faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução, e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

● Pressione **DISPLAY**.

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Tempo de reprodução—**DISC TTL** (Título do disco)—**DISC ART** (Nome do artista do disco)—**TRK TTL** (Título da faixa)—**TRK ART** (Nome do artista da faixa)

- Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO T-TTL**).

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode exibir as 8 primeiras letras de **DISC TTL**, **DISC ART**, **TRK TTL** e **TRK ART** apenas. Quando as informações gravadas têm mais do que 8 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante do título possa ser visto.

● Pressione **DISPLAY** e segure até o título começar a rolar para a esquerda.

O restante do título será visualizado no display. **■**

Utilização de compressão (COMP) e ênfase de graves (DBE)

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player que as suporte.

A utilização das funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. DBE intensifica os níveis de graves para produzir um som mais forte. Ouça a cada um dos efeitos ao seleccioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou CD que está ouvindo.

1 Pressione **FUNCTION** para seleccionar **COMP**.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **COMP** no display.

- Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, **NO COMP** será visualizado ao tentar seleccioná-las.

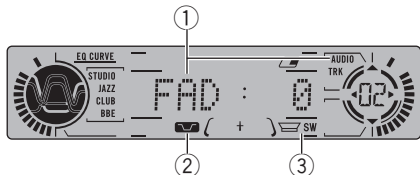
2 Pressione **▲** ou **▼** para seleccionar o seu ajuste favorito.

Pressione **▲** ou **▼** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—DBE 1—DBE 2

Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio



- ① **Visualização de áudio**
Mostra o status dos ajustes de áudio.
- ② **Indicador de sonoridade**
Quando a sonoridade é ativada, esse indicador é visualizado no display.
- ③ **Indicador SW**
Mostra quando a saída do alto-falante de graves secundário (subwoofer) está ativada.

● Pressione **AUDIO** para visualizar os nomes das funções de áudio.

Pressione **AUDIO** várias vezes para alternar entre as seguintes funções de áudio:

FAD (Ajuste do equilíbrio)—**Loud** (Sonoridade)—**Phase** (Alto-falante de graves secundário)—**80** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**SLOPE** (Inclinação do alto-falante de graves secundário)—**F-HPF** (Filtro de alta frequência dianteiro)—**R-HPF** (Filtro de alta frequência traseiro)

- Quando o ajuste da saída RCA for **P/O :FUL**, **Phase**, **80** e **SLOPE** mudarão para a função **NoFAD** (sem variação de volume).
- Quando o filtro de alta frequência dianteiro estiver ativado, você poderá selecionar **F-SLP** (inclinação do filtro de alta frequência dianteiro).
- Quando o filtro de alta frequência traseiro estiver ativado, você poderá selecionar **R-SLP** (inclinação do filtro de alta frequência traseiro).
- Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**.



Nota

Se você não operar a função de áudio em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de fonte. □

Utilização do ajuste de equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste de potenciômetro/equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar **FAD**.

Pressione **AUDIO** até visualizar **FAD** no display.

- Se o ajuste de equilíbrio foi anteriormente definido, **BAL** será visualizado.

2 Pressione **▲** ou **▼** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que pressionar **▲** ou **▼**, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.


FAD :F25 – FAD :R25 será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **FAD : 0** é o ajuste apropriado quando apenas dois alto-falantes são utilizados.

3 Pressione **◀** ou **▶** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Ao pressionar **◀** ou **▶**, **BAL : 0** é visualizado.

Cada vez que você pressionar **◀** ou **▶**, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.

BAL :L25 – BAL :R25 será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. 

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de som baixas e altas com volume baixo.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar **Loud**.

Pressione **AUDIO** até visualizar **Loud** no display.

2 Pressione **▲** para ativar a sonoridade.

Loud :ON será visualizado no display.

3 Pressione **▼** para desativar a sonoridade.

Loud :OFF será visualizado no display. 

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada. Quando um alto-falante de graves secundário for controlado com esta unidade, primeiro, alterne o ajuste da saída RCA para o alto-falante de graves secundário, em seguida, ative a saída do alto-falante de graves secundário. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste da saída RCA* na página 72.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar **Phase**.

