

Roland
&
SPECTRASONICS

EXPANSION
BOARD
SRX Series

SRX-01

Dynamic Drum Kits

OWNER'S MANUAL

Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (p. 2; p. 4). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」(P.3)と「使用上のご注意」(P.4)をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、この取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要ときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

Thank you, and congratulations on your choice of the SRX-01 "Dynamic Drum Kits" Wave Expansion Board.

This expansion board contains numerous drum sounds that can be used for a wide variety of musical styles, including rock, pops, funk, ballad, jazz, and more.

The SRX-01 features a variety of waveforms, including four-level stereo sounds, snare drum and tom flams, buzz sounds, and more. When combined into rhythm sets, these waveforms provide you with richly expressive drum sounds for your performances.

- Waveforms: 719

The waveforms on the SRX-01 were developed by the renowned American company, Spectrasonics, whose work has been featured on numerous high-quality CD-ROMs designed for samplers.

- Rhythm Sets: 79

In addition to the 24 Drum Kits, the SRX-01 also features numerous instrument-specific sets, including kick (11 kinds), snare (28 kinds), tom (8 kinds), hi-hat (8 kinds), crash cymbal (5 kinds), and ride cymbal (5 kinds) sounds.

- Patches: 41

The SRX-01 also offers "Menu" patches, which allow you to quickly check out how the waveforms sound, since a different one is assigned to each key.

このたびは、ウェーブ・エクスパンション・ボード SRX-01 「Dynamic Drum Kits」をお買い上げ頂まして、まことにありがとうございます。

このエクスパンション・ボードは、幅広い音楽ジャンル (Rock, Pops, Funk, Ballad, Jazz 等) に対応できるドラム音色を数多く搭載しています。

ステレオ 4 段に対応した音色、スネア・ドラム/タムのフラム奏法、バズ音のウェーブフォームなども搭載しており、これらを組み合わせたリズム・セットで表現力豊かなドラム音色を演奏することができます。

- ウェーブフォーム: 719 種類

本製品のウェーブフォームは、サンプラー用の高品位な CD-ROM を数多く制作している米国 Spectrasonics 社が開発したものを使用しています。

- リズム・セット: 79 種類



24 種類のドラム・キット以外に、Kick (11 種類)、Snare (28 種類)、Tom (8 種類)、Hi Hat (8 種類)、Crash Cymbal (5 種類)、Ride Cymbal (5 種類) の各楽器ごとのセットも用意しています。



- パッチ: 41 種類

各ウェーブフォームの音色を確認しやすいように、各キーに異なるウェーブフォームが割り当てられているメニュー・パッチを搭載しています。







USING THE UNIT SAFELY

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About  WARNING and  CAUTION Notices








| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  WARNING | Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly. |
|  CAUTION | Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets. |

About the Symbols




| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | The  symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger. |
|  | The  symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled. |
|  | The  symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet. |

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING




WARNING

- Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual. 
- Do not open or perform any internal modifications on the unit. 
- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information" page. 
- Never use or store the unit in places that are:
 - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are 
 - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are 
 - Humid; or are
 - Exposed to rain; or are
 - Dusty; or are
 - Subject to high levels of vibration.
- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit. 


WARNING

- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit. 
- Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!) 
- Before installing the SRX-01, you must first always turn off the Fantom series/XV series/MX-200/RD series with SRX slots/MC-909/VR-760/G-70 and unplug its power cord. 

CAUTION



- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit. 
- Install the circuit board only into the specified unit (Fantom series/XV series/MX-200/RD series with SRX slots/MC-909/VR-760/G-70). Remove only the specified screws during the installation. 
- Should you remove screws, make sure to put them in a safe place out of children's reach, so there is no chance of them being swallowed accidentally. 

* In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.




安全上のご注意

火災・感電・傷害を防止するには

⚠警告と⚠注意の意味について

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  警告 | 取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。 |
|  注意 | 取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。 ※物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかわる拡大損害を表わしています。 |

図記号の例

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|  | △は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。具体的な注意内容は、△の中に描かれています。左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。 |
|  | ⊘は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。具体的な禁止内容は、⊘の中に描かれています。左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。 |
|  | ●は、強制（必ずすること）を表わしています。具体的な強制内容は、●の中に描かれています。左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。 |

----- 以下の指示を必ず守ってください -----

警告

- この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。



- この機器を分解したり、改造したりしないでください。



- 修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。



- 次のような場所での使用や保存はしないでください。



- 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）
- 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所
- 雨に濡れる場所
- ホコリの多い場所
- 振動の多い場所



- この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。



警告

- お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視／指導してあげてください。



- この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



- SRX-01 を取り付ける前に、Fantom シリーズ、XV シリーズ、MX-200、SRX 対応の RD シリーズ、MC-909、VR-760 の電源を切って電源プラグをコンセントから外してください。



注意

- この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。



- 指定の機器（Fantom シリーズ、XV シリーズ、MX-200、SRX 対応の RD シリーズ、MC-909、VR-760）だけに取り付け、取り付け時には指定されたネジだけを外してください。



- ネジを外した場合は、小さなお子様が誤って飲み込んだりすることのないようお子様の手の届かないところへ保管してください。



※ 製品の仕様および内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

IMPORTANT NOTES

When you purchase the SRX-01 expansion board from an authorized Roland dealer, the included sounds and samples are licensed, not sold, to you by Roland Corporation and Spectrasonics, for commercial use in music production, public performance, broadcast, etc.

You may use any of the included phrases and/or samples in a commercial or non-commercial recording without paying any additional license fees. However, you must strictly adhere to the following crediting guidelines on any music recording that utilize material from SRX-01.

Reproduction or duplication of this collection or any of the sound recording contained in the SRX-01, either as they exist on this expansion board or by any means of reformatting, mixing, filtering, re-synthesizing, processing or otherwise editing for use in another product or for re-sale, is strictly prohibited without the express written consent of Roland. All unauthorized giving, trading, lending, renting, re-issue, re-distribution or re-sale of the sounds included in the SRX-01 are expressly prohibited.

In Plain English: Be creative in your application of the SRX-01 sounds, and keep this library for your use only. DO NOT COPY IT.

Roland constantly monitors other Soundware releases to check for copyright infringements, and will prosecute all piracy and copyright violations to the fullest extent of the law.

THIS LIBRARY IS GUARANTEED TO BE 100%
COPYRIGHT CLEAN.

In addition to the items listed under “USING THE UNIT SAFELY” on page 2, please read and observe the following:

To avoid the risk of damage to internal components that can be caused by static electricity, please carefully observe the following whenever you handle the board.

- * *Before you touch the board, always first grasp a metal object (such as a water pipe), so you are sure that any static electricity you might have been carrying has been discharged.*
- * *When handling the board, grasp it only by its edges. Avoid touching any of the electronic components or connectors.*
- * *Save the bag in which the board was originally shipped, and put the board back into it whenever you need to store or transport it.*

French language for Canadian Safety Standard

Veillez suivre attentivement les instructions suivantes quand vous manipulez la carte afin d'éviter tout risque d'endommagement des pièces internes par l'électricité statique.

- * *Toujours toucher un objet métallique relié à la terre (comme un tuyau par exemple) avant de manipuler la carte pour vous décharger de l'électricité statique que vous auriez pu accumuler.*
- * *Lorsque vous manipulez la carte, la tenir par les côtés. Évitez de toucher aux composants ou aux connecteurs.*
- * *Conservez le sachet d'origine dans lequel était la carte lors de l'envoi et remettez la carte dedans si vous devez la ranger ou la transporter.*

使用上のご注意

お客様が SRX-01 エクスパンション・ボード（以下、「本製品」といいます）をローランドの正規販売店からお買い上げになった時点で、本製品に含まれる音やサンプルは、ローランド株式会社と Spectrasonics 社から、お客様に対して、音楽制作、公共の場での演奏、放送などの商用目的のための使用を許諾したものであって、著作権を譲渡したものではありません。

お客様は、いかなる追加料金を支払うこともなく、本製品に含まれるあらゆるフレーズやサンプルを、商用あるいは非商用目的の録音に使用できます。ただし、お客様が本製品を使用して音楽の録音を行う際は、以下のことにご注意ください。

本製品に含まれるいかなる録音物も、そのままの状態であれ、いかなる手段によって再構成、ミキシング、フィルター加工、再合成、加工処理、その他の編集作業をした状態であれ、ローランドの書面による許可なく、他の製品に含めたり再販売するために複製・複写することを禁止します。また、本製品に含まれるいかなる音も、許可なく贈与、取引、貸与、賃貸、再発行、再配布、再販売することを禁止します。

従って、本製品の音色は音楽制作の範囲でお使いいただくようお願いいたします。そして、本製品のライブラリーはお客様ご自身の個人的使用の目的の範囲でお使いください。本製品の音色データの複製・複写は禁止します。

ローランドは、著作権侵害がないかどうか、常時他のサウンド・ライブラリーの発売を把握しており、著作権侵害に対しては法的手段を行使する場合があります。

なお、本製品のライブラリーは第三者の著作権を一切侵害していないことを保証します。

3 ページに記載されている「安全上のご注意」以外に、次のことに注意してください。

修理について

- ※ お客様がこの機器を分解、改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合があります。
- ※ 当社では、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造切後 6 年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

基板の取り扱い

この基板は、静電気により部品が破壊される恐れがあります。基板を取り扱うときは、次の点に注意してください。

- ※ 基板を持つときは、あらかじめ何らかの金属に触れて、体や衣類にたまっている静電気を放電してください。
- ※ 基板を持つときは、基板の縁を持ち、部品やコネクタの部分に直接手を触れないでください。
- ※ 基板を保管するとき、または輸送するときなどは、購入時に基板が入っていた袋（導電袋）に入れてください。

INSTALLING THE WAVE EXPANSION BOARD

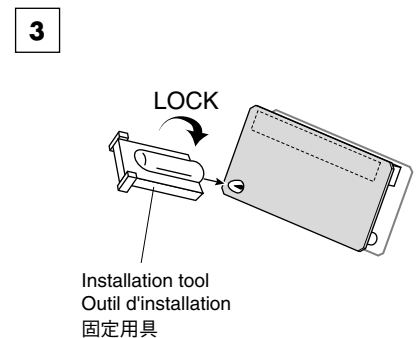
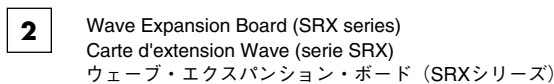
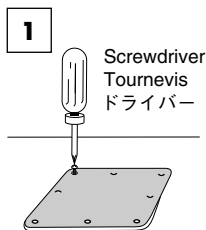
* Turn off your instrument.

