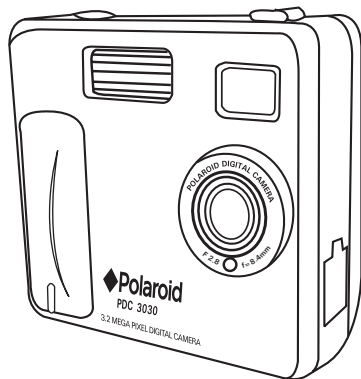




PDC 3030

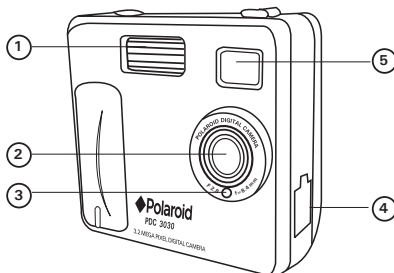
Digital Camera User Guide



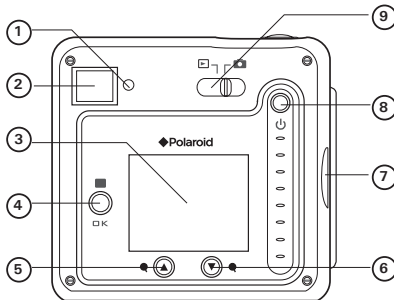
www.polaroid-digital.com

Product Overview

1. Flash
2. Lens
3. Self-timer LED
4. USB port
5. Viewfinder



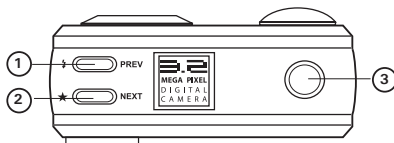
1. Status LED
2. Viewfinder
3. LCD screen
4. Menu/OK button
5. Up / Zoom out button
6. Down / Zoom in button
7. SMC slot
8. Power button
9. Capture/Playback selector



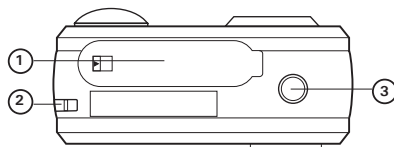
US 2

Polaroid PDC 3030 Digital Camera User Guide
www.polaroid-digital.com

1. Flash/Previous button
2. Quality/Next button
3. Shutter button



1. Battery compartment
2. Hand strap holder
3. Tripod mount



1. SMC slot
2. Microphone

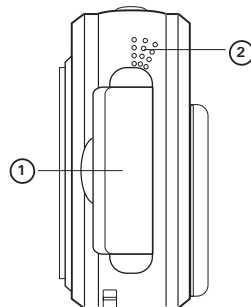


Table of Contents

1 Getting Started	6
• What can I do with my Camera?	6
• What can I do with my Digital Pictures?	6
• What can I do with my Audio Clips and Video Clips?	7
• Camera Package Contents	7
• Attaching the Hand Strap	8
• Installing the Batteries	8
• Turning the Camera On and Off	9
• Checking the Battery Level	9
• Automatic Power Off Saves Battery	10
2 Camera Setting	11
• Checking Camera Status	11
• Setting the Display Language	12
• Setting Date and Time	13
3 Taking Pictures	14
• Taking a Picture	14
• Setting the Picture Quality	14
• Setting the Picture Size	15
• Setting the Flash Mode	16
• Zoom in and out	16
• Setting Self-timer	17
• Setting the Date Stamp	18
• Setting the Exposure Compensation	19
• Setting the White Balance	20
• Setting Sharpness	21
• Setting Frequency	22
• Reviewing the Pictures	22
• Zooming the Displayed Picture	22
• Rotate the Displayed Picture	23
• Protecting/Unprotecting the Pictures from Deletion	24
• Deleting One Picture or All Pictures	25



4 Recording Audio and Video Clips	26
• Recording Audio Clips	26
• Recording Video Clips	27
• Playback Video Clips on LCD Screen	27
• Protecting/Unprotecting Audio Clip(s) and Video Clip(s)	28
• Deleting One Audio Clip or Video Clip.....	30
• Using the SMC (SmartMedia™ Card)	32
• Formatting Memory.....	34
5 Installing the Software into a Computer	35
• Installing the Software	35
• Software included with Your Camera	37
• Computer System Requirements	38
6 Transferring Pictures, Audio and Video Clips To Your Computer	39
• Before Transferring Pictures	39
• Connecting to Your Computer	39
• Transferring and Viewing the Pictures, Audio Clips and Video Clips on PC.	40
• Transferring and Viewing the Pictures, Audio Clips and Video Clips on MAC	40
7 Using the Camera as a Web Cam	41
• Setting up NetMeeting™	41
• Start NetMeeting™	41
8 Troubleshooting Problems.....	42
9 Getting Help	44
• Polaroid-digital Online Services	44
• Customer Support.....	44
• ArcSoft Software Help	44
10 Appendix.....	45
• Technical Specifications	45
• Capacity of SMC card	46
• Using Your Batteries	47
• Tips, Your Safety & Maintenance.....	47
• Uninstalling the Camera Driver (PC only).....	47
• Regulatory Information	48



1 Getting Started

• What can I do with my Camera?

Capture



Enjoy point & shoot operation. Store pictures, audio clips and video clips to the internal memory or a SMC.

Set Up



Select various camera and video recording settings.

Communicate



Use the camera as a web camera.

• What can I do with my Digital Pictures?

View



View pictures on the LCD screen or on a computer using the Arcsoft® software supplied.

Save



Save pictures to the computer memory by Mass Storage interface.

Communicate



Send the pictures over the Internet to family and friends.

• What can I do with my Audio Clips and Video Clips?

Playback



Playback audio clips and video clips on a computer using the Windows® Media Player or other Media software supplied.

Save



Save audio clips and video clips to the computer memory by Mass Storage interface.

Communicate



Send the audio clips and video clips over the Internet to family and friends.

• Camera Package Contents



PDC 3030



Registration Card



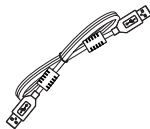
The CD-ROM includes
Polaroid PDC 3030 Camera (PC)
PhotoImpression™ 4.0 (PC & Mac)
Microsoft® NetMeeting™ (PC)
Adobe® Acrobat® Reader (PC & Mac)



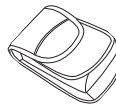
User Guide



Hand Strap



USB Cable

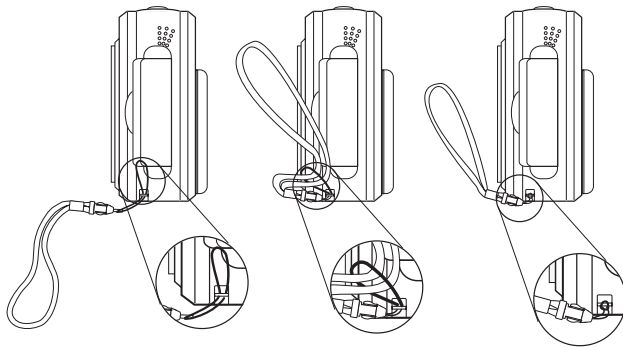


Pouch



4 x AAA Alkaline
Batteries

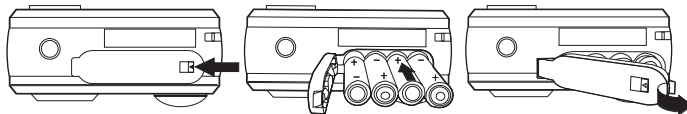
• Attaching the Hand Strap



• Installing the Batteries

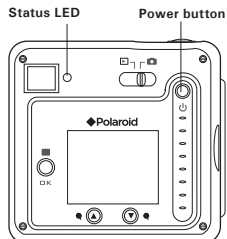
4 x AAA Alkaline batteries are supplied with the product. For more guidelines on battery usage, please see **Using your batteries**.

1. To open the battery door, slide the button in the direction as shown to release.
2. Insert the batteries as shown, ensuring you follow the +/- signs correctly.
3. Close the battery door.



• Turning the Camera On and Off

To turn on the camera, fully press and hold the Power button until the Status LED turns green. When LCD screen comes on, the Status LED will be off. Press and hold the Power button again, "Good Bye" will show on the LCD screen and the camera will be off.





• Checking the Battery Level

Check the battery power level before taking pictures.

1. Turn on the camera.
2. Check the power status level that appears on the camera LCD screen.



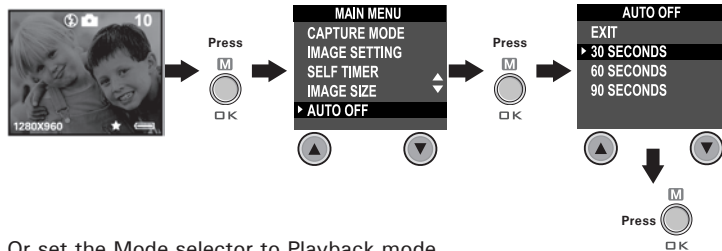
 Batteries have adequate power.

 Batteries need to be replaced.

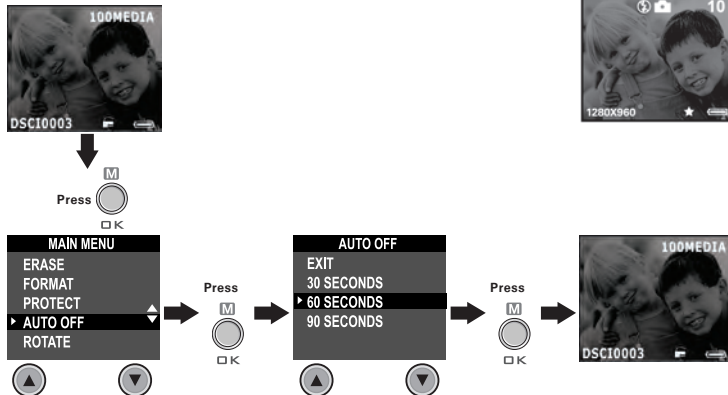
• Automatic Power Off Saves Battery

Your camera is designed to switch off automatically after 60 seconds (default setting) of inactivity. You can change the Auto Power Off setting by the following steps:

Turn on the camera, set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).



Or set the Mode selector to Playback mode.



US 10

Polaroid PDC 3030 Digital Camera User Guide

www.polaroid-digital.com

2 Camera Setting

• Checking Camera Status

Turn on the camera, view the camera LCD screen to check which camera settings are active. If feature icon is not displayed, that particular feature is not activated.



Picture Quality	Camera Status		Other Features
★★ Fine Quality	<input checked="" type="checkbox"/>	SMC Card inserted	Self-Timer On
★ Normal Quality	10	Pictures can be taken	Auto Flash Mode
Image size		Still Picture	Flash Mode On
2048 X 1536		Locked file	Flash Mode Off
1600 X 1200		Unlocked file	Video Mode
1280 X 960	Full	Low	Audio Mode
800 X 600			



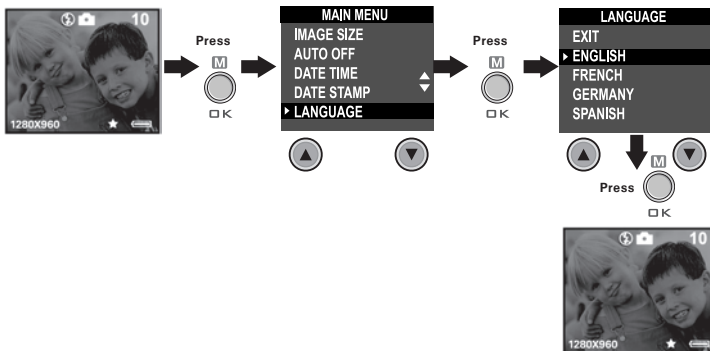
NOTE:

Some settings will remain even after the camera is turned off, e.g. Image Quality/Image Size/Flash Mode/Auto off/Date and time/Date stamp/Frequency/Display Language settings.

• Setting the Display Language

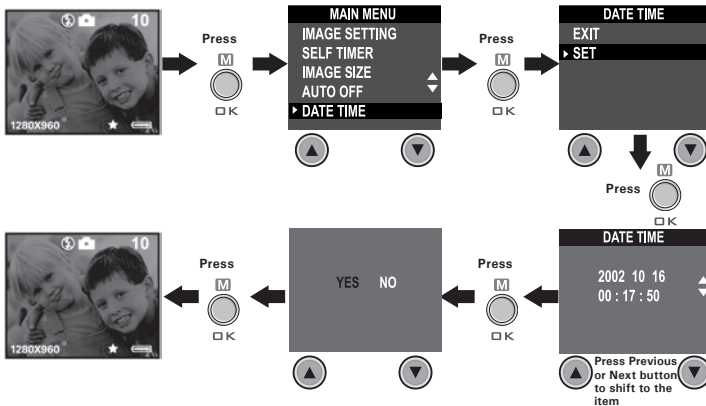
Under this setting, you can select the language you prefer for the LCD screen.

Turn on the camera, set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).



• Setting Date and Time

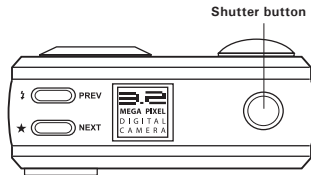
Turn on the camera, set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once). Use Previous or Next button to select a field, such as year, month, day, hour, minute, second. Use the Up or Down buttons to adjust the value in the field. Press the OK button after all fields are set.



3 Taking Pictures

• Taking a Picture

1. Turn on the camera.
2. Set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).
3. Frame your subject using the LCD screen or viewfinder.
4. Press the Shutter button to take a picture. Status LED will be on and a beep will sound. Hold the camera steady until the conclusion of the beep. The end of the beep indicates the picture has been taken.



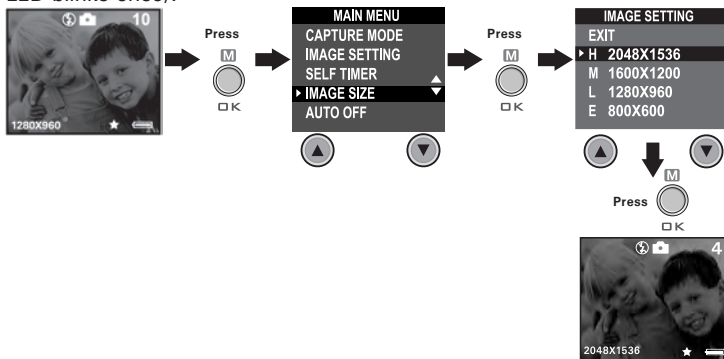
• Setting the Picture Quality

A digital picture's quality depends on both its resolution and the JPEG file compression that the camera applies when you take the picture. Resolution refers to the number of pixel in a digital picture. Higher resolution and less compression makes better quality which occupies more memory space. Smaller size pictures and normal quality are easier to email while larger size and fine quality are better for printing.

1. Turn on the camera.
 2. Set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).
 3. Press the Quality button will alter the picture quality setting.
- ★★ Fine - high resolution and fine quality are good for printing photo.
 - ★ Normal - low resolution and normal quality are efficient for email or posting to web.

• Setting the Picture Size

Turn on the camera, set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).



Here are the approximate number of pictures you can expect the camera to hold at each setting based on 8MB internal memory. You can expand the memory with SMC card, please refer to Capacity of SMC Card.

H:	2048 X 1536	Fine:	Approx. 5 pictures
H:	2048 X 1536	Normal:	Approx. 11 pictures
M:	1600 X 1200	Fine:	Approx. 9 pictures
M:	1600 X 1200	Normal:	Approx. 20 pictures
L:	1280 X 960	Fine:	Approx. 14 pictures
L:	1280 X 960	Normal:	Approx. 30 pictures
E:	800 X 600	Fine:	Approx. 36 pictures
E:	800 X 600	Normal:	Approx. 86 pictures







NOTE:

Scene complexity affects a picture's file size. For example, a picture of trees in autumn has a larger file size than a picture of blue sky at the same resolution and quality setting. Therefore, the number of pictures you can store on a memory card may vary. The number of pictures on the LCD screen is for reference only.

• Setting the Flash Mode

The Flash Range is approximately 4 feet to 8 feet (1.2 to 2.4 meters).

1. Turn on the camera.
2. Set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).
3. Press Flash  button to cycle through the flash mode until the one you want is shown on the LCD screen.
 -  Flash mode on, the flash fires for every picture. Use this setting indoors in low light.
 -  Flash mode off, the flash does not fire. Use this setting for outdoor pictures or where flash is prohibited or may be distracting. Also use when shooting toward a reflective surface, such as a window or mirror. If you do not have enough light when using this setting, your pictures will be too dark.
 -  Auto Flash mode, the flash fires automatically as needed. Use this setting to take most pictures.

Please note that when flash mode is selected, the Status LED turns green and blinks until the flash finishes charging, then the Status LED will be on until pressing Shutter button to take a picture.

• Zoom in and out

Your camera is designed to have 3X digital Zoom. This feature lets you “zoom” in on the central area of a photo and photograph only the enlarged portion of the picture. Digital zoom applies to only one photo at a time. To Zoom in and out the picture, press Down/Up button.



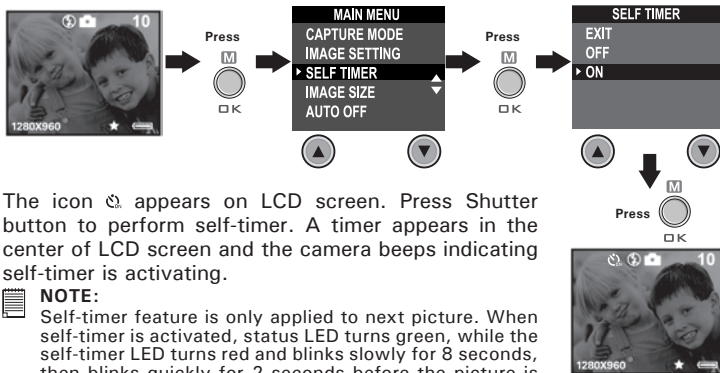
NOTE:


This feature is available in Capture and Playback mode.

• Setting Self-timer

Your camera is designed with a self-timer function which will allow you to take picture with the 10 seconds build in timer.

- 1 Turn on the camera.
- 2 Set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).



The icon  appears on LCD screen. Press Shutter button to perform self-timer. A timer appears in the center of LCD screen and the camera beeps indicating self-timer is activating.

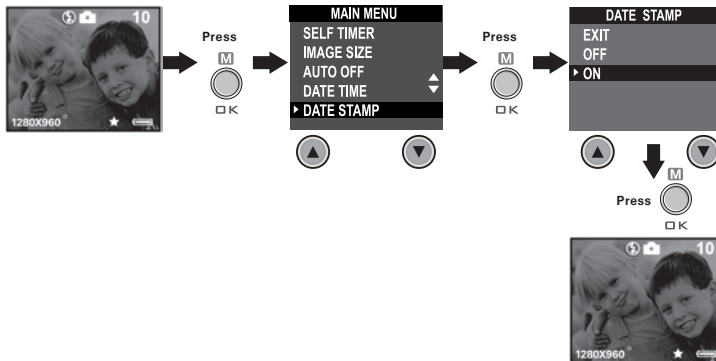


NOTE:

Self-timer feature is only applied to next picture. When self-timer is activated, status LED turns green, while the self-timer LED turns red and blinks slowly for 8 seconds, then blinks quickly for 2 seconds before the picture is taken. Please place the camera on a flat surface or use a tripod.

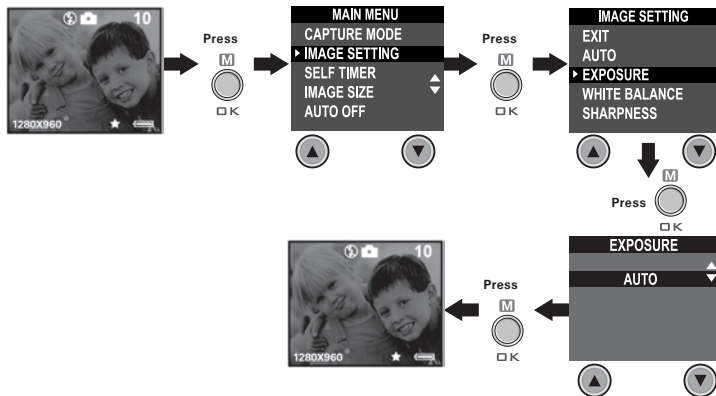
• Setting the Date Stamp

Turn on the camera, set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).



• Setting the Exposure Compensation

Turn on the camera, set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).



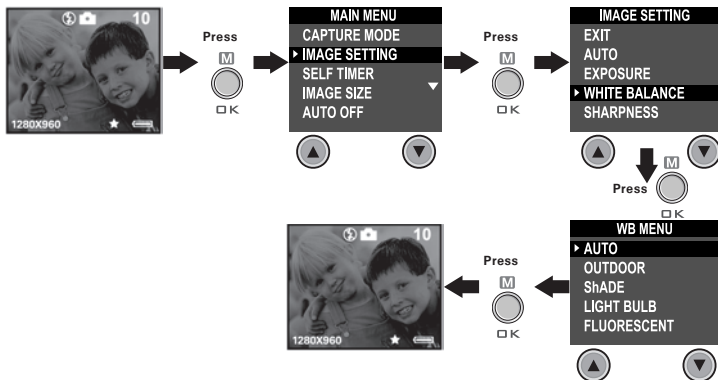
You can adjust the exposure compensation value (EV) within the range of -1.5EV to +1.5EV in order to compensate for current lighting conditions. This setting can be used to obtain better result when shooting with backlighting, indirect indoor lighting, a dark background, etc.

NOTE:

- A higher EV value is best used for light-colored subjects and backlit subjects. A lower EV value is best for dark-colored subjects and for shooting outdoors on a clear day.
- When shooting under very dark or very bright conditions, you may not be able to obtain satisfactory results even after performing exposure compensation.
- Exposure compensation returns to its standard default setting (AUTO) after you turn off and turn on the camera again.

• Setting the White Balance

Selecting the right type of white balance can help to make the colors of a subject appear more natural under the type of lighting that is available. Turn on the camera, set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).



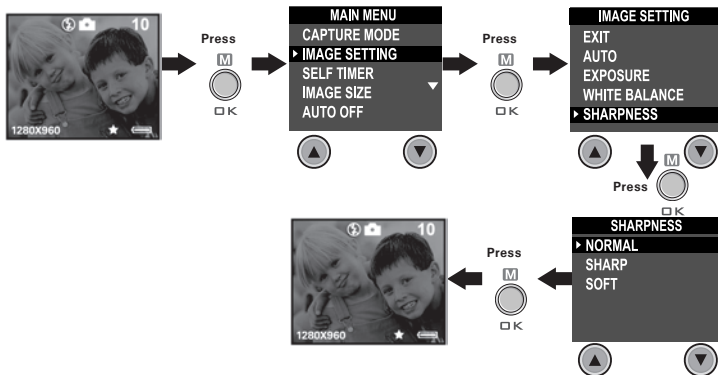
NOTE:

White balance returns to its default setting (AUTO) after you turn off the camera and turn it on again.

• Setting Sharpness

Use the Sharpness setting to highlight or blend the edges of the subject in pictures.

Turn on the camera, set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).



