

EXPANSION  
BOARD  
SRX Series  
SR-JV80 Collection Vol.2

# Ultimate Keys

## OWNER'S MANUAL

**Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (p. 2; p. 4). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, Owner's manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.**

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」(P.3)と「使用上のご注意」(P.4)をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、この取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要となきにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

Thank you, and congratulations on your choice of the SRX-07 "SR-JV80 Collection Vol.2 Ultimate Key" Wave Expansion Board.

This expansion board contains specially selected keyboard sounds from waveforms included in the SR-JV80-04 Vintage Synth, SR-JV80-08 Keyboards of the 60s & 70s, and SR-JV80-10 Bass & Drum collections, along with waveforms from SR-JV80-03 Piano and SR-JV80-09 Session boards.

This board contains new Patches and Rhythm Sets which combine the waveforms in a manner that highlights the benefits of SRX Effects and Matrix Control.

Along with piano, electric piano, organ, and clavi sounds, this board also features numerous vintage synth sounds. What's more, it also includes top-quality bass and drum sounds from noted musicians, so you can use these sounds for all kinds of pop music.

- Patches: 475
- Rhythm Sets: 11
- Waveforms: 860

The waveforms included with this board are selected from the CD-ROMs "BASS LEGENDS," "BURNING GROOVES," and "LIQUID GROOVES," produced by Spectrasonics, creator of many high-quality sound libraries.

\* The parameter settings for Patches and Rhythm Sets are optimized for the Fantom series, XV series, MX-200, RD series with SRX slots, MC-909, VR-760, and G-70 models, so there are some minor differences in the sounds each instrument produces.

The included CD-ROM contains data reproducing the original sounds of the SR-JV80-04, SR-JV80-08, and SR-JV80-10. (Compatible models: Fantom, XV-5080, XV-5050, XV-3080, XV-88, XV-2020).

**This expansion board utilizes a new format. Check the system program version for your instrument, and if a relevant upgrade is available, upgrade your instrument using the appropriate system update program on the included CD-ROM. (See p. 19.)**

**This program applies to the SRX-01~09.**

このたびは、ウェーブ・エクスパンション・ボード SRX-07「SR-JV80 Collection Vol.2 Ultimate Keys」をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

このエクスパンション・ボードは SR-JV80-04 Vintage Synth, 08 Keyboards of the 60s & 70s, 10 Bass & Drum に搭載されているウェーブフォームを完全収録、03 Piano, 09 Session に搭載されているウェーブフォームの内、キーボード系音色を厳選して収録しています。

これらのウェーブフォームを組み合わせた SRX 仕様の Effect、Matrix Control を生かした新規 パッチ、リズム・セットを搭載しています。

各種のピアノ、エレクトリックピアノ、オルガン、クラビを初め数多くのヴィンテージシンセ音色を収録しています。また有名ミュージシャンの高品位なベース、ドラム音色も収録されておりポップミュージックに幅広くお使いいただけます。

- パッチ 475 種類
- リズム・セット 11 種類
- ウェーブフォーム 860 種類

本製品のウェーブフォームは高品位な音色ライブラリを数多く制作している Spectrasonics 社の CD-ROM 「BASS LEGENDS」、「BURNING GROOVES」 「LIQUID GROOVES」の中からセレクトされています。

※ 各パッチ/リズム・セットは Fantom シリーズ、XV シリーズ、MX-200、SRX 対応の RD シリーズ、MC-909、VR-760 の各機種ごとに最適なパラメーター設定を行っていますので、それぞれ出音が異なることがあります。



付属の CD-ROM に SR-JV80-04, 08, 10 のオリジナル音色を再現するデータが収録されています。(対応機種: Fantom, XV-5080, XV-5050, XV-3080, XV-88, XV-2020)

このエクスパンション・ボードは新フォーマットを採用しています。お使いの機種のシステム・プログラム・バージョンをご確認の上、バージョン・アップ対象の場合は、付属 CD-ROM に収録されているシステム・アップデート・プログラムでバージョン・アップしてからご使用ください。(P.19 をご覧ください。)  
このアップデート・プログラムは SRX-01 ~ 09 で使用出来ます。







# USING THE UNIT SAFELY

## INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About  WARNING and  CAUTION Notices








 <b>WARNING</b>	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
 <b>CAUTION</b>	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols





	The  symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The  symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The  symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

### ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING




#### WARNING

- Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual. 
- Do not open or perform any internal modifications on the unit. 
- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information" page. 
- Never use or store the unit in places that are:
  - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are 
  - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are 
  - Humid; or are
  - Exposed to rain; or are
  - Dusty; or are
  - Subject to high levels of vibration.
- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit.   


#### WARNING

- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit. 
- Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!) 
- Before installing the SRX-07, you must first always turn off the Fantom series/XV series/MX-200/RD series with SRX slots/MC-909/VR-760/G-70 and unplug its power cord. 
- DO NOT play a CD-ROM disc on a conventional audio CD player. The resulting sound may be of a level that could cause permanent hearing loss. Damage to speakers or other system components may result. 

#### CAUTION



- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit. 
- Install the circuit board only into the specified unit (Fantom series/XV series/MX-200/RD series with SRX slots/MC-909/VR-760/G-70). Remove only the specified screws during the installation. 
- Should you remove screws, make sure to put them in a safe place out of children's reach, so there is no chance of them being swallowed accidentally. 

\* In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.




# 安全上のご注意

## 火災・感電・傷害を防止するには

### ⚠ 警告と ⚠ 注意の意味について


 <b>警告</b>	取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。
 <b>注意</b>	取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。  ※物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかわる拡大損害を表わしています。

### 図記号の例


	△は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。 具体的な注意内容は、△の中に描かれています。左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。
	⊘は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。 具体的な禁止内容は、⊘の中に描かれています。左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。
	●は、強制（必ずすること）を表わしています。 具体的な強制内容は、●の中に描かれています。左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。

----- 以下の指示を必ず守ってください -----


### **警告**

- この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。 



---

- この機器を分解したり、改造したりしないでください。 




---

- 修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。 


---

- 次のような場所での使用や保存はしないでください。
  - 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など） 
  - 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所 
  - 雨に濡れる場所
  - ホコリの多い場所
  - 振動の多い場所


---

- この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。 
-  


### **警告**

- お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視／指導してあげてください。 


---

- この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。 


---

- SRX-07 を取り付ける前に、Fantom シリーズ、XV シリーズ、MX-200、SRX 対応の RD シリーズ、MC-909、VR-760 の電源を切って電源プラグをコンセントから外してください。 


---

- CD-ROM を、一般のオーディオ CD プレーヤーで再生しないで下さい。大音量によって耳を痛めたり、スピーカーを破損する恐れがあります。 


### **注意**

- この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。 

---

- 指定の機器（Fantom シリーズ、XV シリーズ、MX-200、SRX 対応の RD シリーズ、MC-909、VR-760）だけに取り付け、取り付け時には指定されたネジだけを外してください。 

---

- ネジを外した場合は、小さなお子様が誤って飲み込んだりすることのないようお子様の手の届かないところへ保管してください。 

※ 製品の仕様および内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

## IMPORTANT NOTES

When you purchase the SRX-07 expansion board from an authorized Roland dealer, the included sounds and samples are licensed, not sold, to you by Roland Corporation, for commercial use in music production, public performance, broadcast, etc.

You may use any of the included phrases and/or samples in a commercial or non-commercial recording without paying any additional license fees. However, you must strictly adhere to the following crediting guidelines on any music recording that utilize material from SRX-07.

Reproduction or duplication of this collection or any of the sound recording contained in the SRX-07, either as they exist on this expansion board or by any means of reformatting, mixing, filtering, re-synthesizing, processing or otherwise editing for use in another product or for re-sale, is strictly prohibited without the express written consent of Roland. All unauthorized giving, trading, lending, renting, re-issue, re-distribution or re-sale of the sounds included in the SRX-07 are expressly prohibited.

In Plain English: Be creative in your application of the SRX-07 sounds, and keep this library for your use only. DO NOT COPY IT. Roland constantly monitors other Soundware releases to check for copyright infringements, and will prosecute all piracy and copyright violations to the fullest extent of the law. THIS LIBRARY IS GUARANTEED TO BE 100% COPYRIGHT CLEAN.

In addition to the items listed under "USING THE UNIT SAFELY" on page 2, please read and observe the following:

### Handling CD-ROMs

- \* Avoid touching or scratching the shiny underside (encoded surface) of the disc. Damaged or dirty CD-ROM discs may not be read properly. Keep your discs clean using a commercially available CD cleaner.

### Handling the Board

To avoid the risk of damage to internal components that can be caused by static electricity, please carefully observe the following whenever you handle the board.

- \* Before you touch the board, always first grasp a metal object (such as a water pipe), so you are sure that any static electricity you might have been carrying has been discharged.
- \* When handling the board, grasp it only by its edges. Avoid touching any of the electronic components or connectors.
- \* Save the bag in which the board was originally shipped, and put the board back into it whenever you need to store or transport it.

### French language for Canadian Safety Standard

Veillez suivre attentivement les instructions suivantes quand vous manipulez la carte afin d'éviter tout risque d'endommagement des pièces internes par l'électricité statique.

- \* Toujours toucher un objet métallique relié à la terre (comme un tuyau par exemple) avant de manipuler la carte pour vous décharger de l'électricité statique que vous auriez pu accumuler.
- \* Lorsque vous manipulez la carte, la tenir par les côtés. Évitez de toucher aux composants ou aux connecteurs.
- \* Conservez le sachet d'origine dans lequel était la carte lors de l'envoi et remettez la carte dedans si vous devez la ranger ou la transporter.