1. Remove the cover located on the top (or rear) of your instrument.
2. Insert the Wave Expansion Board connector into a connector for an SRX Series slot, while simultaneously inserting the board holders into the holes in the Wave Expansion Board.
 - * Do not touch any of the printed circuit pathways or connection terminals.
 - * Never use excessive force when installing a circuit board. If it doesn't fit properly on the first attempt, remove the board and try again.
3. Use the supplied Installation Tool to turn the holders in the LOCK direction, so the board will be fastened in place.
(To remove the Wave Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction, and lift up the board.)
 - * When circuit board installation is complete, double-check your work.
4. Using the screws removed in Step 1, refasten the cover in its original position.
5. Check if the Wave Expansion Board is correctly installed.
 - * If the "EXP" display cannot be selected (doesn't appear) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Wave Expansion Board and install it properly.

French language for Canadian Safety Standard

* Éteindre l'instrument.

1. Retirer le couvercle situé sur le dessus (ou à l'arrière) de l'instrument.
2. Insérer le connecteur de la carte dans un des creneaux pour la série SRX tout en enfonçant les supports à carte dans les trous de celle-ci.
 - * Ne pas toucher aux circuits imprimés ou aux connecteurs.
 - * Ne jamais forcer lors de l'installation de la carte de circuits imprimés. Si la carte s'ajuste mal au premier essai, enlevez la carte et recommencez l'installation.
3. Utiliser l'outil d'installation fourni pour tourner les clips de retenue vers la position de blocage (LOCK) de façon à ce que la carte soit retenue en place.
(Pour retirer la carte d'expansion Wave, tourner les clips de retenue de la carte vers la position déblocage (UNLOCK) et retirer la carte en la soulevant.)
 - * Quand l'installation de la carte de circuits imprimés est terminée, vérifiez si tout est bien installé.
4. Remettre la plaque à sa place et la fixer à l'aide des vis enlevées à l'étape 1.
5. S'assurer que la carte d'expansion Wave est installée correctement.
 - * S'il est impossible de sélectionner l'affichage "EXP" (il n'apparaît pas) à l'écran de sélection Waveform (se reporter au guide du propriétaire de l'instrument utilisé), retirer la carte d'expansion Wave et la réinstaller correctement.



Position them as shown before you install the board.
Avant l'installation, orienter les supports à carte tel qu'indiqué sur le schéma.
取り付ける前に図のような向きに合わせます

ウェーブ・エクспанション・ボードの取り付けかた

※ 使用機器の電源スイッチをオフにしてください。

1. 使用機器の上部、または背面にあるカバーをはずします。
2. SRX シリーズ用のスロットのコネクターにウェーブ・エクспанション・ボードのコネクターを差し込み、同時に基板ホルダーをウェーブ・エクспанション・ボードの穴にはめ込みます。
 - ※ 回路部やコネクター部には手を触れないでください。
 - ※ 基板を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん基板を外してやり直してください。
3. 付属の固定用具で基板ホルダーを LOCK 方向に回し、ウェーブ・エクспанション・ボードを固定します。
(ウェーブ・エクспанション・ボードを取り外すには、基板ホルダーを UNLOCK 方向に回してから取り外します。)
 - ※ 取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。
4. 手順 1 で外したネジで、カバーを元通りに取り付けます。
5. ウェーブ・エクспанション・ボードの取り付けが正しく行われたかを確認します。
 - ※ ウェーブフォームの選択画面（使用機器の取扱説明書参照）で“EXP”が選べない（表示されない）ときは、もう一度ウェーブ・エクспанション・ボードをつけ直してください。

Rhythm Set Key Assign (1)

| Drum Kit (No.1 - 24) | | Kick (No.25 - 35) | Snare (No.36 - 53) | | Tom (No.54 - 61) |
|-------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|---------------------|
| Note No. | | | Note No. | | |
| 28 | Kick 6 | Kick 6 | 28 | -- | -- |
| 29 | Kick 5 | Kick 5 | 29 | 30 | -- |
| 30 | Snare Roll | -- | 31 | Snare Roll | -- |
| 31 | Kick 4 | Kick 4 | 32 | -- | -- |
| 32 | Snare 1 Flam | -- | 33 | Snare Flam | -- |
| 33 | Kick 3 | Kick 3 | 34 | -- | -- |
| 34 | HH 1 Pedal | -- | 35 | -- | -- |
| 35 | Kick 2 | Kick 2 | 36 | -- | -- |
| C2 | Kick 1 | Kick 1 | 37 | Snare Cross Stick | -- |
| 36 | Snare 1 Cross Stick | -- | 38 | Snare a | -- |
| 37 | Snare 1 a | -- | 39 | Snare Buzz, Flam | -- |
| 38 | Snare 1 Buzz, Flam | -- | 40 | Snare b | -- |
| 39 | Snare 1 b | -- | 41 | -- | Tom Floor |
| 40 | Tom 1 Floor | -- | 42 | -- | -- |
| 41 | HH 1 Close 1 | -- | 43 | -- | Tom Lo |
| 42 | Tom 1 Lo | -- | 44 | -- | -- |
| 43 | HH 1 Close 2 | -- | 45 | -- | Tom Mid |
| 44 | Tom 1 Mid | -- | 46 | -- | -- |
| 45 | HH 1 Open | -- | 47 | -- | Tom Mid |
| 46 | Tom 1 Mid | -- | 48 | -- | Tom Hi |
| C3 | Tom 1 Hi | -- | 49 | -- | -- |
| 47 | Crash 1 | -- | 50 | -- | Tom Hi |
| 48 | Tom 1 Hi | -- | 51 | -- | -- |
| 49 | Ride 1 | -- | 52 | -- | -- |
| 50 | Crash 2 | -- | 53 | -- | Tom Flam Floor |
| 51 | Tom 1 Flam Floor | -- | 54 | -- | -- |
| 52 | Crash 3 | -- | 55 | -- | Tom Flam Lo |
| 53 | Tom 1 Flam Lo | -- | 56 | -- | -- |
| 54 | Splash | -- | 57 | -- | Tom Flam Mid |
| 55 | Tom 1 Flam Mid | -- | 58 | -- | -- |
| 56 | China | -- | 59 | -- | Tom Flam Mid |
| 57 | Tom 1 Flam Mid | -- | 60 | -- | Tom Flam Hi |
| 58 | China | -- | 61 | -- | -- |
| C4 | Tom 1 Flam Mid | -- | 62 | -- | Tom Flam Hi |
| 59 | Tom 1 Flam Hi | -- | 63 | -- | -- |
| 60 | Crash 4 | -- | 64 | -- | -- |
| 61 | Tom 1 Flam Hi | -- | 65 | -- | -- |
| 62 | Ride 2 | -- | 66 | -- | -- |
| 63 | Crash 5 | -- | 67 | -- | -- |
| 64 | Tom 2 Floor | -- | 68 | -- | -- |
| 65 | HH 2 Close 1 | -- | 69 | -- | -- |
| 66 | Tom 2 Lo | -- | 70 | -- | -- |
| 67 | HH 2 Close 2 | -- | 71 | -- | -- |
| 68 | Tom 2 Mid | -- | C5 | -- | -- |
| 69 | HH 2 Open | -- | 72 | 73 | -- |
| 70 | Tom 2 Mid | -- | 73 | -- | -- |
| 71 | HH 2 Open | -- | 74 | -- | -- |
| C5 | Tom 2 Mid | -- | 75 | -- | -- |
| 72 | Tom 2 Hi | -- | 76 | -- | -- |
| 73 | Crash 6 | -- | 77 | -- | -- |
| 74 | Tom Hi | -- | 78 | -- | -- |
| 75 | Ride 3 | -- | 79 | -- | -- |
| 76 | Crash 7 | -- | 80 | -- | -- |
| 77 | Tom 2 Flam Floor | -- | 81 | -- | -- |
| 78 | HH 3 Close 1 | -- | 82 | -- | -- |
| 79 | Tom 2 Flam Lo | -- | 83 | -- | -- |
| 80 | HH 3 Close 2 | -- | C6 | -- | -- |
| 81 | Tom 2 Flam Mid | -- | 84 | 85 | -- |
| 82 | HH 3 Open | -- | 85 | -- | -- |
| 83 | Tom 2 Flam Mid | -- | 86 | -- | -- |
| C6 | Tom 2 Flam Hi | -- | 87 | -- | -- |
| 84 | Crash 8 | -- | 88 | -- | -- |
| 85 | Tom Flam Hi | -- | 89 | -- | -- |
| 86 | Ride 4 | -- | 90 | -- | -- |
| 87 | Crash 9 | -- | 91 | -- | -- |
| 88 | Snare 2 a | -- | 92 | -- | -- |
| 89 | Snare 2 Flam | -- | 93 | -- | -- |
| 90 | Snare 2 b | -- | 94 | -- | -- |
| 91 | Snare 3 Flam | -- | 95 | -- | -- |
| 92 | Snare 3 a | -- | 96 | -- | -- |
| 93 | Snare 3 Buzz | -- | 97 | -- | -- |
| 94 | Snare 3 b | -- | 98 | -- | -- |
| 95 | Metronome 2 | -- | 99 | -- | -- |
| C7 | R-8 Click | -- | | | |
| 96 | Metronome 1 | -- | | | |
| 97 | Hand Clap | -- | | | |
| 98 | | -- | | | |
| 99 | | -- | | | |

This shows the Tone assigned to each key in a Rhythm Set. The name of the Tone actually assigned can be checked right in the display.