Normal Use when no special effect is needed. Ideal for everyday pictures.

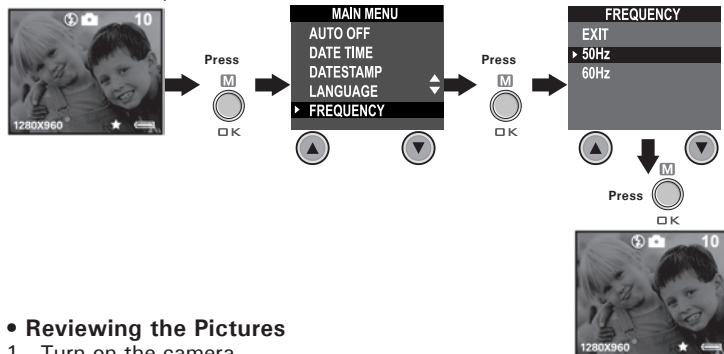
Sharp Increases contrast on the edges of the picture. Ideal when you want to improve the clarity of an picture, or if you later may want to crop or cut out specific areas in the picture.

Soft Softens the edges of the picture, creating a "soft focus" effect.

• Setting Frequency

In order to take a better indoor picture, the camera needs to be set to suit the lighting frequency, for US, set the frequency to 60Hz, for Europe, set the frequency to 50Hz.

Turn on the camera, set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).



• Reviewing the Pictures

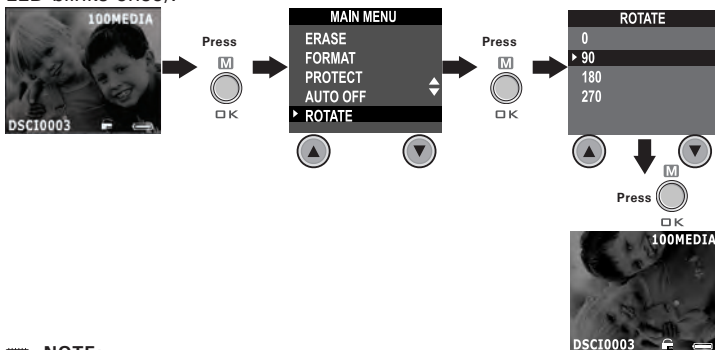
1. Turn on the camera.
2. Set the Mode selector to Playback mode (the Status LED blinks once).
3. Press Previous and Next button to view the pictures taken.

• Zooming the Displayed Picture

1. Turn on the camera.
2. Set the Mode selector to Playback mode (the Status LED blinks once).
3. Press Down button ▼ to zoom in.
4. Press Up button ▲ to zoom out.

• Rotate the Displayed Picture

This function enables you to view the picture taken at a better angle. Turn on the camera, set the Mode selector to Playback mode (the Status LED blinks once).



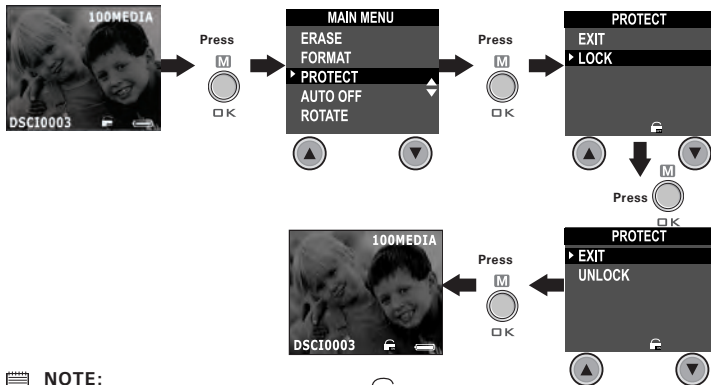
NOTE:

This function only keeps the picture rotated while the camera is on. The picture will return to its original angle after the camera is turned off.



• Protecting/Unprotecting the Pictures from Deletion

Following the steps below to protect a picture:

Turn on the camera, set the Mode selector to Playback mode (the Status LED blinks once).



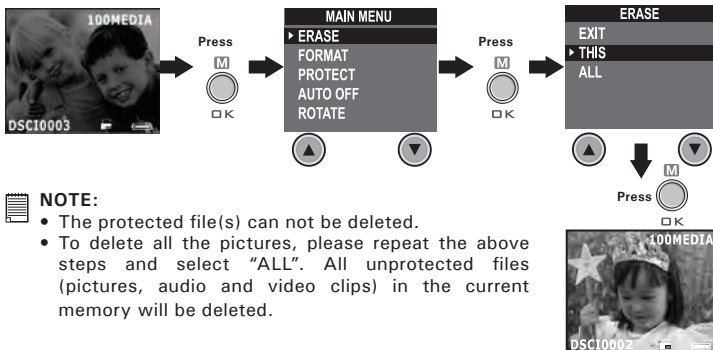
NOTE:

When a picture is protected, the  icon will appear. To unprotect the protected picture, please repeat the above steps and select "UNLOCK". The  icon will appear.

• Deleting One Picture or All Pictures

Following the steps below to delete one picture:

Turn on the camera, set the Mode selector to Playback mode (the Status LED blinks once).



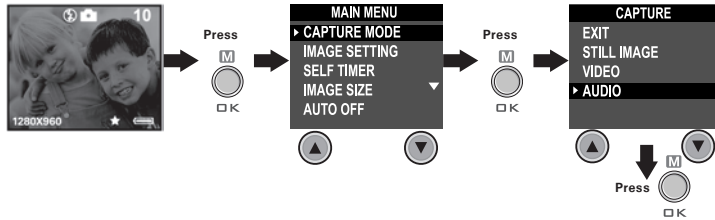
NOTE:

- The protected file(s) can not be deleted.
- To delete all the pictures, please repeat the above steps and select "ALL". All unprotected files (pictures, audio and video clips) in the current memory will be deleted.

4 Recording Audio and Video Clips

• Recording Audio Clips

1. Turn on the camera, set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).
2. Set the camera to Audio mode by the following steps.

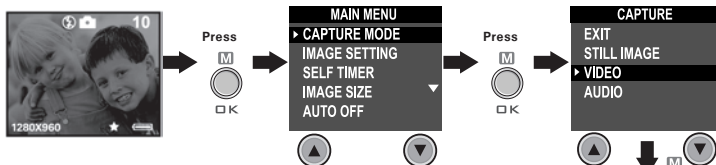


3. Press Shutter button to start, if you want to stop, press the Shutter button again. Please note that recording time displays on LCD screen.



• Recording Video Clips

1. Turn on the camera, set the Mode selector to Capture mode (the Status LED blinks once).
2. Set the camera to Video mode by the following steps.



3. Frame your subject using the LCD screen.
4. Press Shutter button to start, if you want to stop, press the Shutter button again.

NOTE:

The recording time displays on the LCD screen will increase and the status LED turns green while recording video clip.



• Playback Video Clips on LCD Screen

IMPORTANT!

Audio clips can only be played in PC/MAC when connected to the computer. Please refer to **Transferring Pictures, Audio and Video Clips to Your Computer** for further detail.

1. Turn on the camera.
2. Set the Mode selector to Playback mode (the Status LED blinks once).
3. Press Previous and Next button to select the video clip you want to playback.
4. The LCD screen shows "PLAY AVI? YES NO", use Up or Down button to select "YES" and press OK button to play the video clip. Press OK button again to stop playback.

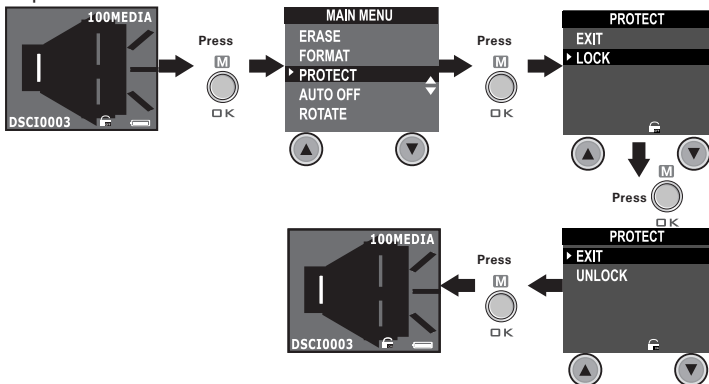
NOTE:

There is no sound during video playback as it has no built-in speaker.



• Protecting/Unprotecting Audio Clip(s) and Video Clip(s)

Following the steps below to protect an Audio Clip:

1. Turn on the camera.
2. Set the Mode selector to Playback mode (the Status LED blinks once).
3. Use Previous or Next button to select the audio clip you want to protect.

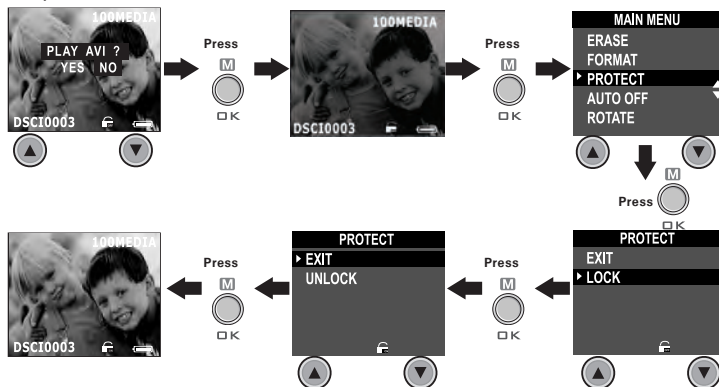


NOTE:



When an Audio clip is protected, the  icon will appear. To unprotect the protected Audio clip, please repeat the above steps and select "UNLOCK". The  icon will appear.

Following the steps below to protect a Video Clip:

1. Turn on the camera.
2. Set the Mode selector to Playback mode (the Status LED blinks once).
3. Use Previous or Next button to select the video clip you want to protect.



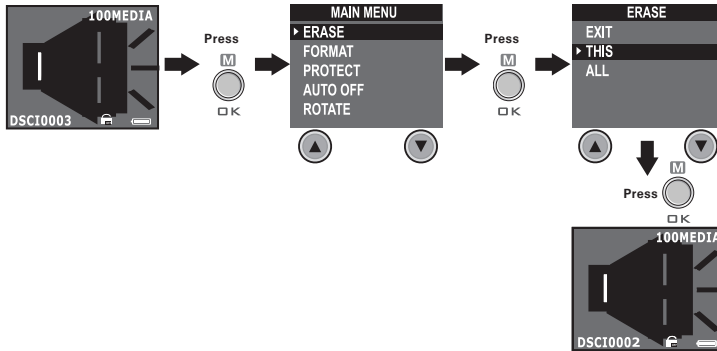
NOTE:

When a Video clip is protected, the  icon will appear. To unprotect the protected Video clip, please repeat the above steps and select "UNLOCK". The  icon will appear.

• Deleting One Audio Clip or Video Clip

Deleting One Audio Clip

1. Turn on the camera.
2. Set the Mode selector to Playback mode (the Status LED blinks once).
3. Use Previous or Next button to select the video clip you want to delete.

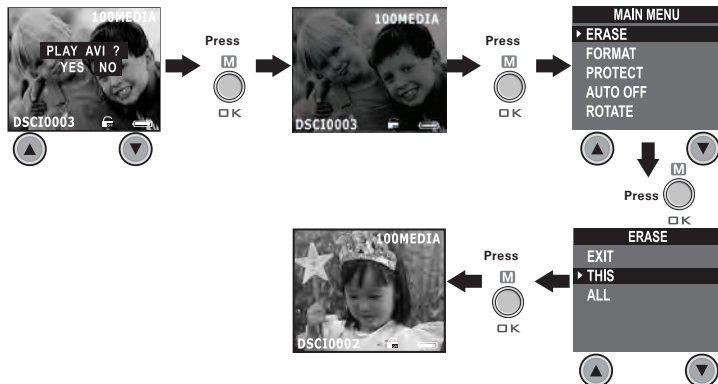


NOTE:

- The protected file(s) can not be deleted.
- Please note that selecting "ALL" will delete all unprotected files (pictures, audio and video clips) in the current memory.

Deleting One Video Clip

1. Turn on the camera.
2. Set the Mode selector to Playback mode (the Status LED blinks once).
3. Use Previous or Next button to select the audio clip you want to delete.



NOTE:

- The protected file(s) can not be deleted.
- Please note that selecting "ALL" will delete all unprotected files (pictures, audio and video clips) in the current memory.

• Using the SMC (SmartMedia™ Card)

Your camera comes with 8MB of built-in Nand flash memory for storing pictures, audio clips and video clips as you record them. You can expand the memory using a commercially available SMC (up to 128MB). The camera senses whether a memory card is inserted, and automatically saves pictures, audio clips or video clips accordingly. Note that you cannot save pictures, audio clips or video clips to the built-in Nand flash memory while a memory card is installed in the camera.



IMPORTANT!

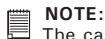
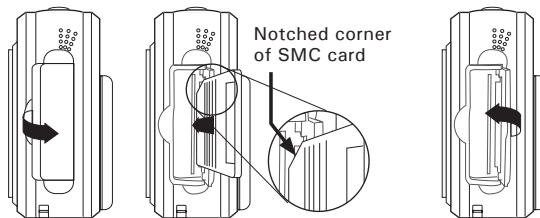
- **Files contained in the SMC card recorded by other cameras may conflict with the PDC 3030 camera, and valuable data in your existing SMC card may be distorted or lost when the card is inserted in the PDC 3030 camera. We strongly recommend the user to use a NEW or formatted SMC card for the SMC camera. We will not guarantee any valuable data or files (other than PDC 3030 camera's) in your SMC card.**
- Make sure you turn off the camera before inserting or removing a memory card.
- Be sure to orient the card correctly when inserting it. Never try to force a memory card into the slot when you feel resistance.

Memory card precautions:

1. Use only a SMC memory card with this camera. Proper operation is not guaranteed when any other type of card is used.
2. Electrostatic charge, electrical noise, and other phenomena can cause data corruption or even loss. Always make sure that you always back up important data on other media (MO disc, computer hard drive, etc.).
3. If a memory card starts to behave abnormally, you can restore normal operation by formatting it. However, we recommend that you always take along with you more than one memory card whenever using the camera far away from your home or office.
4. We recommend that you format a memory card when using it for the first time, or whenever the card you are using seems to be the cause of abnormal pictures. Remember to format a memory card if it was used in another digital camera or other devices.

Inserting a SMC (not included)

Turn off the camera and open the SMC slot cover as illustrated. Insert the SMC ensuring the card is inserted the correct position as illustrated. On the inner side of the SMC slot cover, there is a diagram showing the proper insertion orientation.

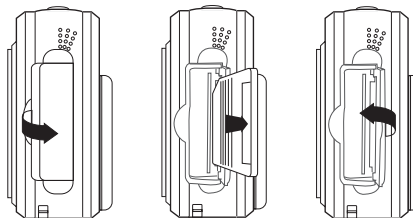


NOTE:

The camera will turn off automatically if you insert the SMC card while the camera is turned on.

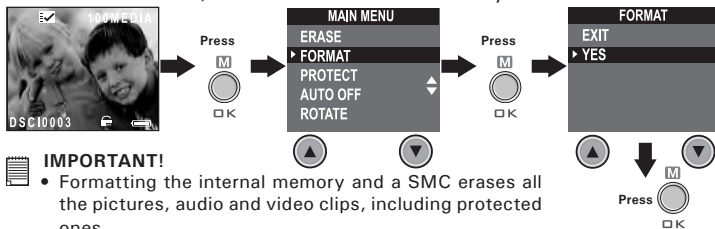
Removing the SMC (not included)

To remove the SMC, turn off your camera, open the SMC slot cover, gently push the SMC inwards and then release it for the SMC to eject. Take the SMC out and close the card slot cover.



• Formatting Memory

Turn on the camera, set the Mode selector to Playback mode



IMPORTANT!

- Formatting the internal memory and a SMC erases all the pictures, audio and video clips, including protected ones.
- You can format a memory card on the camera or on a computer. However formatting a memory card on a computer takes much longer.
- Note that data deleted by a format operation can not be recovered. Make sure you do not have any useful data currently stored on a memory card before you format it.

5 Installing the Software into a Computer

• Installing the Software

For Windows® Users:


PC

IMPORTANT! (For Windows® 98SE)

On Windows® 98SE Mass Storage function needs to install the PDC 3030 Driver.

IMPORTANT! (For Windows® ME, 2000, XP)

Directly plug-in the camera to transfer and play the pictures, video clips or audio clips, no need to install the driver, but if you want to use NetMeeting™ function, please install the driver first.

 **IMPORTANT!** – If the computer requests you to install the Windows® operating system during the software installation, place the Windows® CD into the computer CD-ROM drive. The computer will install the necessary files from the CD automatically. When the Windows® software appears to have finished the operation, close the Windows® screen. Remove the Windows® CD and store safely.

NOTE:

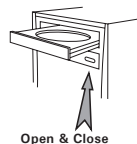
Microsoft® NetMeeting™ is already bundled with Windows® 2000 and XP OS. Users using Windows® 2000 or XP do not need to install this software from the CD-ROM.



1. Before you begin, close all other software applications open on your computer.
2. Insert the CD supplied into the computer CD-ROM Drive.
3. The CD User Interface Screen will automatically launch.
4. With the mouse, click on each software interface button in turn and follow the on screen instructions.

 **NOTE:**

If the setup screen doesn't appear after loading the CD, then you can manually start it by double-clicking the "My Computer" icon on your desktop, then double-clicking the icon for the CD-ROM drive. When the CD-ROM window opens, double-click the "INSTALL-E.EXE" icon.



MAC

For Macintosh® Users:

1. Before you begin, close all other software applications opened on your computer.
2. Insert the CD supplied into the computer CD-ROM Drive.
3. Double click the CD-ROM icon "Polaroid".
4. Install the software included.



- **Software included with Your Camera**

PDC 3030 Driver *Plug & Play removable disk*

Easy to use, just plug the camera to a computer and use it as a removable disk. Use the Arcsoft® software suite to edit and print the Pictures.

ArcSoft® Photolmpression™ 4.0 *Picture Editing Software*

ArcSoft Photolmpression™ is an easy to use digital video and image-editing program. This program enables users to upload still image and movie clips store in your camera. You could also edit and retouch your photos, then add special effects or place them in cards, calendars, frames and fantasy templates. ArcSoft Photolmpression™ also includes a wide variety of printing options.

Microsoft® NetMeeting™ *Web Cam software*

NetMeeting™ provides the most complete conferencing solution for the Internet and corporate intranet. Powerful features let you communicate with both audio and video, collaborate on virtually any Windows-based application, exchange graphics on an electronic whiteboard, transfer files, use the text-based chat program, and much more. Using your PC and the Internet, you can now hold face-to-face conversations with friends and family around the world.

Adobe® Acrobat® Reader *.PDF File Reading Software*

Adobe® Acrobat® Reader lets you view and print Adobe Portable Document format (PDF) files on all major computer platforms, as well as fill in and submit Adobe PDF forms online.

• Computer System Requirements

For acceptable picture transfer and editing performance, we recommend the following minimum requirements;

For Windows® Users

PC

- Compatible with Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 or XP
- Pentium® II 333MHz or equivalent processor
- 64MB RAM (128MB recommended)
- USB Port
- 200MB free disk space
- Color monitor with high color (16-bit) graphic capability or higher
- CD-ROM drive
- Standard mouse and keyboard
- Stereo speakers

For Macintosh® Users

MAC

- PowerPC® Processor
- Mas OS Version 9.2 ~ X
- USB Port
- 64MB RAM (128MB recommended)
- 150MB Free disk space
- Color monitor with high color (16-bit) graphic capability or higher
- CD-ROM drive
- Standard mouse and keyboard
- Stereo speakers

6 Transferring Pictures, Audio and Video Clips To Your Computer

• Before Transferring Pictures



IMPORTANT! -

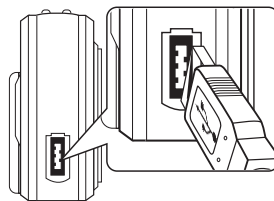
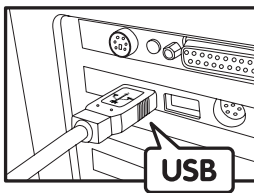
Before you transfer your pictures make sure you have installed the software from the CD.



For Windows® and Macintosh® Users:



• Connecting to Your Computer

Connecting with the USB Cable.



1. Turn on the camera.
2. Plug the labelled end  of the USB cable into the socket marked  on your computer.
3. Plug the other end of the USB cable into the port on your camera.



PC

For Windows® Users:

- **Transferring and Viewing the Pictures, Audio Clips and Video Clips on PC**
 1. Turn on the camera
 2. **Set the camera to Playback mode.**
 3. Connect the camera to a computer via the USB cable.
 4. Open the Windows® Explorer and then you can see a “Removable Disk” drive.
 5. Double click “Removable Disk” -> double click “DCIM”-> double click “100MEDIA”.
 6. All the pictures, video clips and audio clips are in the “100MEDIA” folder. Highlight the pictures, video clips or audio clips and drag them to a folder of your choice. You can also create sub-folders to group them or use the Arcsoft software to edit and manage the pictures or video / audio clips.

MAC

For Macintosh® Users:

- **Transferring and Viewing the Pictures, Audio Clips and Video Clips on Mac**



NOTE:

For MAC user, directly plug-in the camera, no need to install the driver.

1. Turn on the camera
2. **Set the camera to Playback mode.**
3. Connect the camera with MAC via USB cable, the systems will automatically recognize the MASS STORAGE drive named “untitled”.



NOTE:

This Drive name will be varied from different version of MAC OS system.

4. Double click the folder “untitled” to enter sub-folder “DCIM”.
5. Double click the folder “DCIM” to enter sub-folder “100MEDIA”.
6. You can copy the pictures, audio clips and video clips from this folder “100MEDIA” and paste to the hard disk.

US 40

Polaroid PDC 3030 Digital Camera User Guide

www.polaroid-digital.com

7 Using the Camera as a Web Cam

• Setting up NetMeeting™



NOTE:

Set the camera to **Capture mode before starting NetMeeting™.**

1. Connect your PDC 3030 to the USB cable on one end.
2. Connect the USB cable to a USB port on your PC on the other end.
3. Put your PDC 3030 on top of your PC monitor or another flat surface.
4. Connect your Microphone and your Speaker to your audio card's Mic in jack and Speaker out jack respectively.

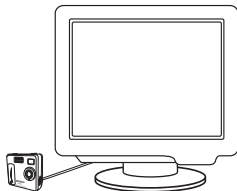
• Start NetMeeting™



NOTE:

For Windows® XP / 2000 users who use NetMeeting™ for the first time, Go to Start -> Run -> type in "conf" -> click "OK" and then follow the on-screen set up instruction to set up NetMeeting™.

1. Double click the "NetMeeting" icon on the desktop or select the "NetMeeting" icon from the Windows® Start Menu.
2. If you need further help on how to use Microsoft® NetMeeting™, select the "Help" under the menu bar and choose the topic you need. You can also refer to the Polaroid "EASY TO USE GUIDE TO MICROSOFT® NETMEETING™" or visit the website:
<http://www.microsoft.com/windows/netmeeting>.