## 使用上のご注意

お客様がSRX-07 エクスパンション・ボード（以下、「本製品」といいます）をローランドの正規販売店からお買い上げになった時点で、本製品に含まれる音やサンプルは、ローランド株式会社から、お客様に対して、音楽制作、公共の場での演奏、放送などの商用目的のための使用を許諾したものであって、著作権を譲渡したものではありません。

お客様は、いかなる追加料金を支払うこともなく、本製品に含まれるあらゆるフレーズやサンプルを、商用あるいは非商用目的の録音に使用できます。ただし、お客様が本製品を使用して音楽の録音を行う際は、以下のことにご注意ください。

本製品に含まれるいかなる録音物も、そのままの状態であれ、いかなる手段によって再構成、ミキシング、フィルター加工、再合成、加工処理、その他の編集作業をした状態であれ、ローランドの書面による許可なく、他の製品に含めたり再販売するために複製・複写することを禁止します。また、本製品に含まれるいかなる音も、許可なく贈与、取引、貸与、賃貸、再発行、再配布、再販売することを禁止します。

従って、本製品の音色は音楽制作の範囲でお使いいただくようお願いいたします。そして、本製品のライブラリーはお客様ご自身の個人的使用の目的の範囲でお使いください。本製品の音色データの複製・複写は禁止します。

ローランドは、著作権侵害がないかどうか、常時他のサウンド・ライブラリーの発売を把握しており、著作権侵害に対しては法的手段を行使する場合があります。

なお、本製品のライブラリーは第三者の著作権を一切侵害していないことを保証します。

3 ページに記載されている「安全上のご注意」以外に、次のことに注意してください。

### 修理について

- \* お客様がこの機器を分解、改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合があります。
- \* 当社では、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造切後 6 年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

### CD-ROM の取り扱い

- \* ディスクの裏面（信号面）に触れたり、傷をつけたりしないでください。データの読み出しがうまくいかないことがあります。ディスクの汚れは、市販の CD 専用クリーナーでクリーニングしてください。

### 基板の取り扱い

この基板は、静電気により部品が破壊される恐れがあります。基板を取り扱うときは、次の点に注意してください。

- \* 基板を持つときは、あらかじめ何らかの金属に触れて、体や衣類にたまっている静電気を放電してください。
- \* 基板を持つときは、基板の縁を持ち、部品やコネクタの部分に直接手を触れないでください。
- \* 基板を保管するとき、または輸送するときなどは、購入時に基板が入っていた袋（導電袋）に入れてください。

## INSTALLING THE WAVE EXPANSION BOARD

\* Turn off your instrument.

1. Remove the cover located on the top (or rear) of your instrument.
  - \* When turning the unit upside-down, get a bunch of newspapers or magazines, and place them under the four corners or at both ends to prevent damage to the buttons and controls. Also, you should try to orient the unit so no buttons or controls get damaged.
  - \* When turning the unit upside-down, handle with care to avoid dropping it, or allowing it to fall or tip over.
2. Insert the Wave Expansion Board connector into a connector for an SRX Series slot, while simultaneously inserting the board holders into the holes in the Wave Expansion Board.
  - \* Do not touch any of the printed circuit pathways or connection terminals.
  - \* Never use excessive force when installing a circuit board. If it doesn't fit properly on the first attempt, remove the board and try again.
3. Use the supplied Installation Tool to turn the holders in the LOCK direction, so the board will be fastened in place. (To remove the Wave Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction, and lift up the board.)
  - \* When circuit board installation is complete, double-check your work.
4. Using the screws removed in Step 1, refasten the cover in its original position.
5. Check if the Wave Expansion Board is correctly installed.
  - \* If the "EXP" display cannot be selected (doesn't appear) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Wave Expansion Board and install it properly.

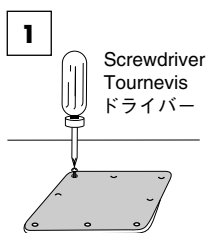
### French language for Canadian Safety Standard

\* Éteindre l'instrument.

1. Retirer le couvercle situé sur le dessus (ou à l'arrière) de l'instrument.
2. Insérer le connecteur de la carte dans un des creneaux pour la serie SRX tout en enfonçant les supports a carte dans les trous de celle-ci.
  - \* Ne pas toucher aux circuits imprimés ou aux connecteurs.
  - \* Ne jamais forcer lors de l'installation de la carte de circuits imprimés. Si la carte s'ajuste mal au premier essai, enlevez la carte et recommencez l'installation.
3. Utiliser l'outil d'installation fourni pour tourner les clips de retenue vers la position de blocage (LOCK) de façon à ce que la carte soit retenue en place.

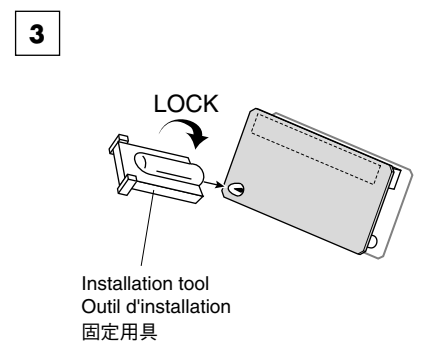
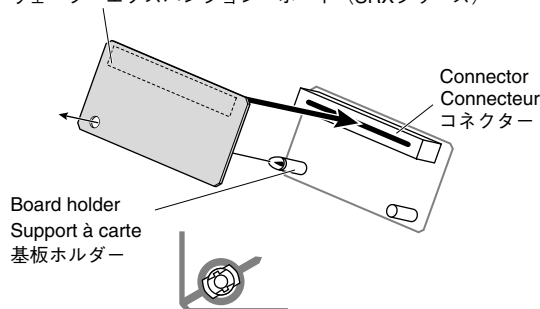
(Pour retirer la carte d'expansion Wave, tourner les clips de retenue de la carte vers la position déblocage (UNLOCK) et retirer la carte en la soulevant.)

  - \* Quand l'installation de la carte de circuits imprimés est terminée, revérifiez si tout est bien installé.
4. Remettre la plaque a sa place et la fixer a l'aide des vis enlevées a l'étape 1.
5. S'assurer que la carte d'expansion Wave est installée correctement.
  - \* S'il est impossible de sélectionner l'affichage "EXP" (il n'apparaît pas) à l'écran de sélection Waveform (se reporter au guide du propriétaire de l'instrument utilisé), retirer la carte d'expansion Wave et la réinstaller correctement.



1 Screwdriver  
Tournevis  
ドライバー

2 Wave Expansion Board (SRX series)  
Carte d'extension Wave (serie SRX)  
ウェーブ・エクスパンション・ボード (SRXシリーズ)



## ウェーブ・エクスパンション・ボードの取り付けかた

※ 使用機器の電源スイッチをオフにしてください。

1. 使用機器の上部、または背面にあるカバーをはずします。
  - ※ 本体を裏返す際は、ボタン、つまみなどを破損しないように、新聞や雑誌などを重ねて本体の四隅や両端に敷いてください。また、その際、ボタン、つまみなどが破損しないような位置に配置してください。
  - ※ 本体を裏返す際は、落下や転倒を引き起こさないよう取扱いにご注意ください。
2. SRX シリーズ用のスロットのコネクターにウェーブ・エクスパンション・ボードのコネクターを差し込み、同時に基板ホルダーをウェーブ・エクスパンション・ボードの穴にはめ込みます。
  - ※ 回路部やコネクター部には手を触れないでください。
  - ※ 基板を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん基板を外してやり直してください。
3. 付属の固定用具で基板ホルダーを LOCK 方向に回し、ウェーブ・エクスパンション・ボードを固定します。(ウェーブ・エクスパンション・ボードを取り外すには、基板ホルダーを UNLOCK 方向に回してから取り外します。)
  - ※ 取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。
4. 手順 1 で外したネジで、カバーを元通りに取り付けます。
5. ウェーブ・エクスパンション・ボードの取り付けが正しく行われたかを確認します。
  - ※ ウェーブフォームの選択画面(使用機器の取扱説明書参照)で“EXP”が選べない(表示されない)ときは、もう一度ウェーブ・エクスパンション・ボードをつけ直してください。











# Rhythm Set List

## For All Instruments

(BANK SELECT MSB: 92; LSB: 11)

