

FX SERIES

FX300i

FX500i

**Instruction
Manual**

polk audio
The Speaker Specialists[®]

polk audio
The Speaker Specialists[®]

**5601 METRO DRIVE,
BALTIMORE, MARYLAND 21215, USA,
800-377-7655, FAX: 410-764-5266
<http://www.polkaudio.com>**



RM0445-1

ENGLISH

A WORD FROM MATTHEW POLK

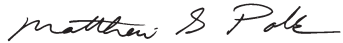
Dear Music Lover,

Thank you for purchasing Polk Audio® speakers. Designing and building speakers is more than just a business for the people of Polk Audio—it is our passion. We are all dedicated to your complete satisfaction and delight.

Your new Polk™ speakers include the latest loudspeaker technology to assure outstanding performance and unmatched quality. Please take a moment to read through this manual for information on getting the greatest enjoyment from these fine instruments.

We make a wide variety of main, center, rear channel, powered subwoofer, and accessory speakers so you can assemble a complete and well matched high-performance surround sound system. If you would like more information on building the Polk system of your dreams, consult your Polk Audio dealer or call our Customer Service Department. In North America call (800) 377-7655, Monday through Friday, 9:00am through 6:00pm Eastern time.

Sincerely,



Matthew S. Polk
Chairman and Co-Founder

P.S.: A wealth of information can also be found on our award-winning web site: www.polkaudio.com.

ESPAÑOL

UNAS PALABRAS DE MATTHEW POLK

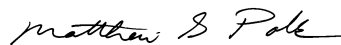
Estimado amante de la música,

Gracias por adquirir las bocinas de Polk Audio. El diseñar y fabricar bocinas, más que un negocio es un verdadero placer. En Polk Audio nos dedicamos a brindarle completa satisfacción.

Sus nuevas bocinas Polk incorporan la más reciente tecnología en materia de bocinas, que le garantiza a usted un rendimiento sobresaliente y una calidad inigualable. Sírvase tomar unos momentos para leer este manual, a fin de informarse de cómo disfrutarse al máximo estos finos instrumentos.

Fabricamos un gran surtido de bocinas principales, de centro, de canal trasero, subwoofers de potencia y otras bocinas complementarias, de manera que usted pueda montar todo un sistema de sonido circundante, balanceado y de alto rendimiento. Si usted quisiera recibir más información acerca de como construir el sistema Polk de sus sueños, consulte a su representante de Polk Audio, o llame a nuestro departamento de servicio al cliente, en América del Norte, comuníquese al (410) 764-5213, entre las 09:00 y 18:00, hora del Este, de lunes a viernes.

Atentamente,



Matthew S. Polk
Presidente de la Junta Directiva y Co-Fundador

P.D.: Encuentre abundante e útil información en nuestro sitio del Internet: www.polkaudio.com.

FRANÇAIS

UN MOT DE MATTHEW POLK

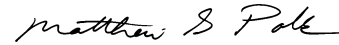
Cher mélomane,

Merci d'avoir acheté des haut-parleurs Polk Audio. Chez Polk Audio, la création et la fabrication de haut-parleurs est plus qu'une industrie—c'est une passion. Nous sommes tous dévoués à votre entière satisfaction et à votre plus grand plaisir.

Vos nouveaux haut-parleurs Polk utilisent la plus récente technologie en matière de haut-parleurs, vous assurant une performance exceptionnelle et une qualité inégalée. Pour tirer le plus grand plaisir de ces instruments perfectionnés, veuillez lire attentivement ce manuel.

Nous fabriquons un large éventail de haut-parleurs principaux, centraux, arrière, complémentaires et de subwoofers amplifiés pour que vous puissiez assembler un système ambiophonique ("surround sound") de haute performance complet et bien agencé. Si vous voulez plus de renseignements sur le système Polk de vos rêves, consultez votre dépositaire Polk Audio ou appelez notre département de Service à la Clientèle en Amérique du Nord, composez le (410) 764-5264, du lundi au vendredi, de 9h00 à 18h00, heure de l'Est.

Bien à vous,



Matthew S. Polk
Président et co-fondateur

P.S.: Vous trouverez aussi une abondance d'informations sur notre site Web primé: www.polkaudio.com.

DEUTSCH

EIN WORT VON MATTHEW POLK

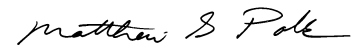
Lieber Musikfreund,

Recht herzlichen Dank, dass Sie Polk Audio Lautsprecher gekauft haben. Der Entwurf und die Herstellung von Lautsprechern ist mehr als nur einfach ein Geschäft für die Leute hier bei Polk Audio—es ist unsere Leidenschaft. Wir arbeiten pflichtbewusst, dass Sie vollkommen zufrieden sind und Ihre Freude daran haben.

Ihre neuen Polk Lautsprecher wurden nach der neuesten Lautsprecher-Technologie gebaut, damit Ihnen Spitzenleistung und einzigartige Qualität sicher sind. Bitte nehmen Sie sich einen Moment Zeit, um dieses Informationsbuch durchzulesen, damit Sie den grösstmöglichen Genuss an diesen wunderbaren Geräten haben.

Wir stellen eine breite Palette von Haupt-, Mittel-, Hinterkanal- angetriebenen Subwoofer- und Zusatz-Lautsprechern her, damit Sie ein komplettes und gut zusammen passendes "Surround Sound" System der Spitzenleistung zusammenstellen können. Falls Sie mehr Information über die Herstellung des Polk Systems Ihrer Träume möchten, wenden Sie sich an Ihren Polk Audio Händler oder rufen Sie unsere Kundenabteilung unter der Rufnummer 0681-9979288.

Mit freundlichen Grüßen!



Matthew S. Polk
Vorsitzender und Mitbegründer

P.S.: Eine Fülle von Informationen halten wir auch auf unserer mehrfach ausgezeichneten Website: www.polkaudio.com für Sie bereit.



ENGLISH

PRODUCT FEATURES

The Polk Audio FX Series was designed to set a new standard for unmatched value, performance and satisfaction of surround channel performance for today's demanding Home Theater systems. When any of the FX Series products are used in conjunction with matched Polk speakers for front, center and subwoofer output you'll have a complete home theater system capable of exciting spine tingling performance.

Below are some of the features of the FX Series that are important in achieving the design goals of spectacular performance and ease of use. Many of these design elements were developed for our state of the art Signature Reference Theater® (SRT®) system.

GETTING STARTED

Please inspect each loudspeaker carefully. Notify your Polk dealer if you notice any damage. Keep the carton and packing material. They will do the best job of protecting your speakers if they need to be transported. Each carton should contain the following items:

- One Pair (2) FX Series loudspeaker
- Eight (8) adhesive rubber pads
- Template for wall mounting
- Two (2) wall mounting screws

ESPAÑOL

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

La Serie FX de Polk Audio fue diseñada con el objeto de fijar un nuevo estándar en lo que se refiere a valor sin par, sonido y satisfacción derivada del rendimiento de los sistemas exigentes de Teatro en El Hogar de hoy en día. Cuando cualquier producto de la Serie FX se usa en combinación con la bocinas parejas Polk para las salidas delantera, del centro y del subwoofer, usted tendrá un sistema completo de teatro en el hogar capaz de producir un sonido real que le hará vibrar de emoción.

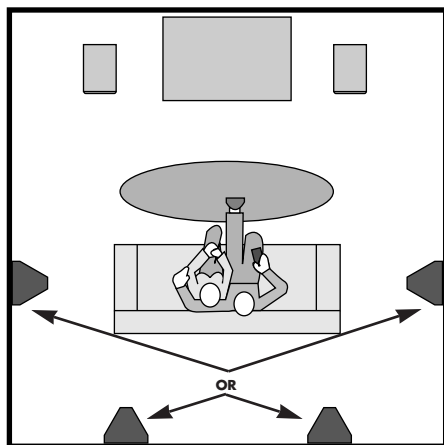
A continuación se enumeran algunas de las características de la Serie FX que tienen importancia para cumplir con las metas de diseño de sonido espectacular y facilidad de uso. Muchos de estos elementos de diseño fueron desarrollados como componentes para nuestro sistema Signature Reference Theater (SRT), con un precio de que aprovecha la más reciente tecnología de punta.