Quando o ajuste da saída RCA for **P/O :S/W**, você poderá selecionar **Phase**. Pressione **AUDIO** até visualizar **Phase** no display.

2 Pressione **▲** para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

Phase:NOR será visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora estará ativada.

■ Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **▼**.

3 Pressione **◀** ou **▶** para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Pressione **◀** para selecionar a fase inversa e visualizar **Phase:REV** no display. Pressione **▶** para selecionar a fase normal e visualizar **Phase:NOR** no display.

Ajuste do alto-falante de graves secundário (filtro de baixa frequência)

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar o ajuste do alto-falante de graves secundário.

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar o ajuste do alto-falante de graves secundário. Pressione **AUDIO** até visualizar **80** no display.

■ Se o ajuste do alto-falante de graves secundário já foi feito, a frequência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de **80**.

2 Pressione **◀** ou **▶** para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar **◀** ou **▶**, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50—63—80—100—125 (Hz)

Ajustes de áudio

Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o nível de alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá (por exemplo, +6 a -24).

Pressione ▲ ou ▼ até visualizar o valor desejado.

Ajuste da inclinação de atenuação do filtro de baixa frequência

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a continuidade do som entre as unidades de alto-falante.


1 Pressione AUDIO para selecionar o ajuste de inclinação.

Pressione **AUDIO** até visualizar **SLOPE** no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a inclinação.

Pressione ◀ e **12** será visualizado. Pressione ▶ e **18** será visualizado.

Nota

Quando a inclinação do alto-falante de graves secundário e o filtro de alta frequência forem **12**, e tiverem a mesma frequência de corte, a fase será invertida 180 graus na frequência de corte. Nesse caso, a inversão da fase garantirá a continuidade de som aprimorado. 

Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros e traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros. Você pode ajustar separadamente os alto-falantes dianteiro e traseiro.

1 Pressione AUDIO para selecionar F-HPF ou R-HPF.

Pressione **AUDIO** até visualizar **F-HPF** ou **R-HPF** no display.

2 Pressione ▲ para ativar o filtro de alta frequência.

F-HPF: 80 ou **R-HPF: 80** será visualizado no display. O filtro de alta frequência agora estará ativado.

- Para desativar o filtro de alta frequência, pressione ▼.

3 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar ◀ ou ▶, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50—63—80—100—125 (Hz)

Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Ajuste da inclinação de atenuação do filtro de alta frequência


Quando o filtro de alta frequência estiver ativado, você poderá ajustar a continuidade do som entre as unidades de alto-falante.

Ajustes de áudio

1 Pressione **AUDIO** para selecionar o ajuste de inclinação.

Pressione **AUDIO** até visualizar **F-SLP** ou **R-SLP** no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a inclinação.

Pressione ◀ e **12** será visualizado. Pressione ▶ e **6** será visualizado. 

Utilização da saída sem variação de volume

Quando o ajuste da saída sem variação de volume estiver ativado, o sinal de áudio não passará pelo filtro de baixa frequência desta unidade (para o alto-falante de graves secundário), mas será emitido pela saída RCA. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste da saída RCA* na página 72.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar **NoFAD**.

Quando o ajuste da saída RCA for **P/O :FUL**, você poderá selecionar **NoFAD**. Pressione **AUDIO** até visualizar **NoFAD** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a saída sem variação de volume.

NoFAD:ON será visualizado no display. A saída sem variação de volume agora estará ativada.

- Para desativar a saída sem variação de volume, pressione ▼.

Ajuste do nível de saída sem variação de volume

Quando a saída sem variação de volume estiver ativada, você poderá ajustar o nível de saída sem variação de volume.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar o ajuste da saída sem variação de volume.

Pressione **AUDIO** até visualizar **NoFAD: 0** no display.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o nível de saída sem variação de volume.

Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o nível de saída sem variação de volume aumentará ou diminuirá (por exemplo, + 6 – -24).

Pressione ▲ ou ▼ até visualizar o valor desejado. 

Ajuste dos níveis de fonte

SLA (Ajuste do nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível de fonte que deseja ajustar.

2 Pressione **AUDIO** e segure até visualizar **SLA** no display.

- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, não será possível alternar para **SLA**.

