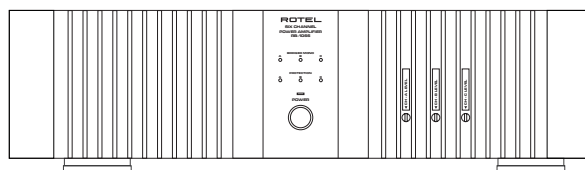


**ROTEL**

**Owner's Manual  
Manuel d'utilisation  
Bedienungsanleitung  
Manuale di Istruzioni  
Manual de Instrucciones**

**RMB-1066**

**Six-Channel Power Amplifier  
Amplificateur de Puissance Six Canaux  
Sechskanal-Endstufe  
Amplificatore di Potenza a Sei Canali  
Etapa de Potencia de Seis Canales**

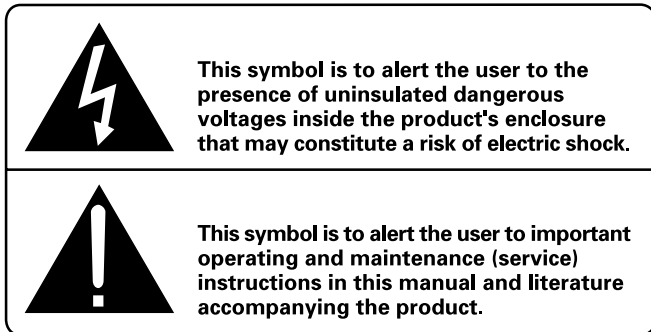




**APPLICABLE FOR USA, CANADA OR WHERE APPROVED FOR THE USAGE**

**CAUTION:** TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT. INSERT FULLY.

**ATTENTION:** POUR EVITER LES CHOCS ELECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU AU FOND.



**WARNING:** There are no user serviceable parts inside. Refer all servicing to qualified service personnel.

**WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose the unit to moisture or water. Do not allow foreign objects to get into the enclosure. If the unit is exposed to moisture, or a foreign object gets into the enclosure, immediately disconnect the power cord from the wall. Take the unit to a qualified service person for inspection and necessary repairs.

Read all the instructions before connecting or operating the component. Keep this manual so you can refer to these safety instructions.

Heed all warnings and safety information in these instructions and on the product itself. Follow all operating instructions.

Clean the enclosure only with a dry cloth or a vacuum cleaner.

You must allow 10 cm or 4 inches of unobstructed clearance around the unit. Do not place the unit on a bed, sofa, rug, or similar surface that could block the ventilation slots. If the component is placed in a bookcase or cabinet, there must be ventilation of the cabinet to allow proper cooling.

Keep the component away from radiators, heat registers, stoves, or any other appliance that produces heat.

The unit must be connected to a power supply only of the type and voltage specified on the rear panel of the unit.

Connect the component to the power outlet only with the supplied power supply cable or an exact equivalent. Do not modify the supplied cable in any way. Do not attempt to defeat grounding and/or polarization provisions. Do not use extension cords.

Do not route the power cord where it will be crushed, pinched, bent at severe angles, exposed to heat, or damaged in any way. Pay particular attention to the power cord at the plug and where it exits the back of the unit.

The power cord should be unplugged from the wall outlet if the unit is to be left unused for a long period of time.