8 Troubleshooting Problems

The troubleshooting guide is designed to help you. If problems continue, please contact your local customer support hot-line. See your registration card for help line contact details.

Symptom	Problem	Solution
I receive an error message when I am installing "PDC 3030 Camera Driver".	"PDC 3030 Camera Driver" does not load.	Shut down all other applications and attempt to reinstall the driver.
		Check the USB controller in your BIOS if they are activated. If these do not work, contact your national customer support representative.
I cannot upload images to the PC.	Connection failure or the camera is not set to Capture Mode.	Check all cable connections are secured or set the camera to Playback Mode.
	The camera is set to the Capture mode.	Set the camera to Playback mode.
I cannot run the PDC 3030 Camera Driver.	Conflict with another camera driver capture device.	If you have any other camera installed on your computer, remove the camera and its driver completely from your system to avoid conflict with PDC 3030.
I cannot upload the images from the internal memory of the PDC 3030 camera to PC.	The SMC card is inserted inside the SMC card slot.	The memory card has a higher priority than the internal memory for image storage, image transfer or deletion.
I cannot switch on my PDC 3030 Camera after inserting a SMC card.	The SMC card is not inserted all the way in or card slot door is not closed properly.	Make sure the SMC card is inserted all the way in and close the slot door properly.
I press the shutter button but no response.	The PDC 3030 camera is processing data.	Wait for this process to complete.
	Or The internal memory or SMC card memory is full.	Or Delete some images in the internal memory of the camera or SMC.

Symptom	Problem	Solution
The Flash icon and the image counter on the LCD is flashing after I took my last image using the Flash Mode.	The PDC 3030 Camera is processing the image and recharging the flash unit.	Wait for the flash icon on the status LCD to stop flashing and then take another image.
I get a blurred image when uploading my images to my computer.	There may be a momentary delay between pressing the shutter button and the actual exposure.	Hold your PDC 3030 camera steadily until you hear a "beep" which indicates the exposure is completed.
The battery indicator icon on the 1.4" LCD screen will go "blank".	This means there is insufficient power.	You need to change the new batteries.
My image quality is grainy.	You may have selected the wrong camera frequency setting.	Using the different frequency setting. Pal for 50 Hz NTSC for 60 Hz
My CD installation wizard does not work.	The auto installation file is switched to off. Or The CD ROM is disconnected.	Go to the computer desktop, Right click on "My Computer". Click "Properties". Select "Device Manager". Double click on "CD-ROM", double click on "CD-R" (Normally the manufacturer's name). Click on "Setting". Ensure "Auto insert notification" is ticked and the "disconnect" is ticked. If you change the settings the computer will ask you to restart your PC. Click "Yes" (Only for Windows® 98SE & ME user)
The LCD on my PDC 3030 Camera has frozen when you insert a SMC card into your PDC 3030 camera.	No response from any of the function buttons.	Ensure you only use a new or formatted SMC card for use with your PDC 3030 camera.
No web camera function.	The camera is set to Playback mode Or Have not installed the PDC 3030 Driver.	Set the camera to Capture mode Or Install the PDC 3030 Driver.

Please also refer to the help files & User Guide that accompany the enclosed applications. For further information and support, please visit our website: <http://www.polaroid-digital.com>.

Polaroid PDC 3030 Digital Camera User Guide

US 43

www.polaroid-digital.com



9 Getting Help

• Polaroid-digital Online Services

Website: <http://www.polaroid-digital.com>

• Customer support



Questions? Need Help?

Call us at 1-888-235-0808

Monday thru Friday, 10 am - 7 pm EST and

Sat 10 am - 4 pm EST

Or visit us at <http://www.polaroid-digital.com>

• ArcSoft Software Help For North America

ArcSoft HQ Support Center

(Fremont California, CA)

Tel: 1-800-762-8657

(toll free number)

Fax: 1-510-440-1270

E-mail: support@arcsoft.com

For South & Central America

Tel: 1-510-979 + 5520

Fax: 1-510-440-1270

E-mail: latinsupport@arcsoft.com

For China

ArcSoft China Support Center (Beijing)

Tel: 8610-6849-1368

Fax: 8610-6849-1367

E-mail: china@arcsoft.com

For Japan

ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)

Tel: +81-03-3834-5256

Fax: +81-03-5816-4730

Web: <http://www.mds2000.co.jp/arcsoft>

E-mail: japan@arcsoft.com and
support@mds2000.com

For Oceania

ArcSoft Australian Support Center
(Baulkham Hills, New South Wales)

Tel: 61 (2) 9899-5888

Fax: 61 (2) 9899-5728

E-mail: support@supportgroup.com.au

For Europe/Middle East/ Africa & Rest of the World

ArcSoft Europe Support Center
(Ireland)

Tel: +353-(0) 61-702087

Fax: +353-(0) 61-702001

E-mail: europe@arcsoft.com

Visit <http://www.arcsoft.com> for technical support and frequently asked questions (FAQ's).

US 44

Polaroid PDC 3030 Digital Camera User Guide

www.polaroid-digital.com



10 Appendix

• Technical Specifications

- Internal Memory: 8MB NAND FLASH
- External Memory: support SMC memory card up to 128MB (not included)
- Still Picture Resolution (based on 8 MB internal memory):
 - Fine quality -
 - 2048 x 1536 pixel -Approx. 5 pictures
 - 1600 x 1200 pixel -Approx. 9 pictures
 - 1280 x 960 pixel -Approx. 14 pictures
 - 800 x 600 pixel -Approx. 36 pictures
 - Normal quality -
 - 2048 x 1536 pixel -Approx. 11 pictures
 - 1600 x 1200 pixel -Approx. 20 pictures
 - 1280 x 960pixel -Approx. 30 pictures
 - 800 x 600 pixel -Approx. 86 pictures
- Video Clip:
 - Unlimited when connected to the computer via video capture software
 - Limited when using the 8MB internal memory:
Approximately 1.5 minutes in CIF mode 10fps @ 320 X 240 pixel
- Using SMC card:
 - 16 M - Approx. 3 minutes
 - 32 M - Approx. 8 minutes
 - 64 M - Approx. 16 minutes
 - 128 M - Approx. 32 minutes
- Audio Clip:
 - 8KHZ, 4bit, Approximately 30 minutes based on 8MB internal memory
- File Format:
 - Still Picture - Compression in JPEG format after download to PC via USB (depend on application used)
 - Video Clip - AVI format
 - Audio Clip - WAV format
- External Connector: USB, SMC slot
- Auto Power Off: After 30, 60, or 90 seconds inactivity
- Power Supply: USB Port, 4 X AAA batteries
- Operating System:
 - For Windows® Users: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 or XP
 - For Macintosh® Users: Mac OS 9.2 ~ X

• Capacity of SMC Card

SMC Card		Fine quality pictures can be taken	Normal quality pictures can be taken
16M	High (2048x1536)	9	23
	Middle (1600x1200)	18	41
	Low (1280x960)	28	60
	Economic (800x600)	72	172
32M	High (2048x1536)	19	48
	Middle (1600x1200)	37	84
	Low (1280x960)	57	122
	Economic (800x600)	145	346
64M	High (2048x1536)	39	98
	Middle (1600x1200)	75	170
	Low (1280x960)	115	246
	Economic (800x600)	291	694
128M	High (2048x1536)	79	198
	Middle (1600x1200)	151	342
	Low (1280x960)	231	494
	Economic (800x600)	583	1390



NOTE:

Scene complexity affects a picture's file size. For example, a picture of trees in autumn has a larger file size than a picture of blue sky at the same resolution and quality setting. Therefore, the number of pictures you can store on a card may vary.

• Using Your Batteries

WARNINGS!

- Batteries should be replaced by an adult.
 - Do not mix different types of batteries or new and used batteries.
 - Use recommended or equivalent type of batteries only.
 - Insert the batteries with the correct polarity.
 - Remove exhausted batteries from the camera immediately.
 - Do not short the supply terminals.
 - Do not dispose the batteries in fire.
 - Remove batteries from the camera when not in use.
- These instructions should be retained for future reference.

• Tips, Your Safety & Maintenance

Your Camera should only be operated within the following environmental conditions;

- 32 - 104° Fahrenheit; 0 - 40° Celsius
- 20% - 85% relative humidity, non condensing

Battery life or image quality may be affected outside these conditions



Camera Cautions

- NEVER immerse any part of the Camera or its accessories into any fluid or liquid.
- ALWAYS disconnect the Camera from your PC or TV before cleaning it.
- ALWAYS remove dust or stains with a soft cloth dampened with water or neutral detergent.
- NEVER place hot items on the surface of the Camera.
- NEVER attempt to open or disassemble Camera as this will affect any warranty claim.

• Uninstalling the Camera Driver (PC only)

1. Unplug the camera from the computer.
2. Go to Start -> Setting -> Control Panel.
3. Double click Add / Remove Programs.
4. In Add / Remove Programs, select "Polaroid Digital Cam" and click the Remove button.
5. Restart the computer.

• Regulatory Information

FCC Notice

This device complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Warning: Changes or modifications to this unit not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is needed.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

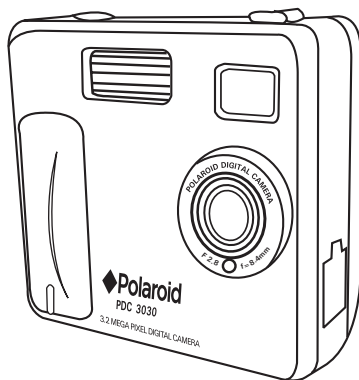
Shielded cable must be used with this unit to ensure compliance with the Class B FCC limits.

Under the environment with electrostatic discharge, the product may malfunction and require user to reset the product.



PDC 3030

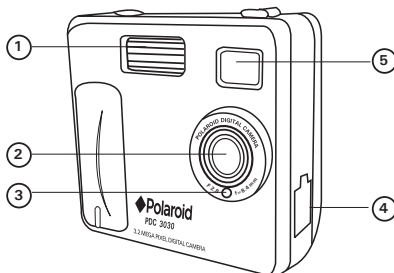
Cámara digital Manual de usuario



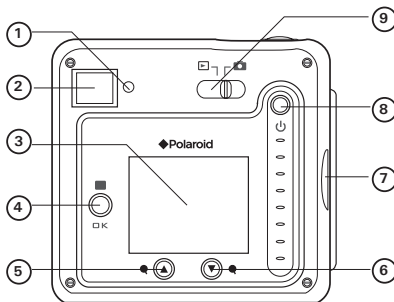
www.polaroid-digital.com

Vista general del producto

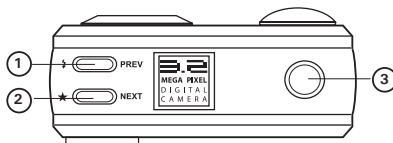
1. Flash
2. Lente
3. LED del temporizador
4. Puerto USB
5. Visor



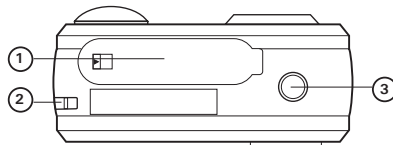
1. LED de estado
2. Visor
3. Pantalla LCD
4. Botón de menú / OK
5. Botón hacia arriba/
Alejar el objeto
6. Botón hacia abajo/
Acercar el objeto
7. Ranura SMC
8. Botón de encendido
9. Selector de captura /
reproducción



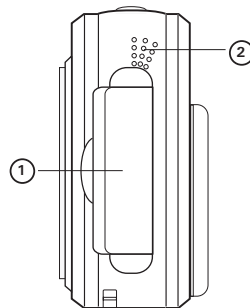
1. Botón del flash / anterior
2. Botón calidad / siguiente
3. Botón de disparo



1. Compartimento de la pila
2. Sujeción para la correa de mano
3. Acoplamiento para trípode



1. Ranura SMC
2. Micrófono



Índice

1	Guía rápida	6
	• ¿Qué puedo hacer con mi cámara?	6
	• ¿Qué puedo hacer con las fotografías digitales?	6
	• ¿Qué puedo hacer con las secuencias de sonido y de vídeo?	7
	• Contenido del paquete de la cámara	7
	• Colocar la correa de mano	8
	• Instalación de las pilas	8
	• Encendido y apagado de la cámara	9
	• Comprobación del nivel de las pilas	9
	• Apagado automático para ahorrar pilas	10
2	Ajuste de la cámara	11
	• Comprobación del estado de la cámara	11
	• Selección del idioma de pantalla	12
	• Ajuste de la fecha y la hora	13
3	Realización de fotografías	14
	• Realización de una fotografía	14
	• Ajuste de la calidad fotográfica	14
	• Ajuste del tamaño de las fotografías	15
	• Ajuste del modo flash	16
	• Acercar y alejar el zoom	16
	• Ajuste del temporizador	17
	• Ajuste de la indicación de la fecha	18
	• Ajuste de la compensación de exposición	19
	• Ajuste del balance de blancos	20
	• Ajuste de la nitidez	21
	• Ajuste de la frecuencia	22
	• Revisar fotografías	22
	• Aumento de la fotografía en pantalla	22
	• Girar la fotografía en pantalla	23
	• Protección contra borrado de fotografías	24
	• Eliminación de una fotografía	25

4	Grabación de secuencias de sonido y de vídeo	26
	• Grabación de secuencias de sonido	26
	• Grabación de secuencias de vídeo	27
	• Reproducción de secuencias de vídeo en la pantalla LCD	27
	• Protección de secuencias de sonido y de vídeo	28
	• Eliminación de una secuencia de sonido y de vídeo	30
	• Uso de la tarjeta SMC (SmartMedia™ Card)	32
	• Formateo de la memoria	34
5	Instalación del software en el ordenador	35
	• Instalación del software	35
	• Software suministrado con la cámara	37
	• Requisitos del sistema informático	38
6	Transferencia de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo a su ordenador	39
	• Antes de transferir fotografías	39
	• Conexión al ordenador	39
	• Transferencia y visualización de fotografías, y sonido de vídeo con en PC ..	40
	• Transferencia y visualización de fotografías, y sonido de vídeo con en MAC ...	40
7	Uso de la cámara como cámara web	41
	• Configuración de NetMeeting	41
	• Inicio de NetMeeting	41
8	Solución de problemas	42
9	Obtención de ayuda	44
	• Servicios online de Polaroid	44
	• Soporte a Clientes	44
	• Ayuda para el software ArcSoft	44
10	Apéndice	45
	• Especificaciones técnicas	45
	• Capacidad de la tarjeta SMC	46
	• Uso de las pilas	47
	• Consejos, seguridad y mantenimiento	47
	• Desinstalación del controlador de la cámara (sólo PC)	47
	• Normativas	48

1 Guía rápida

• ¿Qué puedo hacer con mi cámara?

Capturar



Disfrutar de las operaciones de enfoque y disparo. Almacenar fotografías y secuencias de sonido y de vídeo en la memoria interna o en una tarjeta SMC.

Configurar



Seleccionar diversos ajustes para la cámara y grabación de vídeo.

Comunicar



Utilizar la cámara como cámara web.

• ¿Qué puedo hacer con las fotografías digitales?

Ver



Ver fotografías en la pantalla LCD o en un ordenador utilizando el software Arcsoft® suministrado.

Guardar



Guardar fotografías en la memoria del ordenador con la interfaz de almacenamiento masivo.

Comunicar



Enviar fotografías a través de Internet a amigos o familiares.

• ¿Qué puedo hacer con las secuencias de sonido y de vídeo?

Reproducir



Reproducir secuencias de sonido y de vídeo en un ordenador utilizando el Windows® Media Player u otro software suministrado.

Guardar



Guardar secuencias de sonido y de vídeo en la memoria del ordenador con la interfaz de almacenamiento masivo.

Comunicar



Enviar secuencias de sonido y de vídeo a través de Internet a amigos o familiares.

• Contenido del paquete de la cámara



PDC 3030



Tarjeta de registro



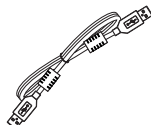
El CDROM incluye
Polaroid PDC 3030 Camera (PC)
PhotoImpression™ 4.0 (PC y Mac)
Microsoft® NetMeeting™ (PC)
Adobe® Acrobat® Reader (PC y Mac)



Manual de
usuario



Correa de
mano



Cable USB

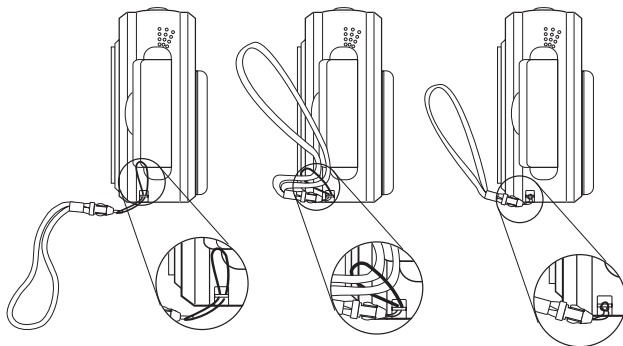


Bolsa de
transporte



4 Pilas alcalinas
AAA

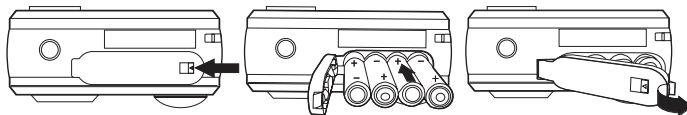
• Colocar la correa de mano



• Instalación de las pilas

Con el producto se suministran 4 pilas alcalinas AAA. Si desea conocer las normas para el uso de las pilas, consulte el apartado **Uso de las pilas**.

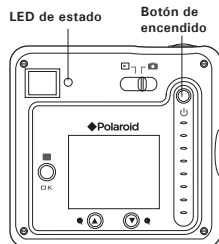
1. Para abrir la tapa de las pilas, deslice el botón en la dirección que se indica para liberarla.
2. Inserte las pilas como se muestra en el gráfico, asegurándose de respetar los signos +/-.
3. Para cerrar la tapa de las pilas.



• Encendido y apagado de la cámara

Para encender la cámara, mantenga pulsado hasta el fondo el botón de encendido hasta que el LED de estado se ponga verde.

Cuando se encienda la pantalla LCD, el LED de estado se apagará. Vuelva a mantener pulsado el botón de encendido, en la pantalla aparecerá "Adiós" y se apagará la cámara.




• Comprobación del nivel de las pilas

Antes de hacer fotografías, compruebe el nivel de carga de las pilas.

1. Encienda la cámara.
2. Compruebe el nivel de carga que aparece en la pantalla LCD de la cámara.

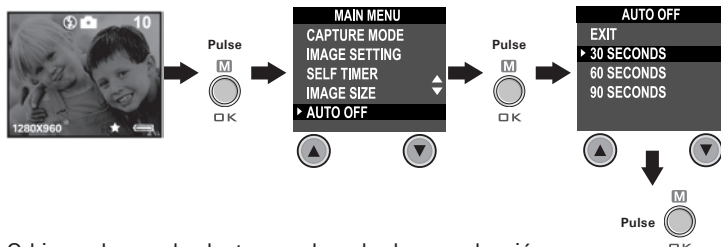
 Las pilas tienen suficiente carga.

 Se deben cambiar las pilas.

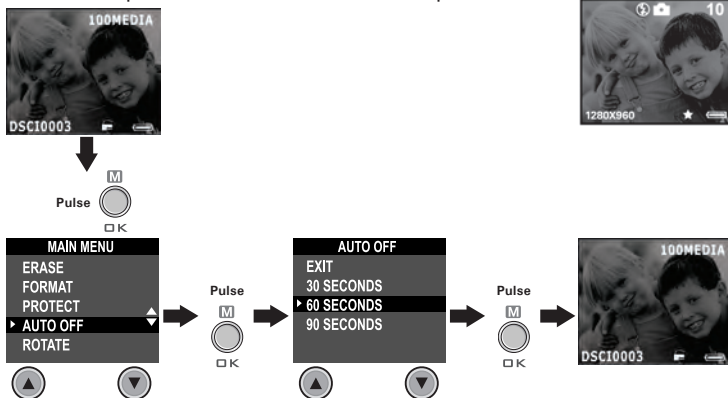


• Apagado automático para ahorrar batería

La cámara está diseñada para apagarse automáticamente tras 60 segundos de inactividad (ajuste predefinido). Para cambiar los ajustes de la función de apagado automático, siga los siguientes pasos: Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



O bien coloque el selector en el modo de reproducción.



ES 10

Manual de usuario para la cámara digital Polaroid PDC 3030

www.polaroid-digital.com

2 Ajuste de la cámara

• Comprobación del estado de la cámara

Encienda la cámara y examine la pantalla LCD para comprobar qué ajustes de la cámara están activos. Si no aparece el icono correspondiente, la función en cuestión no está activada.



Calidad fotográfica	Estado de la cámara		Otras funciones
<ul style="list-style-type: none"> ★★ Calidad alta ★ Calidad normal 	<input checked="" type="checkbox"/> Tarjeta SMC insertada 10 Pueden hacerse fotografías	Temporizador activado Modo flash automático Modo flash activado Modo flash desactivado	
Tamaño de la imagen	Fotografía Archivo bloqueado Archivo desbloqueado	Modo de vídeo Modo de audio	
2048 X 1536	Cargadas	Gastadas	
1600 X 1200			
1280 X 960			
800 X 600			



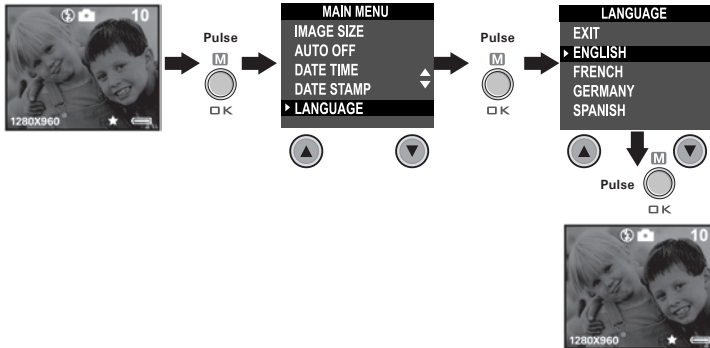
NOTA:

Algunos ajustes se conservan aún después de apagar la cámara, p. ej., la calidad de imagen/tamaño de imagen/modo flash/apagado automático/fecha y hora/indicación de la fecha/frecuencia/selección del idioma de pantalla.

• Selección del idioma de pantalla

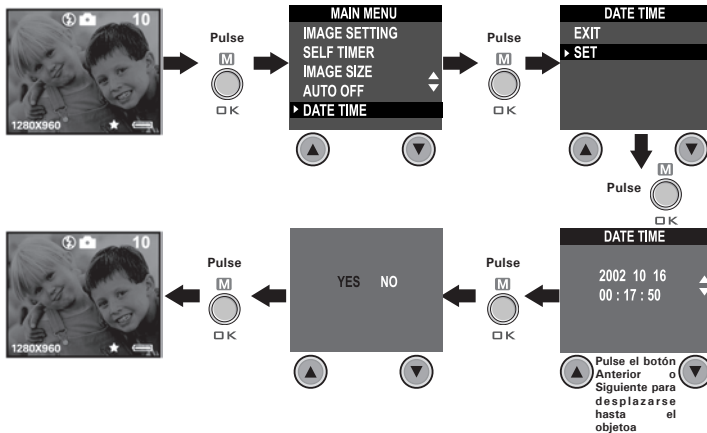
Con esta opción, puede seleccionar el idioma que desee para la pantalla LCD.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



• Ajuste de la fecha y la hora

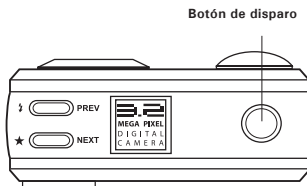
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez). Utilice el botón Anterior o Siguiente para seleccionar uno de los campos: año, mes, día, hora, minuto, segundo. Ajuste el valor del campo con los botones Arriba o Abajo. Pulse el botón "OK" (Aceptar) cuando haya terminado de ajustar todos los campos.