3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.


Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

SLA : +4 – SLA : -4 é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Ajustes de áudio

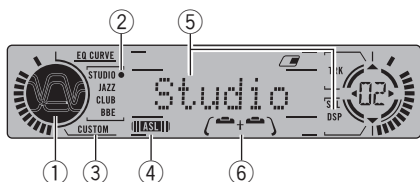


Notas

- Se você não operar a função SLA em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de fonte.
- Uma vez que o volume do sintonizador de FM é o controle, não é possível aplicar ajustes de nível de fonte ao sintonizador de FM.
- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente definidas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte. 

Processador de sinal digital

Utilização do processador de sinal digital



O processador de sinal digital permite controlar muitos aspectos da saída de som incluindo a equalização, o controle do campo de som e a posição de escuta.

① Curva do equalizador

Mostra qual programação do equalizador está selecionada.

② Indicador de programação do campo de som

Mostra qual programação do campo de som está selecionada.

③ Indicador CUSTOM

Mostra quando a curva do equalizador personalizada está selecionada.

④ Indicador ASL

Mostra quando o Nivelador automático de som está ativado.

⑤ Visualização de DSP

Mostra o status de DSP

⑥ Indicador de posição

Mostra qual posição de escuta está selecionada.

● Pressione DSP para visualizar os nomes das funções DSP.

Pressione **DSP** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:

SFC (Controle do campo de som)

—**PWRFL (POWERFUL)** (Equalizador gráfico)

—**50** (Equalizador gráfico de 9 bandas)—**Posi** (Seletor de posição)—**ASL** (Nivelador automático de som)

■ Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**.



Nota

Se você não operar a função DSP em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de fonte. ■

Utilização do controle do campo de som e do som BBE

O SFC (Controle do campo de som) incorpora três programações para a reprodução de típicos campos de som de um estúdio, clube de jazz ou clube. Essa função possibilita a reprodução do campo de som realista das três programações no seu carro.

Com BBE, a reprodução bem próxima ao som original pode ser obtida pela correção com uma combinação da compensação de fase e da intensificação de faixa alta para o atraso dos componentes de alta frequência e desvio de amplitude que ocorre durante a reprodução. Essa função possibilita a reprodução do campo de som dinâmico como se você estivesse ouvindo uma performance ao vivo.



Nota

Fabricado sob licença da BBE Sound, Inc. BBE é uma marca comercial da BBE Sound, Inc.

Chamada das programações do campo de som da memória

A seguir está uma lista das programações do campo de som:

Processador de sinal digital

Display	Efeito
STUDIO	Estúdio
JAZZ CLUB	Clube de jazz
CLUB	Clube
BBE	BBE

1 Pressione DSP para selecionar o controle do campo de som.

Pressione **DSP** até visualizar **SFC** no display.

- Se o controle do campo de som foi anteriormente ajustado a uma programação do campo de som, o título da programação do campo de som anteriormente selecionada será visualizado em vez de **SFC**.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar uma programação do campo de som.

Pressione ◀ ou ▶ até visualizar o ajuste desejado no display.

Ajuste do nível de som BBE


Com a tecnologia de processamento de som BBE, você pode ajustar o nível de BBE.

1 Chame BBE da memória.

Consulte *Chamada das programações do campo de som da memória* na página anterior.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o nível de BBE.

Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o nível de BBE aumentará ou diminuirá.

+4 – -4 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. 

Utilização do equalizador gráfico

O equalizador gráfico permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às caracte-

terísticas acústicas do interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
S-Bas (SPR-BASS)	Ultrabaixo
PWRFL (POWERFUL)	Potente
NTRL (NATURAL)	Natural
VOCAL (VOCAL)	Vocal
CTM1 (CUSTOM 1)	Personalizado 1
CTM2 (CUSTOM 2)	Personalizado 2
FLAT (FLAT)	Plano

- CTM1 (CUSTOM 1)** e **CTM2 (CUSTOM 2)** correspondem a curvas do equalizador ajustadas que você cria. Os ajustes podem ser feitos com um equalizador gráfico de 9 bandas.
- Quando **FLAT (FLAT)** é selecionado, não é feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT (FLAT)** e uma curva do equalizador ajustada.