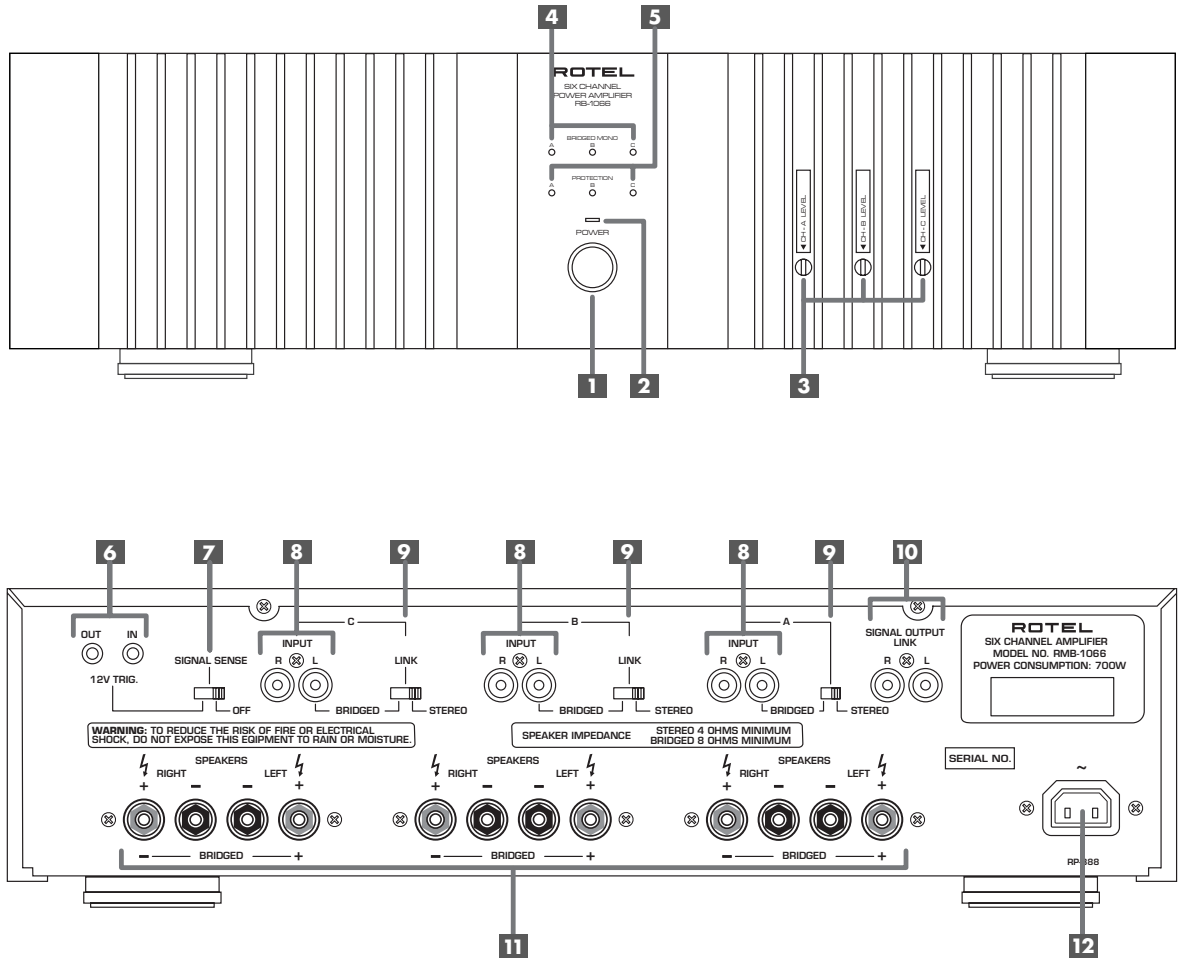
Immediately stop using the component and have it inspected and/or serviced by a qualified service agency if:

- The power supply cord or plug has been damaged.
- Objects have fallen or liquid has been spilled into the unit.
- The unit has been exposed to rain.
- The unit shows signs of improper operation
- The unit has been dropped or damaged in any way

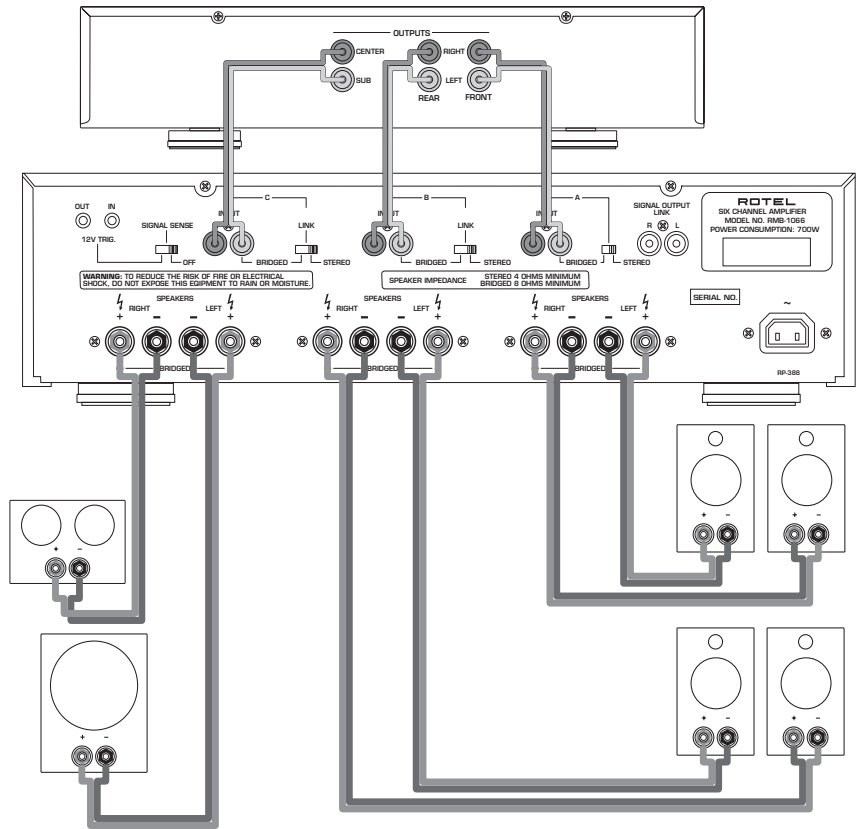
Place the unit on a fixed, level surface strong enough to support its weight. Do not place it on a moveable cart that could tip over.