### No. RhythmName

1	Ring Kit
2	Slam Kit
3	Verb Kit
4	Slap Kit

### No. RhythmName

5	RockOn Kit
6	DryFat Kit
7	LiteFunk Kit
8	Warm Kit

### No. RhythmName

9	HiTune Kit
10	AnalogRhyKit
11	AllRhy Menu

# Rhythm Set Key Assign (1)

## For Fantom series/XV series/MX-200

Note No.	1. Ring Kit	2. Slam Kit	3. Verb Kit	4. Slap Kit	5. RockOn Kit	6. DryFat Kit
28	--	--	--	--	--	--
29	--	--	--	--	--	--
30	--	--	--	--	--	--
31	--	--	--	--	--	--
32	--	--	--	--	--	--
33	Boomer Kick1	Comp Kick 3	Real Dry K3	Boomer Kick1	Boomer Kick1	Real Dry K3
34	18 Hat hlf 1	18 Hat hlf 2	18 Hat hlf 2	18 Hat hlf 1	18 Hat hlf 1	18 Hat hlf 1
35	Boomer Kick2	Comp Kick 2	Real Dry K2	Boomer Kick2	Comp Kick 3	Real Dry K2
C2 36	Medium Kick	Comp Kick 1	Real Dry K1	Medium Kick	Lo-Fi Kick	Real Dry K1
37	Live Stick	NaturalStick	NaturalStick	Live Stick	NaturalStick	NaturalStick
38	Ring Snare	SlamRm sftSn	SlmDry Snare	Dry Snare	RockOn Snr 1	DryFat Snare
39	Ring rol Snr	SlamRm rolSn	SlamRm rolSn	Dry rol Snr	Ring rol Snr	DryFat rolSn
40	Ring flm Snr	SlamRm flmSn	Verb Snare	Dry flm Snr	RockOn Snr 2	DryFat flmSn
41	16 MPL Tom	Soft Tom 4	Soft Tom 4	Soft Tom 4	Verb Tom 6	16 MPL Tom
42	18 Hat cls 1	18 Hat cls 2	18 Hat cls 2	18 Hat cls 2	18 Hat cls 1	18 Hat cls 1
43	13 MPL Tom	Soft Tom 3	Soft Tom 3	Soft Tom 3	Verb Tom 5	13 MPL Tom
44	18 Hat pedal	18 Hat pedal	18 Hat pedal	18 Hat pedal	18 Hat pedal	18 Hat pedal
45	12 MPL Tom	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Verb Tom 4	12 MPL Tom
46	18 Hat opn 1	18 Hat opn 2	18 Hat opn 2	18 Hat opn 2	18 Hat opn 1	18 Hat opn 1
47	12 MPL Tom	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Verb Tom 3	12 MPL Tom
C3 48	10 MPL Tom	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Verb Tom 2	10 MPL Tom
49	Long Crash 1	Long Crash 1	Long Crash 1	Long Crash 1	Long Crash 1	Long Crash 1
50	10 MPL Tom	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Verb Tom 1	10 MPL Tom
51	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1
52	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal
53	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell
54	Tambourine 1	Tambourine 1	Tambourine 1	Tambourine 1	Tambourine 1	Tambourine 1
55	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2
56	Cowbell Hi	Cowbell Low	Cowbell Low	Cowbell Low	Cowbell Low	Cowbell Low
57	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal
58	Cowbell Low	Cowbell Hi	Cowbell Hi	Cowbell Hi	Cowbell Hi	Cowbell Hi
59	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2
C4 60	Cga Mute Hi	Cga Mute Hi	Cga Mute Hi	Cga Mute Hi	Cga Mute Hi	Cga Mute Hi
61	Cga Mute Lo	Cga Mute Lo	Cga Mute Lo	Cga Mute Lo	Cga Mute Lo	Cga Mute Lo
62	Cga Slap	Cga Slap	Cga Slap	Cga Slap	Cga Slap	Cga Slap
63	Cga Open Hi	Cga Open Hi	Cga Open Hi	Cga Open Hi	Cga Open Hi	Cga Open Hi
64	Cga Open Lo	Cga Open Lo	Cga Open Lo	Cga Open Lo	Cga Open Lo	Cga Open Lo
65	Timbale Hi	Timbale Hi	Timbale Hi	Timbale Hi	Timbale Hi	Timbale Hi
66	Timbale Lo	Timbale Lo	Timbale Lo	Timbale Lo	Timbale Lo	Timbale Lo
67	AgogoBellsHi	AgogoBellsHi	AgogoBellsHi	AgogoBellsHi	AgogoBellsHi	AgogoBellsHi
68	AgogoBellsLo	AgogoBellsLo	AgogoBellsLo	AgogoBellsLo	AgogoBellsLo	AgogoBellsLo
69	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker
70	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3
71	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4
C5 72	Shaker 5	Shaker 5	Shaker 5	Shaker 5	Shaker 5	Shaker 5
73	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro
74	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro
75	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
76	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H
77	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L
78	Cuica Hi	Cuica Hi	Cuica Hi	Cuica Hi	Cuica Hi	Cuica Hi
79	Cuica Lo	Cuica Lo	Cuica Lo	Cuica Lo	Cuica Lo	Cuica Lo
80	Mute Triangl	Mute Triangl	Mute Triangl	Mute Triangl	Mute Triangl	Mute Triangl
81	Open Triangl	Open Triangl	Open Triangl	Open Triangl	Open Triangl	Open Triangl
82	Wind Chimes	Wind Chimes	Wind Chimes	Wind Chimes	Wind Chimes	Wind Chimes
83	JP Slide 1	JP Slide 1	JP Slide 1	JP Slide 1	JP Slide 1	JP Slide 1
C6 84	JP Slide 2	JP Slide 2	JP Slide 2	JP Slide 2	JP Slide 2	JP Slide 2
85	JP Slide 3	JP Slide 3	JP Slide 3	JP Slide 3	JP Slide 3	JP Slide 3
86	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52
87	BW Brush 66	BW Brush 66	BW Brush 66	BW Brush 66	BW Brush 66	BW Brush 66
88	AL Slam 66	AL Slam 66	AL Slam 66	AL Slam 66	AL Slam 66	AL Slam 66
89	AL Whack 76	AL Whack 76	AL Whack 76	AL Whack 76	AL Whack 76	AL Whack 76
90	AL Grunge 84	AL Grunge 84	AL Grunge 84	AL Grunge 84	AL Grunge 84	AL Grunge 84
91	BW Swamp 90	BW Swamp 90	BW Swamp 90	BW Swamp 90	BW Swamp 90	BW Swamp 90
92	BW Latin 102	BW Latin 102	BW Latin 102	BW Latin 102	BW Latin 102	BW Latin 102
93	BW Fusion112	BW Fusion112	BW Fusion112	BW Fusion112	BW Fusion112	BW Fusion112
94	AL Funk 120	AL Funk 120	AL Funk 120	AL Funk 120	AL Funk 120	AL Funk 120
95	AL Shuff.126	AL Shuff.126	AL Shuff.126	AL Shuff.126	AL Shuff.126	AL Shuff.126
C7 96	Metronome 2	Metronome 2	Metronome 2	Metronome 2	Metronome 2	Metronome 2
97	R8 Click	R8 Click	R8 Click	R8 Click	R8 Click	R8 Click
98	Metronome 1	Metronome 1	Metronome 1	Metronome 1	Metronome 1	Metronome 1
99	Small Club	Small Club	Small Club	Small Club	Small Club	Small Club
100	Record Noise	Record Noise	Record Noise	Record Noise	Record Noise	Record Noise
101	--	--	--	--	--	--
102	--	--	--	--	--	--
103	--	--	--	--	--	--

\* On the Fantom series/XV series/MX-200, you can not select only the rhythm sets which are designed to be used with the RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70.

※ Fantom シリーズ /XV シリーズ /MX-200 では、RD シリーズ (SRX 対応) /MC-909/VR-760 専用のリズム・セットを選ぶことはできません。

# Rhythm Set Key Assign (2)

## For Fantom series/XV series/MX-200

Note No.	7. LiteFunk Kit	8. Warm Kit	9. HiTune Kit	10. AnalogRhyKit	11. AllRhy Menu
28	--	--	--	--	Meat Kick
29	--	--	--	--	Boomer Kick1
31	--	--	--	--	Boomer Kick2
32	--	--	--	--	Medium Kick
33	Real Dry K1	Real Dry K1	Lo-Fi Kick	MG ThumpKick	Deep Dry K
34	16 Hat hlf 1	16 Hat hlf 1	16 Hat hlf 2	CR78 Hat Mt	Real Dry K1
35	Real Dry K2	Real Dry K2	Stomp Kick	MG Blip Kick	Real Dry K2
C2 36	Real Dry K3	Real Dry K3	Deep Dry K	SQR Kick	Real Dry K3
37	NaturalStick	NaturalStick	NaturalStick	Click Stick	Stomp Kick
38	Funk Snare 1	Warm Snare	Picc. Snare	Choke Snare	Comp Kick 1
39	SlamRm rolSn	SlamRm rolSn	Picc. rol Sn	P5 X-mod	Comp Kick 2
40	Funk Snare 2	Warm flm Snr	Picc. flm Sn	LiteVerb Snr	Comp Kick 3
41	Soft Tom 4	Soft Tom 4	Soft Tom 4	MG Blip Tom4	Lo-Fi Kick
42	16 Hat cls 1	16 Hat cls 1	16 Hat cls 2	CR78 Hat cls	Ring Snare
43	Soft Tom 3	Soft Tom 3	Soft Tom 3	MG Blip Tom3	Ring rol Snr
44	16 Hat pedal	16 Hat pedal	16 Hat pedal	CR78 Hat Pdl	Ring flm Snr
45	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Soft Tom 2	MG Blip Tom2	SlamRm sftSn
46	16 Hat opn 1	16 Hat opn 1	16 Hat opn 2	CR78 Hat opn	SlamRm rolSn
47	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Soft Tom 2	MG Blip Tom2	SlamRm flmSn
C3 48	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Soft Tom 1	MG Blip Tom1	SlmDry Snare
49	Long Crash 1	Long Crash 1	Long Crash 1	Long rol Crash 1	Dry Snare
50	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Soft Tom 1	MG Blip Tom1	Dry rol Snr
51	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1	Dry flm Snr
52	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	RockOn Snr 1
53	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell	China Cymbal
54	Tambourine 1	Tambourine 1	Tambourine 1	Tambourine 1	Verb Snare
55	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2	Warm Snare
56	Cowbell Low	Cowbell Low	Cowbell Low	Cowbell Low	Warm flm Snr
57	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	DryFat Snare
58	Cowbell Hi	Cowbell Hi	Cowbell Hi	Cowbell Hi	DryFat rolSn
59	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2	DryFat flmSn
C4 60	Cga Mute Hi	Cga Mute Hi	Cga Mute Hi	Cga Mute Hi	Funk Snare 1
61	Cga Mute Lo	Cga Mute Lo	Cga Mute Lo	Cga Mute Lo	Funk Snare 2
62	Cga Slap	Cga Slap	Cga Slap	Cga Slap	Picc. Snare
63	Cga Open Hi	Cga Open Hi	Cga Open Hi	Cga Open Hi	Picc. rol Sn
64	Cga Open Lo	Cga Open Lo	Cga Open Lo	Cga Open Lo	Picc. flm Sn
65	Timbale Hi	Timbale Hi	Timbale Hi	Timbale Hi	Choke Snare
66	Timbale Lo	Timbale Lo	Timbale Lo	Timbale Lo	LiteVerb Snr
67	AgogoBellsHi	AgogoBellsHi	AgogoBellsHi	AgogoBellsHi	Live Stick
68	AgogoBellsLo	AgogoBellsLo	AgogoBellsLo	AgogoBellsLo	NaturalStick
69	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker	Click Stick
70	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3	18 Hat pedal
71	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 3
C5 72	Shaker 5	Shaker 5	Shaker 5	TR-808 Kick	18 Hat cls 1
73	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro	Dry Stick	18 Hat cls 2
74	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro	TR-808 Snr 1	18 Hat hlf 1
75	Claves	Claves	Claves	TR-808 Clap	18 Hat hlf 2
76	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	TR-808 Snr 2	18 Hat opn 1
77	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	TR-808 Tom 4	18 Hat opn 2
78	Cuica Hi	Cuica Hi	Cuica Hi	TR-606 CIHH1	16 Hat pedal
79	Cuica Lo	Cuica Lo	Cuica Lo	TR-808 Tom 3	16 Hat cls 1
80	Mute Triangl	Mute Triangl	Mute Triangl	TR-606 CIHH2	16 Hat cls 2
81	Open Triangl	Open Triangl	Open Triangl	TR-808 Tom 2	16 Hat hlf 1
82	Wind Chimes	Wind Chimes	Wind Chimes	TR-606 OpHH	16 Hat hlf 2
83	JP Slide 1	JP Slide 1	JP Slide 1	TR-808 Tom 2	16 Hat opn 1
C6 84	JP Slide 2	JP Slide 2	JP Slide 2	TR-808 Tom 1	16 Hat opn 2
85	JP Slide 3	JP Slide 3	JP Slide 3	REV Blip	CR78 Hat cls
86	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	TR-808 Tom 1	CR78 Hat opn
87	BW Brush 66	BW Brush 66	BW Brush 66	Steam Drum	16 MPL Tom
88	AL Slam 66	AL Slam 66	AL Slam 66	JP-8 X-mod 1	13 MPL Tom
89	AL Whack 76	AL Whack 76	AL Whack 76	JP-8 X-mod 2	12 MPL Tom
90	AL Grunge 84	AL Grunge 84	AL Grunge 84	FX1 (RSS)	10 MPL Tom
91	BW Swamp 90	BW Swamp 90	BW Swamp 90	FX2 (RSS)	Soft Low Tom
92	BW Latin 102	BW Latin 102	BW Latin 102	FX3 (RSS)	Soft Mid Tom
93	BW Fusion112	BW Fusion112	BW Fusion112	REV FX1(RSS)	Soft Hi Tom
94	AL Funk 120	AL Funk 120	AL Funk 120	REV FX2(RSS)	LoVerb Tom
95	AL Shuff.126	AL Shuff.126	AL Shuff.126	REV FX3(RSS)	HiVerb Tom
C7 96	Metronome 2	Metronome 2	Metronome 2	Metronome 2	Long Crash 1
97	R8 Click	R8 Click	R8 Click	R8 Click	Long Crash 2
98	Metronome 1	Metronome 1	Metronome 1	Metronome 1	Long Ride 1
99	Small Club	Small Club	Small Club	Small Club	Long Ride 2
100	Record Noise	Record Noise	Record Noise	Record Noise	LngRide Bell
101	--	--	--	--	626 Shaker
102	--	--	--	--	Shaker 3
103	--	--	--	--	Shaker 4
					Shaker 5

\* On the Fantom series/XV series/MX-200, you can not select only the rhythm sets which are designed to be used with the RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70.