1 Pressione DSP para selecionar o equalizador gráfico.

Pressione **DSP** até visualizar **PWRFL (POWERFUL)** no display.

- Se o equalizador gráfico foi anteriormente ajustado a uma curva do equalizador diferente de **PWRFL (POWERFUL)**, o título da curva do equalizador anteriormente selecionada será visualizado em vez de **PWRFL (POWERFUL)**.

Processador de sinal digital

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar uma curva do equalizador.

Cada vez que pressionar ◀ ou ▶, as curvas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

**S-Bas (SPR-BASS)—PWRFL (POWERFUL)—
NTRL (NATURAL)—VOCAL (VOCAL)—
CTM1 (CUSTOM 1)—CTM2 (CUSTOM 2)—
FLAT (FLAT)**

▪ Também é possível selecionar uma curva do equalizador ao pressionar **EQ**.

Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador fornecidas pela fábrica, com exceção de **FLAT (FLAT)**, podem ser ajustadas a um nível fino (controle de nuance).

1 Chame uma curva do equalizador da memória.

Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página anterior.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar a curva do equalizador.

Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, a curva do equalizador aumentará ou diminuirá respectivamente.

+6 – -6 é visualizado à medida que a curva do equalizador é aumentada ou diminuída.

▪ A faixa real dos ajustes será diferente dependendo de qual curva do equalizador foi selecionada.

▪ A curva do equalizador com todas as frequências a **0** não poderá ser ajustada.

Ajuste do equalizador gráfico de 9 bandas

Para as curvas do equalizador

CTM1 (CUSTOM 1) e **CTM2 (CUSTOM 2)**,

você pode ajustar o nível de cada banda.

- Uma curva **CTM1 (CUSTOM 1)** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **CTM2 (CUSTOM 2)** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **CTM1 (CUSTOM 1)**.
- Uma curva **CTM2 (CUSTOM 2)** pode ser criada para todas as fontes. Se você fizer ajustes quando a curva **CTM2 (CUSTOM 2)** estiver selecionada, a curva **CTM2 (CUSTOM 2)** será atualizada.

1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.

Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página anterior.

2 Pressione DSP para selecionar o equalizador gráfico de 9 bandas.

Pressione **DSP** até visualizar **50** no display.

▪ Se o equalizador gráfico de 9 bandas foi anteriormente ajustado, sua frequência será visualizada em vez de **50**.

3 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que pressionar ◀ ou ▶, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

**50—100—200—400—800—1.6 k—3.15 k—
6.3 k—12.5 k (Hz)**

4 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o nível de banda do equalizador.

Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o nível de banda do equalizador aumentará ou diminuirá.

+6 – -6 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

▪ Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível. [■]

Processador de sinal digital

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando claramente a imagem estéreo e posicionando você no centro do campo de som. O seletor de posição ajusta o nível de volume do som de cada alto-falante para ajustar-se às posições de assento e ao número de pessoas no carro, e permite chamar os ajustes da memória com o toque de um botão. A seguir está uma lista das posições:

Botão	Display	Indicador	Posição
▲	Front		Assento dianteiro
▼	All		Todos os assentos
◀	Front-L		Assento dianteiro esquerdo
▶	Front-R		Assento dianteiro direito

1 Pressione DSP para selecionar o seletor de posição.

Pressione **DSP** até visualizar **Posi** no display.

- Se o seletor de posição foi anteriormente ajustado a uma posição de escuta, o título da posição de escuta anteriormente selecionada será visualizado em vez de **Posi**.

2 Pressione ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar uma posição de escuta.

Pressione ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar uma posição de escuta, conforme relacionadas na tabela.

- Para cancelar a posição de escuta selecionada, pressione novamente o mesmo botão.

Utilização do Nivelador automático de som

Ao dirigir, o ruído dentro do automóvel muda de acordo com a velocidade da condução e

das condições da estrada. O Nivelador automático de som (ASL) irá monitorar tal variação de ruído e automaticamente aumentar o nível de volume, se esse ruído tornar-se mais alto. A sensibilidade (variação do nível de volume em relação ao nível de ruído) do ASL pode ser ajustada a um de cinco níveis.