EMPECEMOS

Por favor inspeccione el altoparlante al momento de desempacar y notifique a Polk si nota cualquier tipo de daño. Del mismo modo, guarde la caja y el material de empaque en caso de que se requiera transportar el altoparlante. Cada caja debe contener los siguientes artículos:

- Un Par (2) bocinas Serie FX
- Ocho (8) almohadillas adhesivas de caucho
- Patron para la Instalacion en la Pared
- Dos (2) tornillos de muro en seco

FIGURE 1



FRANÇAIS

CARACTERISTIQUES DU PRODUIT

La Série Audio FX de Polk établit de nouvelles normes de performance, de valeur et de satisfaction en matière d'enceintes ambisoniques conçues pour les systèmes perfectionnés de cinéma maison d'aujourd'hui. Lorsque vous utilisez des composantes de la Série FX avec des enceintes Polk assorties pour les canaux avant, central et d'extrêmes-graves, vous obtenez un système complet de cinéma maison dont la performance est exceptionnelle.

Voici quelques-unes des caractéristiques qui permettent à la Série FX d'atteindre un niveau de performance spectaculaire tout en étant facile à utiliser. Plusieurs d'entre elles ont été développées pour notre système haut de gamme Signature Reference Theater (SRT).

COMMENÇONS

Examinez chaque haut-parleur au cours du déballage et informez le fournisseur Polk en cas de dommage. Conservez le carton ainsi que les accessoires d'emballage. Le carton d'origine et les accessoires d'emballage protégeront au mieux vos haut-parleurs en cas de transport. Conservez la boîte et les accessoires d'emballage, ils offrent la meilleure protection à vos enceintes en cas de déménagement.

- Une paire (2) d'enceintes Série FX
- Huit (8) coussinets autocollants en caoutchouc
- Gabarit pour Montage au Mur
- Deux (2) vis à placoplâtre

DEUTSCH

BESONDERHEITEN DES PRODUKTS

In Sachen Leistung, Wertigkeit und Anspruch definiert die FX-Serie von Polk neue Maßstäbe für den Surroundklang moderner und anspruchsvoller Heimkinosysteme. Durch den Einsatz eines Produktes der FX-Serie zusammen mit weiteren, abgestimmten Polk-Lautsprechern (Front, Center und Subwoofer) erleben Sie das ultimative Heimkino, das Ihnen wahre Schauer über den Rücken jagen wird.

Nachstehend einige der Leistungsmerkmale der FX-Serie, die dem System zu seiner spektakulären Leistung bei gleichzeitiger Bedienerfreundlichkeit verhelfen. Die überwiegende Zahl dieser Merkmale wurde eigens für unser technisch ausgereiftes teures Signature Reference Theatre (SRT-System) entwickelt.

FANGEN WIR AN!

Bitte überprüfen Sie jeden Lautsprecher während des Auspackens und benachrichtigen Sie Ihren Polk Händler wenn Sie irgendwelche Schäden bemerken. Heben Sie außerdem den Karton und das Verpackungsmaterial auf. Der Original-Karton und das Verpackungsmaterial schützen Ihre Lautsprecher am besten wenn Sie sie transportieren müssen. Bitte heften Sie hier Ihre Quittung für spätere Bezugnahme fest. Sie ist für Reparaturen unter Garantie möglicherweise notwendig. Sie ist für Reparaturen unter Garantie möglicherweise notwendig.

- Ein Paar (2) FX Lautsprecher
- Acht (8) selbstklebende Gummipads
- Schablone für Wandbefestigung
- 2 Schrauben zur Wandbefestigung

ENGLISH

SPEAKER PLACEMENT

Here are some recommendations to review before you determine the permanent installation (Figure 1).

Location	Sound	Recommendation
Dipole Mode Directly to either side or slightly behind listener, on-wall	diffuse rear soundfield, lean timbral balance, convincing front to rear image flow	Highly Recommended
As above but placed on a stand or cabinet 3ft or more in height	slightly leaner balance	Recommended
As above but on a bookshelf with at least 8" clearance front and back	richer midrange balance with some additional sonic coloration depending on shelf	Recommended
Behind and to the sides of the listener, on-wall	more diffuse rear soundfield, lean timbral balance, less specific rear images	Recommended
Bipole Mode Directly to either side or slightly behind listener, on-wall	very specific rear and side images, can limit surround-soundstage	Okay
Behind and to the sides of the listener, on-wall	more specific rear and side images, richer midrange balance, good front to rear image flow	Recommended
As above but placed on a stand or cabinet 3ft or more in height	slightly leaner balance	Recommended
As above but on a bookshelf with at least 8" clearance front and back	richer midrange balance with some additional sonic coloration depending on shelf	Recommended

ESPAÑOL

COLOCACIÓN DE LAS BOCINAS

He aquí algunas recomendaciones que conviene revisar antes de determinar la instalación permanente (Figura 1).

Situación	Sonido	Recomendación
Operación Dipolo Directamente por ambos costados o un poco detrás del oyente, sobre la pared,	campo trasero de sonido difuso, timbre sintonizado delgado, convincente flujo de imagen desde enfrente hacia atrás	Altamente recomendada
Así como indicado anteriormente, pero colocado sobre un estante o gabinete de 3 pies de altura o más	Equilibrio un poco más delgado.	Recomendada
Así como indicado anteriormente, pero colocado sobre un librero con por lo menos 8 pulgadas de espacio libre por delante y por detrás	equilibrio más lleno del registro mediano con algo de coloración sónica adicional según la repisa..	Recomendada
Detrás y a los lados del oyente. Sobre la pared	campo trasero de sonido más difuso, timbre sintonizado delgado imágenes traseras y laterales menos específicas	Recomendada
Operación Bipolo Directamente por ambos costados o un poco detrás del oyente, sobre la pared	imágenes traseras y laterales muy específicas puede limitar el escenario del sonido circundante	OK
Detrás y a los lados del oyente, sobre la pared	imágenes traseras y laterales más específicas, sonido más lleno equilibrio del registro mediano, buen flujo de imagen desde enfrente hacia atrás	Recomendada
Así como indicado anteriormente, pero colocado sobre un estante o gabinete de 3 pies de altura o más	Equilibrio un poco más delgado.	Recomendada
Así como indicado anteriormente, pero colocado sobre un librero con por lo menos 8 pulgadas de espacio libre por delante y por detrás	equilibrio más lleno del registro mediano con algo de coloración sónica adicional según la repisa.	Recomendada

FRANÇAIS

EMPLACEMENT DES ENCEINTES

Voici quelques recommandations à considérer avant de faire l'installation permanente de votre système (figure 1).

Emplacement	Son	Recommandation
Mode Dipôle De chaque côté ou légèrement derrière le point d'écoute, au mur.	Champ arrière diffus, timbre tonal restreint, cohérence avant/arrière.	Fortement Recommandé
Comme ci-dessus mais sur un piédestal ou un meuble de 1 m ou plus de hauteur.	Sonorité un peu plus restreinte	Recommandé
Comme ci-dessus mais sur une étagère, avec au moins 20 cm de dégagement avant et arrière	Équilibre plus riche des médiums, plus ou moins de coloration selon l'étagère.	Recommandé
Derrière et de chaque côté du point d'écoute, au mur	Champ arrière plus diffus, timbre restreint, image arrière moins distincte	Recommandé
Mode bipôle De chaque côté ou légèrement derrière le point d'écoute, au mur	Images arrière et latérales très distinctes. Ceci peut limiter le déploiement de l'ambiophonie	Acceptable
Derrière et de chaque côté du point d'écoute, au mur	Images arrière et latérales plus précises, équilibre plus riche des médiums, bonne cohérence avant/arrière	Recommandé
Comme ci-dessus mais sur un piédestal ou un meuble de 1 m ou plus de hauteur	Timbre un peu plus restreint	Recommandé
Comme ci-dessus mais sur une étagère avec au moins 20 cm de dégagement avant et arrière	Équilibre des médiums plus riche, plus ou moins de coloration selon l'étagère	Recommandé

DEUTSCH

PLAZIERUNG DER LAUTSPRECHER

Nachfolgend einige Hinweise, die Ihnen die Entscheidung über die Platzierung der Lautsprecher erleichtern sollen (Abb. 2).