※ Fantom シリーズ /XV シリーズ /MX-200 では、RD シリーズ (SRX 対応) /MC-909/VR-760 専用のリズム・セットを選ぶことはできません。

# Rhythm Set Key Assign (3)

## For RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70

Note No.	1. Ring Kit	2. Slam Kit	3. Verb Kit	4. Slap Kit	5. RockOn Kit	6. DryFat Kit
28	--	--	--	--	--	--
29	--	--	--	--	--	--
30	--	--	--	--	--	--
31	--	--	--	--	--	--
32	--	--	--	--	--	--
33	Boomer Kick1	Comp Kick 3	Real Dry K3	Boomer Kick1	Boomer Kick1	Real Dry K3
34	18 Hat hlf 1	18 Hat hlf 2	18 Hat hlf 2	18 Hat hlf 1	18 Hat hlf 1	18 Hat hlf 1
35	Boomer Kick2	Comp Kick 2	Real Dry K2	Boomer Kick2	Comp Kick 3	Real Dry K2
C2 36	Medium Kick	Comp Kick 1	Real Dry K1	Medium Kick	Lo-Fi Kick	Real Dry K1
37	Live Stick	NaturalStick	NaturalStick	NaturalStick	Live Stick	NaturalStick
38	Ring Snare	SlamRm sftSn	SlmDry Snare	Dry Snare	RockOn Snr 1	DryFat Snare
39	Ring rol Snr	SlamRm rolSn	SlamRm rolSn	Dry rol Snr	Ring rol Snr	DryFat rolSn
40	Ring flm Snr	SlamRm flmSn	Verb Snare	Dry flm Snr	RockOn Snr 2	DryFat flmSn
41	16 MPL Tom	Soft Tom 4	Soft Tom 4	Soft Tom 4	Verb Tom 6	16 MPL Tom
42	18 Hat cls 1	18 Hat cls 2	18 Hat cls 2	18 Hat cls 2	18 Hat cls 1	18 Hat cls 1
43	13 MPL Tom	Soft Tom 3	Soft Tom 3	Soft Tom 3	Verb Tom 5	13 MPL Tom
44	18 Hat pedal	18 Hat pedal	18 Hat pedal	18 Hat pedal	18 Hat pedal	18 Hat pedal
45	12 MPL Tom	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Verb Tom 4	12 MPL Tom
46	18 Hat opn 1	18 Hat opn 2	18 Hat opn 2	18 Hat opn 2	18 Hat opn 1	18 Hat opn 1
47	12 MPL Tom	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Verb Tom 3	12 MPL Tom
C3 48	10 MPL Tom	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Verb Tom 2	10 MPL Tom
49	Long Crash 1	Long Crash 1	Long Crash 1	Long Crash 1	Long Crash 1	Long Crash 1
50	10 MPL Tom	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Verb Tom 1	10 MPL Tom
51	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1
52	--	--	--	--	--	--
53	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell
54	--	--	--	--	--	--
55	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2
56	--	--	--	--	--	--
57	--	--	--	--	--	--
58	--	--	--	--	--	--
59	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2
C4 60	--	--	--	--	--	--
61	--	--	--	--	--	--
62	--	--	--	--	--	--
63	--	--	--	--	--	--
64	--	--	--	--	--	--
65	--	--	--	--	--	--
66	--	--	--	--	--	--
67	--	--	--	--	--	--
68	--	--	--	--	--	--
69	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker
70	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3
71	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4
C5 72	Shaker 5	Shaker 5	Shaker 5	Shaker 5	Shaker 5	Shaker 5
73	--	--	--	--	--	--
74	--	--	--	--	--	--
75	--	--	--	--	--	--
76	--	--	--	--	--	--
77	--	--	--	--	--	--
78	--	--	--	--	--	--
79	--	--	--	--	--	--
80	--	--	--	--	--	--
81	--	--	--	--	--	--
82	--	--	--	--	--	--
83	JP Slide 1	JP Slide 1	JP Slide 1	JP Slide 1	JP Slide 1	JP Slide 1
C6 84	JP Slide 2	JP Slide 2	JP Slide 2	JP Slide 2	JP Slide 2	JP Slide 2
85	JP Slide 3	JP Slide 3	JP Slide 3	JP Slide 3	JP Slide 3	JP Slide 3
86	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52
87	BW Brush 66	BW Brush 66	BW Brush 66	BW Brush 66	BW Brush 66	BW Brush 66
88	AL Slam 66	AL Slam 66	AL Slam 66	AL Slam 66	AL Slam 66	AL Slam 66
89	AL Whack 76	AL Whack 76	AL Whack 76	AL Whack 76	AL Whack 76	AL Whack 76
90	AL Grunge 84	AL Grunge 84	AL Grunge 84	AL Grunge 84	AL Grunge 84	AL Grunge 84
91	BW Swamp 90	BW Swamp 90	BW Swamp 90	BW Swamp 90	BW Swamp 90	BW Swamp 90
92	BW Latin 102	BW Latin 102	BW Latin 102	BW Latin 102	BW Latin 102	BW Latin 102
93	BW Fusion112	BW Fusion112	BW Fusion112	BW Fusion112	BW Fusion112	BW Fusion112
94	AL Funk 120	AL Funk 120	AL Funk 120	AL Funk 120	AL Funk 120	AL Funk 120
95	AL Shuff.126	AL Shuff.126	AL Shuff.126	AL Shuff.126	AL Shuff.126	AL Shuff.126
C7 96	--	--	--	--	--	--
97	--	--	--	--	--	--
98	--	--	--	--	--	--
99	Small Club	Small Club	Small Club	Small Club	Small Club	Small Club
100	Record Noise	Record Noise	Record Noise	Record Noise	Record Noise	Record Noise
101	--	--	--	--	--	--
102	--	--	--	--	--	--
103	--	--	--	--	--	--

\* On the RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70, you can not select only the rhythm sets which are designed to be used with the Fantom series/XV series/MX-200.

\* On the MC-909, you can use only the rhythm tones for the sixteen keys from note numbers 35 (B1) through 50 (D3).

※ SRX 対応のRD シリーズ /MC-909/VR-760 では、Fantom シリーズ /XV シリーズ /MX-200 専用のリズム・セットを選ぶことはできません。