1 Pressione DSP para selecionar ASL.

Pressione **DSP** até visualizar **ASL** no display.

2 Pressione ▲ para ativar o ASL.

ASL:MID será visualizado no display.

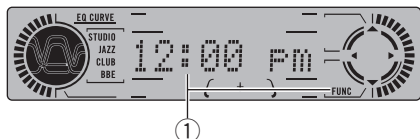
- Para desativar o ASL, pressione ▼.

3 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o nível de ASL desejado.

Cada vez que pressionar ◀ ou ▶, o nível de ASL será selecionado na seguinte ordem:

LOW (baixo)—**MidL** (médio-baixo)—**MID** (médio)—**MidH** (médio-alto)—**HIGH** (alto)

Definição dos ajustes iniciais



Os ajustes iniciais permitem que você defina os diferentes ajustes desta unidade.

① Visualização de função

Mostra o status da função.

1 Pressione SOURCE e segure até desligar a unidade.

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar a hora no display.

3 Pressione FUNCTION para selecionar um dos ajustes iniciais.

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Hora—**FM** (Passo de sintonia FM)—**AM** (Passo de sintonia AM)—**WARN** (Som de advertência)—**AUX** (Entrada auxiliar)—**Dim** (Redutor de luz)—**P/O** (Saída RCA)—**D.ATT** (Atenuador digital)—**Mute** (Emudecimento/atenuação do telefone)

Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.
- Também é possível cancelar os ajustes iniciais pressionando **FUNCTION** até desligar a unidade.

Ajuste de hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Pressione FUNCTION para selecionar a hora.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar a hora no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Pressionar ◀ ou ▶ selecionará um segmento da hora visualizada:

Hora—Minuto

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.



3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar a hora.

Pressionar ▲ aumentará a hora ou o minuto selecionado. Pressionar ▼ diminuirá a hora ou o minuto selecionado.

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

1 Pressione FUNCTION para selecionar FM.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **FM** no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o passo de sintonia FM.

Pressionar ◀ ou ▶ alternará o passo de sintonia FM entre 100 kHz e 50 kHz. O passo de sintonia FM selecionado será visualizado no display.

Ajustes iniciais



Nota

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permissível) para 10 kHz (530 – 1.640 kHz permissível).

1 Pressione FUNCTION para selecionar AM.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **AM** no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o passo de sintonia AM.

Pressionar ◀ ou ▶ alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ativação do som de advertência

Se, após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Pressione FUNCTION para selecionar WARN.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **WARN** no display.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar WARN.

Pressionar ▲ ou ▼ ativará ou desativará **WARN** e esse status será visualizado (por exemplo, **WARN :ON**).

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o equipamento auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o equipamento auxiliar conectado a esta unidade.

1 Pressione FUNCTION para selecionar AUX.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **AUX** no display.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar AUX.

Pressionar ▲ ou ▼ ativará ou desativará **AUX** e esse status será visualizado (por exemplo, **AUX :ON**).

Ativação do ajuste do redutor de luz


Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são ligados. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Dim.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **Dim** no display.

Ajustes iniciais

2 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar Dim.

Pressionar ▲ ou ▼ ativará ou desativará **Dim** e esse status será visualizado (por exemplo, **Dim :ON**). 


Ativação do ajuste da saída RCA

A saída RCA desta unidade pode ser utilizada para o alto-falante de graves secundário. Você pode selecionar se deseja utilizar **P/O :S/W** incorporado (Filtro de baixa frequência) ou **P/O :FUL** auxiliar do controle do alto-falante de graves secundário.

1 Pressione FUNCTION para selecionar P/O.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **P/O** no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para alternar o ajuste da saída RCA.

Pressionar ◀ ou ▶ alternará entre **P/O :S/W** (alto-falante de graves secundário) e **P/O :FUL** (sem variação de volume), e esse status será visualizado. 

Seleção do atenuador digital


Ao ouvir um MD ou outra fonte, cujo nível de gravação é alto, o ajuste do nível de curva do equalizador a alto poderá resultar em distorção. Você pode alternar o atenuador digital para baixo para reduzir a distorção.