Platzierung	Klang	Empfehlung
Dipol-Modus Entweder seitlich oder knapp hinter dem Hörplatz an der Wand	diffuses Klangbild hinten, zeitliche Abstimmung, überzeugender Verlauf des Klangbildes von vorne nach hinten	Sehr empfehlenswert
Wie oben, aber auf einem mindestens 1 m hohen Ständer oder Schrankelement	Etwas weniger ausgewogen	Empfehlenswert
Wie oben, aber in einem Regal mit mindestens 20 cm Abstand vorne und hinten.	Reichere Mitten mit etwas zusätzlichem Schall, Klangfärbung abhängig vom Regal	Empfehlenswert
Hinter oder seitlich vom Hörplatz an der Wand	Diffuseres Klangbild hinten, exakte zeitliche Abstimmung, Abbildung hinten weniger detailliert	Empfehlenswert
Bipol-Modus Direkt neben oder knapp hinter dem Hörplatz an der Wand	Sehr ausgeprägte Abbildung hinten und seitlich, Limitierung des Surroundklangs möglich	In Ordnung
Neben oder hinter dem Hörplatz an der Wand	Detaillierte Abbildung hinten und seitlich, reiche Mitten, guter Verlauf des Klangbildes von vorne nach hinten	Empfehlenswert
Wie oben, aber auf einem mindestens 1 m hohen Ständer oder Schrankelement	Etwas weniger ausgewogen	Empfehlenswert
Wie oben, aber in einem Regal mit mindestens 20 cm Abstand vorne und hinten	Reichere Mitten mit etwas zusätzlichem Schall, Klangfärbung abhängig vom Regal	Empfehlenswert

ENGLISH

ONE FX SERIES SPEAKER IS A "LEFT" CHANNEL SPEAKER AND THE OTHER IS A "RIGHT"

The serial number label identifies which is which (Figure 2). The "Left" speaker should be placed on the left side of the room as you face the front of the room. There are 2 grilles on each speaker, however, there is one logo on one of the grilles. This can be used to confirm speaker orientation since the grille with the logo should be placed so that it faces the rear wall.

DIPOLE/BIPOLE SWITCH

For ultimate flexibility and ease of operation the FX features a bipole/dipole switch (Figure 3, 3A). This control can be used once the speaker has been installed and should be set according to placement and personal preference (See section on speaker placement and Figure 1).

ESPAÑOL

UNA BOCINA SERIE FX CONSTA DE UNA BOCINA PARA EL CANAL IZQUIERDO Y OTRA PARA EL CANAL DERECHO.

La etiqueta que contiene el número de serie identifica cual es cual (Figura 2). La bocina para el canal izquierdo debe situarse por el lado izquierdo de la habitación al estar viendo hacia el frente de la habitación. Cada bocina tiene dos rejillas, una de las cuales lleva un logotipo. El mismo se puede usar para confirmar la orientación de la bocina porque la rejilla que tiene el logotipo debe situarse de manera que esté viendo hacia la pared trasera.

INTERRUPTOR DIPOLO/BIPOLO

Para lograr la máxima flexibilidad y facilidad de operación, el modelo FX cuenta con un Interruptor Dipolo/Bipolo (Figura 3, 3A). Este control puede usarse después de instalada la bocina y debe fijarse de acuerdo a la colocación de la bocina y al gusto personal (Vea la sección sobre colocación de bocinas la Figura 1).

FRANÇAIS

UNE ENCEINTE SÉRIE FX EST COMPOSÉ D'UNE ENCEINTE "DROITE" ET D'UNE ENCEINTE "GAUCHE"

Le numéro de série les identifie (fig.2). En regardant vers le devant de la pièce, placez l'enceinte "gauche" du côté gauche de la pièce. Chaque enceinte est munie de deux grilles, dont l'une est dotée d'un logo. Cette caractéristique permet de déterminer l'orientation des enceintes puisque la grille dotée du logo doit faire face au mur arrière.

COMMUTATEUR DIPÔLE/BIPÔLE

Pour une souplesse exceptionnelle et un réglage des plus simples, les FX sont munies d'un commutateur Dipôle/Bipôle (figure 3, 3A). Ce commutateur peut être utilisé lorsque les enceintes ont été installées et réglées selon leur emplacement et vos préférences sonores (Voir la section traitant de l'emplacement des enceintes et la figure 1).

DEUTSCH

EIN FX LAUTSPRECHER IST EIN "LINKER" KANAL LAUTSPRECHER IUND DER ANDERE IST EIN "RECHTER"

Aufschluß darüber, ob es sich um den rechten oder linken Satelliten handelt, gibt die aufgeklebte Seriennummer (Abb. 2). Der linke Satellit sollte auf der linken Seite des Raumes platziert werden (Raum von vorne betrachtet). Jeder Lautsprecher ist mit 2 Abdeckgrills versehen, auf einem der Grills ist ein Logo angebracht, das der Orientierung dienen kann. Der mit dem Logo versehene Grill sollte zur hinteren Wand zeigen.

DIPOL/BIPOL-UMSCHALTER

Der FX Dipol/Bipol-Umschalter an der hinteren Wand zugerichteten Seite des Lautsprechers (Abb. 3, 3A) sorgt für Bedienerfreundlichkeit und Flexibilität. Diese Funktion kann betätigt werden, nachdem der Lautsprecher montiert wurde und hängt von dessen Position und dem persönlichen Hörgeschmack ab (s. den Abschnitt über die Platzierung des Lautsprechers und Abb. 1).

FIGURE 2

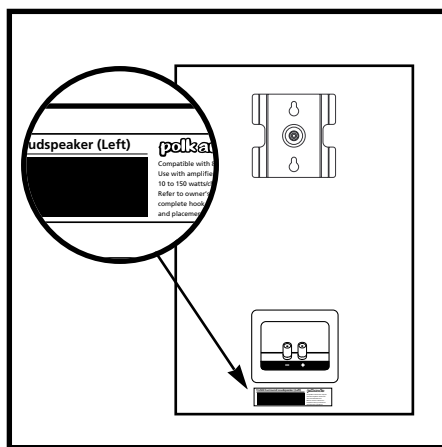


FIGURE 3 (FX300)

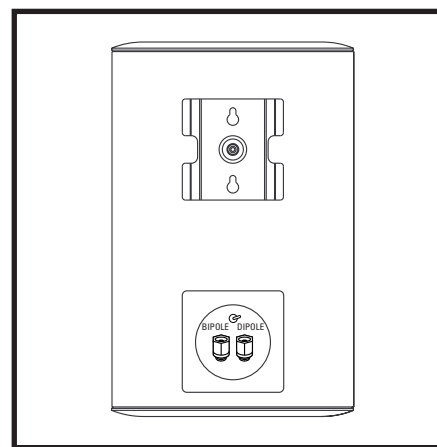
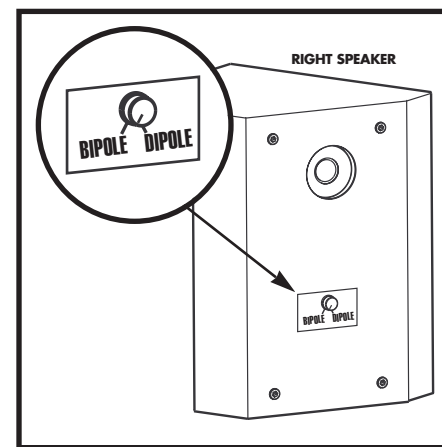


FIGURE 3A (FX500)



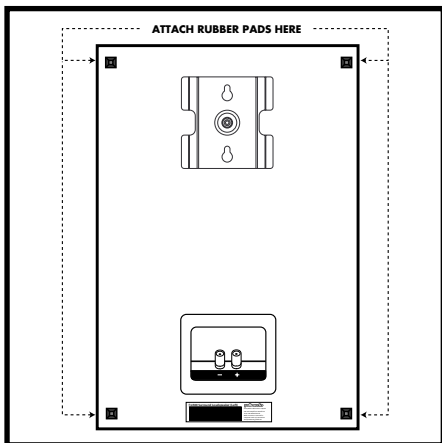
WALL MOUNTING

Each FX has an attached keyhole slot bracket to mount it to a wall. Follow the steps below to safely secure the speaker. In the speaker carton you'll find a template to help mark the correct screw locations. **LIFTING THE SPEAKER SAFELY ONTO THE WALL IS A TWO PERSON JOB SO BE PREPARED.**

Wall installation of the FX speakers requires basic skills in using tools such as a drill and screwdriver. If you are in doubt that you possess the necessary skills or tools, consult your Polk dealer or a professional installer.