リズム・セットの各キーに割り当てられているトーンの種類を表しています。実際に割り当てられているトーン・ネームは、実機のディスプレイで確認してください。

Rhythm Set Key Assign (2)

| | Hi-Hat (No.62 - 69) | Crash (No.70 -74) | | Ride (No.75 -79) |
|----------|------------------------|----------------------|----------|---------------------|
| Note No. | | | Note No. | |
| 28 | -- | -- | 28 | -- |
| 29 | -- | -- | 29 | -- |
| 30 | -- | -- | 30 | -- |
| 31 | -- | -- | 31 | -- |
| 32 | -- | -- | 32 | -- |
| 33 | -- | -- | 33 | -- |
| 34 | HH Pedal | -- | 34 | -- |
| 35 | -- | -- | 35 | -- |
| C2 | | | C2 | |
| 36 | -- | -- | 36 | -- |
| 37 | -- | -- | 37 | -- |
| 38 | -- | -- | 38 | -- |
| 39 | -- | -- | 39 | -- |
| 40 | -- | -- | 40 | -- |
| 41 | HH Close 1 | -- | 41 | -- |
| 42 | -- | -- | 42 | -- |
| 43 | HH Close 2 | -- | 43 | -- |
| 44 | -- | -- | 44 | -- |
| 45 | HH Open | -- | 45 | -- |
| 46 | -- | -- | 46 | -- |
| 47 | -- | -- | 47 | -- |
| C3 | | | C3 | |
| 48 | -- | Crash 1 | 48 | -- |
| 49 | -- | -- | 49 | -- |
| 50 | -- | -- | 50 | -- |
| 51 | -- | Crash 2 | 51 | Ride 1 |
| 52 | -- | -- | 52 | -- |
| 53 | -- | Crash 3 | 53 | -- |
| 54 | -- | -- | 54 | -- |
| 55 | -- | Splash | 55 | -- |
| 56 | -- | -- | 56 | -- |
| 57 | -- | China | 57 | -- |
| 58 | -- | -- | 58 | -- |
| 59 | -- | -- | 59 | -- |
| C4 | | | C4 | |
| 60 | -- | Crash 4 | 60 | -- |
| 61 | -- | -- | 61 | -- |
| 62 | -- | -- | 62 | -- |
| 63 | -- | Crash 5 | 63 | Ride 2 |
| 64 | -- | -- | 64 | -- |
| 65 | -- | -- | 65 | -- |
| 66 | -- | -- | 66 | -- |
| 67 | -- | -- | 67 | -- |
| 68 | -- | -- | 68 | -- |
| 69 | -- | -- | 69 | -- |
| 70 | -- | -- | 70 | -- |
| 71 | -- | -- | 71 | -- |
| C5 | | | C5 | |
| 72 | -- | -- | 72 | -- |
| 73 | -- | -- | 73 | -- |
| 74 | -- | -- | 74 | -- |
| 75 | -- | -- | 75 | -- |
| 76 | -- | -- | 76 | -- |
| 77 | -- | -- | 77 | -- |
| 78 | -- | -- | 78 | -- |
| 79 | -- | -- | 79 | -- |
| 80 | -- | -- | 80 | -- |
| 81 | -- | -- | 81 | -- |
| 82 | -- | -- | 82 | -- |
| 83 | -- | -- | 83 | -- |
| C6 | | | C6 | |
| 84 | -- | -- | 84 | -- |
| 85 | -- | -- | 85 | -- |
| 86 | -- | -- | 86 | -- |
| 87 | -- | -- | 87 | -- |
| 88 | -- | -- | 88 | -- |
| 89 | -- | -- | 89 | -- |
| 90 | -- | -- | 90 | -- |
| 91 | -- | -- | 91 | -- |
| 92 | -- | -- | 92 | -- |
| 93 | -- | -- | 93 | -- |
| 94 | -- | -- | 94 | -- |
| 95 | -- | -- | 95 | -- |
| C7 | | | C7 | |
| 96 | -- | -- | 96 | -- |
| 97 | -- | -- | 97 | -- |
| 98 | -- | -- | 98 | -- |
| 99 | -- | -- | 99 | -- |

This shows the Tone assigned to each key in a Rhythm Set. The name of the Tone actually assigned can be checked right in the display.

リズム・セットの各キーに割り当てられているトーンの種類を表しています。実際に割り当てられているトーン・ネームは、実機のディスプレイで確認してください。

Patch List (Menu)

(BANK SELECT MSB:93; LSB: 0)

| No. | Patch Name | Voice | Category |
|-----|--------------|-------|----------|
| 1 | Kick 1 Menu | 1 | DRUMS |
| 2 | Kick 2 Menu | 2 | DRUMS |
| 3 | Kick 3 Menu | 2 | DRUMS |
| 4 | Kick 4 Menu | 1 | DRUMS |
| 5 | OldFnkS Menu | 1 | DRUMS |
| 6 | Latin S Menu | 1 | DRUMS |
| 7 | HiPiccS Menu | 2 | DRUMS |
| 8 | Tight S Menu | 2 | DRUMS |
| 9 | StdRk1S Menu | 2 | DRUMS |
| 10 | StdRk2S Menu | 2 | DRUMS |
| 11 | OhBabyS Menu | 2 | DRUMS |
| 12 | PoppinS Menu | 2 | DRUMS |
| 13 | StdFatS Menu | 2 | DRUMS |
| 14 | JazStkS Menu | 2 | DRUMS |
| 15 | StdJazS Menu | 2 | DRUMS |
| 16 | BalladS Menu | 2 | DRUMS |
| 17 | PwrBldS Menu | 2 | DRUMS |
| 18 | AlBeefS Menu | 2 | DRUMS |
| 19 | BigRckS Menu | 2 | DRUMS |
| 20 | 70BrshS Menu | 1 | DRUMS |

(BANK SELECT MSB:93; LSB: 0)

| No. | Patch Name | Voice | Category |
|-----|--------------|-------|----------|
| 21 | JzBrshS Menu | 2 | DRUMS |
| 22 | CrsStk Menu | 2 | DRUMS |
| 23 | Latin T Menu | 2 | DRUMS |
| 24 | Tight T Menu | 2 | DRUMS |
| 25 | JazStkT Menu | 2 | DRUMS |
| 26 | OldFnkT Menu | 1 | DRUMS |
| 27 | OhBabyT Menu | 2 | DRUMS |
| 28 | PwrBldT Menu | 2 | DRUMS |
| 29 | BigRckT Menu | 2 | DRUMS |
| 30 | OldBrsT Menu | 1 | DRUMS |
| 31 | OhBabyH Menu | 1 | DRUMS |
| 32 | JazStkH Menu | 1 | DRUMS |
| 33 | Latin H Menu | 1 | DRUMS |
| 34 | Disco H Menu | 1 | DRUMS |
| 35 | OldFnkH Menu | 1 | DRUMS |
| 36 | StreetH Menu | 2 | DRUMS |
| 37 | BigRckH Menu | 2 | DRUMS |
| 38 | OldBrsH Menu | 1 | DRUMS |
| 39 | Crash Menu | 2 | DRUMS |
| 40 | Ride Menu | 2 | DRUMS |
| 41 | OthrCym Menu | 2 | DRUMS |

Patches use menu waveforms. With menu waveforms, a different waveform is assigned to each key.

When playing patches on the expansion board, we recommend that you set all the EFFECTS ON/OFF settings on the Fantom series/XV series to "ON." If such settings are set to "OFF," you may not obtain the intended sound.

- * Note that the Release Time has been set to a fairly long value for some of the patches. As a result, if your sound generator has been set so "Patch Remain" is "ON," the release portion of a previously sounding patch may continue to be heard even after switching to a new patch.
- * Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.

パッチは、メニュー・ウェーブフォームを使用しています。メニュー・ウェーブフォームとは、各キーに異なるウェーブフォームが割り当てられたものです。

エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、Fantom シリーズ/XV シリーズの EFFECTS ON/OFF の設定をすべて ON にして使用することをお勧めいたします。OFF に設定した場合、意図した音色にならないことがあります。

- ※ パッチの中にはリリース・タイムが長く設定してあるパッチもありますので、音源のパッチ・リメインが ON になっていると音色を切り替えても前のパッチのリリースが残る場合があります。
- ※ エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。

Patch Key Name List (1)

1 Kick 1 Menu

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | Latin K sft |
| D4 | Latin K med |
| E4 | Latin K hrd |
| F4 | ColDwnK sft |
| G4 | ColDwnK med |
| A4 | ColDwnK hrd |
| B4 | 70NtrlK sft |
| C5 | 70NtrlK hrd |
| D5 | 70PhnqK sft |
| E5 | 70PhnqK hrd |
| F5 | Disco K sft |
| G5 | Disco K hrd |
| A5 | OldFnkK sft |
| B5 | OldFnkK hrd |

2 Kick 2 Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | StudioK sft |
| D4 | StudioK med |
| E4 | StudioK hrd |
| F4 | StdRckK sft |
| G4 | StdRckK hrd |
| A4 | StreetK sft |
| B4 | StreetK hrd |
| C5 | OhBabyK sft |
| D5 | OhBabyK hrd |
| E5 | PwrBldK sft |
| F5 | PwrBldK med |
| G5 | PwrBldK hrd |

3 Kick 3 Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | B.DeepK sft |
| D4 | B.DeepK hrd |
| E4 | BigRckK sft |
| F4 | BigRckK hrd |
| G4 | WhamBmK sft |
| A4 | WhamBmK hrd |

4 Kick 4 Menu

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | StdJazK sft |
| D4 | StdJazK hrd |
| E4 | OldJazK sft |
| F4 | OldJazK hrd |
| G4 | RoomJzK sft |
| A4 | RoomJzK hrd |
| B4 | JzSoulK sft |
| C5 | JzSoulK hrd |