- A qualidade sonora fica melhor com um ajuste alto, por esse motivo, ele é geralmente utilizado.

1 Pressione FUNCTION para selecionar D.ATT.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **D.ATT** no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para alternar D.ATT para alto ou baixo.

Pressionar ◀ ou ▶ alternará entre **D.ATT: HI** (alto) e **D.ATT:LOW** (baixo), e esse status será visualizado. 

Alternância de emudecimento/atenuação do telefone

O som desta unidade é automaticamente emudecido ou atenuado quando uma chamada é feita ou recebida utilizando um telefone celular conectado a ela.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Mute.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **Mute** no display.


2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o ajuste desejado.

Cada vez que pressionar ◀ ou ▶, os ajustes serão selecionados na seguinte ordem:

Mute (Emudecimento)— **10dB ATT** (Atenuação)— **20dB ATT** (Atenuação)
20dB ATT tem um efeito mais forte em relação a **10dB ATT**.



Notas

- O som é desativado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste de áudio, exceto o controle de volume, é possível.
- A operação volta ao normal quando a chamada telefônica é finalizada. 

Outras funções

Ativação ou desativação da visualização de hora

Você pode ativar ou desativar a visualização de hora.

- **Pressione CLOCK para ativar ou desativar a visualização de hora.**

Cada vez que pressionar **CLOCK**, a visualização de hora será ativada ou desativada.

- A visualização de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.



Nota

Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display. Pressionar **CLOCK** ativará ou desativará a visualização de hora.

Utilização da fonte AUX

Um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente) permite a conexão desta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA. Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SOURCE para selecionar AUX como a fonte.**

Pressione **SOURCE** até visualizar **AUX** no display.

- Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 71.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

- 1 Depois de selecionar AUX como a fonte, pressione FUNCTION e segure até visualizar Title In no display.**

- 2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.**

Cada vez que pressionar ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... |}**. Cada vez que pressionar ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.



- 3 Pressione ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.**

Quando a letra desejada for visualizada, pressione ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione ◀ para voltar no display.

- 4 Mova o cursor para a última posição pressionando ► depois de introduzir o título.**

Ao pressionar ► mais uma vez, o título introduzido será armazenado na memória.

- 5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.**

Ajuste do indicador de nível


Existem dois indicadores de nível armazenados para seleção.

- **Pressione EQ e segure para selecionar o indicador de nível.**

Pressione **EQ** e segure várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Indicador de nível 1—Indicador de nível 2—Indicador de nível total—Nível de efeito ASL—Indicador de nível desativado

**Nota**

O nível de efeito ASL é visualizado apenas quando a função ASL (*Utilização do Nivelador automático de som* na página 69) está ativada. 

Informações adicionais

Compreensão das mensagens de erro do MD player incorporado

Quando problemas ocorrem durante a reprodução do MD, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada no display, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Se o erro não puder ser corrigido, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima.

Mensagem	Causa	Ação
Blank MD	Um disco sem gravação foi inserido.	Substitua o disco.
TEMP	Superaquecimento do MD player.	Descontinue a reprodução até a temperatura da máquina cair.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-01, 11, 12, 17, 30, A0, A1	Problema elétrico ou mecânico	Ligue e desligue a ignição ou alterne para uma fonte diferente. Em seguida, volte ao MD player.
ERROR-20, 21	As informações sobre a faixa não podem ser lidas.	Recarregue o MD.
ERROR-20, 21, 24	Há algo de errado com o MD.	Substitua o disco.
ERROR-23	O MD contém informações gravadas diferentes de música.	Substitua o disco.
ERROR-	A reprodução do MD não é possível.	Substitua o disco.



Cuidados com o MD player

- Utilize MDs que contenham esta marca. A utilização de um disco que não seja um MD para música pode resultar em danos a esta unidade.

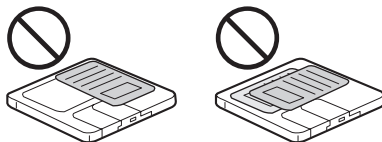


- Não abra o obturador do MD com a mão. Forçar sua abertura poderá acarretar danos.