1. Make sure the locations you select do not conceal electrical wiring or plumbing.
2. Attach the supplied rubber pads to the rear of the speaker (Figure 4).
3. Hold the speaker in the chosen location to make sure it clears the ceiling, adjacent walls, corners, beams, lighting fixtures and door/window frames. Center the speaker over a wall stud. Make a mark on the wall where the left and top sides of the speaker will be located.
4. Align the left and upper edges of the template with the previously drawn lines. Use tape or push pins to hold the template in place; use a spirit level tool or plumb bob to make sure the template is level.
5. Mark the screw location with a sharp pencil, piercing the paper template to mark on the wall.
6. If you are certain that there is a

FIGURE 4



INSTALACIÓN SOBRE LA PARED

El modelo FX viene equipado con un brazo integrado con una ranura de bocallave para su instalación sobre la pared. Siga los pasos descritos a continuación para montar la bocina sobre la pared con seguridad. Adentro de la caja de la bocina usted encontrará una plantilla que le ayudará a marcar los lugares correctos para los tornillos. ¡ADVERTENCIA!: SE REQUIERE DE DOS PERSONAS PARA LEVANTAR LA BOCINA Y MONTARLA SOBRE LA PARED CON SEGURIDAD.

Para la instalación de las bocinas FX sobre la pared se necesita contar con la habilidad básica de usar herramientas tales como el taladro y el atornillador. Si usted cree que no cuenta con la habilidad necesaria o con las herramientas, consulte a su tienda Polk o a un instalador profesional.

1. Cerciórese de que los lugares seleccionados no cubran alambrado eléctrico o tubería de plomería.
2. Fije la almohadillas de caucho suministradas con el equipo a la parte trasera de la bocina (Figura 4).
3. Sostenga la bocina en el lugar seleccionado para cerciorarse de que no tope con el cielo raso, las paredes adyacentes, las esquinas, las vigas, los artefactos de alumbrado y los marcos de las puertas y/o las ventanas. Centre la bocina en una viga de la pared. Ponga una marca en la pared en el lugar donde el lado izquierdo y la parte

INSTALLATION MURALE

Chaque FX est munie d'un support permettant de la fixer au mur. Suivez les étapes ci-dessous pour la fixer de façon sécuritaire. Vous trouverez dans l'emballage des enceintes un gabarit qui vous aidera à marquer correctement l'emplacement des vis. **L'INSTALLATION MURALE SÉCURITAIRE DES ENCEINTES REQUIERT DEUX PERSONNES.**

Pour faire l'installation murale des FX vous aurez besoin d'une perceuse et d'un tournevis. Si vous doutez de vos compétences techniques ou ne possédez pas les outils nécessaires, consultez votre détaillant Polk ou un installateur professionnel.

1. Assurez-vous que l'emplacement choisi ne dissimule pas de fils électriques ou de plomberie.
2. Fixez les coussinets de caoutchouc à l'arrière de l'enceinte (fig.4).
3. Positionnez l'enceinte à l'endroit choisi et assurez-vous d'un dégagement suffisant du plafond, des murs, des coins, des poutres, des luminaires et des cadres de portes et de fenêtres. Centrez l'enceinte sur un montant de mur. Tirez un trait sur le mur pour marquer les côtés gauche et supérieur de l'enceinte dans sa position définitive.
4. Alignez les côtés gauche et supérieur du gabarit avec les traits tirés au mur. Utilisez du ruban adhésif ou des punaises pour tenir le gabarit en place. Utilisez un niveau ou un plomb pour vérifier le niveau du gabarit.

WANDBEFESTIGUNG

Jeder FX verfügt über zwei fest mit dem Gehäuse verbundene Wandhalterungen. Für eine sichere Montage befolgen Sie bitte nachstehende Hinweise. Eine Schablone, mit deren Hilfe die Position der Bohrlöcher markiert werden kann, liegt dieser Verpackung bei. **GEHEN SIE DAVON AUS, DASS SIE FÜR DIE MONTAGE DES LAUTSPRECHERS DIE HILFE EINER ZWEITEN PERSON BENÖTIGEN.**

Für die Montage des FX benötigen Sie Bohrmaschine und Schraubenzieher.

1. Stellen Sie sicher, daß sich hinter der Stelle, an der Sie die Lautsprecher befestigen möchten, keine Wasser- oder elektrischen Leitungen befinden.
2. Bringen Sie die mitgelieferten Gummipads an der Rückseite des Lautsprechergehäuses an (Abbildung 4).
3. Stellen Sie vor dem Bohren sicher, daß der Lautsprecher nicht an die Decke, eine angrenzende Wand, Ecken, Leuchten, Tür- oder Fensterrahmen anstößt. Markieren Sie entlang der rechten und linken Gehäuseecken die Position an der Wand.
4. Halten Sie die Schablone nun an die zuvor angezeichnete Stelle der Wand, an der Sie den Lautsprecher befestigen möchten. Befestigen Sie die Schablone mit Klebestreifen oder Stecknadeln, verwenden Sie eine Wasserwaage, um sicherzugehen, daß die Schablone genau waagrecht angebracht ist.

ENGLISH

- stud behind the wall surface, drive a #7 x 2 1/2" screw (provided) through the wall and into the stud at the marked location.
- Let the screw protrude 3/8" to 1/2" from the wall. If there is no stud behind the chosen location, install a wall anchor capable of supporting at least 25 lbs. (not supplied) into the wall by following wall anchor manufacturer's instructions.
 - Attach wires to speaker terminals.
 - Lift the speaker and locate so that the screw head passes through the large center hole of the keyhole slot.
 - Let the speaker slide straight down, allowing the screw head to slip behind the smaller end of the keyhole slot.
 - Push the speaker gently along the bottom and top side, to insure that keyhole bracket is engaged. If not, repeat steps 9-10.

ESPAÑOL

- superior de la bocina se van a colocar.
- Alinee los bordes izquierdo y superior de la plantilla con las líneas previamente trazadas. Use cinta o tachuelas para fijar la plantilla; use un nivel de burbuja o plomo para cerciorarse de que la plantilla esté nivelada.
 - Marque el lugar para el tornillo con un lápiz puntiagudo, penetrando el papel de la plantilla para marcar el lugar en la pared.
 - Cuando esté usted seguro de que hay una viga detrás del lugar marcado en la superficie de la pared, atornille el tornillo #7 x 2 1/2 pulgada (provisto) a través de la pared en la viga en el lugar marcado.
 - Deje que el tornillo sobresalga de la pared entre 3/8 de pulgada y media pulgada. Si no hay ninguna viga detrás del lugar seleccionado, instale una ancla de pared con capacidad para soportar por lo menos 25 libras (no suministrada) en la pared siguiendo las instrucciones del fabricante de dicha ancla de pared.
 - Conecte los alambres a los bornes de la bocina.
 - Levante la bocina y sitúela de manera que la cabeza de tornillo pase a través de la apertura grande del centro de la ranura de bocallave.
 - Deje que la bocina se deslice verticalmente, de manera que las cabezas de tornillo se quede por detrás del extremo chico de la ranura de bocallave.
 - Jale la bocina suavemente arriba y abajo, a fin de cerciorarse de que el brazo con ranura de bocallave esté enganchado. En caso negativo, repita los pasos 9 y 10.