5 OldFnkS Menu

| Key | Wave Name |
|-----|--------------|
| C4 | OldFnkS sft |
| D4 | OldFnkS hrd |
| E4 | OldFnkS rim1 |
| F4 | OldFnkS rim2 |
| G4 | OldFnkS flm |
| A4 | OldFnkS buz |
| B4 | OldFnkS stk1 |
| C5 | OldFnkS stk2 |

6 Latin S Menu

| Key | Wave Name |
|-----|--------------|
| C4 | Latin S sft |
| D4 | Latin S med |
| E4 | Latin S hrd1 |
| F4 | Latin S hrd2 |
| G4 | Latin S rim1 |
| A4 | Latin S rim2 |
| B4 | Latin S flm |
| C5 | Latin S buz |
| D5 | Latin S stk1 |
| E5 | Latin S stk2 |

7 HiPiccS Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | HiPiccSsft1 |
| D4 | HiPiccSsft2 |
| E4 | HiPiccShrd1 |
| F4 | HiPiccShrd2 |
| G4 | HiPiccSrim1 |
| A4 | HiPiccSrim2 |
| B4 | HiPiccSrim3 |
| C5 | HiPiccSrim4 |
| D5 | HiPiccSflm |
| E5 | HiPiccSbuz1 |
| F5 | HiPiccSbuz2 |
| G5 | HiPiccSstk1 |
| A5 | HiPiccSstk2 |

8 Tight S Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | Tight Ssft |
| D4 | Tight Smed |
| E4 | Tight Shrd1 |
| F4 | Tight Shrd2 |
| G4 | Tight Srim1 |
| A4 | Tight Srim2 |
| B4 | Tight Sflm1 |
| C5 | Tight Sflm2 |

9 StdRk1S Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | StdRk1Ssft |
| D4 | StdRk1Smed |
| E4 | StdRk1Shrd1 |
| F4 | StdRk1Shrd2 |
| G4 | StdRk1Srim |
| A4 | StdRk1Sflm |
| B4 | StdRk1Sbuz1 |
| C5 | StdRk1Sbuz2 |

10 StdRk2S Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | StdRk2Ssft |
| D4 | StdRk2Smed |
| E4 | StdRk2Shrd |
| F4 | StdRk2Srim1 |
| G4 | StdRk2Srim2 |
| A4 | StdRk2Sflm |
| B4 | StdRk2Sbuz1 |
| C5 | StdRk2Sbuz2 |
| D5 | StdRk2Sstk |

11 OhBabyS Menu*

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | OhBabySsft |
| D4 | OhBabySmed1 |
| E4 | OhBabySmed2 |
| F4 | OhBabyShrd1 |
| G4 | OhBabyShrd2 |
| A4 | OhBabySrim |
| B4 | OhBabySflm |
| C5 | OhBabySbuz1 |
| D5 | OhBabySbuz2 |
| E5 | OhBabySstk1 |
| F5 | OhBabySstk2 |

12 PoppinS Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | PoppinSsft |
| D4 | PoppinSmed |
| E4 | PoppinShrd |
| F4 | PoppinSrim1 |
| G4 | PoppinSrim2 |
| A4 | PoppinSflm |
| B4 | PoppinSbuz1 |
| C5 | PoppinSbuz2 |
| D5 | PoppinSstk1 |
| E5 | PoppinSstk2 |

13 StdFatS Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | StdFatSsft |
| D4 | StdFatSmed1 |
| E4 | StdFatSmed2 |
| F4 | StdFatShrd1 |
| G4 | StdFatShrd2 |
| A4 | StdFatSrim1 |
| B4 | StdFatSrim2 |
| C5 | StdFatSflm |
| D5 | StdFatSbuz1 |
| E5 | StdFatSbuz2 |
| F5 | StdFatSstk1 |
| G5 | StdFatSstk2 |

14 JazStkS Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | JazStkSsft |
| D4 | JazStkSmed1 |
| E4 | JazStkSmed2 |
| F4 | JazStkShrd1 |
| G4 | JazStkShrd2 |
| A4 | JazStkSrim |
| B4 | JazStkSflm |
| C5 | JazStkSbuz1 |
| D5 | JazStkSbuz2 |
| E5 | JazStkSstk1 |
| F5 | JazStkSstk2 |

15 StdJazS Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | StdJazSsft |
| D4 | StdJazSmed1 |
| E4 | StdJazSmed2 |
| F4 | StdJazShrd |
| G4 | StdJazSrim |
| A4 | StdJazSflm |
| B4 | StdJazSbuz1 |
| C5 | StdJazSbuz2 |
| D5 | StdJazSstk1 |
| E5 | StdJazSstk2 |

16 BalladS Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | BalladSsft |
| D4 | BalladSmed1 |
| E4 | BalladSmed2 |
| F4 | BalladShrd |
| G4 | BalladSrim1 |
| A4 | BalladSrim2 |
| B4 | BalladSflm |
| C5 | BalladSbuz1 |
| D5 | BalladSbuz2 |
| E5 | BalladSstk1 |
| F5 | BalladSstk2 |

17 PwrBldS Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | PwrBldSsft1 |
| D4 | PwrBldSsft2 |
| E4 | PwrBldSmed1 |
| F4 | PwrBldSmed2 |
| G4 | PwrBldShrd1 |
| A4 | PwrBldShrd2 |
| B4 | PwrBldSflm |
| C5 | PwrBldSbuz1 |
| D5 | PwrBldSbuz2 |
| E5 | PwrBldSstk1 |
| F5 | PwrBldSstk2 |

18 AlBeefS Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | AlBeefSsft |
| D4 | AlBeefShrd |
| E4 | AlBeefSrim1 |
| F4 | AlBeefSrim2 |
| G4 | AlBeefSflm |
| A4 | AlBeefSbuz1 |
| B4 | AlBeefSbuz2 |
| C5 | AlBeefSstk1 |
| D5 | AlBeefSstk2 |

19 BigRckS Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | BigRckSsft |
| D4 | BigRckSmed |
| E4 | BigRckShrd |
| F4 | BigRckSflm1 |
| G4 | BigRckSflm2 |
| A4 | BigRckSbuz |
| B4 | BigRckSstk |

20 70BrshS Menu

| Key | Wave Name |
|-----|--------------|
| C4 | 70BrshS tap1 |
| D4 | 70BrshS tap2 |
| E4 | 70BrshS tap3 |
| F4 | 70BrshS tap4 |
| G4 | 70BrshSswsh1 |
| A4 | 70BrshSswsh2 |
| B4 | 70BrshSswsh3 |
| C5 | 70BrshSsweep |

21 JzBrshS Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | JzBrshStap1 |
| D4 | JzBrshStap2 |
| E4 | JzBrshStap3 |
| F4 | JzBrshStap4 |
| G4 | JzBrshSsws1 |
| A4 | JzBrshSsws2 |
| B4 | JzBrshSsws3 |
| C5 | JzBrshSswep |

* These use stereo waveforms.

* ステレオ・ウェーブフォームを使用しています。

Patch Key Name List (2)

22 CrsStk Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | 70PhungStk |
| D4 | PwrAmb Stk1 |
| E4 | PwrAmb Stk2 |

23 Latin T Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | Latin T1sft |
| D4 | Latin T1med |
| E4 | Latin T1hrd |
| F4 | Latin T1flm |
| G4 | Latin T2sft |
| A4 | Latin T2med |
| B4 | Latin T2hrd |
| C5 | Latin T2flm |
| D5 | Latin T3sft |
| E5 | Latin T3med |
| F5 | Latin T3hrd |
| G5 | Latin T3flm |
| A5 | Latin T4sft |
| B5 | Latin T4med |
| C6 | Latin T4hrd |
| D6 | Latin T4flm |

24 Tight T Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | Tight T1sft |
| D4 | Tight T1hrd |
| E4 | Tight T1flm |
| F4 | Tight T2sft |
| G4 | Tight T2hrd |
| A4 | Tight T2flm |
| B4 | Tight T3sft |
| C5 | Tight T3hrd |
| D5 | Tight T3flm |
| E5 | Tight T4sft |
| F5 | Tight T4hrd |
| G5 | Tight T4flm |

25 JazStkT Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | JazStkT1sft |
| D4 | JazStkT1med |
| E4 | JazStkT1hrd |
| F4 | JazStkT1flm |
| G4 | JazStkT2sft |
| A4 | JazStkT2med |
| B4 | JazStkT2hrd |
| C5 | JazStkT2flm |
| D5 | JazStkT3sft |
| E5 | JazStkT3med |
| F5 | JazStkT3hrd |
| G5 | JazStkT3flm |

26 OldFnkT Menu

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | OldFnkT1sft |
| D4 | OldFnkT1hrd |
| E4 | OldFnkT2sft |
| F4 | OldFnkT2hrd |
| G4 | OldFnkT3sft |
| A4 | OldFnkT3hrd |

27 OhBabyT Menu*

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | OhBabyT1sft |
| D4 | OhBabyT1hrd |
| E4 | OhBabyT1flm |
| F4 | OhBabyT2sft |
| G4 | OhBabyT2hrd |
| A4 | OhBabyT2flm |
| B4 | OhBabyT3sft |
| C5 | OhBabyT3hrd |
| D5 | OhBabyT3flm |
| E5 | OhBabyT4sft |
| F5 | OhBabyT4hrd |
| G5 | OhBabyT4flm |

28 PwrBldT Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | PwrBldT1sft |
| D4 | PwrBldT1hrd |
| E4 | PwrBldT1flm |
| F4 | PwrBldT2sft |
| G4 | PwrBldT2hrd |
| A4 | PwrBldT2flm |
| B4 | PwrBldT3sft |
| C5 | PwrBldT3hrd |
| D5 | PwrBldT3flm |
| E5 | PwrBldT4sft |
| F5 | PwrBldT4hrd |
| G5 | PwrBldT4flm |