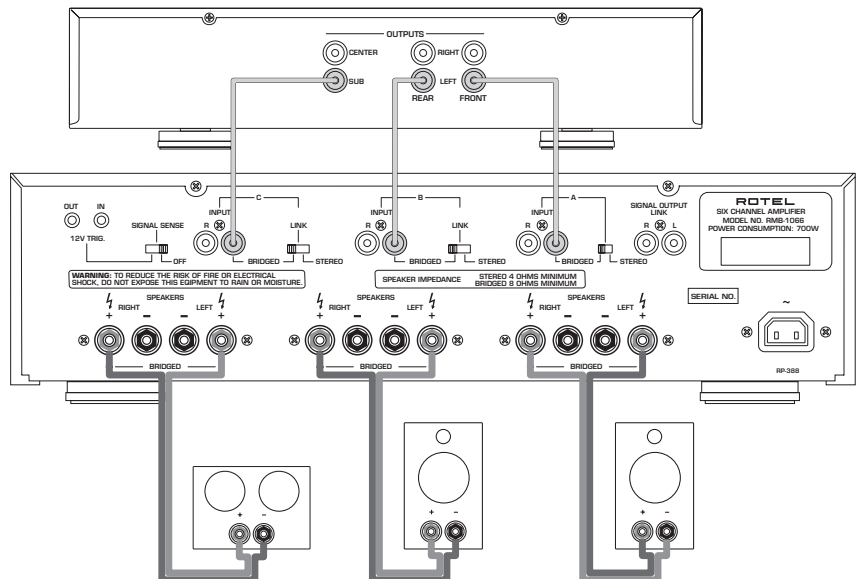
**Figure 1: Controls and Connections**  
**Commandes et branchements**  
**Bedienelemente und Anschlüsse**  
**Controlli e collegamenti**  
**Controles y Conexiones**



**Figure 2: Stereo Connections**  
**Branchements stéréo**  
**Anschlußdiagramm bei Stereobetrieb**  
**Collegamenti stereo**  
**Conexiones para Funcionamiento en Modo Estereofónico**



**Figure 3: Bridged Connections**  
**Branchements en mode ponté (bridgé)**  
**Anschlußdiagramm bei Brückenschaltung**  
**Collegamenti a ponte**  
**Conexiones para Funcionamiento en Modo Puenteadado**



## Contents

Figure 1: Controls and Connections	3
Figure 2: Stereo Connections	4
Figure 3: Bridged Connections	4
<b>About Rotel</b> .....	<b>5</b>
<b>Getting Started</b> .....	<b>5</b>
Operating Features	5
A Few Precautions	5
Placement	5
<b>AC Power and Control</b> .....	<b>6</b>
AC Power Input <b>12</b>	6
Power Switch and Indicator <b>1 2</b>	6
Auto Turn On/Off Mode Selector <b>7</b>	6
+12V Trigger Input and Output <b>6</b>	6
Protection Indicators <b>5</b>	6
<b>Stereo/Bridged Mono Mode Selection</b> ....	<b>7</b>
Input Select Switches <b>9</b>	7
Bridged Mono LEDs <b>4</b>	7
<b>Signal Connections</b> .....	<b>7</b>
RCA Inputs <b>8</b>	7
Input Level Controls <b>3</b>	7
Signal Output Link <b>10</b>	7
<b>Speakers</b> .....	<b>7</b>
Speaker Selection	7
Speaker Wire Selection	7
Polarity and Phasing	8
Speaker Connections <b>11</b>	8
<b>Troubleshooting</b> .....	<b>8</b>
Front Panel Power Indicator Is Not Lit	8
No Sound	8
Protection Indicator Is Lit	8
<b>Specifications</b> .....	<b>9</b>

## About Rotel

A family whose passionate interest in music led them to manufacture high fidelity components of uncompromising quality founded Rotel over 40 years ago. Over the years that passion has remained undiminished and the goal of providing exceptional value for audiophiles and music lovers regardless of their budget, is shared by all Rotel employees.

The engineers work as a close team, listening to, and fine tuning each new product until it reaches their exacting musical standards. They are free to choose components from around the world in order to make that product the best they can. You are likely to find capacitors from the United Kingdom and Germany, semiconductors from Japan or the United States, and toroidal power transformers manufactured in Rotel's own factory.

Rotel's reputation for excellence has been earned through hundreds of good reviews and awards from the most respected reviewers in the industry, who listen to music every day. Their comments keep the company true to its goal – the pursuit of equipment that is musical, reliable and affordable.

All of us at Rotel thank you for buying this product and hope it will bring you many hours of enjoyment.

## Getting Started

Thank you for purchasing the Rotel RMB-1066 Six-Channel Power Amplifier. When used in a high-quality music or home theater system, your Rotel amplifier will provide years of musical enjoyment.

The RMB-1066 is a sophisticated six-channel power amplifier. Discrete output devices, a massive power supply with toroidal transformer, premium components, and Rotel's Balanced Design ensure superb sound quality. High current capability allows the RMB-1066 to drive difficult speaker loads with ease.

## Operating Features

- Three pair of amplifier channels, any of which can be bridged for mono operation (back panel switchable). Possible configurations: 6, 5, 4, or 3 channel operation.
- User selectable power on/off configuration: manual, automatic signal sensing, or controlled by remote 12 volt trigger signal.
- Front panel input level controls.
- Front panel LEDs indicate Bridged Mono mode for each pair of amplifier channels.
- Protection circuitry with front panel indicators.
- Signal link output to pass-through the input signal to another component.