FRANÇAIS

- Marquez l'emplacement de la vis à l'aide d'un crayon aiguisé, en perçant le gabarit pour marquer le mur.
- Après vous être assuré qu'il y a un montant derrière la surface du mur, vissez une vis no.#7 x 6,3cm (fournie) à travers le mur et dans le montant à l'endroit marqué.
- Laissez les vis dépasser du mur de 1 à 1,25cm. S'il n'y a pas de montant à l'endroit choisi, utilisez des chevilles ou des attaches (non fournies) capables de supporter un poids d'au moins 12 kg et fixez-les au mur selon les indications du fabricant. Utilisez toujours deux attaches et deux vis par enceinte.
- Branchez les fils aux bornes de l'enceinte.
- Levez l'enceinte et glissez son support sur la vis jusqu'à ce que la tête de la vis pénètre la partie évasée de la fente du support.
- Laissez l'enceinte glisser vers le bas, permettant à la tête de la vis de glisser sous la partie plus mince de la fente.
- Appuyez légèrement sur le bas et le dessus de l'enceinte pour vous assurer que la tête de vis est bien engagée et retenue par le support. Si elle ne l'est pas, répétez les étapes 9 et 10.

DEUTSCH

- Richten Sie die linke und obere Kante der Schablone entlang der bereits angezeichneten Linie aus. Markieren Sie das Bohrloch mit einem spitzen Bleistift, indem Sie die Schablone durchbohren. Für eine sichere Befestigung sollten Sie einen Dübel (nicht im Lieferumfang enthalten) in der Wand anbringen.
- Die Schraube sollte ca. 10-12 mm aus der Wand herausragen.
- Befestigen Sie die Kabel an den Lautsprecherterminals.
- Halten Sie den Lautsprecher so, daß der Schraubenkopf durch die mittlere große Öffnung des Schlitzes paßt.
- Lassen Sie den Lautsprecher vorsichtig nach unten gleiten, bis das obere, schmale Ende des Schlitzes am Schraubenkopf anliegt.
- Bewegen Sie den Lautsprecher vorsichtig hin und her, um sicherzugehen, daß er sicher an der Klammer befestigt ist. Falls nicht, wiederholen Sie die Schritte 9-10.

CONNECTING THE SPEAKERS TO THE SYSTEM

Use two conductor 16 gauge or thicker speaker wires. Measure enough wire to reach from your receiver or amp to each speaker. Keep in mind the extra length needed for running the wire around doors. Leave yourself about 12" of extra slack to allow moving the speakers or receiver without having to disconnect the wires.

Note that one of the terminals on the rear of the speaker is marked red (+) and the other black (-). Make certain that you connect the wire from the red (+) terminal of your amplifier to the red (+) terminal on your speaker, and the wire from the black (-) terminal of the amplifier to the black (-) terminal on your speaker (Figure 5). Most wire has some indication (such as color coding, ribbing, or writing) on one of the two conductors to help maintain consistency.

Strip 1/2 inch of insulation from each of the two conductors on both ends to expose the bare wire. Twist the exposed wire of each conductor to form two unfrayed strands (Figure 6). Connect two conductors to the receiver or amp (refer to the owner's manual supplied with your electronics for assistance with proper hookup).

CONECTANDO LOS ALTOPARLANTES AL SISTEMA

Utilice dos cables para altoparlantes de calibre 16 o más gruesos. Mida la suficiente cantidad de cable para alcanzar desde su amplificador o receptor hasta cada uno de los altoparlantes. No se olvide considerar el cable adicional que se necesita para rodear las puertas y ventanas. Deje aproximadamente 12 pulgadas(30cm) adicionales para poder mover los altoparlantes o el receptor sin tener que desconectar los cables.

Observe que una de las terminales en la parte posterior del altoparlante es roja e identificada como (+) y la otra es negra (-). Asegúrese de conectar el cable de la terminal roja (+) de su amplificador a la terminal roja (+) de su altoparlante, y el cable de la terminal negra (-) de su amplificador, a la terminal negra (-) de su altoparlante (Figura 5). La mayoría de los cables tienen algún método de identificación (codificado por colores, estrías o letras) en uno de los conductores, lo cual le ayudará a mantener consistencia.

Pele 1/2 pulgada del material aislante de los extremos de cada uno de los conductores para exponer el alambre. Tuerza el alambre expuesto hasta que queden dos hebras enteras (Figura 6). Conecte los dos conductores al receptor o amplificador (consulte con el manual de propietario de su equipo electrónico para obtener ayuda con la conexión).

CONNECTER LES HAUT-PARLEURS AU SYSTÈME

Employez du câble à deux conducteurs de section supérieure ou égale à #16. Prévoyez assez de câble pour aller de votre récepteur ou amplificateur jusqu'à chaque haut-parleur. Gardez en tête qu'il vous faudra une longueur supplémentaire pour contourner les portes. Octroyez à peu près 12"(30cm) de câble en plus pour vous permettre de changer les haut-parleurs ou le récepteur de place sans déconnecter les câbles.

Notez qu'un des pôles à l'arrière du haut-parleur est rouge (+) et l'autre noir (-). Assurez-vous de relier le câble du pôle rouge (+) de votre amplificateur au pôle rouge (+) de votre haut-parleur et le câble du pôle noir (-) de l'amplificateur au pôle noir (-) de votre haut-parleur (Figure 5). La plupart des câbles portent une indication (couleur, nervure ou lettre) sur l'un des deux conducteurs pour faciliter l'installation.

Dénudez chaque conducteur sur 1/2 pouce de façon à mettre le câble à nu, ceci aux deux extrémités. Tordez le câble nu de chaque conducteur pour former deux bouts non-éfilés (figure 6). Reliez deux conducteurs au récepteur ou à l'amplificateur (voir manuel de l'acheteur fourni avec votre matériel électronique pour le raccord à votre appareil).

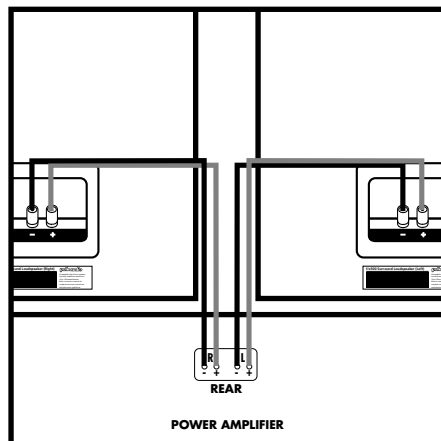
BEFESTIGUNG DER LAUTSPRECHER MIT DEM SYSTEM

Benutzen Sie zwei Leitungsdrähte 16er Stärke oder dickeren Lautsprecherdraht. Messen Sie genug Draht, damit er von Ihrem Empfänger oder Verstärker zu jedem Lautsprecher reicht. Denken Sie daran, dass Sie extra Länge benötigen, um den Draht um Türen und Fenster zu leiten. Lassen Sie etwa 30cm extra Draht übrig, damit Sie die Lautsprecher oder den Empfänger hin- und herschieben können ohne die Drähte abschrauben zu müssen.

Auf der Rückseite des Lautsprechers können Sie sehen, dass eine Klemme mit Rot (+) und die andere mit schwarz (-) markiert ist. Überprüfen Sie, dass der Draht von der roten (+) Klemme Ihres Verstärkers zur roten (+) Klemme Ihres Lautsprechers geht, und dass der Draht von der schwarzen (-) Klemme ihres Verstärkers zur schwarzen (-) Klemme Ihres Lautsprechers geht (Bild 5). Die meisten Drähte zeigen auf irgendeine Weise (wie zum Beispiel durch Farbangabe, mit Rippen oder Beschriftung) an, um welchen Draht es sich handelt, um konsequent zu bleiben.