29 BigRckT Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | BigRckT1sft |
| D4 | BigRckT1med |
| E4 | BigRckT1hrd |
| F4 | BigRckT1flm |
| G4 | BigRckT2sft |
| A4 | BigRckT2med |
| B4 | BigRckT2hrd |
| C5 | BigRckT2flm |
| D5 | BigRckT3sft |
| E5 | BigRckT3med |
| F5 | BigRckT3hrd |
| G5 | BigRckT3flm |

30 OldBrsT Menu

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | OldBrsT1sft |
| D4 | OldBrsT1med |
| E4 | OldBrsT1hrd |
| F4 | OldBrsT2sft |
| G4 | OldBrsT2med |
| A4 | OldBrsT2hrd |

31 OhBabyH Menu

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | OhBabyH cl1 |
| D4 | OhBabyH cl2 |
| E4 | OhBabyH cl3 |
| F4 | OhBabyH cl4 |
| G4 | OhBabyH cl5 |
| A4 | OhBabyH cl6 |
| B4 | OhBabyHhcl1 |
| C5 | OhBabyHhcl2 |
| D5 | OhBabyHhcl3 |
| E5 | OhBabyHhop |
| F5 | OhBabyH op |
| G5 | OhBabyHpd1 |
| A5 | OhBabyHpd2 |

32 JazStkH Menu

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | JazStkH cl1 |
| D4 | JazStkH cl2 |
| E4 | JazStkHhcl1 |
| F4 | JazStkHhcl2 |
| G4 | JazStkHhop |
| A4 | JazStkH op |
| B4 | JazStkHpd1 |

33 Latin H Menu5

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | Latin H cl1 |
| D4 | Latin H cl2 |
| E4 | Latin Hhcl |
| F4 | Latin Hhop |
| G4 | Latin H op |
| A4 | Latin Hpd1 |

34 Disco H Menu

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | Disco H cl1 |
| D4 | Disco H cl2 |
| E4 | Disco Hhcl |
| F4 | Disco H op |
| G4 | Disco Hpd1 |

35 OldFnkH Menu

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | OldFnkH cl1 |
| D4 | OldFnkH cl2 |
| E4 | OldFnkHhcl |
| F4 | OldFnkHhop |
| G4 | OldFnkH op |
| A4 | OldFnkHpd1 |

36 StreetH Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | StreetH cl1 |
| D4 | StreetH cl2 |
| E4 | StreetHhcl |
| F4 | StreetHhop |
| G4 | StreetH op |
| A4 | StreetHpd1 |

37 BigRckH Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | BigRckH cl1 |
| D4 | BigRckH cl2 |
| E4 | BigRckHhcl |
| F4 | BigRckHhop |
| G4 | BigRckH op |

38 OldBrsH Menu

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | OldBrsH cl1 |
| D4 | OldBrsH cl2 |
| E4 | OldBrsH cl3 |
| F4 | OldBrsH cl4 |
| G4 | OldBrsHhop |
| A4 | OldBrsH op |
| B4 | OldBrsHpd1 |

39 Crash Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | StreetCr |
| D4 | BalladCrSft |
| E4 | BalladCrHrd |
| F4 | BigRckCrSft |
| G4 | BigRckCrHrd |
| A4 | JazStkCrSft |
| B4 | JazStkCrHrd |
| C5 | OldBrsh Cr |

40 Ride Menu *

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | Latin RdSft |
| D4 | Latin RdMed |
| E4 | Latin RdHrd |
| F4 | Latin RdBel |
| G4 | BalladRdSft |
| A4 | BalladRdHrd |
| B4 | BalladRdBel |
| C5 | BigRckRdSft |
| D5 | BigRckRdHrd |
| E5 | BigRckRdBel |
| F5 | JazStkRd |
| G5 | JazStkRdBel |
| A5 | SizzleRd |
| B5 | SizzleRdBel |
| C6 | OldBrsRd |
| D6 | OldBrsRdBel |

41 OthrCym Menu*

| Key | Wave Name |
|-----|-------------|
| C4 | Light Splsh |
| D4 | BalladSplsh |
| E4 | YoMamaChina |

* These use stereo waveforms.

* ステレオ・ウェーブフォームを使用しています。

Waveform List (1)

| No. | Name | No. | Name | No. | Name | No. | Name |
|-----|-------------------|-----|-------------------|-----|-----------------|-----|-----------------|
| 1 | Kick 1 Menu * | 51 | BigRckK hrdL ** | 101 | OldFnkS rim2 | 151 | Tight Srim1R ** |
| 2 | Kick 2 MenuL * ** | 52 | BigRckK hrdR ** | 102 | OldFnkS flm | 152 | Tight Srim2L ** |
| 3 | Kick 2 MenuR * ** | 53 | WhamBmK sftL ** | 103 | OldFnkS buz | 153 | Tight Srim2R ** |
| 4 | Kick 3 MenuL * ** | 54 | WhamBmK sftR ** | 104 | OldFnkS stk1 | 154 | Tight Sflm1L ** |
| 5 | Kick 3 MenuR * ** | 55 | WhamBmK hrdL ** | 105 | OldFnkS stk2 | 155 | Tight Sflm1R ** |
| 6 | Kick 4 Menu * | 56 | WhamBmK hrdR ** | 106 | Latin S sft | 156 | Tight Sflm2L ** |
| 7 | Latin K sft | 57 | StdJazK sft | 107 | Latin S med | 157 | Tight Sflm2R ** |
| 8 | Latin K med | 58 | StdJazK hrd | 108 | Latin S hrd1 | 158 | StdRk1Ssft L ** |
| 9 | Latin K hrd | 59 | OldJazK sft | 109 | Latin S hrd2 | 159 | StdRk1Ssft R ** |
| 10 | ColDwnK sft | 60 | OldJazK hrd | 110 | Latin S rim1 | 160 | StdRk1Smed L ** |
| 11 | ColDwnK med | 61 | RoomJzK sft | 111 | Latin S rim2 | 161 | StdRk1Smed R ** |
| 12 | ColDwnK hrd | 62 | RoomJzK hrd | 112 | Latin S flm | 162 | StdRk1Shrd1L ** |
| 13 | 70NtrlK sft | 63 | JzSoulK sft | 113 | Latin S buz | 163 | StdRk1Shrd1R ** |
| 14 | 70NtrlK hrd | 64 | JzSoulK hrd | 114 | Latin S stk1 | 164 | StdRk1Shrd2L ** |
| 15 | 70PhnqK sft | 65 | OldFnkSMenu * | 115 | Latin S stk2 | 165 | StdRk1Shrd2R ** |
| 16 | 70PhnqK hrd | 66 | Latin SMenu * | 116 | HiPiccSsft1L ** | 166 | StdRk1Srim L ** |
| 17 | Disco K sft | 67 | HiPiccSMenuL * ** | 117 | HiPiccSsft1R ** | 167 | StdRk1Srim R ** |
| 18 | Disco K hrd | 68 | HiPiccSMenuR * ** | 118 | HiPiccSsft2L ** | 168 | StdRk1Sflm L ** |
| 19 | OldFnkK sft | 69 | Tight SMenuL * ** | 119 | HiPiccSsft2R ** | 169 | StdRk1Sflm R ** |
| 20 | OldFnkK hrd | 70 | Tight SMenuR * ** | 120 | HiPiccShrd1L ** | 170 | StdRk1Sbuz1L ** |
| 21 | StudioK sftL ** | 71 | StdRk1SMenuL * ** | 121 | HiPiccShrd1R ** | 171 | StdRk1Sbuz1R ** |
| 22 | StudioK sftR ** | 72 | StdRk1SMenuR * ** | 122 | HiPiccShrd2L ** | 172 | StdRk1Sbuz2L ** |
| 23 | StudioK medL ** | 73 | StdRk2SMenuL * ** | 123 | HiPiccShrd2R ** | 173 | StdRk1Sbuz2R ** |
| 24 | StudioK medR ** | 74 | StdRk2SMenuR * ** | 124 | HiPiccSrim1L ** | 174 | StdRk2Ssft L ** |
| 25 | StudioK hrdL ** | 75 | OhBabySMenuL * ** | 125 | HiPiccSrim1R ** | 175 | StdRk2Ssft R ** |
| 26 | StudioK hrdR ** | 76 | OhBabySMenuR * ** | 126 | HiPiccSrim2L ** | 176 | StdRk2Smed L ** |
| 27 | StdRckK sftL ** | 77 | PoppinSMenuL * ** | 127 | HiPiccSrim2R ** | 177 | StdRk2Smed R ** |
| 28 | StdRckK sftR ** | 78 | PoppinSMenuR * ** | 128 | HiPiccSrim3L ** | 178 | StdRk2Shrd L ** |
| 29 | StdRckK hrdL ** | 79 | StdFatSMenuL * ** | 129 | HiPiccSrim3R ** | 179 | StdRk2Shrd R ** |
| 30 | StdRckK hrdR ** | 80 | StdFatSMenuR * ** | 130 | HiPiccSrim4L ** | 180 | StdRk2Srim1L ** |
| 31 | StreetK sftL ** | 81 | JazStkSMenuL * ** | 131 | HiPiccSrim4R ** | 181 | StdRk2Srim1R ** |
| 32 | StreetK sftR ** | 82 | JazStkSMenuR * ** | 132 | HiPiccSflm L ** | 182 | StdRk2Srim2L ** |
| 33 | StreetK hrdL ** | 83 | StdJazSMenuL * ** | 133 | HiPiccSflm R ** | 183 | StdRk2Srim2R ** |
| 34 | StreetK hrdR ** | 84 | StdJazSMenuR * ** | 134 | HiPiccSbuz1L ** | 184 | StdRk2Sflm L ** |
| 35 | OhBabyK sftL ** | 85 | BalladSMenuL * ** | 135 | HiPiccSbuz1R ** | 185 | StdRk2Sflm R ** |
| 36 | OhBabyK sftR ** | 86 | BalladSMenuR * ** | 136 | HiPiccSbuz2L ** | 186 | StdRk2Sbuz1L ** |
| 37 | OhBabyK hrdL ** | 87 | PwrBldSMenuL * ** | 137 | HiPiccSbuz2R ** | 187 | StdRk2Sbuz1R ** |
| 38 | OhBabyK hrdR ** | 88 | PwrBldSMenuR * ** | 138 | HiPiccSstk1L ** | 188 | StdRk2Sbuz2L ** |
| 39 | PwrBldK sftL ** | 89 | AlBeefSMenuL * ** | 139 | HiPiccSstk1R ** | 189 | StdRk2Sbuz2R ** |
| 40 | PwrBldK sftR ** | 90 | AlBeefSMenuR * ** | 140 | HiPiccSstk2L ** | 190 | StdRk2Sstk L ** |
| 41 | PwrBldK medL ** | 91 | BigRckSMenuL * ** | 141 | HiPiccSstk2R ** | 191 | StdRk2Sstk R ** |
| 42 | PwrBldK medR ** | 92 | BigRckSMenuR * ** | 142 | Tight Ssft L ** | 192 | OhBabySsft L ** |
| 43 | PwrBldK hrdL ** | 93 | 70BrshSMenu * | 143 | Tight Ssft R ** | 193 | OhBabySsft R ** |
| 44 | PwrBldK hrdR ** | 94 | JzBrshSMenuL * ** | 144 | Tight Smed L ** | 194 | OhBabySmed1L ** |
| 45 | B.DeepK sftL ** | 95 | JzBrshSMenuR * ** | 145 | Tight Smed R ** | 195 | OhBabySmed1R ** |
| 46 | B.DeepK sftR ** | 96 | CrsStk MenuL * ** | 146 | Tight Shrd1L ** | 196 | OhBabySmed2L ** |
| 47 | B.DeepK hrdL ** | 97 | CrsStk MenuR * ** | 147 | Tight Shrd1R ** | 197 | OhBabySmed2R ** |
| 48 | B.DeepK hrdR ** | 98 | OldFnkS sft | 148 | Tight Shrd2L ** | 198 | OhBabyShrd1L ** |
| 49 | BigRckK sftL ** | 99 | OldFnkS hrd | 149 | Tight Shrd2R ** | 199 | OhBabyShrd1R ** |
| 50 | BigRckK sftR ** | 100 | OldFnkS rim1 | 150 | Tight Srim1L ** | 200 | OhBabyShrd2L ** |