## A Few Precautions

Please read this manual carefully. In addition to installation and operating instructions, it provides information on various RMB-1066 system configurations. Please contact your authorized Rotel dealer for answers to any questions you might have. In addition, all of us at Rotel welcome your questions and comments.

Save the RMB-1066 shipping carton and packing material for future use. Shipping or moving the RMB-1066 in anything other than the original packing material may result in severe damage to your amplifier.

Be sure to keep the original sales receipt. It is your best record of the date of purchase, which you will need in the event warranty service is ever required.

## Placement

The RMB-1066 generates heat as part of its normal operation. The heat sinks and ventilation openings in the amplifier are designed to dissipate this heat. The ventilation slots in the top cover must be unobstructed. There should be 10 cm (4 inches) of clearance around the chassis, and reasonable airflow through the installation location, to prevent the amplifier from overheating. Likewise, remember the weight of the amplifier when you select an installation location. Make sure that the shelf or cabinet can support its weight.

## AC Power and Control

### AC Power Input **12**

The RMB-1066 is supplied with the proper AC power cord. Use only this cord or an exact equivalent. Do not use an extension cord. A heavy duty multi-tap power outlet strip may be used, but only if it is rated to handle the current demand of the RMB-1066.

Be sure the Power Switch on the front panel of the RMB-1066 is turned off. Then, plug one end of the cord into the AC power connector **12** on the back panel of the amplifier. Plug the other end into an appropriate AC outlet.

Your RMB-1066 is configured at the factory for the proper AC line voltage in the country where you purchased it (USA: 115 volts/60 Hz, Europe: 230 volts/50 Hz). The AC line configuration is noted on a label on the back panel.

**NOTE:** Should you move your RMB-1066 to another country, it is possible to configure your amplifier for use on a different line voltage. Do not attempt to perform this conversion yourself. Opening the enclosure of the RMB-1066 exposes you to dangerous voltages. Consult a qualified technician or the Rotel factory service department for information.

If you are going to be away from home for an extended period of time, it is a sensible precaution to unplug your amplifier.

### Power Switch and Indicator **1 2**

The Power Switch is located on the front panel. To turn the amplifier on (or to activate either of the optional automatic power-on modes), push the switch in. The LED indicator above the switch will light, indicating that the amplifier is turned on. To turn the amplifier off, push the button again and return it to the out position.

### Auto Turn On/Off Mode Selector **7**

The RMB-1066 provides three options for manual or automatic power on/off operation. These modes are selectable using a three-position slide switch on the back panel:

- With the switch in the OFF position, the amplifier is turned on or off manually using the front panel power switch. Use this mode if you are using a switched AC outlet to control power to the amplifier.
- With the switch in the SIGNAL SENSING position, the amplifier turns on automatically when a signal is sensed at the inputs. The amplifier will go into standby mode after five minutes with no signal. The front panel power switch overrides this function. It must be ON for the signal sensing to work. Turning the switch OFF cuts power to the amplifier, regardless of whether or not a signal is present.
- With the switch in the +12V TRIG. position, the amplifier is turned on automatically when a 12 volt trigger signal is applied to the 3.5mm Jack to the left of the switch. The amplifier will go into standby mode after 5 minutes with no signal if the +12 volt signal is not present. The front panel POWER SWITCH overrides this function. It must be ON for the +12V trigger to work. Turning the switch OFF cuts power to the amplifier, regardless of whether or not a trigger signal is present.

### +12V Trigger Input and Output **6**

The jack labeled IN is for connecting the 3.5mm Plug/Cable carrying a +12 volt trigger signal to turn the amplifier on and off. To use this feature the adjacent slide switch must be placed to the left position (see previous section). This input accepts any control signal (AC or DC) ranging from 3 volts to 30 volts.

The jack labeled OUT is for connecting another 3.5mm plug/cable to provide a 12V trigger signal to other components. The 12V output signal is available whenever a +12 volt trigger signal is applied to the IN connector.

### Protection Indicators **5**

Thermal and protection circuits protect the amplifier against potential damage in the event of extreme or faulty operating conditions. Unlike many designs, the RMB-1066's protection circuit is independent of the audio signal and has no impact on sonic performance. Instead, the protection circuit monitors the temperature of the output devices and shuts down the amplifier if safe limits are exceeded.

In addition, the RMB-1066 includes overcurrent protection which operates only when load impedances drop too low. This protection is independent for each of the three pair of channels with separate front panel PROTECTION LEDES for each.

Should a faulty condition arise, the amplifier will stop playing and one or more of the PROTECTION LEDES on the front panel will light.

If this happens, turn the amplifier off, let it cool down for several minutes, and attempt to identify and correct the problem. When you turn the amplifier back on, the protection circuit will automatically reset and the PROTECTION LEDES should go out.

In most cases, the protection circuitry activates because of a fault condition such as shorted speaker wires, or inadequate ventilation leading to an overheating condition. In very rare cases, highly reactive or extremely low impedance speaker loads could cause the protection circuit to engage.



## Stereo/Bridged Mono Mode Selection

It is useful to think of the RMB-1066 as three stereo amplifiers in a single chassis. Each of the three pair of amplifier channels can be operated in Stereo or Bridged Mono mode.