※ MC-909 では、Note No. 35 (B1) から 50 (D3) までの 16 鍵分のリズム・トーンのみ使用できます。

# Rhythm Set Key Assign (4)

## For RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70

Note No.	7. LiteFunk Kit	8. Warm Kit	9. HiTune Kit	10. AnalogRhyKit	11. AllRhy Menu
28	--	--	--	--	Meat Kick
29	--	--	--	--	Boomer Kick1
30	--	--	--	--	Boomer Kick2
31	--	--	--	--	Medium Kick
32	--	--	--	--	Deep Dry K
33	Real Dry K1	Real Dry K1	Lo-Fi Kick	MG ThumpKick	Real Dry K1
34	16 Hat hlf 1	16 Hat hlf 1	16 Hat hlf 2	CR78 Hat Mt	Real Dry K2
35	Real Dry K2	Real Dry K2	Stomp Kick	MG Blip Kick	Real Dry K3
C2 36	Real Dry K3	Real Dry K3	Deep Dry K	SQR Kick	Stomp Kick
37	NaturalStick	NaturalStick	NaturalStick	Click Stick	Comp Kick 1
38	Funk Snare 1	Warm Snare	Picc. Snare	Choke Snare	Comp Kick 2
39	SlamRm rolSn	SlamRm rolSn	Picc. rol Sn	P5 X-mod	Comp Kick 3
40	Funk Snare 2	Warm flm Snr	Picc. flm Sn	LiteVerb Snr	Lo-Fi Kick
41	Soft Tom 4	Soft Tom 4	Soft Tom 4	MG Blip Tom4	Ring Snare
42	16 Hat cls 1	16 Hat cls 1	16 Hat cls 2	CR78 Hat cls	Ring rol Snr
43	Soft Tom 3	Soft Tom 3	Soft Tom 3	MG Blip Tom3	Ring flm Snr
44	16 Hat pedal	16 Hat pedal	16 Hat pedal	CR78 Hat Pdl	SlamRm sftSn
45	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Soft Tom 2	MG Blip Tom2	SlamRm rolSn
46	16 Hat opn 1	16 Hat opn 1	16 Hat opn 2	CR78 Hat opn	SlamRm flmSn
47	Soft Tom 2	Soft Tom 2	Soft Tom 2	MG Blip Tom2	SlmDry Snare
C3 48	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Soft Tom 1	MG Blip Tom1	Dry Snare
49	Long Crash 1	Long Crash 1	Long Crash 1	Long Crash 1	Dry rol Snr
50	Soft Tom 1	Soft Tom 1	Soft Tom 1	MG Blip Tom1	Dry flm Snr
51	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1	Long Ride 1	RockOn Snr 1
52	--	--	--	--	RockOn Snr 2
53	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell	LngRide Bell	Verb Snare
54	--	--	--	--	Warm Snare
55	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2	Long Crash 2	Warm flm Snr
56	--	--	--	--	DryFat Snare
57	--	--	--	--	DryFat rolSn
58	--	--	--	--	DryFat flmSn
59	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2	Long Ride 2	Funk Snare 1
C4 60	--	--	--	--	Funk Snare 2
61	--	--	--	--	Picc. Snare
62	--	--	--	--	Picc. rol Sn
63	--	--	--	--	Picc. flm Sn
64	--	--	--	--	Choke Snare
65	--	--	--	--	LiteVerb Snr
66	--	--	--	--	Live Stick
67	--	--	--	--	NaturalStick
68	--	--	--	--	Click Stick
69	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker	626 Shaker	18 Hat pedal
70	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3	Shaker 3	18 Hat cls 1
71	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4	Shaker 4	18 Hat cls 2
C5 72	Shaker 5	Shaker 5	Shaker 5	--	18 Hat hlf 1
73	--	--	--	--	18 Hat hlf 2
74	--	--	--	--	18 Hat opn 1
75	--	--	--	--	18 Hat opn 2
76	--	--	--	--	16 Hat pedal
77	--	--	--	--	16 Hat cls 1
78	--	--	--	--	16 Hat cls 2
79	--	--	--	--	16 Hat hlf 1
80	--	--	--	--	16 Hat hlf 2
81	--	--	--	--	16 Hat opn 1
82	--	--	--	--	16 Hat opn 2
83	JP Slide 1	JP Slide 1	JP Slide 1	--	CR78 Hat cls
C6 84	JP Slide 2	JP Slide 2	JP Slide 2	--	CR78 Hat opn
85	JP Slide 3	JP Slide 3	JP Slide 3	REV Blip	16 MPL Tom
86	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	BW Jz 6/8 52	--	13 MPL Tom
87	BW Brush 66	BW Brush 66	BW Brush 66	Steam Drum	12 MPL Tom
88	AL Slam 66	AL Slam 66	AL Slam 66	JP-8 X-mod 1	10 MPL Tom
89	AL Whack 76	AL Whack 76	AL Whack 76	JP-8 X-mod 2	Soft Low Tom
90	AL Grunge 84	AL Grunge 84	AL Grunge 84	FX1 (RSS)	Soft Mid Tom
91	BW Swamp 90	BW Swamp 90	BW Swamp 90	FX2 (RSS)	Soft Hi Tom
92	BW Latin 102	BW Latin 102	BW Latin 102	FX3 (RSS)	LoVerb Tom
93	BW Fusion112	BW Fusion112	BW Fusion112	REV FX1(RSS)	HiVerb Tom
94	AL Funk 120	AL Funk 120	AL Funk 120	REV FX2(RSS)	Long Crash 1
95	AL Shuff.126	AL Shuff.126	AL Shuff.126	REV FX3(RSS)	Long Crash 2
C7 96	--	--	--	--	Long Ride 1
97	--	--	--	--	Long Ride 2
98	--	--	--	--	LngRide Bell
99	Small Club	Small Club	Small Club	Small Club	626 Shaker
100	Record Noise	Record Noise	Record Noise	Record Noise	Shaker 3
101	--	--	--	--	Shaker 4
102	--	--	--	--	Shaker 5
103	--	--	--	--	

\* On the RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70, you can not select only the rhythm sets which are designed to be used with the Fantom series/XV series/MX-200.

\* On the MC-909, you can use only the rhythm tones for the sixteen keys from note numbers 35 (B1) through 50 (D3).

※ SRX 対応のRD シリーズ /MC-909/VR-760 では、Fantom シリーズ /XV シリーズ /MX-200 専用のリズム・セットを選ぶことはできません。

※ MC-909 では、Note No. 35 (B1) から 50 (D3) までの 16 鍵分のリズム・トーンのみ使用できます。

# Waveform List (1)

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
1	StGrand L pA *	61	Wurly 2 mf C	121	Clav 6 f C	181	B3 10 FL C	241	VX Organ 2 A
2	StGrand R pA *	62	Wurly 2 f A	122	Clav 7 A	182	B3 11	242	VX Organ 2 B
3	StGrand L pB *	63	Wurly 2 f B	123	Clav 7 B	183	B3 12	243	VX Organ 2 C
4	StGrand R pB *	64	Wurly 2 f C	124	Clav 7 C	184	B3 13	244	VX Organ 3 A
5	StGrand L pC *	65	Pnet p A	125	Clav Mute 1A	185	B3 14 A	245	VX Organ 3 B
6	StGrand R pC *	66	Pnet p B	126	Clav Mute 1B	186	B3 14 B	246	VX Organ 3 C
7	StGrand L fA *	67	Pnet p C	127	Clav Mute 1C	187	B3 14 C	247	VX Organ 4 A
8	StGrand R fA *	68	Pnet f A	128	Clav Mute 2A	188	B3 14 Ch A	248	VX Organ 4 B
9	StGrand L fB *	69	Pnet f B	129	Clav Mute 2B	189	B3 14 Ch B	249	VX Organ 4 C
10	StGrand R fB *	70	Pnet f C	130	Clav Mute 2C	190	B3 14 Ch C	250	VX Harpsi A
11	StGrand L fC *	71	R.Chord A	131	Clav Attack	191	B3 14 FL A	251	VX Harpsi B
12	StGrand R fC *	72	R.Chord B	132	B3 1 A	192	B3 14 FL B	252	VX Harpsi C
13	SApiano 3	73	R.Chord C	133	B3 1 B	193	B3 14 FL C	253	VX Org Bs A
14	E.Grand BdyA	74	'70s Piano A	134	B3 1 C	194	B3 15 A	254	VX Org Bs B
15	E.Grand BdyB	75	'70s Piano B	135	B3 2 A	195	B3 15 B	255	VX Org Bs C
16	E.Grand BdyC	76	'70s PianoLp	136	B3 2 B	196	B3 15 C	256	Farf Organ 1
17	E.Grand 1A	77	'70s Lute A	137	B3 2 C	197	B3 15 Ch A	257	Farf Organ 2
18	E.Grand 1B	78	'70s Lute B	138	B3 2 Ch A	198	B3 15 Ch B	258	Farf Organ 3
19	E.Grand 1C	79	'70s Lute Lp	139	B3 2 Ch B	199	B3 15 Ch C	259	Farf Organ 4
20	Suitcase p A	80	Vibraphone A	140	B3 2 Ch C	200	B3 15 FL A	260	Farf Organ 5
21	Suitcase p B	81	Vibraphone B	141	B3 2 FL A	201	B3 15 FL B	261	Farf Organ 6
22	Suitcase p C	82	Vibraphone C	142	B3 2 FL B	202	B3 15 FL C	262	Farf Organ 7
23	Suitcase mfA	83	Clav Pluck A	143	B3 2 FL C	203	B3 16	263	Farf Organ 8
24	Suitcase mfB	84	Clav Pluck B	144	B3 3 A	204	B3 17	264	FarfClar16'A
25	Suitcase mfC	85	Clav Pluck C	145	B3 3 B	205	B3 18	265	FarfClar16'B
26	Suitcase f A	86	Ch.Clav A	146	B3 3 C	206	B3 19 A	266	FarfClar16'C
27	Suitcase f B	87	Ch.Clav B	147	B3 3 FL A	207	B3 19 B	267	FarfFlut8' A
28	Suitcase f C	88	Ch.Clav C	148	B3 3 FL B	208	B3 19 C	268	FarfFlut8' B
29	Stage p A	89	Clav 1 A	149	B3 3 FL C	209	B3 Perc 1 A	269	FarfFlut8' C
30	Stage p B	90	Clav 1 B	150	B3 4	210	B3 Perc 1 B	270	Farf 8'+2'
31	Stage p C	91	Clav 1 C	151	B3 5 A	211	B3 Perc 1 C	271	Farf 8'+4'
32	Stage f A	92	Clav 2 A	152	B3 5 B	212	B3 Perc 2 A	272	Farf 8'+5th
33	Stage f B	93	Clav 2 B	153	B3 5 C	213	B3 Perc 2 B	273	Farf Noise
34	Stage f C	94	Clav 2 C	154	B3 6 A	214	B3 Perc 2 C	274	Tron Str A
35	70'EP 5 A p	95	Clav 3 p A	155	B3 6 B	215	B3 Perc 3 A	275	Tron Str B
36	70'EP 5 B p	96	Clav 3 p B	156	B3 6 C	216	B3 Perc 3 B	276	Tron Str C
37	70'EP 5 C p	97	Clav 3 p C	157	B3 7 A	217	B3 Perc 3 C	277	Tron Str2 A
38	70'EP 5 A f	98	Clav 3 f A	158	B3 7 B	218	B3 Perc3FL A	278	Tron Str2 B
39	70'EP 5 B f	99	Clav 3 f B	159	B3 7 C	219	B3 Perc3FL B	279	Tron Str2 C
40	70'EP 5 C f	100	Clav 3 f C	160	B3 7 FL A	220	B3 Perc3FL C	280	Tron Vlms A
41	70'EP Bs p A	101	Clav 4 p A	161	B3 7 FL B	221	B3 Harm 1	281	Tron Vlms B
42	70'EP Bs p B	102	Clav 4 p B	162	B3 7 FL C	222	B3 Harm 2 A	282	Tron Vlms C
43	70'EP Bs p C	103	Clav 4 p C	163	B3 8 A	223	B3 Harm 2 B	283	Tron Cello A
44	70'EP Bs f A	104	Clav 4 mf A	164	B3 8 B	224	B3 Harm 2 C	284	Tron Cello B
45	70'EP Bs f B	105	Clav 4 mf B	165	B3 8 C	225	B3 Harm 3 A	285	Tron Cello C
46	70'EP Bs f C	106	Clav 4 mf C	166	B3 8 Ch A	226	B3 Harm 3 B	286	Tron Flute A
47	Wurly 1 p A	107	Clav 4 f A	167	B3 8 Ch B	227	B3 Harm 3 C	287	Tron Flute B
48	Wurly 1 p B	108	Clav 4 f B	168	B3 8 Ch C	228	B3 Harm3FL A	288	Tron Flute C
49	Wurly 1 p C	109	Clav 4 f C	169	B3 8 FL A	229	B3 Harm3FL B	289	Tron Choir A
50	Wurly 1 mf A	110	Clav 5 p A	170	B3 8 FL B	230	B3 Harm3FL C	290	Tron Choir B
51	Wurly 1 mf B	111	Clav 5 p B	171	B3 8 FL C	231	Power B slwA	291	Tron Choir C
52	Wurly 1 mf C	112	Clav 5 p C	172	B3 9	232	Power B slwB	292	Tron Cho.1 A
53	Wurly 1 f A	113	Clav 5 f A	173	B3 10 A	233	Power B slwC	293	Tron Cho.1 B
54	Wurly 1 f B	114	Clav 5 f B	174	B3 10 B	234	Power B fstA	294	Tron Cho.1 C
55	Wurly 1 f C	115	Clav 5 f C	175	B3 10 C	235	Power B fstB	295	Tron Cho.2 A
56	Wurly 2 p A	116	Clav 6 p A	176	B3 10 Ch A	236	Power B fstC	296	Tron Cho.2 B
57	Wurly 2 p B	117	Clav 6 p B	177	B3 10 Ch B	237	B3 Click	297	Tron Cho.2 C
58	Wurly 2 p C	118	Clav 6 p C	178	B3 10 Ch C	238	VX Organ 1 A	298	Blow Sax A
59	Wurly 2 mf A	119	Clav 6 f A	179	B3 10 FL A	239	VX Organ 1 B	299	Blow Sax B
60	Wurly 2 mf B	120	Clav 6 f B	180	B3 10 FL B	240	VX Organ 1 C	300	Blow Sax C