* These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.

** These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

* メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。

** LとRでペアになるステレオ・ウェーブフォームです。このエクспанション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

※ 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。

Waveform List (2)

| No. | Name | No. | Name | No. | Name | No. | Name | |
|-----|---------------|-----|------|--------------|------|-----|--------------|----|
| 201 | OhBabyShrd2R | ** | 251 | StdFatSbuz1R | ** | 301 | BalladSsft R | ** |
| 202 | OhBabySrim L | ** | 252 | StdFatSbuz2L | ** | 302 | BalladSmed1L | ** |
| 203 | OhBabySrim R | ** | 253 | StdFatSbuz2R | ** | 303 | BalladSmed1R | ** |
| 204 | OhBabySflm L | ** | 254 | StdFatSstk1L | ** | 304 | BalladSmed2L | ** |
| 205 | OhBabySflm R | ** | 255 | StdFatSstk1R | ** | 305 | BalladSmed2R | ** |
| 206 | OhBabySbuz1L | ** | 256 | StdFatSstk2L | ** | 306 | BalladShrd L | ** |
| 207 | OhBabySbuz1R | ** | 257 | StdFatSstk2R | ** | 307 | BalladShrd R | ** |
| 208 | OhBabySbuz2L | ** | 258 | JazStkSsft L | ** | 308 | BalladSrim1L | ** |
| 209 | OhBabySbuz2R | ** | 259 | JazStkSsft R | ** | 309 | BalladSrim1R | ** |
| 210 | OhBabySstk1L | ** | 260 | JazStkSmed1L | ** | 310 | BalladSrim2L | ** |
| 211 | OhBabySstk1R | ** | 261 | JazStkSmed1R | ** | 311 | BalladSrim2R | ** |
| 212 | OhBabySstk2L | ** | 262 | JazStkSmed2L | ** | 312 | BalladSflm L | ** |
| 213 | OhBabySstk2R | ** | 263 | JazStkSmed2R | ** | 313 | BalladSflm R | ** |
| 214 | PoppinSsft L | ** | 264 | JazStkShrd1L | ** | 314 | BalladSbuz1L | ** |
| 215 | PoppinSsft R | ** | 265 | JazStkShrd1R | ** | 315 | BalladSbuz1R | ** |
| 216 | PoppinSmed L | ** | 266 | JazStkShrd2L | ** | 316 | BalladSbuz2L | ** |
| 217 | PoppinSmed R | ** | 267 | JazStkShrd2R | ** | 317 | BalladSbuz2R | ** |
| 218 | PoppinShrd L | ** | 268 | JazStkSrim L | ** | 318 | BalladSstk1L | ** |
| 219 | PoppinShrd R | ** | 269 | JazStkSrim R | ** | 319 | BalladSstk1R | ** |
| 220 | PoppinSrim1L | ** | 270 | JazStkSflm L | ** | 320 | BalladSstk2L | ** |
| 221 | PoppinSrim1R | ** | 271 | JazStkSflm R | ** | 321 | BalladSstk2R | ** |
| 222 | PoppinSrim2L | ** | 272 | JazStkSbuz1L | ** | 322 | PwrBldSsft1L | ** |
| 223 | PoppinSrim2R | ** | 273 | JazStkSbuz1R | ** | 323 | PwrBldSsft1R | ** |
| 224 | PoppinSflm L | ** | 274 | JazStkSbuz2L | ** | 324 | PwrBldSsft2L | ** |
| 225 | PoppinSflm R | ** | 275 | JazStkSbuz2R | ** | 325 | PwrBldSsft2R | ** |
| 226 | PoppinSbuz1L | ** | 276 | JazStkSstk1L | ** | 326 | PwrBldSmed1L | ** |
| 227 | PoppinSbuz1R | ** | 277 | JazStkSstk1R | ** | 327 | PwrBldSmed1R | ** |
| 228 | PoppinSbuz2L | ** | 278 | JazStkSstk2L | ** | 328 | PwrBldSmed2L | ** |
| 229 | PoppinSbuz2R | ** | 279 | JazStkSstk2R | ** | 329 | PwrBldSmed2R | ** |
| 230 | PoppinSstk1L | ** | 280 | StdJazSsft L | ** | 330 | PwrBldShrd1L | ** |
| 231 | PoppinSstk1R | ** | 281 | StdJazSsft R | ** | 331 | PwrBldShrd1R | ** |
| 232 | PoppinSstk2L | ** | 282 | StdJazSmed1L | ** | 332 | PwrBldShrd2L | ** |
| 233 | PoppinSstk2R | ** | 283 | StdJazSmed1R | ** | 333 | PwrBldShrd2R | ** |
| 234 | StdFatSsft L | ** | 284 | StdJazSmed2L | ** | 334 | PwrBldSflm L | ** |
| 235 | StdFatSsft R | ** | 285 | StdJazSmed2R | ** | 335 | PwrBldSflm R | ** |
| 236 | StdFatSmed1L | ** | 286 | StdJazShrd L | ** | 336 | PwrBldSbuz1L | ** |
| 237 | StdFatSmed1R | ** | 287 | StdJazShrd R | ** | 337 | PwrBldSbuz1R | ** |
| 238 | StdFatSmed2L | ** | 288 | StdJazSrim L | ** | 338 | PwrBldSbuz2L | ** |
| 239 | StdFatSmed2R | ** | 289 | StdJazSrim R | ** | 339 | PwrBldSbuz2R | ** |
| 240 | StdFatShrd1L | ** | 290 | StdJazSflm L | ** | 340 | PwrBldSstk1L | ** |
| 241 | StdFatShrd1R | ** | 291 | StdJazSflm R | ** | 341 | PwrBldSstk1R | ** |
| 242 | StdFatShrd2L | ** | 292 | StdJazSbuz1L | ** | 342 | PwrBldSstk2L | ** |
| 243 | StdFatShrd2R | ** | 293 | StdJazSbuz1R | ** | 343 | PwrBldSstk2R | ** |
| 244 | StdFatSrim1L | ** | 294 | StdJazSbuz2L | ** | 344 | AlBeefSsft L | ** |
| 245 | StdFatSrim1R | ** | 295 | StdJazSbuz2R | ** | 345 | AlBeefSsft R | ** |
| 246 | StdFatSrim2L | ** | 296 | StdJazSstk1L | ** | 346 | AlBeefShrd L | ** |
| 247 | StdFatSrim2R | ** | 297 | StdJazSstk1R | ** | 347 | AlBeefShrd R | ** |
| 248 | StdFatSflm L | ** | 298 | StdJazSstk2L | ** | 348 | AlBeefSrim1L | ** |
| 249 | StdFatSflm R | ** | 299 | StdJazSstk2R | ** | 349 | AlBeefSrim1R | ** |
| 250 | StdFatSbuz1L | ** | 300 | BalladSsft L | ** | 350 | AlBeefSrim2L | ** |
| 351 | AlBeefSrim2R | ** | | | | | | |
| 352 | AlBeefSflm L | ** | | | | | | |
| 353 | AlBeefSflm R | ** | | | | | | |
| 354 | AlBeefSbuz1L | ** | | | | | | |
| 355 | AlBeefSbuz1R | ** | | | | | | |
| 356 | AlBeefSbuz2L | ** | | | | | | |
| 357 | AlBeefSbuz2R | ** | | | | | | |
| 358 | AlBeefSstk1L | ** | | | | | | |
| 359 | AlBeefSstk1R | ** | | | | | | |
| 360 | AlBeefSstk2L | ** | | | | | | |
| 361 | AlBeefSstk2R | ** | | | | | | |
| 362 | BigRckSsft L | ** | | | | | | |
| 363 | BigRckSsft R | ** | | | | | | |
| 364 | BigRckSmed L | ** | | | | | | |
| 365 | BigRckSmed R | ** | | | | | | |
| 366 | BigRckShrd L | ** | | | | | | |
| 367 | BigRckShrd R | ** | | | | | | |
| 368 | BigRckSflm1L | ** | | | | | | |
| 369 | BigRckSflm1R | ** | | | | | | |
| 370 | BigRckSflm2L | ** | | | | | | |
| 371 | BigRckSflm2R | ** | | | | | | |
| 372 | BigRckSbuz L | ** | | | | | | |
| 373 | BigRckSbuz R | ** | | | | | | |
| 374 | BigRckSstk L | ** | | | | | | |
| 375 | BigRckSstk R | ** | | | | | | |
| 376 | 70BrshS tap1 | ** | | | | | | |
| 377 | 70BrshS tap2 | ** | | | | | | |
| 378 | 70BrshS tap3 | ** | | | | | | |
| 379 | 70BrshS tap4 | ** | | | | | | |
| 380 | 70BrshSswsh1 | ** | | | | | | |
| 381 | 70BrshSswsh2 | ** | | | | | | |
| 382 | 70BrshSswsh3 | ** | | | | | | |
| 383 | 70BrshSswweep | ** | | | | | | |
| 384 | JzBrshStap1L | ** | | | | | | |
| 385 | JzBrshStap1R | ** | | | | | | |
| 386 | JzBrshStap2L | ** | | | | | | |
| 387 | JzBrshStap2R | ** | | | | | | |
| 388 | JzBrshStap3L | ** | | | | | | |
| 389 | JzBrshStap3R | ** | | | | | | |
| 390 | JzBrshStap4L | ** | | | | | | |
| 391 | JzBrshStap4R | ** | | | | | | |
| 392 | JzBrshSsws1L | ** | | | | | | |
| 393 | JzBrshSsws1R | ** | | | | | | |
| 394 | JzBrshSsws2L | ** | | | | | | |
| 395 | JzBrshSsws2R | ** | | | | | | |
| 396 | JzBrshSsws3L | ** | | | | | | |
| 397 | JzBrshSsws3R | ** | | | | | | |
| 398 | JzBrshSswepL | ** | | | | | | |
| 399 | JzBrshSswepR | ** | | | | | | |
| 400 | 70PhunqStk L | ** | | | | | | |