Entfernen Sie etwa 1,3 cm Isolierung von jedem der zwei Leitungsdrähte an beiden Enden, damit die nackten Drähte zum Vorschein kommen. Drehen Sie die freigelegten Drähte jedes Leitungsdrahtes, um zwei feste Bündel herzustellen (Bild 6). Verbinden Sie zwei Leitungsdrähte mit dem Empfänger oder Verstärker (Wenden Sie sich an das Bedienungshandbuch, dass Ihren Geräten beilieg, um die richtige Befestigung festzustellen).

FIGURE 5



AMPLIFIER POWER REQUIREMENTS

Your speakers will work well with a variety of electronic components. As little as 10 watts per channel will deliver adequate listening levels in most rooms. If you have a large room or intend to play your system at loud listening levels, more power is necessary to achieve the best performance. Consult your Polk Audio dealer for specific recommendations.

DOLBY® AC-3® SETTINGS

If you are using a Dolby AC-3 surround processor, use the "Small" setting for the rear channel speaker operation. See the instruction manual of your receiver or processor for more detail.

SAFE LIMITS OF OPERATION

Your Polk loudspeakers are made with the highest quality materials for years of trouble free performance. However, damage to loudspeakers can occur when an amplifier, regardless of its wattage, is made to play at higher listening levels than its power can clearly produce (usually beyond the "1 to 2 O'clock" position on the volume control). This results in very high levels of audible distortion, originating in the amplifier, which adds a harsh, gritty sound to the music. Contrary to popular belief, a speaker is more likely to be damaged by trying to get too much volume from a low powered amp or receiver than from a high powered one.

POTENCIA DEL AMPLIFICADOR REQUERIDA

Sus altoparlantes funcionarán bien con una variedad de componentes electrónicos. Con apenas 10 watts por canal obtendrá un nivel de audición adecuado para la mayoría de las habitaciones. Si usted tiene una habitación grande o planea tener un nivel elevado de audición, se necesitará de mayor potencia para lograr el mejor rendimiento. Consulte con su distribuidor de productos Polk para obtener recomendaciones específicas.

AJUSTES DEL DOLBY AC-3

Si usted está utilizando un procesador de sonido circundante Dolby AC-3, utilice la posición de ajuste "pequeña" para el funcionamiento del altoparlante del canal posterior. Vea el manual de instrucciones de su receptor o procesador para mayores detalles.

¿CUÁLES SON LÍMITES DE FUNCIONAMIENTO SEGURO?

Sus altoparlantes de la serie RT están hechos con los materiales de la más alta calidad que le darán muchos años de rendimiento sin problemas. Sin embargo, los altoparlantes se pueden dañar si es que se exige a un amplificador, sin importar su tamaño, que reproduzca sonidos a un nivel de audición más elevado del que su potencia puede producir claramente. (Usualmente más allá de la posición de "1 o 2 en punto" en el control de volumen). Esta situación produce niveles muy elevados de distorsión audible que son

PUISSANCE D'AMPLIFICATEUR

Vos haut-parleurs pourront fonctionner correctement avec un nombre d'appareils électroniques. Une puissance limitée à 10 watts par canal sera suffisante pour la diffusion de niveaux d'écoute corrects dans la plupart des pièces. Si les dimensions de votre pièce sont inhabituelles, ou si vous projetez d'employer votre système à un niveau d'écoute élevé, plus de puissance sera souhaitable pour une performance optimale. Consultez votre fournisseur Polk Audio si vous désirez des recommandations plus précises.

REGLAGE DU DOLBY AC-3

Si vous êtes équipé en Dolby AC-3 ambient ("surround"), réglez le haut-parleur canal arrière en position "petit". Pour plus de détails, voir le manuel d'instructions de votre récepteur ou processeur.

QUELLES SONT LES LIMITES DE SÉCURITÉ DE FONCTIONNEMENT?

Vos haut-parleurs de série RT sont fabriqués avec les matériaux de la plus haute qualité pour assurer sans problème aucun de longues années d'écoute. Il est toutefois possible que les haut-parleurs soient endommagés si un amplificateur, quelque soit sa puissance, fonctionne à des niveaux d'écoute supérieurs à ceux qu'il fournit normalement (en général au-delà des positions de montre "1" et "2" sur le contrôle de volume). Il en

LEISTUNGSERFORDERNISSE DES VERSTÄRKERS

Ihre Lautsprecher werden mit vielen elektronischen Komponenten gut zusammenarbeiten. Mit nur 10 Watt pro Kanal erhalten Sie ausreichende Hör-Lautstärken in den meisten Räumen. Wenn Sie ein grosses Zimmer haben oder beabsichtigen, Ihr System sehr laut zu spielen, brauchen Sie mehr Leistung, um das beste Ergebnis zu erhalten. Wenden Sie sich an Ihren Polk Händler für genaue Empfehlungen.

DOLBY AC-3 EINSTELLUNGEN

Wenn Sie einen Dolby AC-3 Surround Prozessor benutzen, benutzen Sie die Einstellung "Small" für die Bedienung der hinteren Kanal-Lautsprecher. Wenden Sie sich an das Bedienungshandbuch Ihres Empfängers oder Prozessors für weitere Details.

WAS SIND DIE SICHEREN BEDIENUNGSGRENZEN?

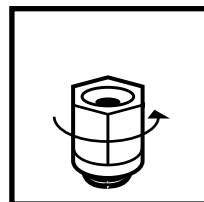
Ihre Lautsprecher der RT Serie wurden mit den besten Qualitätsmaterialien hergestellt, um Ihnen über Jahre hinaus problemlose Leistung zu liefern. Schaden an den Lautsprechern kann dennoch eintreten, wenn ein Verstärker, ganz gleich welcher Wattzahl, bei höheren Spielhöhen spielen soll als seine Stärke klar leisten kann (meistens mehr als die "1 bis 2 Uhr" Stelle auf dem Lautsprecherknopf). Das Resultat besteht aus sehr hohe Höhen mit hörbarer Verzerrung, die im Verstärker beginnt,

FIGURE 6
USING 5-WAY BINDING POSTS

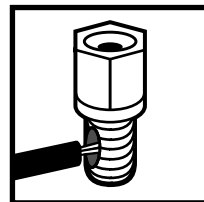
EL USO DE POSTES DE CONEXIÓN DE CINCO POSICIONES

UTILISATION DES BORNIERES "CINQ FAÇONS"

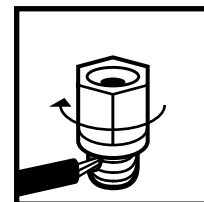
GEBRAUCH VON FÜNFER-VERBINDUNGSBOLZEN



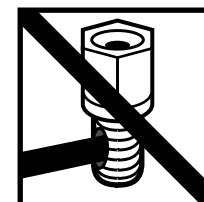
Loosen hex nut
Desenrosque parcialmente la tuerca hexagonal
Desserrer l'écrou
Sechskantmutter lösen



Insert speaker wire through hole
Inserte el alambre para la bocina en el orificio
Insérer le fil du haut-parleur dans le trou
Lautsprecher-Draht durch das Loch schieben



Tighten hex nut
Enrosque la tuerca de nuevo
Serrer l'écrou
Sechskantmutter festschrauben



Do not insert insulated section of speaker wire
No inserte alambre con material aislante
Ne pas insérer la partie isolée du fil du haut-parleur
Isolation des Lautsprecher-Drahtes nicht in das Loch schieben

ENGLISH

MAINTAINING THE APPEARANCE OF FX SPEAKERS

Your new speaker cabinet is made of a rugged material that can be dusted or cleaned with a moist cloth. Avoid harsh detergents and cleaning fluids. They can permanently damage your speaker's finish. Vacuum the grilles to remove dust.

WHO DO I CONTACT IF I NEED TECHNICAL ASSISTANCE OR SERVICE?