Obturador

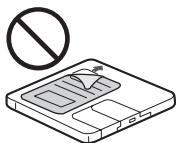


- Certifique-se de colar as etiquetas fornecidas com os MDs no local especificado. Se isso não for feito, ou se uma etiqueta for colada sobre outra, poderá impossibilitar a remoção do MD.



Informações adicionais

- Não utilize MDs com etiquetas não afixadas corretamente. Tais etiquetas podem prender-se em algo, impedindo a remoção do MD. Antes de utilizar um MD, remova a etiqueta se não estiver corretamente afixada e substitua a mesma por uma nova.



- Mantenha os MDs distantes da luz direta do sol e não os exponha a temperaturas altas.
- Se a superfície de um cartucho de MD estiver suja, limpe-a com cuidado utilizando um tecido macio e limpo.
- Não aplique gasolina, tiner ou outro líquido volátil aos MDs.
- Ao utilizar um disco de limpeza de MD, certifique-se de ler suas instruções com atenção. Discos de limpeza podem danificar esta unidade.
- Quando estiver frio, se você começar a reproduzir um MD imediatamente após ativar o aquecedor em uma sala, a condensação nas lentes ópticas dentro do player ou no MD poderá impedir a reprodução normal. Se isso ocorrer, desligue o player por aproximadamente uma hora para que a condensação evapore e limpe as superfícies úmidas do cartucho de MD com um tecido macio. ▣

Informações adicionais

Especificações

Generalidades

Fonte de alimentação nominal	14,4 V DC
	(faixa de tensão permissível: 12,0 – 14,4 V DC)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassi	178 × 50 × 157 mm
Face	188 × 58 × 19 mm
D	
Chassi	178 × 50 × 162 mm
Face	170 × 46 × 14 mm
Peso	1,2 kg

Áudio/DSP

A potência de saída contínua é de 22 W por canal, mínimo a 4 ohms, ambos os canais acionados, 50 a 15.000 Hz com não mais de 5% de THD.

Potência de saída máxima	50 W × 4
Impedância de carga	4 Ω (4 – 8 Ω permissível)
Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída	1,8 V/1 k Ω
Contorno de sonoridade	+10 dB (100 Hz), +7 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)
Equalizador (Equalizador gráfico de 9 bandas):	
Frequência	50/100/200/400/800 Hz 1,6/3,15/6,3/12,5 kHz
Faixa de equalização	± 12 dB
Rede:	
HPF (Dianteiro/traseiro):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	–6 dB/oct, –12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	–12 dB/oct, –18 dB/oct
Ganho	+6 – –24 dB
Fase	Normal/Inversa

MD player

Sistema	Sistema de áudio de mini-disco digital
Discos utilizáveis	Minidisco
Formato do sinal:	
Frequência de amostragem	44,1 kHz

Número de bits de quantização	16; linear
Características de frequência	20 – 20,000 Hz (± 1 dB)
Relação do sinal ao ruído	90 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Faixa dinâmica	90 dB (1 kHz)
Número de canais	2 (estéreo)

Sintonizador de FM

Faixa de frequências	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	8 dBf (0,7 μ V/75 Ω , mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Sensibilidade de silêncio a 50 dB	10 dBf (0,9 μ V/75 Ω , mono)
Relação do sinal ao ruído	75 dB (rede IEC-A)
Distorção	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo) 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de frequência	30 – 15.000 Hz (± 3 dB)
Separação de estéreo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

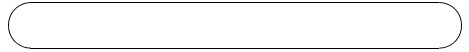
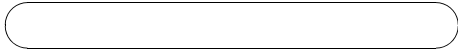
Sintonizador de AM

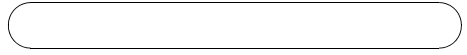
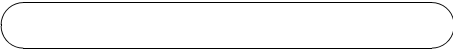
Faixa de frequências	531 – 1.602 kHz (9 kHz) 530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	65 dB (rede IEC-A)



Notas

- Patentes dos Estados Unidos e estrangeiras licenciadas por Dolby Laboratories.
- As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem prévio aviso devido aos avanços. ■







PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2002 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2002 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

Printed in Japan
Impresso no Japão

<CRD3740-A> ES

<KSNZF/02K00001>

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>