# Waveform List (2)

No. Name	No. Name	No. Name	No. Name	No. Name
301 T.Sax hrd A	361 MM Pick Bs B	421 AL Nz 1	481 MG Saw 2	541 MG Dt.Saw B
302 T.Sax hrd B	362 MM Pick Bs C	422 AL Nz 2	482 OB Saw 1A	542 MG Dt.Saw C
303 T.Sax hrd C	363 MM Harm Bs A	423 AL Nz 3	483 OB Saw 1C	543 P5 Dt.Saw A
304 Solo Tpt. A	364 MM Harm Bs B	424 AL Nz 4	484 OB Saw 2	544 P5 Dt.Saw B
305 Solo Tpt. B	365 MM Harm Bs C	425 AL Nz 5	485 P5 Saw 1A	545 P5 Dt.Saw C
306 Solo Tpt. C	366 AL Funk Bs A	426 AL Nz 6	486 P5 Saw 1C	546 MG Dt.Squ A
307 R&R Horns A	367 AL Funk Bs B	427 AL Nz 7	487 2600 Saw	547 MG Dt.Squ B
308 R&R Horns B	368 AL Funk Bs C	428 AL Nz 8	488 AP Saw	548 MG Dt.Squ C
309 R&R Horns C	369 AL Pop Bs A	429 AL Nz 9	489 OSC Saw	549 Juno Rave A
310 Flute Vib A	370 AL Pop Bs B	430 JP Frls Nz 1	490 OSC Reso Saw	550 Juno Rave B
311 Flute Vib B	371 AL Pop Bs C	431 JP Frls Nz 2	491 KG700 Saw	551 Juno Rave C
312 Flute Vib C	372 AL Frls Bs A	432 JP Frls Nz 3	492 KG800 Saw 1	552 Blaster A
313 Clean TC2 pA	373 AL Frls Bs B	433 JP Frls Nz 4	493 KG800 Saw 2	553 Blaster B
314 Clean TC2 pB	374 AL Frls Bs C	434 JP Ac.Nz 1	494 KG MS Saw	554 Blaster C
315 Clean TC2 pC	375 AL LatinBs A	435 JP Ac.Nz 2	495 CS Saw 1A	555 JP Hollo A
316 Clean TC2 fA	376 AL LatinBs B	436 JP Ac.Nz 3	496 CS Saw 1C	556 JP Hollo B
317 Clean TC2 fB	377 AL LatinBs C	437 JP Ac.Nz 4	497 CS Saw 2	557 JP Hollo C
318 Clean TC2 fC	378 AL Old Bs A	438 OB Bass	498 JP-8 SquareA	558 JP-8 Str A
319 NylonGt2 p A	379 AL Old Bs B	439 OB Bass Lp A	499 JP-8 SquareC	559 JP-8 Str B
320 NylonGt2 p B	380 AL Old Bs C	440 OB Bass Lp B	500 JX-10 Square	560 JP-8 Str C
321 NylonGt2 p C	381 AL P.Bass A	441 OB Bass Lp C	501 SH-5 Square	561 OB Str 1A
322 NylonGt2 mfA	382 AL P.Bass B	442 MG BsPedal	502 SH-2 Square	562 OB Str 1B
323 NylonGt2 mfB	383 AL P.Bass C	443 MG BsPdl LpA	503 MG Square A	563 OB Str 1C
324 NylonGt2 mfC	384 JP Funk Bs A	444 MG BsPdl LpC	504 MG Square C	564 OB Str 2A
325 NylonGt2 f A	385 JP Funk Bs B	445 MG Fat Bs	505 OB Square A	565 OB Str 2B
326 NylonGt2 f B	386 JP Funk Bs C	446 MG Sharp Bs1	506 OB Square C	566 OB Str 2C
327 NylonGt2 f C	387 JP Pop Bs A	447 MG Big Bs	507 P5 Square A	567 AP Str Ens A
328 D.MuteGt p A	388 JP Pop Bs B	448 MG ClassicBs	508 P5 Square C	568 AP Str Ens B
329 D.MuteGt p B	389 JP Pop Bs C	449 MG Sharp Bs2	509 2600 Square	569 AP Str Ens C
330 D.MuteGt p C	390 JP Frls Bs A	450 TB-303 Bass	510 OSC Square	570 Hard 5ths A
331 D.MuteGt mpA	391 JP Frls Bs B	451 JP-4 Bass 1	511 KG800 Square	571 Hard 5ths B
332 D.MuteGt mpB	392 JP Frls Bs C	452 JP-4 Bass 2	512 KG MS Square	572 Hard 5ths C
333 D.MuteGt mpC	393 JP Pick Bs A	453 SH-101 Bs 1	513 CS Square	573 OBXP Str A
334 D.MuteGt mfA	394 JP Pick Bs B	454 SH-101 Bs 2	514 JP-8 Pulse 1	574 OBXP Str B
335 D.MuteGt mfB	395 JP Pick Bs C	455 SH-101 Bs 3	515 JP-8 Pulse 2	575 OBXP Str C
336 D.MuteGt mfC	396 JP Rock Bs A	456 SH-101 Bs 4	516 JP-8 Pulse 3	576 OBXP Str Lp
337 Wah Gtr MENU **	397 JP Rock Bs B	457 SH-101 Bs 5	517 JP-8 Pulse 4	577 MG Oct A
338 Wah Down 1	398 JP Rock Bs C	458 Sys700 Bs 1	518 JP-8 Pulse 5	578 MG Oct B
339 Wah Up 1	399 JP 6StrBs pA	459 Sys700 Bs 2	519 SH-1000 Puls	579 MG Oct C
340 Wah Down 2	400 JP 6StrBs pB	460 FM Super Bs	520 MG Pulse 1A	580 MG Dt.Oct A
341 Wah Up 2	401 JP 6StrBs pC	461 KG Poly Bs	521 MG Pulse 1C	581 MG Dt.Oct B
342 Gtr FX MENU **	402 JP 6StrBs fA	462 KG Poly BsLp	522 MG Pulse 2A	582 MG Dt.Oct C
343 Gtr Feedback	403 JP 6StrBs fB	463 Muted Bass A	523 MG Pulse 2C	583 OBXP Brass A
344 Gtr Scrap	404 JP 6StrBs fC	464 Muted Bass B	524 OB Pulse 1	584 OBXP Brass B
345 Gtr Slid Nz	405 JP Ac.Bs p A	465 Muted Bass C	525 OB Pulse 2	585 OBXP Brass C
346 Gtr Cut Nz	406 JP Ac.Bs p B	466 JP-8 Saw A	526 OB Pulse 3	586 OBXP BrassLp
347 Gtr Slap	407 JP Ac.Bs p C	467 JP-8 Saw C	527 2600 Pulse 1	587 FM Brass
348 MM Slap Bs A	408 JP Ac.Bs f A	468 Sys700 Saw	528 2600 Pulse 2	588 Waspy
349 MM Slap Bs B	409 JP Ac.Bs f B	469 JX-10 Saw	529 EM Pulse	589 Waspy Lp
350 MM Slap Bs C	410 JP Ac.Bs f C	470 D-50 Saw 1	530 CS Pulse 1	590 OB Lead
351 MM Pop Bs A	411 Slid&Nz MENU **	471 D-50 Saw 2	531 CS Pulse 2	591 OB Lead Lp
352 MM Pop Bs B	412 Slides MENU **	472 SH-5 Saw	532 JU-2 Sub OSC	592 JP-6 SqLead
353 MM Pop Bs C	413 E.Bs Nz MENU **	473 SH-2 Saw	533 MG Ramp	593 JP-6 SqLd Lp
354 MM Frls Bs A	414 A.Bs Nz MENU **	474 SH-101 Saw	534 MG Triangle	594 Blown 1
355 MM Frls Bs B	415 MM Slide 1	475 SH-1000 Saw	535 2600Triangle	595 Blown 2
356 MM Frls Bs C	416 MM Slide 2	476 GR-300 Saw 1	536 2600 Sine	596 PG Sweep 1A
357 MM Jazz Bs A	417 AL Slide	477 GR-300 Saw 2	537 JP-8 PWM A	597 PG Sweep 1C
358 MM Jazz Bs B	418 JP Slide 1	478 JU-2 Saw	538 JP-8 PWM B	598 PG Sweep 2A
359 MM Jazz Bs C	419 JP Slide 2	479 MG Saw 1A	539 JP-8 PWM C	599 PG Sweep 2C
360 MM Pick Bs A	420 JP Slide 3	480 MG Saw 1C	540 MG Dt.Saw A	600 D-50 HeavenA