Our customer service representatives are happy to answer your questions and provide fast, friendly service. In North America call (800) 377-7655, Monday through Friday, 9:00am through 6:00pm Eastern time. Or you can E-Mail us at our Internet service address: polkcs@polkaudio.com.

WHAT IF I WANT TO PUT TOGETHER A COMPLETE POLK HOME THEATER SYSTEM?

Polk offers matching center and front channel systems so you can assemble an incredible sounding surround sound system. If you would like more information on building the home theater system of your dreams, consult your Polk Audio dealer or call us directly at 1-800-377-7655. Or you can E-Mail us at our Internet service address: polkcs@polkaudio.com.

ESPAÑOL

originados por el amplificador. Contrariamente a lo que la gente piensa, un altoparlante tiene más probabilidades de ser dañado al tratar de obtener demasiado volumen de un amplificador pequeño, que por un amplificador o receptor de alta potencia.

MANTENIENDO LA APARIENCIA DE LOS ALTOPARLANTES FX

El gabinete de su nuevo altoparlante está hecho de un material resistente que puede ser despolvado o limpiado con un pedazo de tela húmeda. Evite utilizar fluidos limpiadores o detergentes fuertes, porque pueden opacar permanentemente el acabado de su altoparlante. Si las rejillas están polvorientas, podría limpiarlas con la aspiradora.

¿CON QUIÉN ME PONGO EN CONTACTO SI NECESITO ASISTENCIA TÉCNICA O SERVICIO?

Nuestros representantes de atención al cliente podrán atenderle con rapidez. En América del Norte, comuníquese al (410)764-5213, entre las 09:00 y 18:00, hora del Este, de lunes a viernes. O envíenos su mensaje por correo electrónico a nuestra dirección de servicio en el Internet: polkcs@polkaudio.com.

¿QUÉ HAGO SI DESEO CONECTAR UN SISTEMA COMPLETO POLK DE TEATRO EN EL HOGAR?

Polk le ofrece sistemas de canal central y posterior que son el perfecto complemento para que usted pueda instalar un sistema de increíble sonido circundante. Si desea mayor información acerca de cómo armar el sistema de sus sueños para un teatro en el hogar, consulte con un distribuidor de productos Polk o llámenos directamente al (410)764-5213. O envíenos su mensaje por correo electrónico a nuestra dirección de servicio en el Internet: polkcs@polkaudio.com.

FRANÇAIS

résulte une forte distorsion sonore émise par l'amplificateur qui surimpose à la musique un son dur et grésillant. Contrairement à l'opinion courante, un ampli ou récepteur de faible puissance auquel vous demanderez de fournir trop de volume risquera plus d'endommager votre haut-parleur qu'un ampli ou récepteur de puissance plus élevée auquel vous demanderez de fournir le même volume.

ENTRETIENIR LES HAUT-PARLEURS FX

Le matériau de fabrication de votre coffre de haut-parleur est solide et peut être essuyé ou nettoyé à l'aide d'un linge humide. Evitez les détergents forts et les liquides de nettoyage qui pourraient affecter le brillant de façon permanente. Les grilles peuvent être nettoyées à l'aspirateur pour enlever la poussière.

QUI PUIS-JE CONTACTER SI J'AI BESOIN D'AIDE TECHNIQUE OU DE SERVICE?

Le service clientèle de Polk Audio est ouvert de 9 heures à 17 heures Eastern Time au (410) 358-3600 du lundi au vendredi. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions concernant votre système de haut-parleurs.

ET SI JE VEUX CRÉER UN SYSTÈME POLK DE CINÉMA INTÉGRAL CHEZ MOI?

Polk offre des systèmes de canal central et arrière qui se complètent pour créer un système incroyable de "surround sound". Si vous voulez plus d'informations sur l'installation de vos rêves du système cinéma chez soi, consultez votre fournisseur Polk Audio ou appelez nous directement au (410) 358-3600. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions concernant votre système de haut-parleurs.

DEUTSCH

was der Musik einen harschen kratzigen Klang gibt. Obwohl es nicht angenommen wird, so kann doch ein Lautsprecher eher durch den Versuch, zuviel Lautstärke von einem wenig starken Verstärker zu fordern als von einem zu starken Verstärker beschädigt werden.

SO BLEIBEN IHRE FX LAUTSPRECHER WEITERHIN SCHÖN

Ihr neues Lautsprechergehäuse besteht aus einem robusten Material, das abgestaubt oder mit einem feuchten Tuch abgewischt werden kann. Vermeiden Sie starke Reinigungsmittel oder flüssige Putzmittel, denn Sie können dem Gehäuse Ihrer Lautsprecher nicht wieder gutzumachenden Schaden zufügen. Um Staub aus dem Gitter zu entfernen, benutzen Sie einen Staubsauger.

AN WEN WENDE ICH MICH, WENN ICH TECHNISCHE HILFE ODER WARTUNG BENÖTIGE?

Unseren Kundenservice erreichen Sie unter der Rufnummer 0681-9979288.

UND WENN ICH EIN KOMPLETTES POLK HEIMTHEATER-SYSTEM ZUSAMMENBAUEN MÖCHTE?

Polk bietet einen passenden Centerlautsprecher und Frontkanäle an, so daß Sie sich ein unglaublich leistungsfähiges Surroundsystem zusammenstellen können. Weitere Informationen über das Surroundsystem Ihrer Träume hält Ihr Polk-Händler für Sie bereit. Gerne können Sie uns auch direkt ansprechen, Tel. 49/(0)681/9979288. Oder Sie schicken uns ein e-mail an unsere Internet-Serviceadresse: polkcs@polkaudio.com

ENGLISH

SPECIFICATIONS

FX300i

Driver Complement:
2 - 3/4" (19mm) Dynamic Balance dome tweeters
1 - 5 1/4" (133mm) Dynamic Balance driver

Overall Frequency Response:
50Hz-22kHz

-3dB Limits:
55Hz-20kHz

Crossover Topology:
1st Order Low Pass Filter @2.5 kHz
1st Order High Pass Filter @2.5 kHz

Recommended Amplification:
10-150 watts/channel

Efficiency (1M, 1Watt):
89 dB

Available Finishes:
black or white

Dimensions:
9"W x 12"H x 8 1/2"D
22.9cmW x 30.5cmH x 21.6cmD
Includes depth of wall mount brackets

Shipping Weight:
25lbs • 11.4kg (pr)

FX500i

Driver Complement:
2 - 1" (25mm) Dynamic Balance
Tri-laminate dome tweeters
1 - 6 1/2" (165mm) Dynamic Balance driver

Overall Frequency Response:
40Hz-26kHz

-3dB Limits:
50Hz-25kHz

Crossover Topology:
2nd Order Low Pass Filter @1.5 kHz
2nd Order High Pass Filter @1.5 kHz

Recommended Amplification:
10-150 watts/channel

Efficiency (1M, 1Watt):
90 dB

Available Finishes:
black or white

Dimensions:
9 7/8"W x 15 1/4"H x 9 1/2"D
25.1cmW x 38.7cmH x 24.1cmD
Includes depth of wall mount brackets

Shipping Weight:
39lbs • 17.7kgs (pr)

• Note: Specifications are subject to change without notice.