* These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.

** These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

* メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。

** LとRでペアになるステレオ・ウェーブフォームです。このエクспанション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

※ 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。

Waveform List (3)

| No. | Name | No. | Name | No. | Name | No. | Name |
|-----|--------------|------|------|--------------|------|-----|--------------|
| 401 | 70PhungStk R | ** | 451 | Latin T4flmR | ** | 501 | OldFnkT1hrd |
| 402 | PwrAmb Stk1L | ** | 452 | Tight T1sftL | ** | 502 | OldFnkT2sft |
| 403 | PwrAmb Stk1R | ** | 453 | Tight T1sftR | ** | 503 | OldFnkT2hrd |
| 404 | PwrAmb Stk2L | ** | 454 | Tight T1hrdL | ** | 504 | OldFnkT3sft |
| 405 | PwrAmb Stk2R | ** | 455 | Tight T1hrdR | ** | 505 | OldFnkT3hrd |
| 406 | Latin TMenuL | * ** | 456 | Tight T1flmL | ** | 506 | OhBabyT1sftL |
| 407 | Latin TMenuR | * ** | 457 | Tight T1flmR | ** | 507 | OhBabyT1sftR |
| 408 | Tight TMenuL | * ** | 458 | Tight T2sftL | ** | 508 | OhBabyT1hrdL |
| 409 | Tight TMenuR | * ** | 459 | Tight T2sftR | ** | 509 | OhBabyT1hrdR |
| 410 | JazStkTMenuL | * ** | 460 | Tight T2hrdL | ** | 510 | OhBabyT1flmL |
| 411 | JazStkTMenuR | * ** | 461 | Tight T2hrdR | ** | 511 | OhBabyT1flmR |
| 412 | OldFnkTMenu | * | 462 | Tight T2flmL | ** | 512 | OhBabyT2sftL |
| 413 | OhBabyTMenuL | * ** | 463 | Tight T2flmR | ** | 513 | OhBabyT2sftR |
| 414 | OhBabyTMenuR | * ** | 464 | Tight T3sftL | ** | 514 | OhBabyT2hrdL |
| 415 | PwrBldTMenuL | * ** | 465 | Tight T3sftR | ** | 515 | OhBabyT2hrdR |
| 416 | PwrBldTMenuR | * ** | 466 | Tight T3hrdL | ** | 516 | OhBabyT2flmL |
| 417 | BigRckTMenuL | * ** | 467 | Tight T3hrdR | ** | 517 | OhBabyT2flmR |
| 418 | BigRckTMenuR | * ** | 468 | Tight T3flmL | ** | 518 | OhBabyT3sftL |
| 419 | OldBrsTMenu | * | 469 | Tight T3flmR | ** | 519 | OhBabyT3sftR |
| 420 | Latin T1sftL | ** | 470 | Tight T3flmR | ** | 520 | OhBabyT3hrdL |
| 421 | Latin T1sftR | ** | 471 | Tight T4sftL | ** | 521 | OhBabyT3hrdR |
| 422 | Latin T1medL | ** | 472 | Tight T4sftR | ** | 522 | OhBabyT3flmL |
| 423 | Latin T1medR | ** | 473 | Tight T4hrdL | ** | 523 | OhBabyT3flmR |
| 424 | Latin T1hrdL | ** | 474 | Tight T4flmL | ** | 524 | OhBabyT4sftL |
| 425 | Latin T1hrdR | ** | 475 | Tight T4flmR | ** | 525 | OhBabyT4sftR |
| 426 | Latin T1flmL | ** | 476 | JazStkT1sftL | ** | 526 | OhBabyT4hrdL |
| 427 | Latin T1flmR | ** | 477 | JazStkT1sftR | ** | 527 | OhBabyT4hrdR |
| 428 | Latin T2sftL | ** | 478 | JazStkT1medL | ** | 528 | OhBabyT4flmL |
| 429 | Latin T2sftR | ** | 479 | JazStkT1medR | ** | 529 | OhBabyT4flmR |
| 430 | Latin T2medL | ** | 480 | JazStkT1hrdL | ** | 530 | PwrBldT1sftL |
| 431 | Latin T2medR | ** | 481 | JazStkT1hrdR | ** | 531 | PwrBldT1sftR |
| 432 | Latin T2hrdL | ** | 482 | JazStkT1flmL | ** | 532 | PwrBldT1hrdL |
| 433 | Latin T2hrdR | ** | 483 | JazStkT1flmR | ** | 533 | PwrBldT1hrdR |
| 434 | Latin T2flmL | ** | 484 | JazStkT2sftL | ** | 534 | PwrBldT1flmL |
| 435 | Latin T2flmR | ** | 485 | JazStkT2sftR | ** | 535 | PwrBldT1flmR |
| 436 | Latin T3sftL | ** | 486 | JazStkT2medL | ** | 536 | PwrBldT2sftL |
| 437 | Latin T3sftR | ** | 487 | JazStkT2medR | ** | 537 | PwrBldT2sftR |
| 438 | Latin T3medL | ** | 488 | JazStkT2hrdL | ** | 538 | PwrBldT2hrdL |
| 439 | Latin T3medR | ** | 489 | JazStkT2hrdR | ** | 539 | PwrBldT2hrdR |
| 440 | Latin T3hrdL | ** | 490 | JazStkT2flmL | ** | 540 | PwrBldT2flmL |
| 441 | Latin T3hrdR | ** | 491 | JazStkT2flmR | ** | 541 | PwrBldT2flmR |
| 442 | Latin T3flmL | ** | 492 | JazStkT3sftL | ** | 542 | PwrBldT3sftL |
| 443 | Latin T3flmR | ** | 493 | JazStkT3sftR | ** | 543 | PwrBldT3sftR |
| 444 | Latin T4sftL | ** | 494 | JazStkT3medL | ** | 544 | PwrBldT3hrdL |
| 445 | Latin T4sftR | ** | 495 | JazStkT3medR | ** | 545 | PwrBldT3hrdR |
| 446 | Latin T4medL | ** | 496 | JazStkT3hrdL | ** | 546 | PwrBldT3flmL |
| 447 | Latin T4medR | ** | 497 | JazStkT3hrdR | ** | 547 | PwrBldT3flmR |
| 448 | Latin T4hrdL | ** | 498 | JazStkT3flmL | ** | 548 | PwrBldT4sftL |
| 449 | Latin T4hrdR | ** | 499 | JazStkT3flmR | ** | 549 | PwrBldT4sftR |
| 450 | Latin T4flmL | ** | 500 | OldFnkT1sft | ** | 550 | PwrBldT4hrdL |
| 551 | PwrBldT4hrdR | ** | | | | | |
| 552 | PwrBldT4flmL | ** | | | | | |
| 553 | PwrBldT4flmR | ** | | | | | |
| 554 | BigRckT1sftL | ** | | | | | |
| 555 | BigRckT1sftR | ** | | | | | |
| 556 | BigRckT1medL | ** | | | | | |
| 557 | BigRckT1medR | ** | | | | | |
| 558 | BigRckT1hrdL | ** | | | | | |
| 559 | BigRckT1hrdR | ** | | | | | |
| 560 | BigRckT1flmL | ** | | | | | |
| 561 | BigRckT1flmR | ** | | | | | |
| 562 | BigRckT2sftL | ** | | | | | |
| 563 | BigRckT2sftR | ** | | | | | |
| 564 | BigRckT2medL | ** | | | | | |
| 565 | BigRckT2medR | ** | | | | | |
| 566 | BigRckT2hrdL | ** | | | | | |
| 567 | BigRckT2hrdR | ** | | | | | |
| 568 | BigRckT2flmL | ** | | | | | |
| 569 | BigRckT2flmR | ** | | | | | |
| 570 | BigRckT3sftL | ** | | | | | |
| 571 | BigRckT3sftR | ** | | | | | |
| 572 | BigRckT3medL | ** | | | | | |
| 573 | BigRckT3medR | ** | | | | | |
| 574 | BigRckT3hrdL | ** | | | | | |
| 575 | BigRckT3hrdR | ** | | | | | |
| 576 | BigRckT3flmL | ** | | | | | |
| 577 | BigRckT3flmR | ** | | | | | |
| 578 | OldBrsT1sft | ** | | | | | |
| 579 | OldBrsT1med | ** | | | | | |
| 580 | OldBrsT1hrd | ** | | | | | |
| 581 | OldBrsT2sft | ** | | | | | |
| 582 | OldBrsT2med | ** | | | | | |
| 583 | OldBrsT2hrd | ** | | | | | |
| 584 | OhBabyHMenu | * | | | | | |
| 585 | JazStkHMenu | * | | | | | |
| 586 | Latin HMenu | * | | | | | |
| 587 | Disco HMenu | * | | | | | |
| 588 | OldFnkHMenu | * | | | | | |
| 589 | StreetHMenuL | * ** | | | | | |
| 590 | StreetHMenuR | * ** | | | | | |
| 591 | BigRckHMenuL | * ** | | | | | |
| 592 | BigRckHMenuR | * ** | | | | | |
| 593 | OldBrsHMenu | * | | | | | |
| 594 | OhBabyH cl1 | ** | | | | | |
| 595 | OhBabyH cl2 | ** | | | | | |
| 596 | OhBabyH cl3 | ** | | | | | |
| 597 | OhBabyH cl4 | ** | | | | | |
| 598 | OhBabyH cl5 | ** | | | | | |
| 599 | OhBabyH cl6 | ** | | | | | |
| 600 | OhBabyHhcl1 | ** | | | | | |