- Stereo mode: Conventional 2-channel stereo operation for a pair of amplifier channels. Minimum speaker load: 4 ohms.
- Bridged Mono mode: Bridged Mono mode more than doubles the power into a single speaker. Minimum speaker load: 8 ohms.

The two modes are selected by three rear panel switches, one for each pair of channels. Stereo or Bridged Mono configuration is independent for each pair of channels. You can configure some pairs of channels in Stereo mode and others in Bridged Mono mode.

### Input Select Switches 9 Bridged Mono LEDs 4

A rear panel switch adjacent to the inputs selects Stereo mode or Bridged Mono mode for each of the three pair of amplifier channels.

**For Stereo mode:** Slide the switch associated with the desired pair of amplifier channels to the right, use both LEFT and RIGHT input connectors, and connect one speaker to each pair of speaker connectors.

**NOTE:** For groups "B" and/or "C", you can also place the INPUT SELECT switch in the center LINK position for Stereo mode. This routes the input signals from the "A" group to the inputs for that pair of amplifier channels.

**For Bridged Mono mode:** Slide the switch to the left, use only the LEFT INPUT connection, and connect only one speaker to the two outer speaker connectors. The BRIDGED MONO LED will light to indicate Bridged Mono mode.

## Signal Connections

The RMB-1066 provides standard conventional input connections — unbalanced RCA type connections as found on nearly all audio equipment.

There is also a pair of SIGNAL OUTPUT LINK connections for passing the input signal connected to the "A" pair of channels on to another audio component. Additionally, the input signal to the "A" pair of channels can be automatically linked to the inputs for the "B" and/or "C" channels, so that a separate input signal cable is not required for those channels, for example in large systems where the RMB-1066 is being used to drive multiple pairs of speakers in stereo mode.

### RCA Inputs 8

See Figures 2 and 3

There are two RCA inputs for each of the three pair of amplifier channels. These RCA inputs accept audio signals from preamplifiers or surround sound processors. Use high quality audio interconnect cables for best performance.

**NOTE:** You can link the inputs for group "A" to groups "B" and/or "C" by placing the INPUT SELECT switch in the center LINK position. No input connection is required for that group. Placing the switch in this position leaves that pair of channels in Stereo mode.

**For Bridged Mono operation,** use only the LEFT INPUT for that pair of amplifier channels. Connect one output channel of your preamp to the LEFT INPUT on the RMB-1066. Make sure that the INPUT SELECT SWITCH selector switch is in the BRIDGED position.

### Input Level Controls 3

Three controls on the front panel, one for each pair of amplifier channels, provide input level adjustments. These allow you to adjust the gain of the amplifiers to match other components in an elaborate system.

Use a small flat blade screwdriver to turn the control clockwise to increase gain. Turn the control counterclockwise to reduce gain.

### Signal Output Link 10

This pair of RCA connections can be used to pass unprocessed input signals to another audio component, for example to "daisy-chain" an additional amplifier to drive a second set of speakers.

The input signals connected to the "A" inputs are always available at SIGNAL OUTPUT LINK connections. These input signals can also be linked to the "B" and/or "C" inputs by playing the INPUT SELECT switch associated with that pair of inputs in the LINK position.

## Speakers

The RMB-1066 has three groups of speaker connectors, one for each pair of amplifier channels. These can be used to connect two loudspeakers in Stereo mode, or to connect one loudspeaker in Bridged Mono mode.

### Speaker Selection

The nominal impedance of the loudspeaker(s) connected to the RMB-1066 in the various operating modes should be:

- Stereo mode: minimum 4 ohms
- Bridged Mono mode: minimum 8 ohms  
When driving multiple pairs of speakers connected in parallel to a single amplifier channel, the effective impedance the amplifier sees is cut in half. For example, when driving two 8 ohm speakers, the amplifier sees a 4 ohm load. When driving multiple speakers in parallel, select speakers with a nominal impedance of 8 ohms or higher.

### Speaker Wire Selection

Use insulated two-conductor stranded wire to connect the RMB-1066 to the speakers. The size and quality of the wire can have an audible effect on the performance of the system. Standard speaker wire will work, but can result in lower output or diminished bass response, particularly over longer distances. In general, heavier wire will improve the sound. For best performance, you may want to consider special high-quality speaker cables. Your authorized Rotel dealer can help in the selection of appropriate cables for your system.

## Polarity and Phasing

The polarity – the positive/negative orientation of the connections – for every speaker and amplifier connection must be consistent so all the speakers will be in phase. If the polarity of one connection is mistakenly reversed, bass output will be very weak and stereo imaging degraded. All wire is marked so you can identify the two conductors. There may be ribs or a stripe on the insulation of one conductor. The wire may have clear insulation with different color conductors (copper and silver). There may be polarity indications printed on the insulation. Identify the positive and negative conductors and be consistent with every speaker and amplifier connection.

## Speaker Connections

See Figures 2 & 3

The RMB-1066 has two pair of color coded connections for each group of amplifier channels. Labels above the connectors show the proper connections for connecting speakers in Stereo mode. Labels below show the proper connections for Bridged Mono mode.