ESPAÑOL

ESPECIFICACIONES

FX300i

Complemento del Driver:
2 - 3/4" (19mm) tweeters de cúpula
Dynamic Balance
1 - 5 1/4" (133mm) Dynamic Balance driver

Respuesta Total de Frecuencias:
50Hz-22kHz

-3dB Límites:
55Hz-20kHz

Topología de Crossover:
1o Orden Filtro de Paso Bajo @2.5 kHz
1o Orden Filtro de Paso Alto @2.5 kHz

Amplificación Recomendada:
10-150 watts/canal

Eficiencia (1M, 1 Watt):
89 dB

Acabados Disponibles:
negro o blanco

Dimensiones:
9 "Al x 12"An x 8 1/2"P
22.9cmAl x 30.5cmAn x 21.6cmP

Incluye la profundidad de los brazos
para instalación sobre la pared

Peso de Embarque:
25lbs • 11.4kg

FX500i

Complemento del Driver:
2 - 1" (25mm) tweeters de cúpula
tri-laminado Dynamic Balance
1 - 6 1/2" (165mm) driver Dynamic Balance

Respuesta Total de Frecuencias:
40Hz-26kHz

-3dB Límites:
50Hz-25kHz

Topología de Crossover:
2o Orden Filtro de Paso Bajo @1.5 kHz
2o Orden Filtro de Paso Alto @1.5 kHz

Amplificación Recomendada:
10-150 watts/canal

Eficiencia (1M, 1 Watt):
90 dB

Acabados Disponibles:
negro o blanco

Dimensiones:
9 7/8"Al x 15 1/4"An x 9 1/2"P
25.1cmAl x 38.7cmAn x 24.1cmP

Incluye la profundidad de los brazos
para instalación sobre la pared

Peso de Embarque:
39lbs • 17.7kgs

• Nota: Las especificaciones estan sujetas a cambios
sin previo aviso.

FRANÇAIS

CARACTERISTIQUES

FX300i

Haut-Parleur Complément:
2 - 3/4" (19mm) Dynamic Balance tweeter à dôme
1 - 5 1/4" (133mm) transducteurs Dynamic Balance

Réponse en fréquence effective:
50Hz-22kHz

Limites -3dB:
55Hz-20kHz

Séparation de fréquences Topologie:
Filtre passe-bas 1è ordre à 2.5kHz
Filtre passe-haut 1è ordre à 2.5kHz

Amplification recommandée:
10-150 watts/canal

Efficacité (1M, 1 Watt):
89 dB

Finis disponibles:
noir ou blanc

Dimensions:
9 "Hx 12"L x 8 1/2"P
22.9cmH x 30.5cmL x 21.6cmP
incluant l'épaisseur des supports muraux

Poids:
25lbs • 11.4kg

FX500i

Haut-Parleur Complément:
2 - 1" (25mm) Dynamic Balance
tweeter à dôme tri-feuilleté
1 - 6 1/2" (165mm) transducteur Dynamic Balance

Réponse en fréquence effective:
40Hz-26kHz

Limites -3dB:
50Hz-25kHz

Séparation de fréquences Topologie:
Filtre passe-bas 2è ordre à 1.5kHz
Filtre passe-haut 2è ordre à 1.5kHz

Amplification recommandée:
10-150 watts/canal

Efficacité (1M, 1 Watt):
90 dB

Finis disponibles:
noir ou blanc

Dimensions:
9 7/8"H x 15 1/4"L x 9 1/2"P
25.1cmH x 38.7cmL x 24.1cmP
incluant l'épaisseur des supports muraux

Poids:
39lbs • 17.7kgs

• Note: Les caractéristiques sont sujettes à changement
sans notification.

DEUTSCH

SPEZIFIKATIONEN

FX300i

Bestückung:
2 x 1" (25 mm) Dynamic Balance Dome Tweeter
1 x 6 1/2" (165 mm) Dynamic Balance Töner

Frequenzgang über alles:
50Hz-22kHz

Frequenzgang -3dB:
55Hz-20kHz

Topologie/Spezifikationen Frequenzweiche:
Mittel-/Hochtonmodul:
Tiefpassfilter 1. Ordnung 2.5kHz;
Hochpassfilter 1. Ordnung 2.5 kHz.

Empfohlene Verstärkerleistung:
10-150 Watts/Kanal

Empfindlichkeit (1 M, 1 Watt):
89 dB

Gehäuseoberflächen:
schwarz oder weiß

Gehäuseabmessungen:
9 "Hx 12"W x 8 1/2"D
22.9cmH x 30.5cmW x 21.6cmD
einschließlich Wandbefestigungsklammern

Gewicht incl. Verpackung:
25lbs • 11.4kg

FX500i

Bestückung:
2 - 1" (25mm) Dynamic Balance Dome Tweeter
1 - 6 1/2" (165mm) Dynamic Balance Töner

Frequenzgang über alles:
40Hz-26 kHz

Frequenzgang -3dB:
50Hz-25kHz

Topologie/Spezifikationen Frequenzweiche:
Mittel-/Hochtonmodul:
Tiefpassfilter 2. Ordnung 1.5kHz;
Hochpassfilter 2. Ordnung 1.5 kHz.

Empfohlene Verstärkerleistung:
10-150 Watts/Kanal

Empfindlichkeit (1 M, 1 Watt):
90 dB

Gehäuseoberflächen:
schwarz oder weiß

Gehäuseabmessungen:
9 7/8"H x 15 1/4"W x 9 1/2"D
25.1cmH x 38.7cmW x 24.1cmD
einschließlich Wandbefestigungsklammern

Gewicht incl. Verpackung:
39lbs • 17.7kgs

• Hinweis: Spezifikationen können ohne Vorankündigung
geändert werden.

POLK AUDIO LIMITED WARRANTY

Polk Audio, Inc. warrants to the original purchaser only that this Polk Audio Loudspeaker Product (the "Product") will be free from defects in materials and workmanship for a period of five (5) years from the date of original retail purchase from a Polk Audio Authorized Dealer. However, this Warranty will automatically terminate prior to the expiration of the five (5) years if the original retail purchaser sells or otherwise transfers the Product to any other party. The original retail purchaser shall hereinafter be referred to as "you." To allow Polk Audio to offer the best possible warranty service, please fill out the Product Registration Card(s) and send it to the Factory, at the address provided on the Product Cards(s) within ten (10) days of the date of purchase.

Defective Products must be shipped, together with proof of purchase, prepaid insured to the Polk Audio Authorized Dealer from whom you purchased the Product, or to the Factory at 2550 Britannia Boulevard, Suite D, San Diego, California 92154. Products must be shipped in the original shipping container or its equivalent; in any case the risk of loss or damage in transit is to be borne by you. If upon examination at the Factory or Polk Audio Authorized Dealer it is determined that the unit was defective in materials or workmanship at any time during this Warranty period, Polk Audio or the Polk Audio Authorized Dealer will, at its option, repair or replace this Product at no additional charge, except as set forth below. All replaced parts and Products become the property of Polk Audio. Products replaced or repaired under this warranty will be returned to you, within a reasonable time, freight prepaid.

This warranty does not include service or parts to repair damage caused by accident, disaster, misuse, abuse, negligence, inade-

quate packing or shipping procedures, commercial use, voltage inputs in excess of the rated maximum of the unit, cosmetic appearance of cabinetry not directly attributable to defect in materials or workmanship, or service, repair, or modification of the Product which has not been authorized or approved by Polk Audio. This warranty shall terminate if the Serial number on the Product has been removed, tampered with or defaced.

This warranty is in lieu of all other expressed Warranties. If this Product is defective in materials or workmanship as warranted above, your sole remedy shall be repair or replacement as provided above. In no event will Polk Audio, Inc. be liable to you for any incidental or consequential damages arising out of the use or inability to use the Product, even if Polk Audio, Inc. or a Polk Audio Authorized Dealer has been advised of the possibility of such damages, or for any claim by any other party. Some states do not allow the exclusion or limitation of consequential damages, so the above limitation and exclusion may not apply to you.

All implied warranties on this Product are limited to the duration of this expressed Warranty. Some states do not allow limitation on how long an implied Warranty lasts, so the above limitations may not apply to you. This Warranty gives you specific legal rights, and you also may have other rights which vary from state to state.

This Warranty applies only to Products purchased in the United States of America, its possessions, and U.S. and NATO armed forces exchanges and audio clubs. The Warranty terms and conditions applicable to Products purchased in other countries are available from the Polk Audio Authorized Distributors in such countries.

"Polk Audio," "Polk," "The Speaker Specialists" and "Dynamic Balance" are trademarks of Britannia Investment Corporation used under license by Polk Audio Incorporated.

Dolby, Pro Logic, Dolby Digital and AC-3 are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corp.

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>