3 Realización de fotografías

• Realización de una fotografía

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
3. Encuadre el objeto que desea grabar utilizando la pantalla LCD o visor.
4. Pulse el botón de disparo para realizar una fotografía. El LED de estado se enciende y se emite un pitido. Mantenga la cámara fija hasta la conclusión del pitido. El conclusión del pitido indica realizada la fotografía.



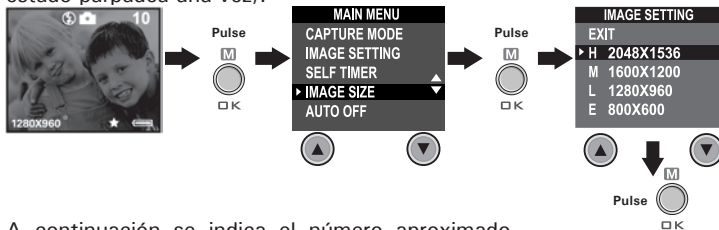
• Ajuste de la calidad fotográfica

La calidad de una fotografía digital depende de su resolución y de la compresión de archivo JPEG que la cámara aplica cuando dispara la fotografía. El término resolución se refiere al número de píxeles de una fotografía digital. Una resolución elevada y menor compresión se traduce en una mejor calidad y más espacio requerido en la memoria. Las fotografías de tamaño más pequeño y calidad normal son más fáciles de enviar por correo electrónico, mientras que las de mayor tamaño y calidad alta son preferibles para imprimir.

1. Encienda la cámara.
 2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
 3. Pulsando el botón Calidad, cambiará el ajuste de la calidad fotográfica.
- ★★ Alta - La calidad alta de la resolución y la multa es buena para imprimir foto.
 - ★ Normal - La resolución baja y la calidad normal son eficientes para el correo electrónico o anunciando cinchar.

• Ajuste del tamaño de las fotografías

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



A continuación se indica el número aproximado de fotografías que previsiblemente cabrán con los diferentes ajustes en la memoria interna de 8MB. Para ampliar memoria con SMC, consulte la sección Capacidad de la tarjeta SMC.

H: 2048 X 1536
H: 2048 X 1536
M: 1600 X 1200
M: 1600 X 1200
L: 1280 X 960
L: 1280 X 960
E: 800 X 600
E: 800 X 600

Alta: aprox. 5 fotografías
 Normal: aprox. 11 fotografías
 Alta: aprox. 9 fotografías
 Normal: aprox. 20 fotografías
 Alta: aprox. 14 fotografías
 Normal: aprox. 30 fotografías
 Alta: aprox. 36 fotografías
 Normal: aprox. 86 fotografías




NOTA:


La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en una tarjeta de memoria puede variar. El número de fotografías que indica la pantalla LCD sólo sirve de referencia.





• Ajuste del modo flash

El alcance del flash es de aproximadamente de 4 a 8 pies (de 1.2 a 2.4 metros).

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón de flash  para recorrer las opciones del flash hasta que aparezca en la pantalla LCD la que necesite.

 Modo flash activado: el flash se dispara para todas las fotografías. Use este ajuste en interiores con poca luz.

 Modo flash desactivado: el flash no se dispara. Use este ajuste para hacer fotografías al aire libre o donde esté prohibido usar el flash o pueda distraer. Úselo también si va a fotografiar una superficie reflectante, como una ventana o un espejo. Si no tiene suficiente luz utilizando este ajuste, las fotografías saldrán oscuras.

 Modo flash automático: el flash se activa automáticamente cuando es necesario. Use este ajuste para realizar la mayoría de las fotografías.

Al seleccionar el modo flash, el LED de estado se vuelve verde y parpadea hasta que el flash termina de cargar. A continuación, el LED permanecerá encendido hasta que se pulse el disparador para realizar una fotografía.

• Acercar y alejar el zoom

La cámara dispone de un zoom digital de 3 aumentos. Esta característica le permite "aumentar" con el zoom la parte central de una imagen y fotografiar sólo esta parte. El zoom digital sólo se puede aplicar a las fotografías de una en una. Para acercar y alejar una fotografía, pulse el botón Abajo/Arriba.



NOTA:

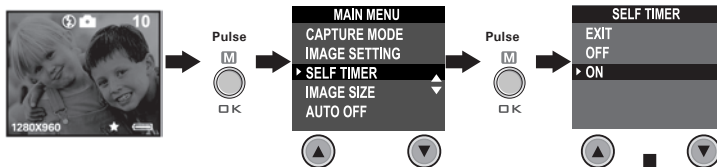
Esta función también se puede usar en los modos de captura y de reproducción.




• Ajuste del temporizador

La cámara está diseñada con una función de temporizador que permite hacer fotografías con un temporizador de 10 segundos incorporado.

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



En la pantalla aparecerá el icono . Pulse el botón de disparo para activar el temporizador. En el centro de la pantalla LCD aparece un temporizador y la cámara emite un pitido para indicar que éste se va a activar.

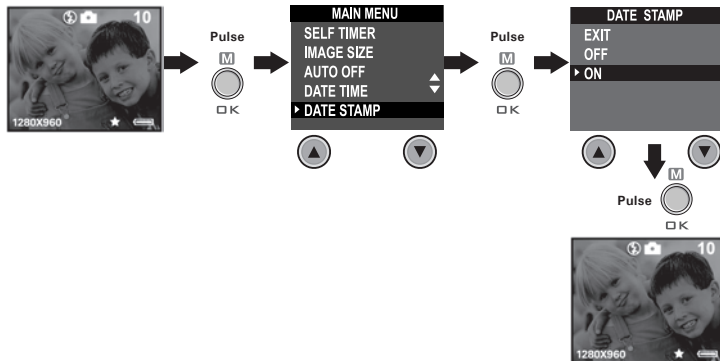
NOTA:

La función de temporizador sólo se aplica a la fotografía que se vaya a hacer. Si el temporizador está activado, el LED de estado se vuelve de color verde mientras que el del temporizador es de color rojo y parpadea, primero durante 8 segundos lentamente y, a continuación, durante 2 segundos más rápidamente, antes de que se dispare la fotografía. Utilice un trípode o coloque la cámara sobre una superficie plana.



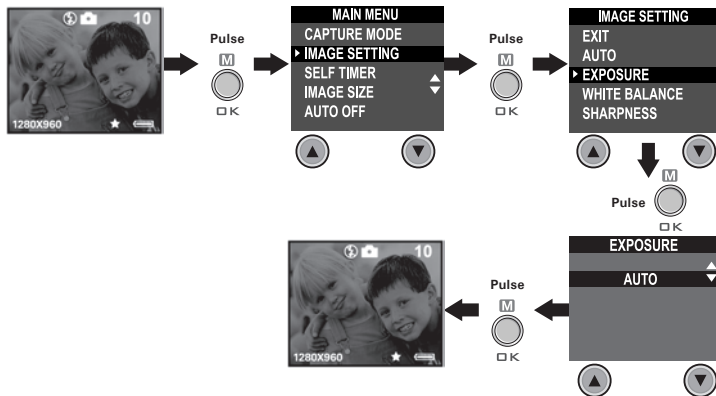
• Ajuste de la indicación de la fecha

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



• Ajuste de la compensación de exposición

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



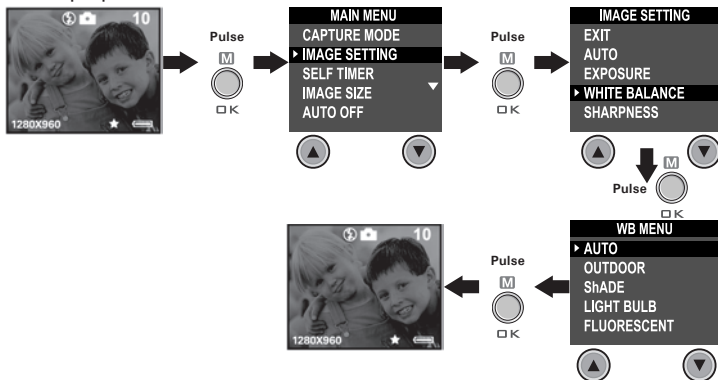
Puede ajustar el valor de compensación de exposición (EV) entre -1,5 y +1,5 para compensar las condiciones de luz momentáneas. Puede usar este ajuste para obtener mejores resultados fotografiando a contraluz, con luz artificial indirecta o un fondo oscuro, etc.

NOTA:

- Para objetos de colores claros y a contraluz, es preferible utilizar un valor alto de exposición. Para objetos de colores oscuros y para tomas en exteriores en días despejados, es preferible utilizar un valor bajo de exposición.
- Cuando se dispara con escasa o con mucha iluminación, es posible que no obtenga resultados satisfactorios aún después de haber efectuado la compensación de exposición.
- La compensación de la exposición regresa al valor predeterminado (AUTO) al apagar y encender la cámara de nuevo.

• Ajuste del balance de blancos

Una selección acertada del balance de blancos puede ayudarle a que los colores parezcan más naturales bajo las condiciones de luz dadas. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



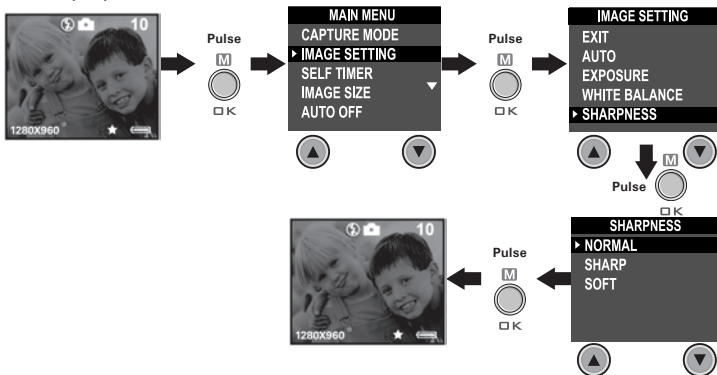
NOTA:

El balance de blancos regresa al valor predeterminado (AUTO) al apagar y encender la cámara de nuevo.

• Ajuste de la nitidez

Utilice este ajuste para resaltar o difuminar los bordes de los objetos en las fotografías.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).

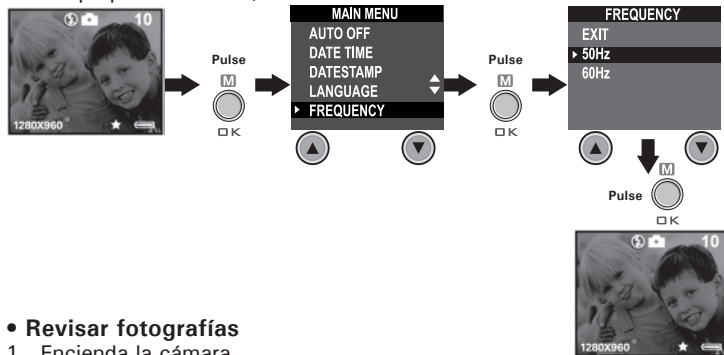


- Normal** Cuando no es necesario ningún efecto especial. Es la opción idónea para fotografías normales.
- Sharp** Aumenta el contraste en los bordes de la fotografía. Esta opción es idónea si desea mejorar la nitidez de una imagen o si más adelante quiere recortar áreas específicas de la fotografía.
- Soft** Difumina los bordes de la fotografía creando un efecto de “enfoque difuso”.

• Ajuste de la frecuencia

A fin de obtener una mejor imagen en interiores, es necesario configurar la cámara para que se adapte a la frecuencia de iluminación. Para EE.UU., ajuste la frecuencia en 60Hz y para Europa, en 50Hz.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



• Revisar fotografías

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior/Siguiente para ver las fotografías realizadas.

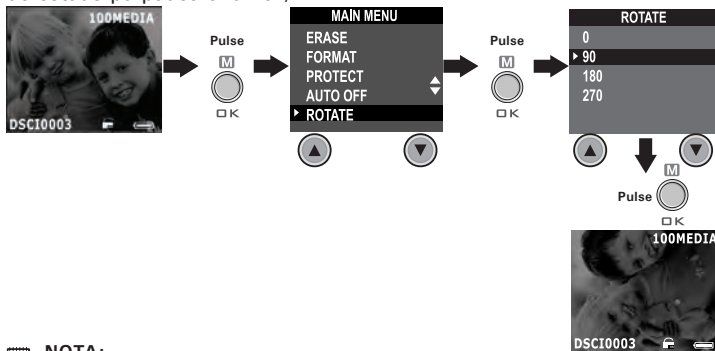
• Aumento de la fotografía en pantalla

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Abajo ▼ para acercar la fotografía en pantalla.
4. Pulse el botón Arriba ▲ para alejar la fotografía en pantalla.

• Girar la fotografía en pantalla

Esta función le permite ver la fotografía tomada desde un mejor ángulo.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).



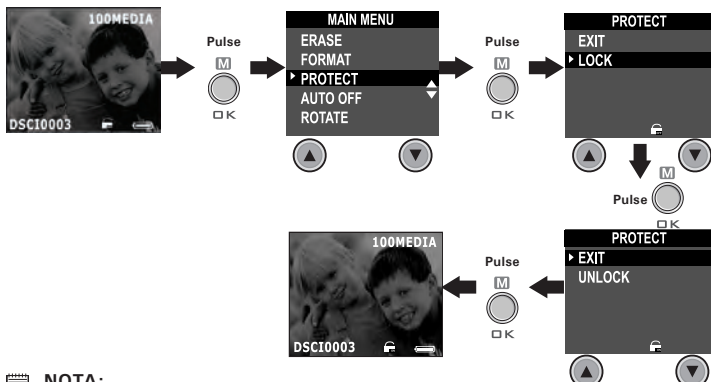
NOTA:

Esta función mantiene girada la fotografía sólo mientras la cámara está encendida. Una vez apagada la cámara, la fotografía vuelve a su ángulo original.



• Protección/desprotección contra borrado de fotografías

Instrucciones a seguir para proteger una fotografía:

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).



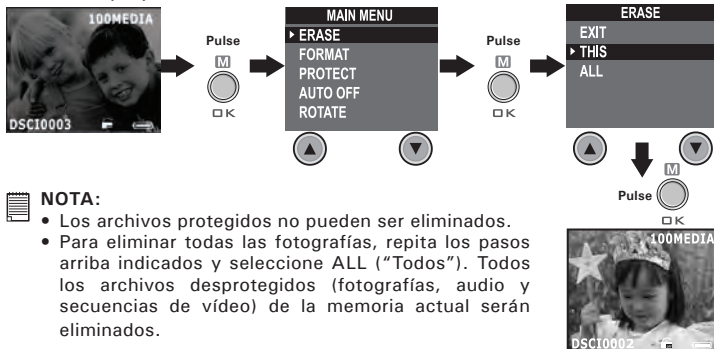
NOTA:

Cuándo un retrato se protege, el  icono aparecerá. Al unprotect el retrato protegido, repite por favor el encima de pasos y escoge "UNLOCK(DESTANCA)". El  icono aparecerá.

• Eliminación de una fotografía o de todas las fotografías

Instrucciones a seguir para eliminar una fotografía:

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).



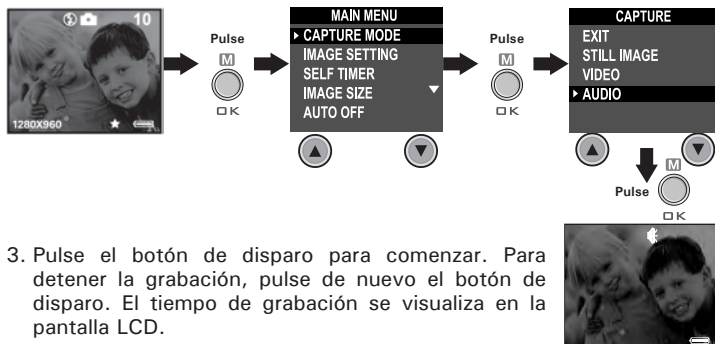
NOTA:

- Los archivos protegidos no pueden ser eliminados.
- Para eliminar todas las fotografías, repita los pasos arriba indicados y seleccione **ALL** ("Todos"). Todos los archivos desprotegidos (fotografías, audio y secuencias de vídeo) de la memoria actual serán eliminados.

4 Grabación de secuencias de sonido y de vídeo

• Grabación de secuencias de sonido

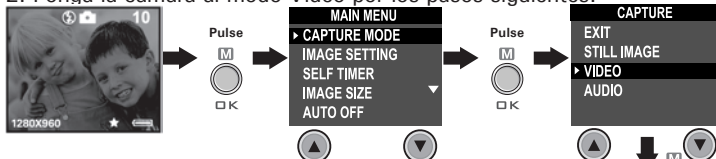
1. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
2. Ponga la cámara al modo de la Audiofrecuencia por los pasos siguientes.



3. Pulse el botón de disparo para comenzar. Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón de disparo. El tiempo de grabación se visualiza en la pantalla LCD.

• Grabación de secuencias de vídeo

1. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
2. Ponga la cámara al modo Video por los pasos siguientes.



3. Encuadre el objeto que desea grabar utilizando la pantalla LCD.
4. Pulse el botón de disparo para comenzar. Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón de disparo.

NOTA:

El tiempo de grabación que aparece en la pantalla aumenta y el LED de estado es de color verde mientras se graba una secuencia de vídeo.



• Reproducción de secuencias de vídeo en la pantalla LCD

¡IMPORTANTE!

Las secuencias de sonido sólo pueden reproducirse en el PC/MAC si existe conexión con el ordenador. Si desea más información, consulte **Transferencia de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo a su ordenador**.

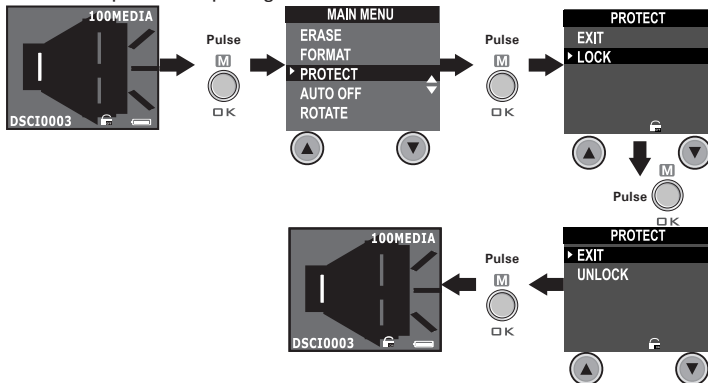
1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de vídeo que desea reproducir.
4. La pantalla LCD muestra "PLAY AVI? YES NO" (¿Reproducir AVI? Sí No). Utilice el botón Arriba o Abajo para seleccionar "Sí" y pulse OK (Aceptar) para reproducir la secuencia de vídeo. Pulse de nuevo el botón OK para detener la reproducción.

NOTA:

No se oye el sonido durante la reproducción de vídeo al carecer de altavoz incorporado.

• **Protección/desprotección de secuencias de audio y de vídeo**
Instrucciones a seguir para proteger una secuencia de audio:

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de sonido que desea proteger.

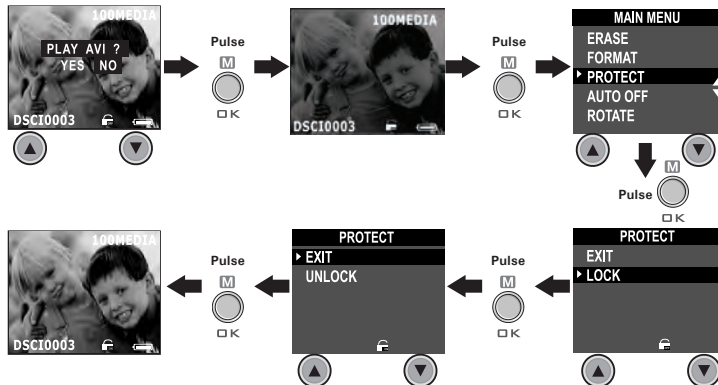


NOTA:



Cuándo un clip de Audiofrecuencia se protege, el  icono aparecerá. Al unprotect el clip protegido de la Audiofrecuencia, repite por favor el encima de pasos y escoge "UNLOCK (DESTRANCA)". El  icono aparecerá.

Instrucciones a seguir para proteger una secuencia de vídeo:

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de vídeo que desea proteger.



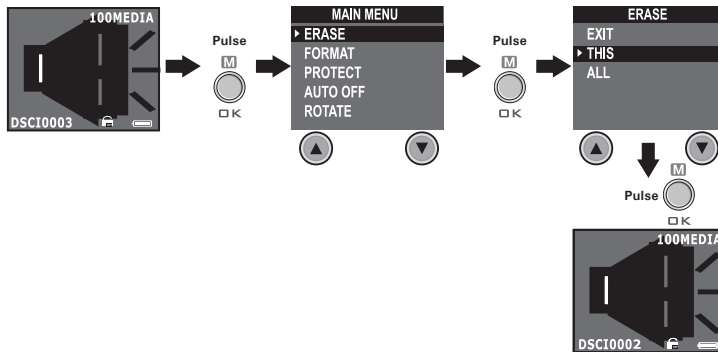
NOTA:

Cuándo un clip Video se protege, el  icono aparecerá. Al unprotect el clip Video protegido, repite por favor el encima de pasos y escoge "UNLOCK (DESTRANCA)". El  icono aparecerá.

• Eliminación de una secuencia de sonido y de vídeo

Eliminación de una secuencia de sonido

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de sonido que desea eliminar.

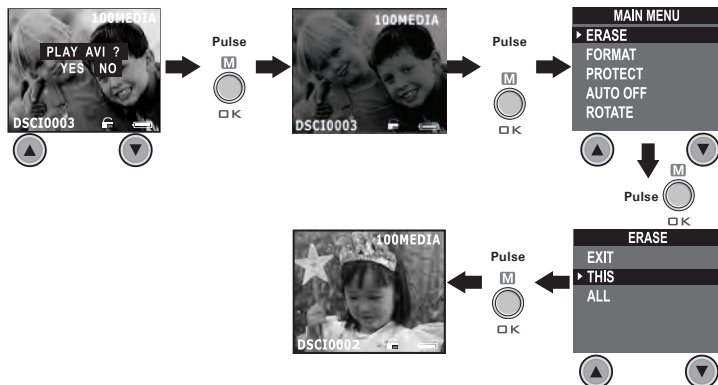


NOTA:

- Los archivos protegidos no pueden ser eliminados.
- Recuerde que seleccionando "ALL" (Todos), borrará todos los archivos no protegidos (fotografías y grabaciones de audio y vídeo) de la memoria en activo.