These speaker connectors accept bare wire, connector lugs, or “banana” type connectors (except in the European Community countries where their use is not permitted).

Route the wires from the RMB-1066 to the speakers. Give yourself enough slack so you can move the components to allow access to the speaker connectors.

If you are using banana plugs, connect them to the wires and then plug into the backs of the speaker connectors. The collars of the speaker connectors should be screwed in all the way (clockwise).

If you are using terminal lugs, connect them to the wires. If you are attaching bare wires directly to the speaker connectors, separate the wire conductors and strip back the insulation from the end of each conductor. Be careful not to cut into the wire strands. Unscrew (turn counterclockwise) the speaker connector collar. Place the connector lug around the shaft, or insert the bundled wire into the hole in the shaft. Turn the collars clockwise to clamp the connector lug or wire firmly in place.

---

**NOTE:** Be sure there are no loose wire strands that could touch adjacent wires or connectors.

---

**In Stereo mode:** Connect the left speaker to the pair of speaker connectors labeled LEFT. Connect the right speaker to the speaker connectors labeled RIGHT. Follow the labels printed above the connectors, observe correct polarity, and make sure the INPUT SELECT switch for that pair of amplifier channels is set to the STEREO position. (See Figure 2)

**In Bridged Mono mode:** Connect each speaker to the POSITIVE terminals of the LEFT and RIGHT speaker connections on the back of the RMB-1066. There are BRIDGED + and – labels printed below each group of speaker terminals to assist in maintaining proper polarity.

Connect the positive terminal of the speaker to the speaker connector labeled LEFT + or BRIDGED +. Connect the negative terminal of the speaker to the speaker connector labeled RIGHT + or BRIDGED –. Observe correct polarity, and make sure the INPUT SELECT switch is set to the BRIDGED position. (See Figure 3)

## Troubleshooting

Most difficulties in audio systems are the result of poor or wrong connections, or improper control settings. If you encounter problems, isolate the area of the difficulty, check the control settings, determine the cause of the fault and make the necessary changes. If you are unable to get sound from the RMB-1066, refer to the suggestions for the following conditions:

### Front Panel Power Indicator Is Not Lit

No main power to the RMB-1066. Check AC power connections at the amplifier and the AC outlet. Check the front panel power switch. Make sure that it is set to the ON position. If using signal sensing auto power-on, make sure that a signal is present at the inputs. If using 12V trigger power-on, make sure that a trigger signal is present at rear panel screw terminals.

### No Sound

If the amp is getting AC power, but is producing no sound, check the PROTECTION INDICATORS on the front panel. If lit, see below. If not, check all of your connections and control settings on associated components. Make sure that your input connections and speaker connections match your selected stereo/mono configuration.

### Protection Indicator Is Lit

The front panel PROTECTION INDICATORS light when the RMB-1066 protection circuits have shut off the amplifier. Typically, this occurs only when the ventilation openings are blocked, when there is faulty speaker wiring, or after a period of extreme use. Turn off the system and wait for the amp to cool. Then push the front panel power switch in and out to reset the protection devices. If the problem is not corrected or reoccurs, there is a problem with the system or the amplifier itself.



## Specifications

<b>Continuous Power Output Stereo Mode</b> (20-20 kHz, < 0.03% THD)	60 watts/ch into 8 ohms
<b>Continuous Power Output Bridged Mono Mode</b> (20-20 kHz, < 0.1% THD)	150 watts/ch into 8 ohms
<b>Total Harmonic Distortion</b> (20Hz-20kHz, 8 ohms)	< 0.03%
<b>Intermodulation Distortion</b> (60 Hz : 7 kHz, 4:1)	< 0.03%
<b>Frequency Response (<math>\pm 1</math> dB)</b>	15Hz-100kHz
<b>Damping Factor (20-20,000 Hz, 8 ohms)</b>	150
<b>Speaker Impedance (combined load)</b> Stereo mode: Bridged Mono mode:	4 ohms minimum 8 ohms minimum
<b>Signal to Noise Ratio (IHF A network)</b>	116 dB
<b>Input Impedance</b>	22 k ohms
<b>Input Sensitivity</b>	1.5 volt
<b>Auto Turn On Threshold Level (if activated)</b>	10 mV input signal
<b>Auto Turn Off Delay Time (if activated)</b>	5 minutes with no signal
<b>Power Requirements</b> USA: Europe:	115 Volts, 60 Hz 230 Volts, 50 Hz
<b>Power Consumption</b>	700 Watts
<b>Dimensions (W x H x D)</b>	430 x 121 x 435 mm 16 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> x 4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> x 17 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in
<b>Weight (net)</b>	13.5 kg, 29.75 lb.

All specifications are accurate at the time of printing.  
Rotel reserves the right to make improvements without notice.

**ATTENTION :** Il n'y a à l'intérieur aucune pièce susceptible d'être modifiée par l'utilisateur. Adressez-vous impérativement à une personne qualifiée.

**ATTENTION :** Prenez garde à ce qu'aucun objet ou liquide ne tombe à l'intérieur de l'appareil par ses orifices de ventilation ; Si l'appareil est exposé à l'humidité ou si un objet tombe à l'intérieur, couper immédiatement l'alimentation secteur de tous les appareils. Débrancher l'appareil des autres maillons, et adressez-vous immédiatement et uniquement à une personne qualifiée et agréée.