# Waveform List (3)

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
601	D-50 HeavenB	653	MG White Nz	705	SNR SET 1f	757	Ring rol Sn	809	TOM MENU **
602	D-50 HeavenC	654	MG Pink Nz	706	SNR SET 2p	758	Ring flm Sn	810	16 MPL sftTm
603	JX-8P Vox	655	SH-5 Pink Nz	707	SNR SET 2f	759	SlamRm sftSn	811	16 MPL hrdTm
604	JX-8P Vox Lp	656	JP-8 X-mod 1	708	SNR SET 3p	760	SlamRm hrdSn	812	13 MPL sftTm
605	VP-330ChoirA	657	JP-8 X-mod 2	709	SNR SET 3f	761	SlamRm rolSn	813	13 MPL hrdTm
606	VP-330ChoirB	658	P5 Noise 1	710	SNR SET 4p	762	SlamRm flmSn	814	12 MPL sftTm
607	VP-330ChoirC	659	P5 Noise 2	711	SNR SET 4f	763	SlmDry sftSn	815	12 MPL hrdTm
608	P5 Unisync	660	ZZZ loop	712	SNR SET 5p	764	SlmDry hrdSn	816	10 MPL sftTm
609	P5 UnisyncLp	661	Atmosphere	713	SNR SET 5f	765	Dry sft Sn	817	10 MPL hrdTm
610	P5 Dipthong	662	FX1A-L(RSS) *	714	SNR SET 6p	766	Dry hrd Sn	818	Soft Low Tom
611	P5 DipthngLp	663	FX1A-R(RSS) *	715	SNR SET 6f	767	Dry rol Sn	819	Soft Mid Tom
612	FM Lead	664	FX1B-L(RSS) *	716	SNR SET 7p	768	Dry flm Sn	820	Soft Hi Tom
613	KG800 Lead	665	FX1B-R(RSS) *	717	SNR SET 7f	769	RockOn Sn1	821	LoVerb sftTm
614	MG Lead	666	FX1C-L(RSS) *	718	SNR SET 8p	770	RockOn Sn2	822	LoVerb hrdTm
615	MG Lead Lp	667	FX1C-R(RSS) *	719	SNR SET 8f	771	Verb sft Sn	823	HiVerb sftTm
616	JP-8 Lead	668	FX2A-L(RSS) *	720	SNR SET 9p	772	Verb hrd Sn	824	HiVerb hrdTm
617	Digiwave 1	669	FX2A-R(RSS) *	721	SNR SET 9f	773	Warm sft Sn	825	CYM MENU **
618	Digiwave 2	670	FX2B-L(RSS) *	722	SNR SET 10p	774	Warm hrd Sn	826	Long Crash 1
619	Digiwave 3	671	FX2B-R(RSS) *	723	SNR SET 10f	775	Warm flm Sn	827	Long Crash 2
620	Frog wave	672	FX2C-L(RSS) *	724	SNR SET 11p	776	DryFat sftSn	828	Long Ride 1
621	SRG FM	673	FX2C-R(RSS) *	725	SNR SET 11f	777	DryFat hrdSn	829	Long Ride 2
622	Shimmer wave	674	FX3A-L(RSS) *	726	HAT SET 1p	778	DryFat rolSn	830	LngRide Bell
623	VS Organ A	675	FX3A-R(RSS) *	727	HAT SET 1f	779	DryFat flmSn	831	Shaker MENU2 **
624	VS Organ C	676	FX3B-L(RSS) *	728	HAT SET 1pdl	780	Funk Sn1	832	626 Shaker
625	Juno Organ	677	FX3B-R(RSS) *	729	HAT SET 2p	781	Funk Sn2	833	Shaker 3
626	Juno OrganLp	678	FX3C-L(RSS) *	730	HAT SET 2f	782	Picc. sft Sn	834	Shaker 4
627	FM Punch	679	FX3C-R(RSS) *	731	HAT SET 2pdl	783	Picc. mid Sn	835	Shaker 5
628	Mondigital	680	DrumGrv MENU 1 **	732	HAT SET 3	784	Picc. hrd Sn	836	Sm.Club
629	MondigitalLp	681	BW Jz 6/8 52 ***	733	TOM SET 1p	785	Picc. rol Sn	837	Sm.Club fw
630	JP-8 Clavi A	682	BW Brush 66 ***	734	TOM SET 1f	786	Picc. flm Sn	838	Sm.Club lp
631	JP-8 Clavi C	683	AL Slam 66 ***	735	TOM SET 2	787	Choke Sn	839	REV Waspy
632	JP-8 ClaviLp	684	AL Whack 76 ***	736	TOM SET 3p	788	LiteVerb Sn	840	REV P5 X-mod
633	Juno Clavi	685	AL Grunge 84 ***	737	TOM SET 3f	789	Live Stick	841	REV SteamDrum
634	P5 X-mod	686	BW Swamp 90 ***	738	KIK MENU **	790	NaturalStick	842	REV Kalimba
635	Steam Drum	687	BW Latin 102 ***	739	Meat K	791	Click Stick	843	REV Additive
636	Kalimba Atk	688	BW Fusion112 ***	740	Boomer K1	792	HAT MENU **	844	REV Blip
637	Additive	689	AL Funk 120 ***	741	Boomer K2	793	18 Hat pdl	845	REV Thump
638	MG Blip	690	AL Shuff.126 ***	742	Medium K	794	18 Hat cls 1	846	REV Attack
639	MG Blip Lp	691	Kik&CymSET 1	743	Deep Dry K	795	18 Hat cls 2	847	REV Gt Scrap
640	MG Thump	692	Kik&CymSET 2	744	Real Dry K1	796	18 Hat hlf 1	848	REV Gt SldNz
641	MG Thump Lp	693	Kik&CymSET 3	745	Real Dry K2	797	18 Hat hlf 2	849	REV Gt CutNz
642	MG Attack	694	Kik&CymSET 4	746	Real Dry K3	798	18 Hat opn 1	850	REV Gt Slap
643	MG Attack Lp	695	Kik&CymSET 5	747	Stomp K	799	18 Hat opn 2	851	REV 626Shakr
644	VS Bell 1	696	Kik&CymSET 6	748	Comp K1	800	16 Hat pdl	852	REV Shaker 3
645	VS Bell 2	697	Kik&CymSET 7	749	Comp K2	801	16 Hat cls 1	853	REV Shaker 4
646	JP-6 Bell	698	Kik&CymSET 8	750	Comp K3	802	16 Hat cls 2	854	REV Shaker 5
647	MKS-80 Xmod1	699	Kik&CymSET 9	751	Lo-Fi K	803	16 Hat hlf 1	855	REV FX1L RSS
648	MKS-80 Xmod2	700	Kik&CymSET10	752	SNR MENU 1 **	804	16 Hat hlf 2	856	REV FX1R RSS
649	MKS-80 Xmod3	701	Kik&CymSET11	753	SNR MENU 2 **	805	16 Hat opn 1	857	REV FX2L RSS
650	MKS-80 Xmod4	702	Kik&CymSET12	754	SNR MENU 3 **	806	16 Hat opn 2	858	REV FX2R RSS
651	MKS-80 Xmod5	703	Kik&CymSET13	755	Ring sft Sn	807	CR78 Hat cls	859	REV FX3L RSS
652	Record Noise	704	SNR SET 1p	756	Ring hrd Sn	808	CR78 Hat opn	860	REV FX3R RSS

\*: These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.  
 \*\*: These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.  
 \*\*\*: These are the phrase loop waveform. The numbers included in the wave name represent the recommended tempo (B.P.M.). And these waveforms can be synchronized to a device such as a sequencer.

\* Some of the waveform names shown in this list may appear differently on the display of the device being used, but the tones themselves remain unaffected.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

- \* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.
- \* This product uses waveforms of the SR-JV80 series. For this reason, the upper end of the keyboard may not sound because of key range restrictions.

\*: LとRでペアになるステレオ・ウェーブフォームです。  
 \*\*: メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。  
 \*\*\*: フレーズ・ループのウェーブフォームです。ウェーブ・ネームについている数字は推奨テンポ (B.P.M.) です。また、これらのウェーブフォームはシーケンサー等との同期が可能です。

※一部のウェーブフォームの名前が、本リストと使用機器の画面表示とで異なる場合がありますが、音色自体に影響はありません。

このエクスパンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

- ※単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。
- ※本製品のウェーブフォームはSR-JV80シリーズのウェーブフォームを使用しているため、上鍵域で発音の制限があり発音しない部分があります。

# Menu Waveform

## 337 Wah Gtr MENU

Key	Wave#	WaveName
C	4	338 Wah Down 1
D	4	339 Wah Up 1
E	4	340 Wah Down 2
F	4	341 Wah Up 2

## 342 Gtr FX MENU

Key	Wave#	WaveName
C	4	343 Gtr Feedback
D	4	344 Gtr Scrap
E	4	345 Gtr Slid Nz
F	4	346 Gtr Cut Nz
G	4	347 Gtr Slap

## 411 Sld&Nz MENU

Key	Wave#	WaveName
C	4	421 AL Nz 1
C#4	415	MM Slide 1
D	4	423 AL Nz 3
D#4	416	MM Slide 2
E	4	424 AL Nz 4
F	4	425 AL Nz 5
F#4	417	AL Slide
G	4	427 AL Nz 7
G#4	418	JP Slide 1
A	4	428 AL Nz 8
A#4	419	JP Slide 2
B	4	429 AL Nz 9
C	5	430 JP Frls Nz 1
C#5	420	JP Slide 3
D	5	431 JP Frls Nz 2
E	5	433 JP Frls Nz 4

## 412 Slides MENU

Key	Wave#	WaveName
C	4	415 MM Slide 1
D	4	416 MM Slide 2
E	4	417 AL Slide
F	4	418 JP Slide 1
G	4	419 JP Slide 2
A	4	420 JP Slide 3

## 413 E Bs MENU

Key	Wave#	WaveName
C	4	421 AL Nz 1
D	4	422 AL Nz 2
E	4	423 AL Nz 3
F	4	424 AL Nz 4
G	4	425 AL Nz 5
A	4	426 AL Nz 6
B	4	427 AL Nz 7
C	5	428 AL Nz 8
D	5	429 AL Nz 9
E	5	430 JP Frls Nz 1
F	5	431 JP Frls Nz 2
G	5	432 JP Frls Nz 3
A	5	433 JP Frls Nz 4

## 414 A.Bs Nz MENU

Key	Wave#	WaveName
C	4	434 JP Ac.Nz 1
D	4	435 JP Ac.Nz 2
E	4	436 JP Ac.Nz 3
F	4	437 JP Ac.Nz 4

## 680 DrumGrv MENU 1

Key	Wave#	WaveName
C	4	682 BW Brush 66
D	4	683 AL Slam 66
E	4	684 AL Whack 76
F	4	685 AL Grunge 84
G	4	686 BW Swamp 90
A	4	687 BW Latin 102
B	4	681 BW Jz 6/8 52
C	5	688 BW Fusion112
D	5	689 AL Funk 120
E	5	690 AL Shuff.126