Eliminación de una secuencia de vídeo

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de vídeo que desea eliminar.



NOTA:

- Los archivos protegidos no pueden ser eliminados.
- Recuerde que seleccionando "ALL" (Todos), borrará todos los archivos no protegidos (fotografías y grabaciones de audio y vídeo) de la memoria en activo.



• Uso de la tarjeta SMC (SmartMedia™ Card)

La cámara está provista de 8MB de memoria flash Nand incorporada para almacenar fotografías, secuencias de sonido y de vídeo al ser grabadas. Puede ampliar memoria utilizando una tarjeta SMC de venta en comercios (de hasta 128MB). La cámara detecta si hay una tarjeta de memoria insertada y guarda automáticamente en ella las fotografías y las secuencias de sonido y de vídeo. Tenga en cuenta que no podrá guardar fotografías, secuencias de sonido y de vídeo en la memoria flash Nand incorporada mientras haya una tarjeta de memoria insertada en la cámara.



¡IMPORTANTE!

- Los archivos contenidos en la tarjeta grabados con otra cámara pueden entrar en conflicto con la cámara PDC 3030 resultando en la distorsión o pérdida de datos o archivos importantes que tenga en la tarjeta al insertar ésta en la cámara PDC 3030. Recomendamos utilizar una tarjeta NUEVA o formateada en la cámara PDC 3030. No garantizamos ningún dato o archivo importante (que no sean los de la cámara PDC 3030) de la tarjeta SMC.
- Asegúrese de apagar la cámara antes de introducir o extraer una tarjeta de memoria.
- Procure orientar la tarjeta correctamente al insertarla. No intente nunca introducir una tarjeta de memoria en la ranura si nota alguna resistencia.

Precauciones con la tarjeta de memoria

1. Utilice sólo tarjetas de memoria SMC. No se garantiza el funcionamiento correcto si se emplea otro tipo de tarjeta.
2. Las cargas electrostáticas, interferencias eléctricas y otros fenómenos pueden ocasionar perturbaciones en los datos e incluso la pérdida de los mismos. Asegúrese siempre de realizar copias de seguridad de los datos importantes en otros medios (disco MO, disco duro, etc.).
3. Si la tarjeta de memoria presenta anomalías, puede formatearla para restablecer el funcionamiento normal. En todo caso, le recomendamos tener siempre a mano más de una tarjeta de memoria si va a utilizar la cámara lejos de casa o de la oficina.
4. Es aconsejable formatear una tarjeta de memoria antes de utilizarla por primera vez después de su compra o siempre que la tarjeta ocasione defectos en las fotografías. Acuérdesse de formatear una tarjeta de memoria si ya se ha utilizado en otra cámara digital o en otros dispositivos.



Insertar la tarjeta SMC (no incluida)

Apague la cámara y abra la ranura para la tarjeta SMC como se indica en el gráfico. Inserte la tarjeta SMC asegurándose de que lo hace como aparece en el gráfico. En la parte interior de la tapa de la ranura para la tarjeta SMC hay un diagrama que muestra la orientación correcta.

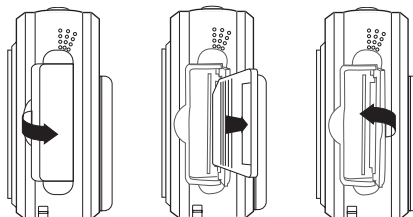


NOTA:

La cámara girará lejos automáticamente si usted mete la tarjeta de SMC mientras la cámara es preñida.

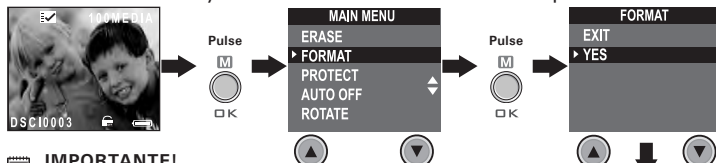
Extraer la tarjeta SMC (no incluida)

Para extraer la tarjeta SMC, apague la cámara, abra la cámara, abra la tapa de la ranura para la tarjeta, empuje suavemente la tarjeta SMC hacia dentro y, a continuación, suéltela para que la tarjeta sea expulsada. Extraiga la tarjeta SMC y cierre la tapa de la ranura.



• Formateo de la memoria

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción.



IMPORTANTE!

- Al formatear la memoria interna y la tarjeta SMC, se borran todas las fotografías y secuencias de sonido y de vídeo, inclusive las que están protegidas.
- Es posible formatear una tarjeta de memoria en la cámara o en el ordenador. No obstante, el formateo de una tarjeta en el ordenador lleva mucho más tiempo.
- Tenga en cuenta que los datos eliminados durante la operación de formateo no pueden ser recuperados. Asegúrese de que ya no necesita los datos almacenados en la tarjeta de memoria antes de formatearla.



5 Instalación del software en el ordenador

• Instalación del software

Para usuarios de Windows®:


PC

IMPORTANTE! (Para Windows® 98SE)

En Windows® 98SE, la función de almacenamiento masivo requiere la instalación del controlador PDC 3030.

IMPORTANTE! (Para Windows® ME, 2000, XP)

Conecte directamente la cámara para transferir y reproducir las fotografías o secuencias de vídeo o de sonido. No necesita instalar el controlador, pero si desea usar la función NetMeeting, instale primero el controlador.

 **IMPORTANTE!** – Si el ordenador solicita la instalación del sistema operativo Windows® durante la instalación del software, inserte el CD de Windows® en la unidad de CD-ROM del ordenador. El equipo instalará los archivos necesarios del CD automáticamente. Cuando el software de Windows® haya finalizado la operación, cierre la pantalla de Windows®. Extraiga el CD de Windows® y guárdelo de modo seguro.

NOTA:

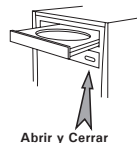
Microsoft® NetMeeting™ viene incluido en Windows® 2000 y XP OS. Los usuarios de Windows® 2000 o XP no necesitan instalar este software desde el CD-ROM.



1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM.
3. La interfaz de usuario del CD se iniciará automáticamente.
4. Con el ratón, haga clic en los correspondientes botones de la interfaz del software y siga las instrucciones que aparezcan en pantalla.

**NOTA:**

Si la pantalla de instalación no aparece después de introducir el CD, puede iniciarla manualmente haciendo doble clic en el icono Mi PC en su escritorio y haciendo después doble clic en el icono de la unidad de CD-ROM. Cuando se abra la ventana del CD-ROM, haga doble clic en el icono "INSTALL-E.EXE"

**Para usuarios de Macintosh®:****MAC**

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM.
3. Haga doble clic en el icono de CD-ROM "Polaroid".
4. Instale el programa que aparece incluido.



• Software suministrado con la cámara

Unidad extraíble Plug & Play Controlador PDC 3030

Resulta muy sencillo de usar, sólo tiene que enchufar la cámara al ordenador y utilizarla como si fuera un disco extraíble. Utilice el software Arcsoft® para editar e imprimir fotografías.

Software de edición de fotografías ArcSoft Photolmpression™ 4.0

ArcSoft Photolmpression™ es un sencillo programa de edición de vídeo e imágenes. Este programa permite a los usuarios almacenar fotografías y películas en su cámara. También puede editar y retocar sus fotografías, añadir efectos especiales o colocarlas en tarjetas, calendarios, marcos y fondos de fantasía. ArcSoft Photolmpression™ también incluye una amplia variedad de opciones de impresión.

Software de cámara web Microsoft® NetMeeting™

NetMeeting™ ofrece la solución de videoconferencia más completa para Internet e intranets corporativas. Sus potentes características le permiten realizar comunicaciones con imagen y sonido, colaborar virtualmente en cualquier aplicación basada en Windows, intercambiar gráficos en una pizarra electrónica, transferir archivos, usar programas de charla basados en texto y realizar muchas otras funciones. Usando su PC e Internet, ahora puede mantener conversaciones cara a cara con amigos y familiares por todo el mundo.

Software de lectura de archivos .PDF Adobe® Acrobat® Reader

Adobe® Acrobat® Reader le permite ver e imprimir archivos en formato Adobe Portable Document (PDF) en todas las principales plataformas informáticas, así como rellenar y enviar formularios Adobe PDF en línea.





• **Requisitos del sistema informático**

Para obtener una transferencia y edición de fotografías aceptable, recomendamos los siguientes requisitos mínimos:

PC

Para usuarios de Windows®

- Compatible con Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
- Pentium® II 333 MHz o procesador equivalente
- 64MB RAM (128MB recomendados)
- Puerto USB
- 200MB de espacio libre en el disco duro
- Monitor en color con capacidad gráfica de alta densidad (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo

MAC

Para usuarios de Macintosh®

- Procesador PowerPC®
- Mac OS versión 9.2-X
- Puerto USB
- 64MB RAM (128MB recomendados)
- 150 MB de espacio libre en disco
- Monitor en color con capacidad gráfica de alta densidad (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo

6 Transferencia de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo a su ordenador

• Antes de transferir fotografías



IMPORTANTE! -

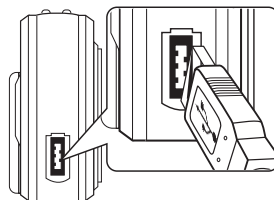
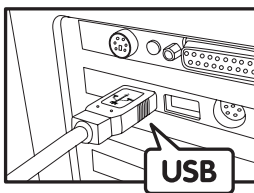
Antes de transferir sus fotografías, asegúrese de haber instalado el software desde el CD.


Para usuarios de Windows® y Macintosh®:



• Conexión al ordenador

Conexión con el cable USB.



1. Encienda la cámara.
2. Conecte el extremo etiquetado del cable USB  al puerto marcado en el ordenador.
3. Conecte el otro extremo del cable USB al puerto de su cámara.



PC

Para usuarios de Windows®:

• **Transferencia y visualización de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo con un PC**

1. Encienda la cámara.
2. **Seleccione el modo de reproducción.**
3. Conecte la cámara al ordenador por medio del cable USB.
4. Abra el Windows® Explorer y verá una unidad "Removable Disk" (disco extraíble).
5. Haga doble clic en "Removable Disk" -> doble clic en "DCIM" -> doble clic en "100MEDIA".
6. Todas las fotografías y secuencias de vídeo o sonido se encuentran en la carpeta "100MEDIA". Marque las fotografías o secuencias de vídeo o sonido y arrástrelas hasta la carpeta que desee. También puede crear subcarpetas para agruparlas o usar el software Arcsoft para editarlas y administrarlas.

MAC

Para usuarios de Macintosh®:

• **Transferencia y visualización de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo con un Mac**



NOTA:

Los usuarios de MAC pueden conectar directamente la cámara, no necesitan instalar el controlador.

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo de reproducción.
3. Conecte la cámara al MAC por medio del cable USB. El sistema reconoce automáticamente la unidad de almacenamiento masiva llamada "sin título".



NOTA:

El nombre de la unidad puede variar según las versiones del sistema MAC OS.

4. Haga doble clic en la carpeta "Sin título" para acceder a la subcarpeta "DCIM".
5. Haga doble clic en la carpeta "DCIM" para acceder a la subcarpeta "100MEDIA".
6. Puede copiar las fotografías y secuencias de vídeo y sonido de la carpeta "100MEDIA" y pegarlas en el disco duro.

7 Uso de la cámara como cámara web

• Configuración de NetMeeting

NOTA:

Selecione el modo de captura antes de iniciar NetMeeting™.

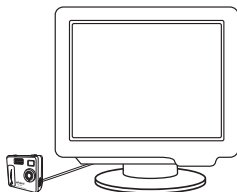
1. Conecte su PDC 3030 a un extremo del cable USB.
2. Conecte el otro extremo del cable USB a un puerto USB de su ordenador.
3. Coloque su PDC 3030 sobre el monitor de su equipo o sobre otra superficie plana.
4. Conecte su micrófono y su altavoz a la entrada Mic in y a la salida Speaker out de su tarjeta de sonido, respectivamente.

• Inicio de NetMeeting

NOTA:

Los usuarios de Windows® XP / 2000 que utilicen NetMeeting por primera vez, Vaya a Inicio -> Ejecutar -> introduzca "conf" -> haga clic en "Aceptar" y siga las instrucciones para la instalación de NetMeeting.

1. Haga doble clic en el icono de "NetMeeting" que se encuentra en el escritorio o seleccione "NetMeeting" en el menú de Inicio de Windows®.
2. Si necesita más ayuda sobre la utilización de Microsoft® NetMeeting™, seleccione Ayuda en la barra de menú y escoja el tema que necesite. También puede consultar la "GUÍA FÁCIL DE MICROSOFT® NETMEETING™" de Polaroid o visitar el sitio web:
<http://www.microsoft.com/windows/netmeeting>.



8 Solución de problemas

Esta guía de solución de problemas ha sido diseñada para ayudarle. Si los problemas continúan, póngase en contacto con la línea directa local de atención al cliente. Consulte su tarjeta de registro para más detalles sobre cómo contactar con la línea de ayuda telefónica.

Síntoma	Problema	Solución
Recibo un error cuando instalo "PDC 3030 Camera Driver".	"PDC 3030 Camera Driver" no carga correctamente.	Finalice todas las aplicaciones abiertas e intente reinstalar el controlador. Asegúrese de que el controlador USB está activado en el BIOS. Si esto no funciona, póngase en contacto con el representante nacional de atención al cliente.
No puedo cargar las imágenes en el PC.	Hay un fallo de conexión o la cámara no está en el modo de captura. La cámara se encuentra en el modo de captura.	Compruebe que los cables están bien conectados o ajuste la cámara en el modo de reproducción (Playback). Seleccione el modo de reproducción.
No puedo ejecutar PDC 3030 Camera Driver.	Hay un conflicto con otro controlador de cámara.	Si tiene otra cámara instalada en su ordenador, desinstale la cámara y su controlador por entero de su sistema, para evitar posibles conflictos con su PDC 3030.
No puedo cargar las imágenes de la memoria interna de la cámara PDC 3030 al PC.	La tarjeta SMC está insertada en la ranura para la tarjeta SMC.	La tarjeta de memoria tiene mayor prioridad que la memoria interna para almacenar, transferir o eliminar imágenes.
Pulso el disparador, pero no sucede nada.	La tarjeta SMC no está insertada del todo o la cubierta de la ranura de la tarjeta no está bien cerrada.	Asegúrese de que la tarjeta se ha introducido hasta el fondo y cierre la tapa de la ranura correctamente.
No puedo encender la cámara PDC 3030 después de insertar una tarjeta SMC.	La cámara PDC 3030 está procesando la imagen. O bien La memoria interna o la tarjeta SMC está llena.	Espera a que finalice el proceso y tome la siguiente imagen. O bien Borre algunas imágenes de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta SMC.



Síntoma	Problema	Solución
El icono del flash y el contador de imágenes de la pantalla parpadean desde que realicé la última fotografía en el modo flash.	La cámara PDC 3030 está procesando la imagen y recargando la unidad del flash.	Espera hasta que el icono del flash en la pantalla deje de parpadear y luego realice otra fotografía.
La imagen aparece borrosa al cargar las imágenes en el ordenador.	Es posible que se produzca una demora momentánea entre el accionamiento del disparador y la exposición.	Sujete firmemente la cámara PDC 3030 hasta oír el pitido que indica que la exposición ha finalizado.
El icono indicador de las pilas de la pantalla LCD 1.4 se queda en blanco.	Esto significa que no hay suficiente potencia.	Debe cambiar las pilas.
La imagen tiene grano.	Puede que haya seleccionado un ajuste de frecuencia incorrecto.	Use un ajuste de frecuencia diferente. Pal para 50 Hz NTSC para 60 Hz
El asistente de instalación del CD no funciona.	El archivo de instalación automática está desactivado. O bien El CD-ROM está desconectado.	Haga clic con el botón derecho del ratón sobre "Mi PC" en el escritorio del ordenador. Haga clic en "Propiedades". Seleccione "Administrador de dispositivos". Haga doble clic en "CD-ROM" o en "CD-R" (son los nombres predeterminados que suelen tener). Haga clic en "Configuración". Compruebe que está seleccionado "Notificar la inserción automáticamente" y "Desconectar". Si cambia la configuración, el ordenador le pedirá que reinicie su PC. Haga clic en "Sí" (sólo para usuarios de Windows® 98SE & ME)
La pantalla LCD de la cámara PDC 3030 se ha congelado al insertar la tarjeta SMC.	No responde ninguno de los botones de función.	Asegúrese de que está utilizando una tarjeta SMC nueva con la cámara PDC 3030.
No está disponible la función cámara web.	La cámara se encuentra en el modo de reproducción O bien No ha instalado el controlador PDC 3030 Driver.	Ajuste la cámara en el modo de captura. O bien Instale el controlador PDC 3030 Driver.

Consulte los archivos de ayuda y las Guías de Usuario que acompañan a las aplicaciones incluidas. Para más información y ayuda, visite nuestra página web: <http://www.polaroid-digital.com>.

Manual de usuario para la cámara digital Polaroid PDC 3030

ES 43

www.polaroid-digital.com



9 Obtención de ayuda

• Servicios en línea de Polaroid-digital

Sitio web: <http://www.polaroid-digital.com>

• Soporte a Clientes



¿Preguntas? ¿Necesita Ayuda?

Llámenos al 1-888-235-0808

De lunes a viernes, desde las 10 a.m. hasta las 7 p.m.
(hora del este) y los

sábados de 10 a.m. a 4 p.m. (hora del este)

O visítenos en <http://www.polaroid-digital.com>

• Ayuda de Software de Arcsoft Norteamérica

ArcSoft HQ Support Center

(Fremont California, CA)

Tel: 1-800-762-8657

(número gratuito)

Fax: 1-510-440-1270

E-mail: support@arcsoft.com

Sudamérica y América Central

Tel: 1-510-979 + 5520

Fax: 1-510-440-1270

E-mail: latlnsupport@arcsoft.com

China

ArcSoft China Support Center (Beijing)

Tel: 8610-6849-1368

Fax: 8610-6849-1367

E-mail: china@arcsoft.com

Japón

ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)

Tel: +81-03-3834-5256

Fax: +81-03-5816-4730

Web: <http://www.mds2000.co.jp/arcsoft>

E-mail: japan@arcsoft.com and
support@mds2000.com

Oceanía

ArcSoft Australian Support Center
(Baulkham Hills, New South Wales)

Tel: 61 (2) 9899-5888

Fax: 61 (2) 9899-5728

E-mail: support@supportgroup.com.au

Europa / Medio Oriente / África y Resto del Mundo

ArcSoft Europe Support Center
(Ireland)

Tel: +353-(0) 61-702087

Fax: +353-(0) 61-702001

E-mail: europe@arcsoft.com

Para obtener soporte técnico y respuestas a preguntas frecuentes (FAQs),
visite <http://www.arcsoft.com>.

ES 44

Manual de usuario para la cámara digital Polaroid PDC 3030

www.polaroid-digital.com

10 Apéndice

• Especificaciones técnicas

- Memoria interna: 8MB FLASH NAND
- Memoria externa: Tarjeta de memoria SMC hasta 128 MB (no incluida)
- Resolución fotográfica (con 8 MB de memoria interna):
 - Calidad alta -

2048 x 1536 pixeles	-aprox. 5 fotografías
1600 x 1200 pixeles	-aprox. 9 fotografías
1280 x 960 pixeles	-aprox. 14 fotografías
800 x 600 pixeles	-aprox. 36 fotografías
 - Calidad normal -

2048 x 1536 pixeles	-aprox. 11 fotografías
1600 x 1200 pixeles	-aprox. 20 fotografías
1280 x 960 pixeles	-aprox. 30 fotografías
800 x 600 pixeles	-aprox. 86 fotografías
- Vídeo:
 - Ilimitado si se encuentra conectado al ordenador a través del software de captura de vídeo
 - Limitado si está utilizando la 8MB memoria interna: 1.5 minuto en modo CIF @ 320 X 240 pixeles, 10fps, aproximadamente
- Con la tarjeta SMC
 - 16 M - aprox. 3 minuto
 - 32 M - aprox. 8 minuto
 - 64 M - aprox. 16 minuto
 - 128 M - aprox. 32 minuto
- Secuencia de sonido:
 - 8KHZ, 4bit, aproximadamente 30 minutos (con 8MB de memoria interna)
- Formato de archivos:
 - Fotografías: Compresión en formato JPEG después de ser transferidas al PC a través de USB (dependiendo de la aplicación utilizada)
 - Vídeo: Formato AVI
 - Secuencia de sonido: Formato WAV
- Conectores externos: USB, ranura SMC
- Apagado automático: Después de 30, 60 ó 90 segundos de inactividad
- Alimentación: Puerto USB, 4 pilas AAA
- Sistema operativo:
 - Para usuarios de Windows®: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
 - Para usuarios de Macintosh®: Mac OS 9.2-X

• Capacidad de la tarjeta SMC

SMC Tarjeta		Pueden hacerse fotografías de calidad alta	Pueden hacerse fotografías de baja calidad
16M	Alta (2048x1536)	9	23
	Media (1600x1200)	18	41
	Baja (1280x960)	28	60
	Económico (800x600)	72	172
32M	Alta (2048x1536)	19	48
	Media (1600x1200)	37	84
	Baja (1280x960)	57	122
	Económico (800x600)	145	346
64M	Alta (2048x1536)	39	98
	Media (1600x1200)	75	170
	Baja (1280x960)	115	246
	Económico (800x600)	291	694
128M	Alta (2048x1536)	79	198
	Media (1600x1200)	151	342
	Baja (1280x960)	231	494
	Económico (800x600)	583	1390



NOTA:

La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en una tarjeta puede variar.



• **Uso de las pilas**

PRECAUCIÓN

- Las pilas deben ser sustituidas por un adulto.
- No mezcle distintos tipos de pilas, así como pilas nuevas y usadas.
- Utilice únicamente las pilas recomendadas o equivalentes.
- Inserte las pilas con la polaridad correcta.
- Extraiga inmediatamente las pilas descargadas de la cámara.
- No cortocircuite los terminales de alimentación.
- No tire las pilas al fuego.
- Extraiga las pilas de la cámara si no la va a utilizar.
Conserve estas instrucciones para futuras consultas.

• **Consejos, seguridad y mantenimiento**

La cámara sólo debe utilizarse en las siguientes condiciones ambientales:

- 32 - 104 °F, 0 - 40 °C
- 20%-85% de humedad relativa sin condensación

La duración de las pilas o la calidad de imagen pueden sufrir alteraciones si las condiciones son diferentes a las descritas anteriormente.



Precauciones en el uso de la cámara

- NUNCA sumerja ninguna parte de la cámara o sus accesorios en ningún fluido o líquido.
- Desconecte SIEMPRE la cámara de su PC o TV antes de limpiarla.
- Elimine SIEMPRE el polvo y las manchas con un paño suave humedecido en agua o en un detergente neutro.
- NUNCA coloque objetos calientes en la superficie de la cámara.
- NUNCA intente abrir o desmontar la cámara, ya que podría anular la garantía.