Tous les conseils de sécurité et d'installation doivent être lus avant de faire fonctionner l'appareil. Conservez soigneusement ce livret — Vous devez pouvoir le consulter à nouveau pour de futures références.

Tous les conseils de sécurité doivent être soigneusement respectés. Suivez les instructions — Respectez les procédures d'installation et de fonctionnement indiquées dans ce manuel.

L'appareil doit être nettoyé uniquement avec un chiffon sec ou un aspirateur.

L'appareil doit être placé de telle manière que sa propre ventilation puisse fonctionner. Laissez un espace d'au moins 10 cl tout autour de son coffret. Il ne doit pas être posé sur un fauteuil, un canapé, une couverture ou toute autre surface susceptible de boucher ses ouïes d'aération ; ou placé dans un meuble empêchant la bonne circulation d'air autour des orifices d'aération.

Cet appareil doit être placé loin de toute source de chaleur, tels que radiateurs, chaudières, bouches de chaleur ou d'autres appareils produisant de la chaleur.

Cet appareil doit être branché sur une prise d'alimentation secteur, d'une tension et d'un type conformes à ceux qui sont indiqués sur la face arrière de l'appareil.

Brancher l'appareil uniquement grâce au cordon secteur fourni, ou à un modèle équivalent. Ne pas tenter de modifier ou changer la prise. Notamment, ne pas tenter de supprimer la prise de terre si celle-ci est présente. Ne pas utiliser de cordon rallonge.

Prendre garde à ce que ce cordon d'alimentation ne soit pas pincé, écrasé ou détérioré sur tout son trajet, à ce qu'il ne soit pas mis en contact avec une source de chaleur. Vérifier soigneusement la bonne qualité des contacts, à l'arrière de l'appareil comme dans la prise murale.

Si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une longue période, la prise secteur sera débranchée.

Service après vente — L'appareil doit être immédiatement éteint, débranché puis éventuellement retourné au service après-vente agréé dans les cas suivants :

- Le cordon secteur ou la prise ont été endommagés.
- Un objet est tombé, ou du liquide a coulé à l'intérieur de l'appareil.
- L'appareil a été exposé à la pluie.
- L'appareil ne fonctionne pas normalement, ou ses performances sont anormalement limitées.
- L'appareil est tombé, ou le coffret est endommagé.

Placer l'appareil sur une surface plane, solide et rigide. Ne jamais placer l'appareil sur une surface ou un support mobile pouvant basculer.



## Sommaire

Figure 1: Commandes et branchements	3
Figure 2: Branchements stéréo	4
Figure 3: Branchements en mode ponté (bridgé)	4
<b>Au sujet de Rotel</b> .....	11
<b>Pour démarrer</b> .....	11
Caractéristiques de fonctionnement	11
<b>Quelques précautions</b> .....	11
Installation	11
<b>Alimentation secteur et mise sous tension</b> .....	11
Prise d'alimentation secteur <b>12</b>	11
Interrupteur de mise sous tension et indicateur <b>1 2</b>	12
Sélecteur de mode de mise sous tension ON/OFF <b>7</b>	12
Entrée et sortie Trigger 12 volts <b>6</b>	12
Indicateurs de protection <b>5</b>	12
<b>Sélection de mode de fonctionnement Stéréo/Ponté (bridgé)</b> .....	12
Commutateurs de sélection d'entrée <b>9</b>	
Diodes d'indication de mode ponté (bridgé) <b>4</b>	12
<b>Branchements des signaux en entrée</b> ....	13
Entrées RCA <b>8</b>	13
Contrôles du niveau d'entrée <b>3</b>	13
Renvoi de signal de sortie <b>10</b>	13
<b>Enceintes acoustiques</b> .....	13
Choix des enceintes	13
Choix de la section du câble d'enceintes	14
Polarité et mise en phase	14
Branchement des enceintes <b>11</b>	14
<b>Problèmes de fonctionnement</b> .....	14
L'indicateur Power de mise sous tension ne s'allume pas	14
Pas de son	14
Diode de protection allumée	14
<b>Spécifications</b> .....	15

## Au sujet de Rotel

C'est une famille de passionnés de musique qui a fondé Rotel, il y a maintenant plus de quarante ans. Pendant toutes ces années, leur passion ne s'est jamais éteinte et tous les membres de la famille se sont toujours battus pour fabriquer des appareils présentant un exceptionnel rapport musicalité-prix, suivis en cela par tous les employés.

Les ingénieurs travaillent toujours en équipe réduite, écoutant et peaufinant soigneusement chaque appareil pour qu'il corresponde parfaitement à leurs standards musicaux. Ils sont libres de choisir n'importe quels composants dans le monde entier, uniquement en fonction de leur qualité. C'est ainsi que vous trouvez dans les appareils Rotel des condensateurs britanniques ou allemands, des transistors japonais ou américains, tandis que tous les transformateurs toriques sont directement fabriqués dans une usine Rotel.