* These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.

** These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

* メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。

** LとRでペアになるステレオ・ウェーブフォームです。このエクステンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

※ 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください

Waveform List (4)

| No. | Name | No. | Name | No. | Name |
|-----|-----------------|-----|-------------------|-----|-----------------|
| 601 | OhBabyHhcl2 | 651 | BigRckH op L ** | 701 | BigRckRdBelR ** |
| 602 | OhBabyHhcl3 | 652 | BigRckH op R ** | 702 | JazStkRd L ** |
| 603 | OhBabyHhop | 653 | OldBrsH cl1 | 703 | JazStkRd R ** |
| 604 | OhBabyH op | 654 | OldBrsH cl2 | 704 | JazStkRdBell ** |
| 605 | OhBabyHpdl1 | 655 | OldBrsH cl3 | 705 | JazStkRdBelR ** |
| 606 | OhBabyHpdl2 | 656 | OldBrsH cl4 | 706 | SizzleRd L ** |
| 607 | JazStkH cl1 | 657 | OldBrsHhop | 707 | SizzleRd R ** |
| 608 | JazStkH cl2 | 658 | OldBrsH op | 708 | SizzleRdBell ** |
| 609 | JazStkHhcl1 | 659 | OldBrsHpdl | 709 | SizzleRdBelR ** |
| 610 | JazStkHhcl2 | 660 | Crash MenuL * ** | 710 | OldBrsRd L ** |
| 611 | JazStkHhop | 661 | Crash MenuR * ** | 711 | OldBrsRd R ** |
| 612 | JazStkH op | 662 | Ride MenuL * ** | 712 | OldBrsRdBell ** |
| 613 | JazStkHpdl | 663 | Ride MenuR * ** | 713 | OldBrsRdBelR ** |
| 614 | Latin H cl1 | 664 | OthrCymMenuL * ** | 714 | Light SplshL ** |
| 615 | Latin H cl2 | 665 | OthrCymMenuR * ** | 715 | Light SplshR ** |
| 616 | Latin Hhcl | 666 | StreetCr L ** | 716 | BalladSplshL ** |
| 617 | Latin Hhop | 667 | StreetCr R ** | 717 | BalladSplshR ** |
| 618 | Latin H op | 668 | BalladCrSftL ** | 718 | YoMamaChinaL ** |
| 619 | Latin Hpdl | 669 | BalladCrSftR ** | 719 | YoMamaChinaR ** |
| 620 | Disco H cl1 | 670 | BalladCrHrdL ** | | |
| 621 | Disco H cl2 | 671 | BalladCrHrdR ** | | |
| 622 | Disco Hhcl | 672 | BigRckCrSftL ** | | |
| 623 | Disco H op | 673 | BigRckCrSftR ** | | |
| 624 | Disco Hpdl | 674 | BigRckCrHrdL ** | | |
| 625 | OldFnkH cl1 | 675 | BigRckCrHrdR ** | | |
| 626 | OldFnkH cl2 | 676 | JazStkCrSftL ** | | |
| 627 | OldFnkHhcl | 677 | JazStkCrSftR ** | | |
| 628 | OldFnkHhop | 678 | JazStkCrHrdL ** | | |
| 629 | OldFnkH op | 679 | JazStkCrHrdR ** | | |
| 630 | OldFnkHpdl | 680 | OldBrsh Cr L ** | | |
| 631 | StreetH cl1L ** | 681 | OldBrsh Cr R ** | | |
| 632 | StreetH cl1R ** | 682 | Latin RdSftL ** | | |
| 633 | StreetH cl2L ** | 683 | Latin RdSftR ** | | |
| 634 | StreetH cl2R ** | 684 | Latin RdMedL ** | | |
| 635 | StreetHhcl L ** | 685 | Latin RdMedR ** | | |
| 636 | StreetHhcl R ** | 686 | Latin RdHrdL ** | | |
| 637 | StreetHhop L ** | 687 | Latin RdHrdR ** | | |
| 638 | StreetHhop R ** | 688 | Latin RdBell ** | | |
| 639 | StreetH op L ** | 689 | Latin RdBelR ** | | |
| 640 | StreetH op R ** | 690 | BalladRdSftL ** | | |
| 641 | StreetHpdl L ** | 691 | BalladRdSftR ** | | |
| 642 | StreetHpdl R ** | 692 | BalladRdHrdL ** | | |
| 643 | BigRckH cl1L ** | 693 | BalladRdHrdR ** | | |
| 644 | BigRckH cl1R ** | 694 | BalladRdBell ** | | |
| 645 | BigRckH cl2L ** | 695 | BalladRdBelR ** | | |
| 646 | BigRckH cl2R ** | 696 | BigRckRdSftL ** | | |
| 647 | BigRckHhcl L ** | 697 | BigRckRdSftR ** | | |
| 648 | BigRckHhcl R ** | 698 | BigRckRdHrdL ** | | |
| 649 | BigRckHhop L ** | 699 | BigRckRdHrdR ** | | |
| 650 | BigRckHhop R ** | 700 | BigRckRdBell ** | | |

* These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.

** These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

* メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。

** LとRでペアになるステレオ・ウェーブフォームです。このエクステンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください

| | | |
|-----|-----|-----------------|
| お客様 | ご芳名 | 様 |
| | ご住所 | 〒 ----- ☎ |

| | |
|-------------|-----------------------------------------------------------|
| 取扱販売店名・住所・☎ | |
| 保証期間 | お買い上げ日 年 月 日より 本体は一年間 ただし、ソフトウェア、 付属品、消耗部品は除く |

太枠内に記入のない場合は、必ず販売店発行の領収書またはそのお買い上げ年月日・販売店等を証明するものを保証書に添付願います。記入もしくは添付の無い場合は無効となりますのでご注意ください。

型名 **SRX-01 "Dynamic Drum Kits"**

- 本保証書は、本書記載内容で無料修理をさせていただきますことをお約束するものです。
- 保証期間中に故障が発生した場合は、製品と本書をご持参ご提示の上、お買上げの販売店にご依頼ください。
- ご転居・ご贈答品などの場合で、お買上げ販売店に修理を依頼することができない場合は、ローランドサービスステーションにお問い合わせください。
- 本書は再発行いたしません。所定事項を記入し、内容をよくお読みの上、大切に保存してください。



ローランド株式会社

本社 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地1-4-20 桜橋 IMビル11F
電話 (06) 6345-9800

保証規定

- 保証期間内において、取扱説明書・本体貼付ラベルなどの注意書に従った正常なご使用状態で発生した故障については、第3項に示す場合を除き、無料修理いたします。
- 保証期間内に無料修理をお受けになる場合は、お買上げの販売店、又は最寄りのローランドサービスステーションにご依頼のうえ、修理の際に本書をご提示ください。お客様のご事情により出張修理を依頼された場合、保証期間中であっても出張料金を申し受けます。
- 保証期間内でも、次の場合には有料修理となります。
 - (イ) 本書のご提示が無い場合。
 - (ロ) 本書にお買い上げ年月日・販売店名の記入もしくは証明できるものの添付が無い場合、またはその字句を書き換えられた場合。
 - (ハ) ご使用上の誤り、又は当社の指定者以外の手により修理・改造された場合。
 - (ニ) 本製品に異常がなく、他の部分、他の機器に異常があり、点検及び改善した場合。
 - (ホ) お買い上げ後の輸送、移動、落下等による故障や損傷および使用中に生じたキズ・汚れなどの外観上の変化。
 - (ヘ) 地震、落雷、風水害、その他の天災地変、火災、公害、ガス、異常電圧による故障や損傷。
 - (ト) 消耗部品（例：電池など）の取り替えを要する場合、および消耗部品の摩耗や劣化に起因する故障や損傷。
- 本製品は日本国内でご使用いただくことを前提に製造・販売しております。従って本製品の保証は、日本国外ではお受けできませんので、ご了承ください。
This warranty is valid only in Japan.

| |
|------|
| 修理メモ |
|------|

- ※ 本保証書は以上の保証規定により無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。
- ※ 本製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）の最低保有期間は製造打切後6年です。この部品保有期間を修理可能な期間とさせていただきます。保有期間経過後も、故障内容によっては修理可能な場合がありますので、ローランドサービスステーションまでお問い合わせください。
- ※ 修理の際、交換した部品を再生、再利用、製品の品質向上等の目的で回収させていただくことがありますので、ご協力願います。

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>