• **Desinstalación del controlador de la cámara (sólo PC)**

1. Desconecte la cámara del ordenador.
2. Vaya a Inicio > Configuración > Panel de control.
3. Haga doble clic en Agregar o quitar programas.
4. En Agregar o quitar programas, seleccione "Polaroid Digital Cam" y haga clic en el botón Eliminar.
5. Reinicie el ordenador.



• Normativas

Aviso de la FCC

Este dispositivo cumple el Artículo 15 del Reglamento de la FCC. Su manejo está supeditado a dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar usos no deseados.

Atención: Los cambios o modificaciones en esta unidad no aprobados expresamente por algún responsable pueden anular la autoridad del usuario para la utilización de este equipo.

NOTA: El resultado de las pruebas realizadas con este equipo indica que éste cumple con los requisitos sobre dispositivos digitales de Clase B, según el Apartado 15 del Reglamento de la FCC. Estos requisitos han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias dañinas dentro de la vivienda. Este equipo genera, usa e irradia energía de radio frecuencia y, si no se instala y se utiliza según sus instrucciones, podría causar interferencias dañinas en comunicaciones de radio. Sin embargo, no existe garantía de que estas interferencias no se produzcan en una instalación específica. Es posible que este equipo cause interferencias en receptores de radio o televisión. Compruebe si es así encendiendo y apagando el equipo; para corregir estas interferencias siga al menos una de las medidas especificadas a continuación.

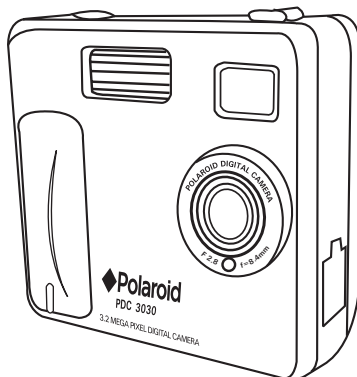
- Reorientar o recolocar la antena de recepción.
- Incrementar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una salida de un circuito diferente de aquel que necesita el receptor.
- Si necesita ayuda, consulte con su distribuidor o con algún técnico de radio/TV experimentado.

Debe utilizar cables blindados con este dispositivo para asegurar que cumple con los requisitos de Clase B de la FCC. En un entorno con descargas electrostáticas, el producto podría funcionar incorrectamente y necesitar que el usuario lo reinicie.



PDC 3030

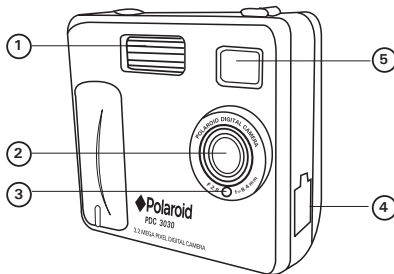
**Guide d'utilisation
de l'appareil photo
numérique**



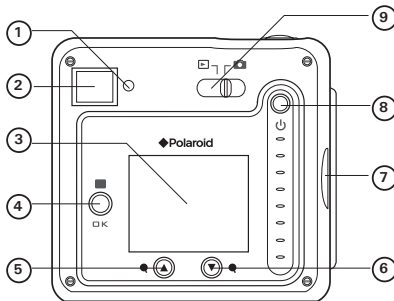
www.polaroid-digital.com

Vue d'ensemble

1. Flash
2. Objectif
3. Diode du déclencheur à retardement
4. Port USB
5. Visueur

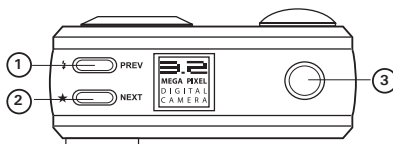


1. Diode d'état
2. Visueur
3. Écran ACL
4. Menu / bouton OK
5. Bouton Monter
6. Bouton Descendre
7. Emplacement carte SMC
8. Commutateur d'alimentation
9. Sélecteur Capture/Lecture

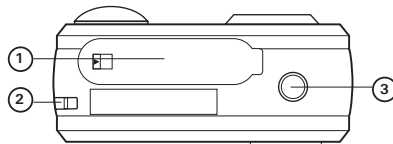


FR 2 *Guide d'utilisation de l'appareil photo numérique PDC 3030 de Polaroid*
www.polaroid-digital.com

1. Bouton Flash/Précédente
2. Bouton Qualité/Suivante
3. Déclencheur



1. Compartiment des piles
2. Fixation de la dragonne
3. Filetage pour montage sur pied



1. Emplacement carte SMC
2. Microphone

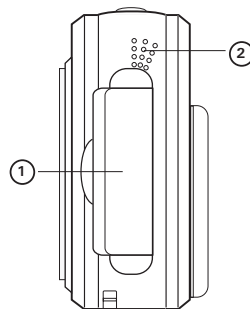




Table des matières

1	Comment débiter.....	6
	• Quelles sont les utilisations de cet appareil ?	6
	• Que puis-je faire avec mes images numériques ?	6
	• Que puis-je faire avec mes audio et vidéo contre l'effacement?	7
	• Contenu de l'emballage	7
	• Fixation de la dragonne.....	8
	• Installation des piles.....	8
	• Mise en marche et arrêt de l'appareil.....	9
	• Vérification du niveau des piles.....	9
	• L'arrêt automatique prolonge l'autonomie des piles	10
2	Réglage de l'appareil.....	11
	• Vérification du statut de l'appareil.....	11
	• Choix de la langue	12
	• Réglage de la date et de l'heure	13
3	Prise de vues	14
	• Prendre une photo	14
	• Choix de la qualité d'image	14
	• Choix de la taille d'image	15
	• Réglage du mode Flash	16
	• Zoom avant et arrière	16
	• Réglage du retardateur	17
	• Réglage de l'incrustation de la date	18
	• Réglage de la compensation d'exposition	19
	• Réglage de la balance de blanc	20
	• Réglage de l'accentuation des contours	21
	• Réglage de la fréquence de l'éclairage artificiel	22
	• Visionnage des photos	22
	• Zoom dans l'image affichée	22
	• Rotation de l'image affichée	23
	• Protection des photo contre l'effacement	24
	• Effacement d'une photo	25





4	Enregistrement de séquences audio et vidéo	26
	• Enregistrement de séquences audio	26
	• Enregistrement de séquences vidéo	27
	• Visionnage des séquences vidéo sur l'écran ACL	27
	• Protection des séquences audio et vidéo contre l'effacement	28
	• Effacement d'une séquence audio ou vidéo	30
	• Utilisation d'une carte SMC (SmartMedia™ Card)	32
	• Formatage de la mémoire	34
5	Installation des logiciels sur votre ordinateur	35
	• Installation des logiciels	35
	• Logiciels fournis avec votre appareil	37
	• Équipement requis	38
6	Transfert des photos et des séquences audio et vidéo sur un ordinateur	39
	• Avant le transfert des prises de vues	39
	• Raccordement à l'ordinateur	39
	• Transfert et affichage des photos, séquences audio et vidéo sur PC	40
	• Transfert et affichage des photos, et des séquences audio et vidéo sur Mac	40
7	Utilisation de l'appareil comme Webcam	41
	• Configuration de NetMeeting	41
	• Démarrage de NetMeeting	41
8	Dépannage	42
9	Obtenir de l'aide	44
	• Site d'aide en ligne pour les appareils numériques Polaroid	44
	• Aide pour les logiciels ArcSoft	44
10	Annexe	45
	• Spécifications techniques	45
	• Capacité des cartes SMC	46
	• Utilisation des piles	47
	• Conseils de sécurité et d'entretien	47
	• Désinstallation du pilote de l'appareil (PC uniquement)	47
	• Informations réglementaires	48



1 Prise en main

• Quelles sont les utilisations de cet appareil ?

Capturer



Capturer des images : visez et appuyez !
Enregistrez les photos ou les séquences audio et vidéo dans la mémoire interne, ou sur une carte SMC.

Régler



Régler les divers paramètres d'enregistrement d'images fixes ou animées.

Communiquer



Communiquer en utilisant votre appareil comme une Webcam.

• Que puis-je faire avec mes images numériques ?

Afficher



Afficher vos images sur l'écran LCD ou celui de votre ordinateur avec le logiciel Arcsoft® fourni

Enregistrer



Enregistrer vos images sur votre ordinateur à l'aide de l'interface.

Communiquer



Communiquer en envoyant vos images par l'Internet à vos amis.



• Que puis-je faire avec mes séquences audio et vidéo ?

Visionner



Visionner vos séquences vidéo et écouter vos séquences audio sur un ordinateur à l'aide du Lecteur multimédia de Windows® ou de tout autre logiciel de lecture multimédia.

Enregistrer



Enregistrer vos séquences audio et vidéo sur votre ordinateur à l'aide de l'interface.

Communiquer



Communiquer en envoyant vos séquences audio et vidéo par l'Internet à vos amis.

• Contenu de l'emballage



PDC 3030



Carte
d'enregistrement



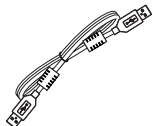
Logiciels inclus sur le CD-ROM
Polaroid PDC 3030 Camera (PC)
PhotoImpression™ 4.0 (PC & Mac)
Microsoft® NetMeeting™ (PC)
Adobe® Acrobat® Reader (PC & Mac)



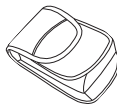
Guide d'utilisation



Dragonne



Câble USB



Étui

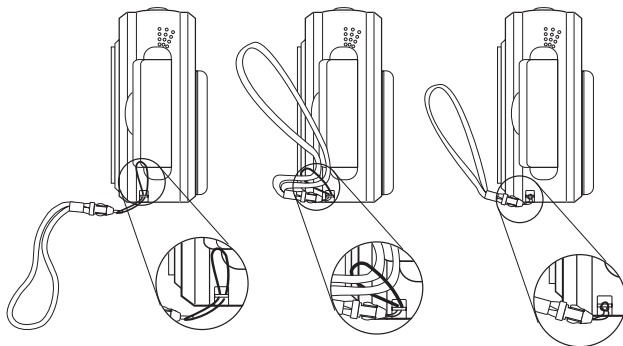


4 piles alcalines
AAA

Guide d'utilisation de l'appareil photo numérique PDC 3030 de Polaroid **FR 7**
www.polaroid-digital.com



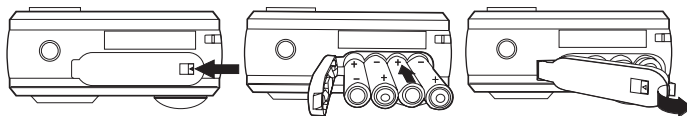
• Fixation de la dragonne



• Installation des piles

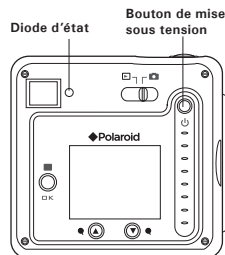
4 piles alcalines AAA sont fournies avec le produit. Pour toutes informations sur les piles, consultez la section **Utilisation des piles**.

1. Pour ouvrir le compartiment à piles, faites coulisser son bouton.
2. Insérez les piles en respectant la polarité indiquée (+/-).
3. Pour fermer le compartiment à piles, faites coulisser son bouton, ramenez la trappe en position et relâchez le bouton.



• Mise en marche et arrêt de l'appareil

Pour allumer l'appareil, maintenez le bouton de mise sous tension enfoncé jusqu'à ce que la diode d'état s'allume en vert. Lorsque l'écran ACL s'allume, la diode d'état s'éteint. Maintenez à nouveau le bouton de mise sous tension enfoncé : le message « Good Bye » s'affiche sur l'écran, puis l'appareil s'éteint.



• Vérification du niveau des piles

Avant de prendre des images, vérifiez le niveau des piles.

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Vérifiez le niveau des piles qui est affiché sur l'écran.

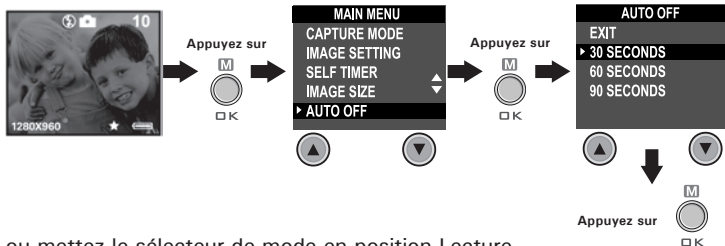


 Les piles sont suffisamment chargées.

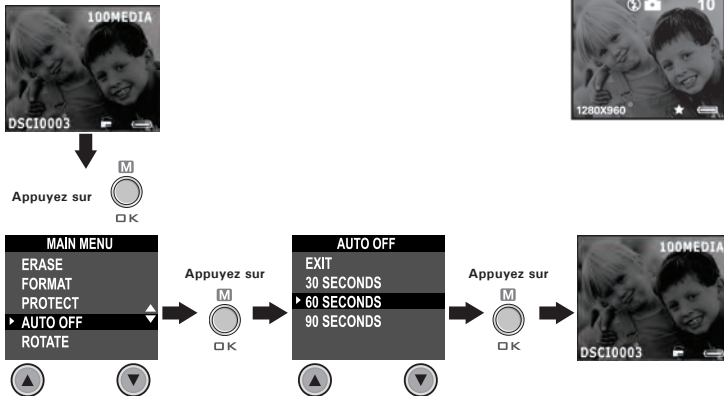
 Les piles doivent être remplacées.

• L'arrêt automatique prolonge l'autonomie des piles

Votre appareil conçu pour s'éteindre automatiquement après 60 secondes (par défaut) d'inactivité. Vous pouvez modifier cette fonctionnalité en procédant comme suit : Mettez l'appareil sous tension, mettez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).



ou mettez le sélecteur de mode en position Lecture.



2 Réglage de l'appareil

• Vérification du statut de l'appareil

Mettez l'appareil sous tension, et consultez l'écran ACL pour connaître son mode de fonctionnement actuel. Si l'icône d'une fonction n'est pas affichée, cette fonction n'est pas activée.



Qualité de l'image	Statut de l'appareil		Autres fonctions	
★★ Qualité fine ★ Qualité normale	<input checked="" type="checkbox"/> Carte SMC insérée 10 Nombre d'images possibles	<input type="checkbox"/> Photo <input checked="" type="checkbox"/> Verrouillage <input type="checkbox"/> Déverrouillage	<input type="checkbox"/> Retardateur en service <input checked="" type="checkbox"/> Mode Flash auto <input checked="" type="checkbox"/> Mode Flash auto activé <input type="checkbox"/> Mode Flash auto désactivé	
Taille de l'image				
2048 X 1536				
1600 X 1200				
1280 X 960				
800 X 600				
	Piles chargées	Pile faibles		
			<input checked="" type="checkbox"/> Mode vidéo	
			<input checked="" type="checkbox"/> Mode audio	

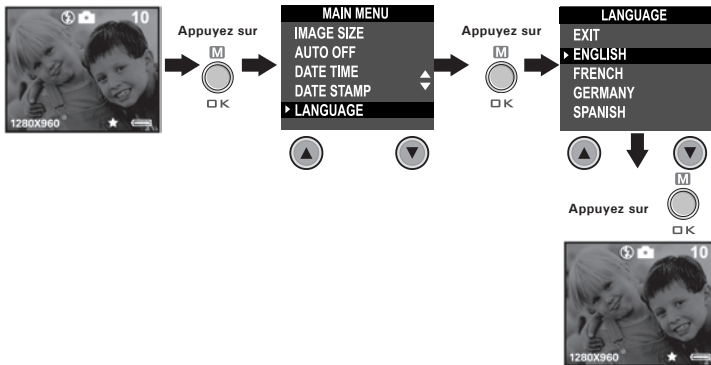


REMARQUE :

Certains réglages sont conservés même après l'arrêt de l'appareil, par ex. Qualité d'image/Taille d'image/Mode flash/Extinction auto/Date et heure/Incrustation de la date/Fréquence/Langue d'affichage.

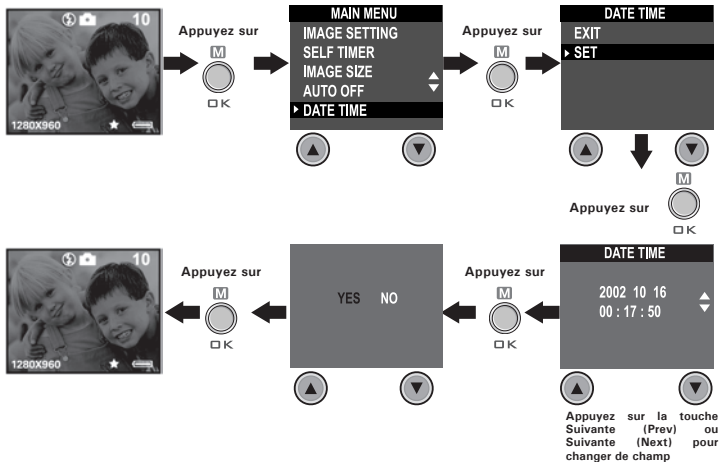
• Choix de la langue

Ce réglage permet de choisir la langue utilisée pour l'écran ACL.
Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).



• Réglage de la date et de l'heure

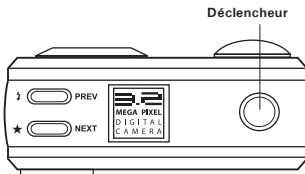
Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint). Appuyez sur la touche Précédente (Prev) ou Suivante (Next) pour sélectionner un champ (année, mois, jour, heure, minute, seconde). Appuyez sur la touche Monter ou Descendre pour ajuster la valeur affichée dans ce champ. Lorsque tous les champs sont corrects, appuyez sur la touche OK.



3 Prise de vues

• Prendre une photo

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
3. Cadrez votre sujet dans l'écran ACL.
4. Appuyez sur le déclencheur pour capturer une image. La diode d'état clignote et un bip est émis. Tenez l'appareil fermement jusqu'à la conclusion de la sonnerie. La fin de la sonnerie indique que l'image a été prise.



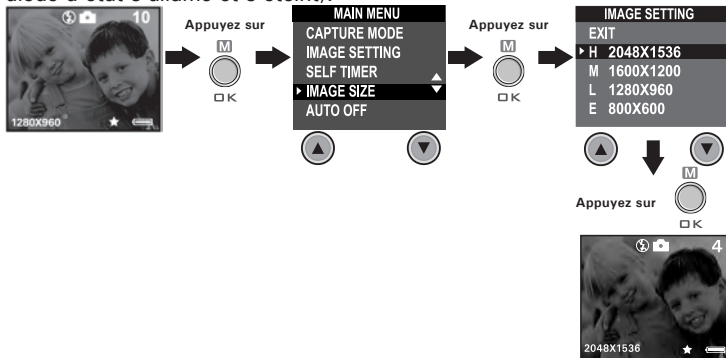
• Choix de la qualité d'image

La qualité d'une image numérique dépend à la fois de sa résolution et du taux de compression que l'appareil applique au fichier JPEG. La résolution est le nombre de pixels d'une image numérique. La meilleure qualité est obtenue avec une résolution élevée et un faible taux de compression, mais l'espace mémoire nécessaire est beaucoup plus important. Les images en basse résolution et en qualité normale sont plutôt adaptées à l'envoi par courriel, alors qu'une haute résolution et une qualité fine sont adaptées à l'impression.

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
3. Pour modifier le réglage de qualité, appuyez sur la touche Qualité.
 - ★ ★ Fine - -La haute résolution est excellente pour imprimer les photos.
 - ★ Normale - -La résolution normale est adéquate pour envoyer les photos par courriel ou pour télécharger sur le Web.

• Choix de la taille d'image

Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).



Voici le nombre approximatif de photos que vous pouvez enregistrer dans l'appareil pour chaque format (sur la base d'une mémoire interne de 8 Mo). Cette mémoire peut être augmentée avec une carte SMC (consultez la section Capacité des cartes SMC).

H:	2048 X 1536	Fine:	env. 4 photos
H:	2048 X 1536	Normale:	env. 8 photos
M:	1600 X 1200	Fine:	env. 10 pictures
M:	1600 X 1200	Normale:	env. 19 photos
L:	1280 X 960	Fine:	env. 13 pictures
L:	1280 X 960	Normale:	env. 29 photos
E:	800 X 600	Fine:	env. 34 pictures
E:	800 X 600	Normale:	env. 78 photos





REMARQUE :

La complexité de la scène a un effet sur la taille du fichier. Par exemple, une photo d'arbres en automne produira un fichier de taille plus importante que celle d'un ciel bleu, avec les mêmes niveaux de résolution et de qualité. C'est pourquoi le nombre de photos pouvant être enregistrées est approximatif. Le nombre de photos restantes indiqué sur l'écran ACL n'est donc qu'une simple indication.

Guide d'utilisation de l'appareil photo numérique PDC 3030 de Polaroid FR 15
www.polaroid-digital.com

• Réglage du mode Flash

Le flash a une portée d'environ 1.2 à 2.4 mètres.

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
3. Appuyez sur la touche Flash  pour afficher l'un après l'autre les divers modes de fonctionnement du flash mode jusqu'à ce que le mode désiré apparaisse.
 -  Flash activé : le flash se déclenche à chaque photo. Utilisez ce mode en intérieur par faible lumière.
 -  Flash désactivé : le flash ne se déclenche pas. Utilisez ce mode en extérieur ou lorsqu'il est interdit ou déconseillé d'utiliser un flash. Par exemple, ne l'utilisez pas pour photographier une surface réfléchissante, comme une fenêtre ou un miroir. Si la lumière est insuffisante, vos photos seront sombres.
 -  Flash auto : le flash se déclenche automatiquement en cas de besoin. Choisissez ce réglage dans la plupart des situations.

Lorsque le flash est activé, la diode d'état clignote en vert pendant la charge du flash, puis elle reste allumée, et ne s'éteindra que lorsque vous aurez appuyé sur le déclencheur.

• Zoom avant et arrière

Votre appareil est doté d'un zoom numérique 3X. Vous pouvez donc « zoomer » dans la partie centrale de l'image, pour ne photographier que cette partie agrandie de l'image. Le zoom numérique n'est appliqué qu'à une photo à la fois. Pour effectuer un zoom avant ou arrière dans l'image, appuyez sur la touche Monter ou Descendre.



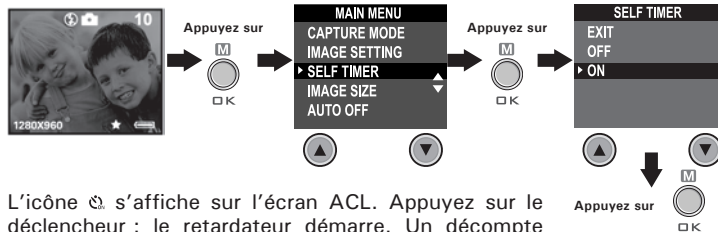
REMARQUE :


Cette fonction est disponible dans les modes Capture et Lecture.

Réglage du retardateur

Votre appareil est doté d'une fonction de retardateur de déclenchement, qui permet de prendre une photo 10 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.

- 1 Mettez l'appareil sous tension.
- 2 Placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).



L'icône  s'affiche sur l'écran ACL. Appuyez sur le déclencheur : le retardateur démarre. Un décompte apparaît au centre de l'écran, et l'appareil émet des bips pour indiquer que le retardateur est activé.