## 738 KIK MENU

Key	Wave#	WaveName
C	4	739 Meat K
D	4	740 Boomer K1
E	4	741 Boomer K2
F	4	742 Medium K
G	4	743 Deep Dry K
A	4	744 Real Dry K1
B	4	745 Real Dry K2
C	5	746 Real Dry K3
D	5	747 Stomp K
E	5	748 Comp K1
F	5	749 Comp K2
G	5	750 Comp K3
A	5	751 Lo-Fi K

## 752 SNR MENU 1

Key	Wave#	WaveName
C	4	755 Ring sft Sn
D	4	756 Ring hrd Sn
E	4	757 Ring rol Sn
F	4	758 Ring flm Sn
G	4	759 SlamRm sftSn
A	4	760 SlamRm hrdSn
B	4	761 SlamRm rolSn
C	5	762 SlamRm flmSn
D	5	763 SImDry sftSn
E	5	764 SImDry hrdSn
F	5	765 Dry sft Sn
G	5	766 Dry hrd Sn
A	5	767 Dry rol Sn
B	5	768 Dry flm Sn

## 753 SNR MENU 2

Key	Wave#	WaveName
C	4	769 RockOn Sn1
D	4	770 RockOn Sn2
E	4	771 Verb sft Sn
F	4	772 Verb hrd Sn
G	4	773 Warm sft Sn
A	4	774 Warm hrd Sn
B	4	775 Warm flm Sn
C	5	776 DryFat sftSn
D	5	777 DryFat hrdSn
E	5	778 DryFat rolSn
F	5	779 DryFat flmSn

## 754 SNR MENU 3

Key	Wave#	WaveName
C	4	780 Funk Sn1
D	4	781 Funk Sn2
E	4	782 Picc. sft Sn
F	4	783 Picc. mid Sn
G	4	784 Picc. hrd Sn
A	4	785 Picc. rol Sn
B	4	786 Picc. flm Sn
C	5	787 Choke Sn
D	5	788 LiteVerb Sn
E	5	789 Live Stick
F	5	790 NaturalStick
G	5	791 Click Stick

## 792 HAT MENU

Key	Wave#	WaveName
C	4	793 18 Hat pdl
D	4	794 18 Hat cls 1
E	4	795 18 Hat cls 2
F	4	796 18 Hat hlf 1
G	4	797 18 Hat hlf 2
A	4	798 18 Hat opn 1
B	4	799 18 Hat opn 2
C	5	800 16 Hat pdl
D	5	801 16 Hat cls 1
E	5	802 16 Hat cls 2
F	5	803 16 Hat hlf 1
G	5	804 16 Hat hlf 2
A	5	805 16 Hat opn 1
B	5	806 16 Hat opn 2
C	6	807 CR78 Hat cls
D	6	808 CR78 Hat opn

## 809 TOM MENU

Key	Wave#	WaveName
C	4	810 16 MPL sftTm
D	4	811 16 MPL hrdTm
E	4	812 13 MPL sftTm
F	4	813 13 MPL hrdTm
G	4	814 12 MPL sftTm
A	4	815 12 MPL hrdTm
B	4	816 10 MPL sftTm
C	5	817 10 MPL hrdTm
D	5	818 Soft Low Tom
E	5	819 Soft Mid Tom
F	5	820 Soft Hi Tom
G	5	821 LoVerb sftTm
A	5	822 LoVerb hrdTm
B	5	823 HiVerb sftTm
C	6	824 HiVerb hrdTm

## 825 CYM MENU

Key	Wave#	WaveName
C	4	826 Long Crash 1
D	4	827 Long Crash 2
E	4	828 Long Ride 1
F	4	829 Long Ride 2
G	4	830 LngRide Bell

## 831 Shaker MENU2

Key	Wave#	WaveName
C	4	832 626 Shaker
D	4	833 Shaker 3
E	4	834 Shaker 4
F	4	835 Shaker 5

## About the New Format

Expansion boards SRX-01-04 could only hold a maximum of 128 Patches. In order to make it possible to provide an even greater variety of sounds, a new format (implemented originally on the SRX-05) is now being employed. This new format is capable of handling more than 128 Patches.

If you are using one of the five models listed below, and are still using an older version of the system, you may need to upgrade its system to enable it to support the new SRX format. Check the system program version of your instrument; if your current version is the same as, or older than the corresponding one listed below, use the system update program on the included CD-ROM to upgrade to the latest version before using the SRX-07.

- Fantom: Update required for versions up to Ver. 1.12
- XV-5080: Update required for versions up to Ver. 1.24
- XV-3080: Update required for versions up to Ver. 1.08
- XV-88: Update required for versions up to Ver. 1.07
- RD-700: Update required for versions up to Ver. 1.04

For instructions on checking the system program version for each instrument, and upgrading the software, refer to the html files for the relevant instrument included on the CD-ROM.

## About the Included CD-ROM

The included CD-ROM features:

- System update programs compatible with new-format SRX expansion boards (for Fantom, XV-5080, XV-3080, XV-88, and RD-700)
- Data Reproducing the SR-JV's Original Patches and Rhythm Sets (Compatible models: Fantom, XV-5080, XV-5050, XV-3080, XV-88, XV-2020)
- SRX-01-09 demo songs
- BPM Conversion Table

For more detailed information on each file, refer to index\_e.html on the CD-ROM.

- \* *Take proper care of the included CD-ROM; it will not be reissued.*
- \* *The system programs on the included CD-ROM are the latest versions, as of September, 2002. For information regarding newer versions than those on this disk, you should contact the nearest Roland Service Center.*

## 新フォーマットに関して

エクспанション・ボード SRX-01～04 は、最大 128 パッチを収録していました。SRX-05 以降は、より多彩な音色をお客様に供給する為に、128 以上のパッチを扱えるよう、新フォーマットを採用しています。

これにより、以下の 5 機種において、現在お使いのバージョンによっては、新フォーマットに対応するためにバージョン・アップしていただく必要があります。システム・プログラム・バージョンをご確認の上、下記のバージョン、もしくはそれより古いバージョンの場合は、付属 CD-ROM に収録のシステム・アップデート・プログラムを使用して、製品をバージョン・アップしてから SRX-07 をお使いください。

- Fantom : Ver1.12 まではアップデートが必要
- XV-5080 : Ver1.24 まではアップデートが必要
- XV-3080 : Ver1.08 まではアップデートが必要
- XV-88 : Ver1.07 まではアップデートが必要
- RD-700 : Ver1.04 まではアップデートが必要

各機種のシステム・プログラム・バージョンの確認方法、およびバージョン・アップ方法は、付属 CD-ROM に収録の、各機種別ファイルを参照してください。

## 付属 CD-ROM について

付属 CD-ROM には

- SRX エクспанション・ボード新フォーマット対応システム・アップデート・プログラム (Fantom, XV-5080, XV-3080, XV-88, RD-700)
- SR-JV オリジナル Patch / Rhythm Set 再現データ (対応機種 : Fantom, XV-5080, XV-5050, XV-3080, XV-88, XV-2020)
- SRX-01～09 デモ・ソング
- BPM 変換テーブル

が収録されています。各ファイルの詳しい内容は、CD-ROM 内の index\_j.html を参照してください。

- ※ 付属 CD-ROM は再発行しませんので、大切にお使いください。
- ※ 付属 CD-ROM に収録の各システム・プログラムは、2002 年 9 月時点での最新のものです。収録バージョンより新しいプログラムに関しては、もよりのローランド・サービスにお問い合わせください。

お客様	ご芳名	様
	ご住所	〒 ----- ☎

取扱販売店名・住所・☎	

保証期間	お買い上げ日	本体は一年間 ただし、ソフトウェア、 付属品、消耗部品は除く
	年 月 日より	

太枠内に記入または捺印の無い場合は、必ず販売店発行の領収書またはそのお買い上げ年月日・販売店等を証明するものを保証書に添付願います。記入もしくは添付の無い場合は無効となりますので、ご注意ください。

型名	<b>SRX-07 "Ultimate Keys"</b>
----	-------------------------------

- 本保証書は、本書記載内容で無料修理をさせていただきますことをお約束するものです。
- 保証期間中に故障が発生した場合は、製品と本書をご持参ご提示の上、お買上げの販売店にご依頼ください。
- ご転居・ご贈答品などの場合で、お買上げ販売店に修理を依頼することができない場合は、ローランドサービスステーションにお問い合わせください。
- 本書は再発行いたしません。所定事項の記入および内容をよくお読みの上、大切に保存してください。



## ローランド株式会社

本社 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地1-4-20 桜橋 IMビル11F  
電話 (06) 6345-9800

### 保証規定

- 保証期間内において、取扱説明書・本体貼付ラベルなどの注意書に従った正常なご使用状態で発生した故障については、第3項に示す場合を除き、無料修理いたします。
- 保証期間内に無料修理をお受けになる場合は、お買上げの販売店・又は最寄りのローランドサービスステーションにご依頼のうえ、修理の際に本書をご提示ください。お客様のご事情により出張修理を依頼された場合、保証期間中であっても出張料金を申し受けます。
- 保証期間内でも、次の場合には有料修理となります。
  - (イ) 本書のご提示が無い場合。
  - (ロ) 本書にお買上げ年月日・販売店名の記入が無い場合、または字句を書き換えられた場合。
  - (ハ) ご使用上の誤り、又は当社の指定者以外の手により修理・改造された場合。
  - (ニ) 本製品に異常がなく、他の部分、他の機器に異常があり、点検及び改善した場合。
  - (ホ) お買上げ後の輸送、移動、落下等による故障や損傷および使用中に生じたキズ・汚れなどの外観上の変化。
  - (ヘ) 地震、落雷、風水害、その他の天災地変、火災、公害、ガス、異常電圧による故障や損傷。
  - (ト) 消耗部品（例：電池など）の取り替えを要する場合、および消耗部品の摩耗や劣化に起因する故障や損傷。
- 本製品は日本国内でご使用いただくことを前提に製造・販売しております。従って本製品の保証は、日本国外ではお受けできませんので、ご了承ください。  
**This warranty is valid only in Japan.**

修理メモ

- ※ 本保証書は以上の保証規定により無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。
- ※ 本製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）の最低保有期間は製造打切後6年です。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。保有期間経過後も、故障内容によっては修理可能な場合がありますので、ローランドサービスステーションまでお問い合わせください。
- ※ 修理の際、交換した部品を再生、再利用、製品の品質向上等の目的で回収させていただくことがありますので、ご協力願います。

## Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>