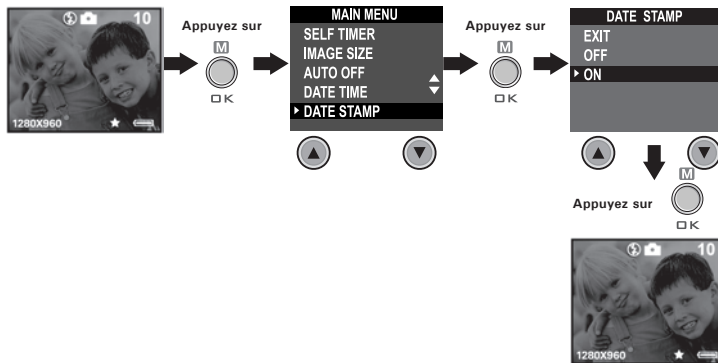
REMARQUE :

Le retardateur de déclenchement n'est activé que pour la prochaine image. Lorsque le retardateur est activé, la diode d'état devient verte. Pendant le compte à rebours, elle devient rouge et clignote lentement pendant 8 secondes, puis rapidement pendant 2 secondes juste avant la photo. Utilisez un trépied ou placez l'appareil sur une surface stable.



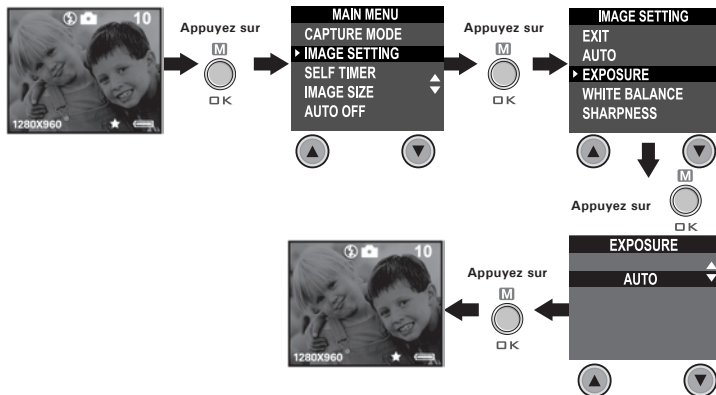
• Réglage de l'incrustation de la date

Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).



• Réglage de la compensation d'exposition

Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).



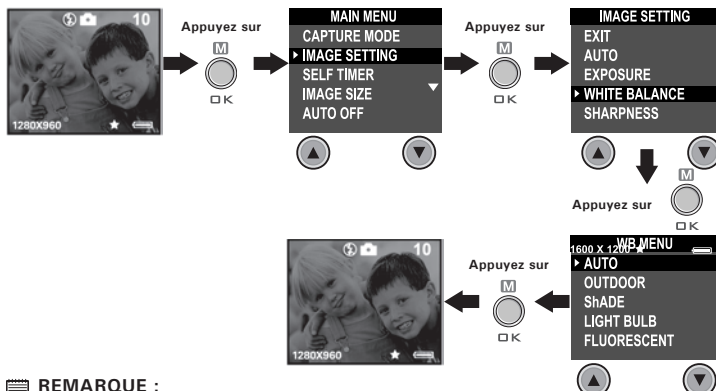
Pour corriger l'exposition dans certaines conditions d'éclairage, vous pouvez régler la valeur de compensation d'exposition entre -1.5 EV et +1.5 EV. Cette option permet d'obtenir de meilleurs résultats en contre-jour, en éclairage intérieur indirect, devant un arrière-plan noir, etc.

REMARQUE :

- Utilisez une valeur EV plus élevée pour photographier des sujets clairs et éclairés à contre-jour. Utilisez une valeur EV plus faible pour photographier des sujets sombres et en extérieur par temps lumineux.
- Dans le cas de conditions d'éclairage extrêmes, il peut être impossible d'obtenir des résultats satisfaisants, même avec une compensation d'exposition.
- La compensation d'exposition revient à sa valeur standard par défaut (AUTO) si vous éteignez, puis rallumez l'appareil.

• Réglage de la balance de blanc

Le type de balance de blanc doit être correct pour que les couleurs apparaissent plus naturelles en fonction du type d'éclairage disponible. Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).



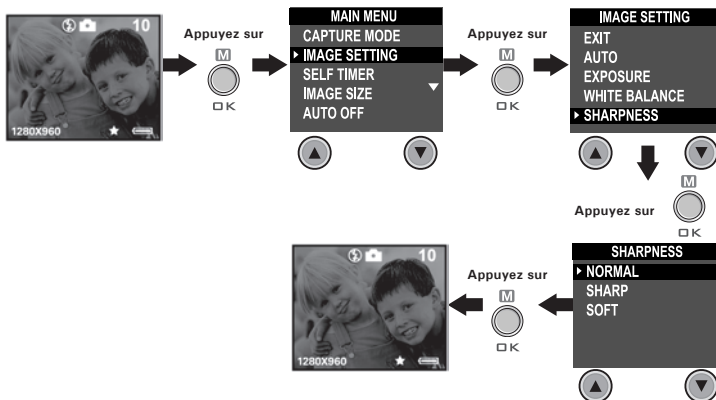
REMARQUE :

La balance de blanc revient à sa valeur standard par défaut (AUTO) si vous éteignez, puis rallumez l'appareil.

• Réglage de l'accentuation des contours

Le réglage de l'accentuation des contours permet de rendre plus nets ou plus diffus les contours du sujet photographié.

Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).



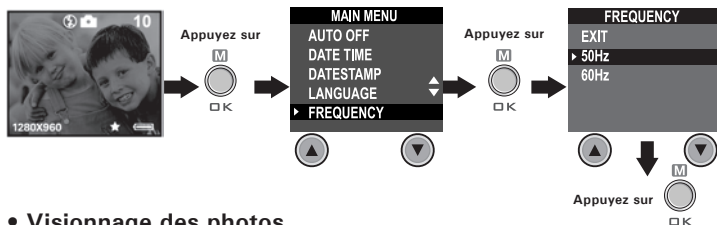
Normal: Utilisez ce réglage lorsque aucun effet n'est nécessaire. Il est destiné aux photos usuelles.

Sharp: (Accentuation) augmente le contraste des contours de l'image. Il permet d'améliorer artificiellement les détails de l'image, et est utile si vous avez l'intention de détourner une partie de celle-ci.

Soft: (Désaccentuation) adoucit les contours de l'image, en créant un léger effet de flou.

• Réglage de la fréquence de l'éclairage artificiel

Pour améliorer la qualité des photos prises en intérieur, il est préférable d'indiquer à l'appareil la fréquence du secteur : aux USA, réglez la fréquence sur 60 Hz, en Europe, réglez-la sur 50 Hz. Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).



• Visionnage des photos

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Lecture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
3. Appuyez sur les touches Prev (Précédente) et Next (Suivante) pour visionner les photos que vous avez prises.

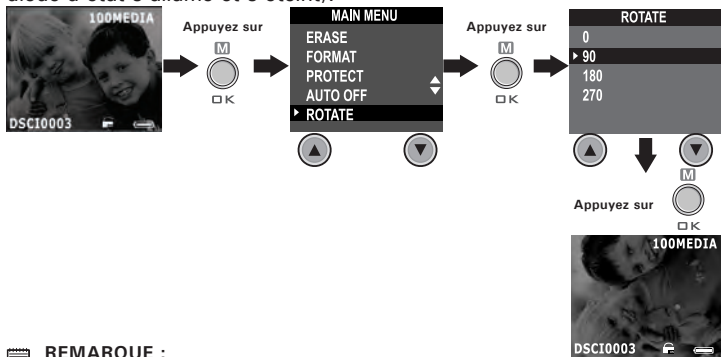
• Zoom dans l'image affichée

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Lecture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
3. Pour effectuer ▼ un zoom avant dans l'image affichée, appuyez sur la touche Descendre.
4. Appuyez ensuite sur la touche Monter ▲ pour revenir à l'affichage de toute l'image.

• Rotation de l'image affichée

Cette fonction permet de visionner la photo affichée sous son angle correct.

Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Lecture (la diode d'état s'allume et s'éteint).

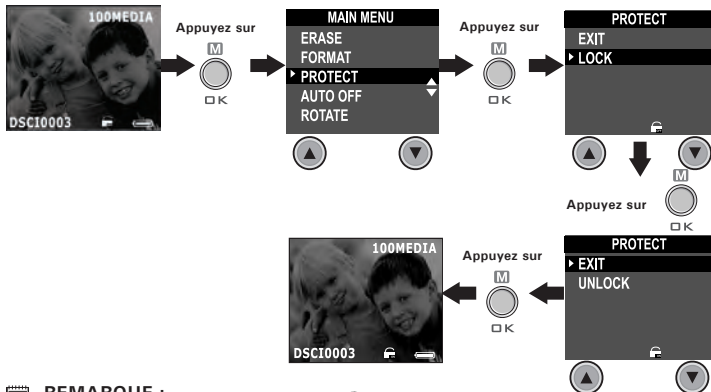


REMARQUE :



La rotation de l'image affichée n'est préservée que tant que l'appareil est sous tension. La photo retrouvera son angle d'origine lorsque vous aurez éteint l'appareil.

• Protection des photo contre l'effacement

Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Lecture (la diode d'état s'allume et s'éteint).

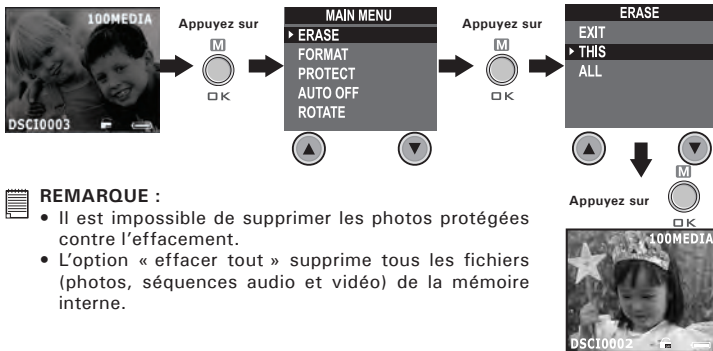


REMARQUE :

Quand une image est protégée,  l'icône apparaîtra. A lever la protection l'image protégée, s'il vous plaît répéter les étapes ci-dessus mentionnées et choisit "UNLOCK(OUVRE)".  L'icône apparaîtra.

• Effacement d'une photo

Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Lecture (la diode d'état s'allume et s'éteint).



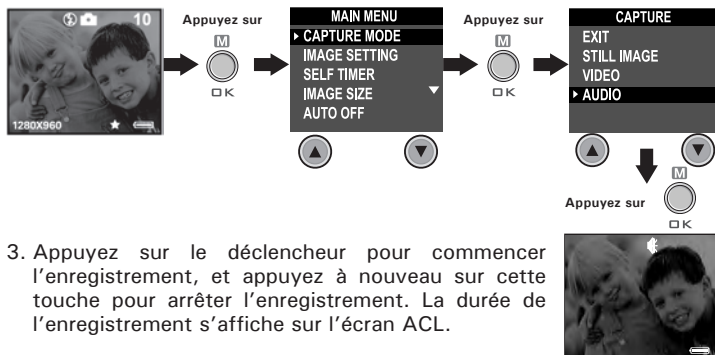
REMARQUE :

- Il est impossible de supprimer les photos protégées contre l'effacement.
- L'option « effacer tout » supprime tous les fichiers (photos, séquences audio et vidéo) de la mémoire interne.

4 Enregistrement de séquences audio et vidéo

• Enregistrement de séquences audio

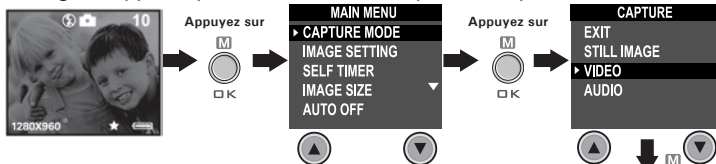
1. Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
2. Réglér l'appareil-photo au mode Audio par les étapes suivantes.



3. Appuyez sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement, et appuyez à nouveau sur cette touche pour arrêter l'enregistrement. La durée de l'enregistrement s'affiche sur l'écran ACL.

• Enregistrement de séquences vidéo

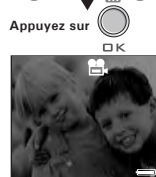
1. Mettez l'appareil sous tension, placez le sélecteur de mode sur Capture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
2. Réglér l'appareil-photo au mode Vidéo par les étapes suivantes.



3. Cadrez votre sujet dans l'écran ACL.
4. Appuyez sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement, et appuyez à nouveau sur cette touche pour arrêter l'enregistrement.

REMARQUE :

La durée de l'enregistrement s'affiche sur l'écran ACL, et la diode d'état reste allumée en vert pour confirmer l'enregistrement vidéo.



• Visionnage des séquences vidéo sur l'écran ACL

IMPORTANT!

Les séquences audio ne peuvent être reproduites que sur un ordinateur connecté à l'appareil. Consultez la section **Transfert des photos et des séquences audio et vidéo sur un ordinateur** pour plus de détails.

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Lecture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
3. Appuyez sur les touches Prev (Précédente) et Next (Suivante) pour sélectionner la séquence vidéo que vous souhaitez visionner.
4. L'écran ACL affiche « LIRE AVI ? OUI NON » ; sélectionnez « OUI » à l'aide de la touche Monter ou Descendre, et appuyez sur la touche OK pour visionner la séquence vidéo. Appuyez une nouvelle fois sur la touche OK pour arrêter la lecture.

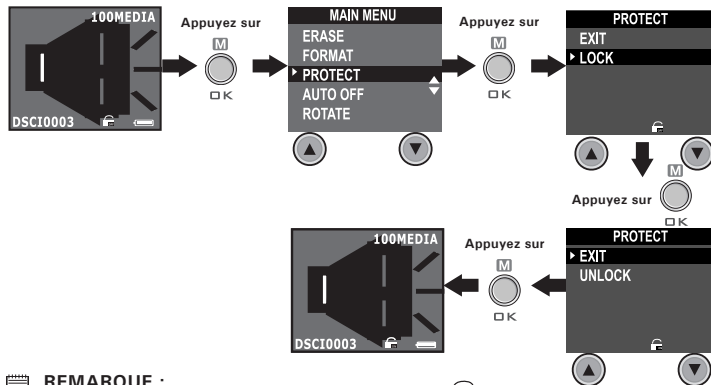
REMARQUE :

Il n'y a pas de son pendant vidéo playback comme il n'a pas de haut-parleur incorporé.



• Protection des séquences audio et vidéo contre l'effacement

Protection des séquences audio

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Lecture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
3. Sélectionnez la séquence audio que vous voulez protéger à l'aide des touches Prev (Précédente) et Next (Suivante).

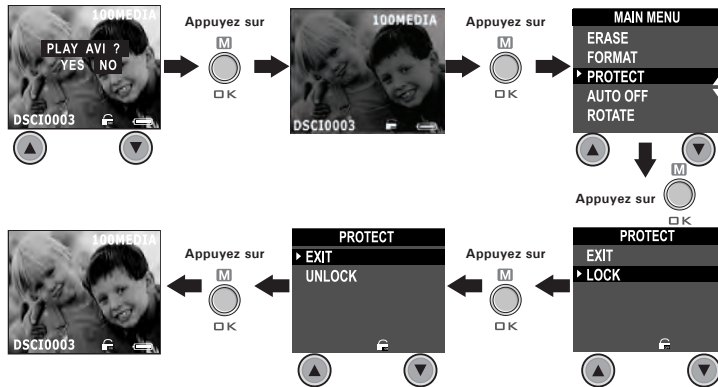


REMARQUE :



Lorsque les audioclips sont protégés, l'icône  apparaîtra. Pour désactiver la protection de audioclips, veuillez répéter les étapes ci-dessus et sélectionner "UNLOCK". L'icône  apparaîtra.

Protection des séquences vidéo

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Lecture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
3. Sélectionnez la séquence vidéo que vous voulez protéger à l'aide des touches Prev (Précédente) et Next (Suivante).



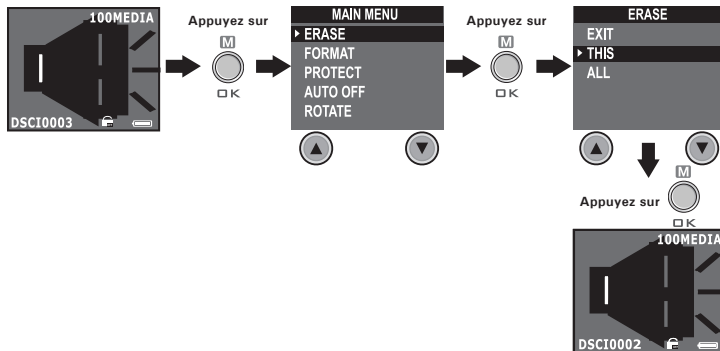
REMARQUE :

Lorsque les vidéoclips sont protégés, l'icône  apparaîtra. Pour désactiver la protection des vidéoclips, veuillez répéter les étapes ci-dessus et sélectionner "UNLOCK". L'icône  apparaîtra.

• Effacement d'une séquence audio ou vidéo

Effacement d'une séquence audio

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Lecture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
3. Sélectionnez la séquence audio que vous voulez effacer à l'aide des touches Prev (Précédente) et Next (Suivante).

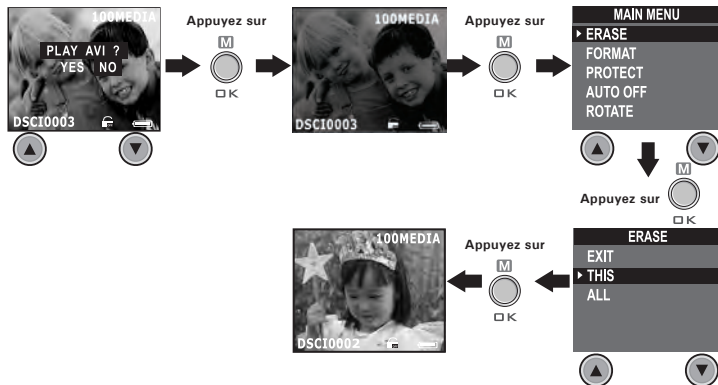


REMARQUE :

- Il est impossible de supprimer les fichiers protégés contre l'effacement.
- L'option « effacer tout » supprime tous les fichiers (photos, séquences audio et vidéo) de la mémoire interne.

Effacement d'une séquence vidéo

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Lecture (la diode d'état s'allume et s'éteint).
3. Sélectionnez la séquence vidéo que vous voulez protéger à l'aide des touches Prev (Précédente) et Next (Suivante).



REMARQUE :

- Il est impossible de supprimer les fichiers protégés contre l'effacement.
- L'option « effacer tout » supprime tous les fichiers (photos, séquences audio et vidéo) de la mémoire interne.



• Utilisation d'une carte SMC (SmartMedia™ Card)

Votre appareil comporte une mémoire interne de 8 Mo (mémoire Flash Nand) pour enregistrer les photos et les séquences audio et vidéo. Vous pouvez augmenter la mémoire disponible (jusqu'à 128 Mo) en achetant dans le commerce une carte SMC. Lorsqu'une carte mémoire est insérée, l'appareil enregistre automatiquement sur cette carte les photos et les séquences audio ou vidéo. Notez qu'il est impossible d'enregistrer les photos et les séquences audio ou vidéo dans la mémoire Flash Nand interne tant qu'une carte mémoire est installée dans l'appareil.



IMPORTANT!

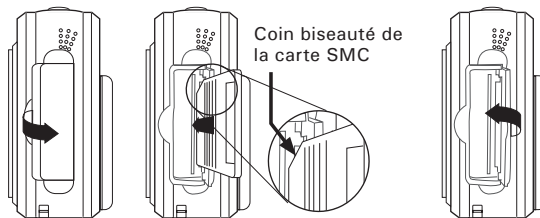
- Il est possible que les fichiers présents sur la carte SMC et enregistrés par d'autres appareils photo entrent en conflit avec l'appareil PDC 3030, ou que des données importantes présentes sur votre carte SMC soient déformées ou perdues lorsque la carte est insérée dans le PDC 3030. Nous vous conseillons vivement d'utiliser, avec le PDC 3030, une NOUVELLE carte SMC ou une carte formatée. Nous ne sauront être tenus responsable de la perte de données ou fichiers importants, autres que ceux contenus dans la carte SMC du PDC 3030.
- Veillez à éteindre l'appareil avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Prenez soin d'orienter la carte correctement lorsque vous l'insérez. Ne tentez jamais d'insérer de force une carte mémoire dans son logement si vous sentez de la résistance.

Précautions à prendre avec la carte mémoire

1. Utilisez uniquement une carte mémoire SMC avec cet appareil. Le fonctionnement n'est pas garanti si une carte d'un autre type est utilisée.
2. La charge électrostatique, le bruit électrique et d'autres phénomènes peuvent entraîner la corruption, voire la perte des données. Assurez-vous de toujours enregistrer les données importantes sur d'autres supports (lecteur magnéto-optique, disque dur d'un ordinateur, etc.).
3. Si une carte mémoire ne fonctionne pas correctement, vous pouvez restaurer son mode normal de fonctionnement en la reformatant. Toutefois, nous vous recommandons de toujours emporter plusieurs cartes mémoire lorsque vous utilisez l'appareil pendant vos déplacements.
4. Nous vous conseillons de formater la carte mémoire avant sa toute première utilisation ou si vous constatez que la carte que vous utilisez génère des images inhabituelles. Formatez également la carte mémoire si celle-ci a été utilisée dans un autre appareil numérique ou un autre périphérique.

Insertion d'une carte SMC (non fournie)

Éteignez l'appareil et ouvrez le logement de la carte SMC comme indiqué sur l'illustration. Insérez la carte SMC dans le sens correct, comme indiqué sur l'illustration. Sur la face intérieure de la trappe de l'emplacement SMC, un diagramme indique l'orientation correcte pour l'insertion.

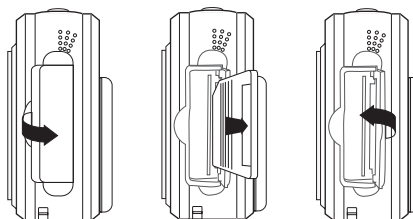


REMARQUE :

L'appareil-photo tournera d'automatiquement si vous insérez la carte de SMC pendant que l'appareil-photo est allumé.

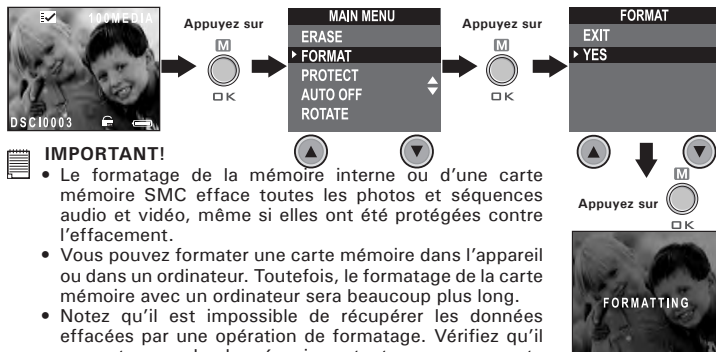
Extraction de la carte SMC (non fournie)

Pour retirer la carte SMC, éteignez l'appareil, ouvrez le logement de la carte SMC, poussez doucement la carte SMC vers l'intérieur et relâchez-la : la carte est partiellement expulsée de son logement, comme illustré ci-dessous.



• Formatage de la mémoire

Mettez l'appareil sous tension, et placez le sélecteur de mode sur Lecture.



IMPORTANT!

- Le formatage de la mémoire interne ou d'une carte mémoire SMC efface toutes les photos et séquences audio et vidéo, même si elles ont été protégées contre l'effacement.
- Vous pouvez formater une carte mémoire dans l'appareil ou dans un ordinateur. Toutefois, le formatage de la carte mémoire avec un ordinateur sera beaucoup plus long.
- Notez qu'il est impossible de récupérer les données effacées par une opération de formatage. Vérifiez qu'il ne reste pas de données importantes sur une carte mémoire avant de la formater.

5 Installation des logiciels sur votre ordinateur

Installation des logiciels

PC


Pour les utilisateurs de Windows®:

IMPORTANT (Pour Windows® 98SE)

Sous Windows® 98SE la fonction de transfert de mémoire de masse doit installer le pilote **PDC 3030**.

IMPORTANT (Pour Windows® ME, 2000, XP)

Branchez directement l'appareil pour transférer et lire les photos et les séquences vidéo ou audio sans devoir installer le pilote, mais si vous souhaitez utiliser la fonction NetMeeting, installez d'abord le pilote.

 **IMPORTANT** - Si le CD-ROM de Windows® vous est demandé durant l'installation, insérez-le dans votre lecteur de CD-ROM. Le système d'exploitation installera automatiquement les fichiers système nécessaires. Lorsque les fichiers de Windows® auront été installés, fermez la fenêtre de Windows®. Retirez le CD-ROM de Windows® et rangez-le en lieu sûr.

REMARQUE :

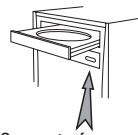
Microsoft® NetMeeting™ accompagne déjà Windows® 2000 et XP. Les utilisateurs de Windows® 2000 ou XP n'ont pas besoin d'installer ce logiciel à partir du CD-ROM.



1. Avant de commencer, fermez toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.
2. Placez le disque d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
3. Le programme d'installation doit s'exécuter automatiquement.
4. Cliquez tour à tour sur le bouton de chaque logiciel à installer.

**REMARQUE :**

Si l'assistant d'installation ne s'exécute pas automatiquement après l'insertion du CD, double-cliquez sur l'icône « Poste de travail » sur le bureau Windows, puis double-cliquez sur l'icône du lecteur de CD-ROM. Dans le répertoire de celui-ci, double-cliquez sur l'icône « INSTALL-F.EXE ».



Ouvrez et refermez

**MAC*****Pour les utilisateurs d'un Macintosh®:***

1. Avant de commencer, fermez toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.
2. Insérez le disque d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
3. Dans le répertoire du CD-ROM, double-cliquez sur l'icône « Polaroid ».
4. Installez les logiciels fournis.



- **Logiciels fournis avec votre appareil**

Pilote PDC 3030 Disque amovible Plug & Play

Facile d'emploi, l'appareil se connecte à un ordinateur en toute simplicité et est considéré comme un disque amovible. Utilisez le logiciel Arcsoft® pour modifier et imprimer les Images.

ArcSoft Photolmpression™ 4.0 Logiciel de retouche d'images

ArcSoft Photolmpression™ est un logiciel de montage de clips vidéo et d'images fixes facile d'emploi. Il permet de transférer des images fixes et des clips dans votre appareil. Vous pouvez également modifier et retoucher vos photos, puis leur ajouter des effets spéciaux ou les insérer dans des cartes, des calendriers, des cadres et des décors de fantaisie. ArcSoft Photolmpression™ comporte également de nombreuses options d'impression.

Microsoft® Netmeeting™ Logiciel de communication en direct sur le Web

NetMeeting™ représente la solution de vidéoconférence la plus complète pour l'Internet et les intranet d'entreprises. Ses puissantes fonctionnalités permettent de communiquer à l'aide de l'image et du son, de travailler en collaboration dans pratiquement toute application Windows, d'échanger des croquis sur un tableau blanc électronique, de transférer des fichiers, d'utiliser un programme de conversation en direct en mode texte, etc. Votre PC et l'Internet vous permettent de mener de véritables entretiens en face à face avec d'autres personnes dans le monde entier.

Adobe® Acrobat® Reader Logiciel de lecture de fichiers .PDF

Adobe® Acrobat® Reader permet de consulter et d'imprimer des documents au format Portable Document Format (PDF) d'Adobe sur tous les types d'ordinateurs, et de remplir des formulaires avant de les transmettre sur l'Internet.



• Équipement requis

Pour assurer une vitesse de transfert d'images et de retouche acceptable, la configuration minimale suivante est recommandée :

PC

Pour les utilisateurs de Windows®

- Microsoft® Windows® 98, Windows® ME, Windows® 2000 ou XP
- Processeur Intel® Pentium® II 333 MHz ou équivalent
- 64 Mo de RAM (128 Mo recommandés)
- Un port USB
- 200 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Moniteur couleur avec affichage des couleurs sur 16 bits au minimum
- Lecteur de CD-ROM
- Souris et clavier standard
- Haut-parleurs stéréo

MAC

Pour les utilisateurs d'un Macintosh®

- Processeur PowerPC®
- Mas OS, version 9.2-X
- Un port USB
- 64 Mo de RAM (128 Mo recommandés)
- 150 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Moniteur couleur avec affichage des couleurs sur 16 bits au minimum
- Lecteur de CD-ROM
- Souris et clavier standard
- Haut-parleurs stéréo

6 Transfert des photos et des séquences audio et vidéo sur un ordinateur

• Avant le transfert des prises de vues



IMPORTANT! -

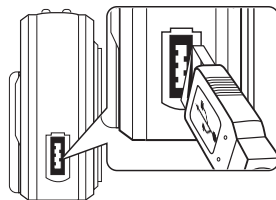
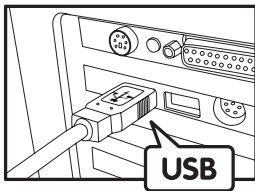
Avant de transférer vos images, vous devez avoir installé les logiciels à partir du CD-ROM.


Pour les utilisateurs de Windows et d'un Macintosh® :



• Raccordement à l'ordinateur

Connexion avec le câble USB.



1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Raccordez l'extrémité marquée du câble USB au port USB  situé à l'arrière de votre ordinateur.
3. Raccordez l'autre extrémité du câble USB au port de votre appareil.



PC

Pour les utilisateurs de Windows®:

- **Transfert et affichage des photos et des séquences audio et vidéo sur votre PC**
 1. Mettez l'appareil sous tension.
 2. Placez le sélecteur de mode sur Lecture.
 3. Connectez l'appareil au port USB de l'ordinateur.
 4. Ouvrez l'Explorateur Windows® : un lecteur identifié comme « Disque amovible » apparaît.
 5. Double-cliquez sur « Disque amovible », puis sur le dossier « DCIM » et enfin sur le dossier « 100MEDIA ».
 6. Toutes les photos, séquences vidéo et séquences audio sont enregistrées dans le dossier « 100MEDIA ». Sélectionnez les photos, séquences vidéo et séquences audio, et déplacez-les dans le dossier de votre choix. Vous pouvez aussi créer des sous-dossiers pour les regrouper, ou utiliser le logiciel Arcsoft pour retoucher et gérer vos photos, séquences vidéo et séquences audio.

MAC

Pour les utilisateurs d'un Macintosh®:

- **Transfert et affichage des photos et des séquences audio et vidéo sur votre Mac**



REMARQUE :

Il n'est pas nécessaire d'installer un pilote sur un MAC, connectez directement l'appareil.

1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Lecture.
3. Connectez l'appareil au port USB du Mac : celui-ci reconnaît automatiquement une mémoire de masse nommée « Sans titre ».



REMARQUE :

Ce nom de lecteur peut varier selon la version de MAC OS utilisée.

4. Double-cliquez sur « Sans titre » pour ouvrir le sous-dossier « DCIM ».
5. Double-cliquez sur « DCIM » pour ouvrir le sous-dossier « 100MEDIA ».
6. Vous pouvez copier les photos, séquences vidéo et séquences audio dans ce dossier « 100MEDIA » et les coller dans le disque dur.

FR 40 Guide d'utilisation de l'appareil photo numérique PDC 3030 de Polaroid

www.polaroid-digital.com



7 Utilisation de l'appareil comme Webcam

• Configuration de NetMeeting

REMARQUE :

Réglez l'appareil en mode Capture avant de lancer Netmeeting™.

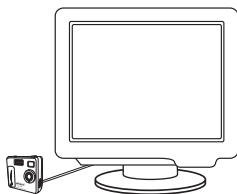
1. Connectez une extrémité du câble USB à votre PDC 3030.
2. Branchez l'autre extrémité du câble USB à un port USB de l'ordinateur.
3. Placez votre PDC 3030 sur le moniteur du PC ou toute autre surface plane.
4. Dans NetMeeting, cliquez sur Outils -> Option, choisissez l'onglet « Audio », puis cliquez sur le bouton « Assistant de réglage ».

• Démarrage de NetMeeting

REMARQUE :

Pour les utilisateurs de Windows® XP / 2000 qui exécutent NetMeeting pour la première fois : cliquez sur Démarrer -> Exécuter... -> tapez « conf » -> cliquez sur « OK » et suivez les instructions de configuration de NetMeeting.

1. Double-cliquez sur l'icône NetMeeting sur le bureau, ou cliquez sur l'icône NetMeeting dans le menu Démarrer de Windows®.
2. Pour toute aide complémentaire sur l'utilisation de Microsoft® NetMeeting™, cliquez sur le menu d'aide et choisissez la rubrique désirée. Vous pouvez aussi consulter le « GUIDE D'UTILISATION FACILE DE MICROSOFT® NETMEETING™ » de Polaroid ou visiter le site Web : <http://www.microsoft.com/windows/netmeeting>.



8 Dépannage

Cette section vous aidera à résoudre des problèmes courants. Si le problème persiste, contactez l'assistance téléphonique de votre zone géographique. Consultez votre carte d'enregistrement pour connaître celle-ci.

Symptôme	Problème	Solution
Un message d'erreur s'affiche lorsque j'installe le pilote de l'appareil « PDC 3030 ».	Le pilote d'imageur PDC 3030 ne se charge pas.	<p>Formez toutes les autres applications, et essayez de réinstaller le pilote.</p> <p>Vérifiez que le contrôleur USB est activé dans le paramétrage de votre BIOS. En dernier recours, contactez l'assistance téléphonique de votre zone géographique.</p>
Impossible de transférer les images sur le PC.	<p>Défaillance de connexion.</p> <p>Le sélecteur de mode de l'appareil est sur Capture.</p>	<p>Vérifiez que toutes les connexions par câbles sont correctes.</p> <p>Placez le sélecteur de mode sur Lecture.</p>
Je ne parviens pas à faire fonctionner le pilote de mon appareil PDC 3030.	Conflit avec un autre pilote, destiné à un autre imageur.	Si d'autres appareils photo ou caméras vidéo sont installés sur votre ordinateur, désinstallez-les complètement de votre ordinateur pour éviter tout conflit de périphériques.
Je n'arrive pas à transférer les images de la mémoire interne du PDC 3030 sur mon PC.	La carte SMC est insérée dans le logement pour carte SMC.	La carte mémoire a la priorité sur la mémoire interne pour le stockage des images, leur transfert ou leur suppression.
Lorsque j'appuie sur le déclencheur, rien ne se passe.	La carte SMC n'est pas entièrement insérée, ou la trappe n'est pas fermée correctement.	Vérifiez que la carte SMC est insérée normalement, et fermez la trappe complètement.
Je ne peux plus mettre en route mon PDC 3030 après avoir inséré une Carte SMC.	<p>L'appareil PDC 3030 traite l'image.</p> <p>OU</p> <p>La mémoire interne ou la carte SMC sont saturées.</p>	<p>Attendez que ce processus soit terminé avant de passer à l'image suivante.</p> <p>OU</p> <p>Effacez des images de la mémoire interne de l'appareil ou de la carte SMC.</p>

FR 42 Guide d'utilisation de l'appareil photo numérique PDC 3030 de Polaroid

www.polaroid-digital.com



Symptôme	Problème	Solution
L'icône de flash et le compteur d'images de l'écran LCD clignotent après ma dernière photo avec le flash.	L'appareil PDC 3030 est en train de traiter l'image et de recharger le flash.	Attendez que l'icône de flash cesse de clignoter : vous pouvez alors prendre une autre photo.
Mes images sont floues lorsque je les visionne sur mon ordinateur.	Ils'écoule un certain délai entre le moment où vous appuyez sur le sur le déclencheur et la prise de vue.	tenez votre appareil PDC 3030 fermement jusqu'à ce qu'un bip indique que la photo a été prise.
Le témoin d'usure de piles de l'écran LCD devient « vide ».	Cela signifie que les piles sont déchargées.	Insérez de nouvelles piles.
Mes images sont granuleuses.	Vous avez peut-être réglé l'appareil sur la mauvaise fréquence de courant électrique.	Utilisez l'autre réglage de fréquence. Pal pour 50 Hz NTSC pour 60 Hz
L'assistant d'installation du CD ne démarre pas.	L'exécution automatique des fichiers d'installation est désactivée OU le CD-ROM n'est pas en place.	Cliquez sur l'icône « Poste de travail » sur le bureau de votre ordinateur. Choisissez « Propriétés ». Choisissez « Gestionnaire de périphériques ». Double cliquez sur « CD-ROM », puis sur la marque du lecteur. Cliquez sur « Paramètre ». Vérifiez que les cases « Notification d'insertion automatique » et « Déconnexion » sont cochées. Si vous modifiez ces paramètres, il vous sera demandé de redémarrer votre PC. Cliquez sur « Oui » (seulement avec Windows® 98 SE et ME)
L'écran LCD de mon appareil PDC 3030 se fige lorsque j'insère une carte SMC.	Aucune réponse des touches de fonctions.	Veillez à utiliser une carte SMC récente avec votre PDC 3030.
NetMeeting™ ne fonctionne pas. Lorsque l'appareil est connecté au PC, il n'y a pas de réponse.	L'appareil n'a pas été réglé en mode Capture OU Vous n'avez pas installé le pilote du PDC 3030	Placez le sélecteur de mode de l'appareil sur Capture. OU Installez le pilote PDC 3030.

Reportez-vous également aux fichiers d'aide et aux modes d'emploi qui accompagnent les applications. Pour toute assistance supplémentaire, visitez notre site Web : <http://www.polaroid-digital.com>.

Guide d'utilisation de l'appareil photo numérique PDC 3030 de Polaroid FR 43
www.polaroid-digital.com



9 Obtenir de l'aide

• Services en ligne Polaroid-digital

Site Web : <http://www.polaroid-digital.com>

• Soutien clientèle



Des questions? Vous avez besoin d'aide?

Appelez-nous au 1-888-235-0808.

Du lundi au vendredi, de 10h00 à 19h00, heure de l'est et le samedi, de 10h00 à 16h00, heure de l'est.

Ou visitez notre site Web : <http://www.polaroid-digital.com>.

• Aide des logiciels Arcsoft

Pour l'Amérique du Nord

ArcSoft HQ Support Center

(Fremont Californie, CA)

Tél : 1-800-762-8657

(numéro gratuit)

Fax : 1-510-440-1270

Courriel : support@arcsoft.com

Pour la Chine

ArcSoft China Support Center (Beijing)

Tél : 8610-6849-1368

Fax : 8610-6849-1367

Courriel : china@arcsoft.com

Pour l'Amérique du Sud et Centrale

Tél : 1-510-979+5520

Fax : 1-510-440-1270

Courriel :

latlnsupport@arcsoft.com

Pour le Japon

ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)

Tél : +81-03-3834-5256

Fax : +81-03-5816-4730

Site Web : <http://www.mds2000.co.jp/arcsoft>

Courriel : japan@arcsoft.com et
support@mds2000.com

Pour l'Europe/le Moyen-Orient/ L'Afrique et le reste du monde

ArcSoft Europe Support Center

(Irlande)

Tél : +353-(0)61-702087

Fax : +353-(0)61-702001

Courriel : europe@arcsoft.com

Pour l'Océanie

ArcSoft Australian Support Center

(Baulkham Hills, Nouvelle-Galles du Sud)

Tél : 61 (2)9899-5888

Fax : 61 (2)9899-5728

Courriel :

support@supportgroup.com.au

Visitez le site <http://www.arcsoft.com> pour avoir accès au support technique et au forum aux questions (FAQ).

FR 44 Guide d'utilisation de l'appareil photo numérique PDC 3030 de Polaroid

www.polaroid-digital.com



10 Annexe

● **Spécifications techniques**

- Mémoire interne : 8 Mo de mémoire Flash NAND
- Mémoire externe : accepte des cartes mémoire SMC jusqu'à 128 Mo (non fournies)
- Résolution et nombre de photos (sur la base de la mémoire interne de 8 Mo) :
 - Qualité fine - 2048 x 1536 pixel -env. 4 photos
1600 x 1200 pixel -env. 10 photos
1280 x 960 pixel -env. 13 photos
800 x 600 pixel -env. 34 photos
 - Qualité normale - 2048 x 1536 pixel -env. 8 photos
1600 x 1200 pixel -env. 19 photos
1280 x 960 pixel -env. 29 photos
800 x 600 pixel -env. 78 photos
- Séquences vidéo :
 - Durée illimitée lorsque l'appareil est connecté à l'ordinateur et contrôlé par un logiciel de capture vidéo
 - Durée enregistrable dans la 8MB mémoire interne :
1.5 minute en mode CIF en 320 X 240 pixels, à 10 i/s.
- Avec une carte SMC
16 M - env. 3 minute
32 M - env. 8 minute
64 M - env. 16 minute
128 M - env. 32 minute
- Séquences audio :
8 KHz sur 4 bits, environ 30 minutes (sur la mémoire interne de 8 Mo)
- Format de fichier :
 - Photo - Compression au format JPEG après transfert sur le PC via le port USB (dépend de l'application utilisée)
 - Séquence vidéo - format AVI
 - Séquence audio - format WAV
- Connecteur externe : USB, emplacement SMC
- Arrêt automatique : Après 30, 60 ou 90 secondes d'inactivité
- Alimentation électrique : par le port USB ou par 4 piles AAA
- Système d'exploitation :
 - PC : Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 ou XP
 - Macintosh® : Mac OS 9.2-X

• Capacité des cartes SMC

SMC Cartes		Nombre de photos en haute qualité	Nombre de photos en basse qualité
16M	Haute (2048x1536)	9	23
	Moyenne (1600x1200)	18	41
	Basse (1280x960)	28	60
	Economique (800x600)	72	172
32M	Haute (2048x1536)	19	48
	Moyenne (1600x1200)	37	84
	Basse (1280x960)	57	122
	Economique (800x600)	145	346
64M	Haute (2048x1536)	39	98
	Moyenne (1600x1200)	75	170
	Basse (1280x960)	115	246
	Economique (800x600)	291	694
128M	Haute (2048x1536)	79	198
	Moyenne (1600x1200)	151	342
	Basse (1280x960)	231	494
	Economique (800x600)	583	1390



REMARQUE :

La complexité de la scène a un effet sur la taille du fichier. Par exemple, une photo d'arbres en automne produira un fichier de taille plus importante que celle d'un ciel bleu, avec les mêmes niveaux de résolution et de qualité. C'est pourquoi le nombre de photos qui peuvent être enregistrées sur une carte est approximatif.



• Utilisation des piles

AVERTISSEMENTS

- Le remplacement des piles doit être effectué par un adulte.
- Ne mélangez pas dans l'appareil une pile et une batterie, une pile neuve et une pile usagée, ou des piles de types différents.
- N'utilisez que les piles recommandées ou d'un type équivalent.
- Veillez à respecter la polarité correcte lorsque vous insérez les piles .
- Ne laissez pas dans l'appareil des piles épuisées.
- Ne mettez pas les bornes en court-circuit.
- Ne jetez pas les piles au feu.
- Lorsque l'appareil n'est pas utilisé, ne laissez pas de piles ou batteries à l'intérieur. Conservez ces instructions pour toute référence future.

• Conseils de sécurité et d'entretien

Votre appareil ne doit être utilisé que dans les conditions suivantes :

- Température de 32 - 104 ° Fahrenheit, 0 - 40 ° Celsius
- taux d'humidité relative de 20% à 85% sans condensation

La durée de vie des piles et la qualité des images peuvent être compromises dans d'autres conditions d'utilisation



Précautions d'emploi de l'appareil

- N'immergez JAMAIS l'appareil ou l'un de ses accessoires dans un liquide quelconque.
- Déconnectez TOUJOURS l'appareil du PC avant de le nettoyer.
- Pour ôter la poussière et autres particules, utilisez TOUJOURS un chiffon doux légèrement humecté avec de l'eau ou un nettoyant neutre.
- Ne placez JAMAIS d'objet chaud sur la surface de l'appareil.
- Ne tentez JAMAIS d'ouvrir ou de démonter l'appareil, la garantie serait invalidée.

• Désinstallation du pilote de l'appareil (PC uniquement)

1. Déconnectez l'appareil de l'ordinateur.
2. Cliquez tour à tour sur Démarrer-> Paramètres-> Panneau de configuration.
3. Double-cliquez sur Ajout/Suppression de programmes.
4. Dans Ajout/Suppression de programmes, sélectionnez « Polaroid Digital Cam » et cliquez sur le bouton Supprimer.
5. Redémarrez l'ordinateur.

Guide d'utilisation de l'appareil photo numérique PDC 3030 de Polaroid FR 47

www.polaroid-digital.com

• Informations réglementaires

Avertissement de la FCC

Cet équipement entre dans la catégorie des appareils numériques visés par la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter les interférences reçues, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement non désiré.

Avertissement : Tout changement ou modification qui ne serait pas expressément approuvés par le constructeur pourrait invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet équipement.

REMARQUE : Cet équipement a été testé et entre dans la catégorie des appareils numériques de Classe B, selon la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Les valeurs de cette catégorie garantissent une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé en environnement résidentiel. Cet appareil engendre, utilise, et peut irradier de l'énergie aux fréquences radio, et peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions. Cependant, il n'est pas possible de garantir qu'aucune interférence ne sera engendrée dans le cas d'une installation particulière. S'il s'avère que cet appareil produit des interférences nuisibles à la réception des émissions de radio et de télévision, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est suggéré à son utilisateur d'essayer de supprimer ces interférences en prenant les mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur
- Raccorder l'appareil à une prise de courant ne dépendant pas du même transformateur que celui qui alimente l'appareil de réception.
- Consulter le revendeur ou un technicien de radio/TV expérimenté.

Pour respecter les valeurs de tolérance de la classe B FCC, cet appareil doit être utilisé avec des câbles blindés. Dans un environnement électrostatique, ce produit peut fonctionner de manière erratique; l'utilisateur devra alors le réinitialiser.



TL 0204
Part No.: OM3275NA001
Print in China



Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>