L'excellente réputation musicale des appareils Rotel a été saluée par la plupart des magazines spécialisés ; ils ont reçu d'innombrables récompenses, et sont choisis par de nombreux journalistes critiques du monde entier, parmi les plus célèbres, ceux qui écoutent de la musique quotidiennement. Leurs commentaires restent immuables : Rotel propose toujours des maillons à la fois musicaux, fiables et abordables.

Mais plus que tout, Rotel vous remercie pour l'achat de cet appareil, et souhaite qu'il vous apporte de nombreuses heures de plaisir musical.

## Pour démarrer

Merci d'avoir acheté cet amplificateur de puissance six canaux Rotel RMB-1066. Il a été spécialement conçu pour contribuer à des heures et des heures de plaisir musical, que vous l'utilisiez dans une chaîne haute fidélité ou au sein d'un système Home Cinema.

Le RMB-1066 est un amplificateur de puissance six canaux particulièrement sophistiqué. Des composants de sortie indépendants de type discrets, une très grosse alimentation équipée de transformateurs toriques et de composants de premier choix, ainsi que le principe de conception Rotel " Balanced Design " garantissent des performances sonores remarquables. Sa très haute capacité en courant permet au RMB-1066 d'alimenter les enceintes acoustiques les plus difficiles.

## Caractéristiques de fonctionnement

- Trois paires de canaux d'amplification, chaque paire pouvant être pontée (bridgée) en monophonie (sélecteur en face arrière). Configurations ainsi rendues possibles : 6, 5, 4 ou trois canaux simultanément.
- Configuration de mise sous tension " on/off " sélectionnée par l'utilisateur : manuelle, automatique, par réception d'un signal à l'entrée, ou contrôlée par l'envoi d'une tension de commutation " trigger " 12 volts.
- Contrôles de gain d'entrée en face avant.
- Diodes en face avant, indiquant le fonctionnement éventuel en mono ponté (bridgé) pour chaque paire de canaux d'amplification.
- Circuit de protection avec indicateurs en face avant.
- Sortie de renvoi du signal d'entrée, sans modification, pour alimentation d'autres amplificateurs indépendants.

## Quelques précautions

Veuillez lire ce manuel d'utilisation très soigneusement. Il vous donne toutes les informations nécessaires aux branchements et fonctionnement du RMB-1066. Si vous posez encore des questions, n'hésitez pas à contacter immédiatement votre revendeur agréé Rotel.

Conservez soigneusement l'emballage du RMB-1066. Il constitue le meilleur et le plus sûr moyen pour le transport futur de votre nouvel appareil. Tout autre emballage pourrait en effet entraîner des détériorations irréversibles à l'appareil.

Conservez la facture de votre appareil : c'est la meilleure preuve de votre propriété et de la date réelle d'achat. Elle vous sera utile en cas de nécessité de retour au service après-vente.

## Installation

Le RMB-1066 dégage une certaine quantité de chaleur pendant son fonctionnement. C'est pourquoi il possède un radiateur de refroidissement interne et des ouïes de ventilation. Ne bloquez donc pas ses ouïes supérieures de refroidissement. Il doit y avoir environ 10 cm de dégagement tout autour lui pour permettre le bon fonctionnement de sa ventilation, et une bonne circulation d'air tout autour du meuble qui le supporte. N'oubliez pas non plus, lors de son installation, qu'il s'agit d'un appareil lourd. L'étagère ou le support utilisés doivent être suffisamment robustes et rigides.

## Alimentation secteur et mise sous tension

### Prise d'alimentation secteur **12**

Le RMB-1066 est livré avec son propre câble d'alimentation secteur. N'utilisez que ce câble, ou sont équivalent exactement semblable. N'utilisez pas de câble rallonge. Une prise ou barrette multiple peut être utilisée, mais uniquement si elle est capable de supporter l'ampérage demandé par le RMB-1066.

Assurez-vous que l'interrupteur de mise sous tension Power Switch, en face avant, est bien en position " éteint " (OFF). Branchez alors le cordon secteur en face arrière sur la prise repérée POWER CONNECTOR **12**, puis l'autre extrémité dans la prise murale d'alimentation.

Votre RMB-1066 a été configuré en usine pour la tension d'alimentation secteur du pays pour lequel il est prévu (115 volts/60 Hz ou 230 volts/50 Hz). Cette valeur est indiquée sur une étiquette, en face arrière.

**NOTE :** si vous devez déménager dans un autre pays, il est possible de modifier l'alimentation du RMB-1066. Ne tentez pas d'effectuer cette transformation vous-même. Elle nécessite une intervention interne présentant des risques d'électrocution si certaines précautions ne sont pas respectées. Consultez directement un revendeur agréé Rotel pour connaître la procédure à suivre.

Si vous vous absentez pendant une longue période (un mois ou plus), nous vous conseillons de débrancher la prise murale d'alimentation.

### Interrupteur de mise sous tension et indicateur 1 2

L'interrupteur de mise sous tension power Switch se trouve sur la face avant. Il suffit d'appuyer dessus pour mettre l'amplificateur sous tension (ou pour rendre actives une des options de mise en marche automatique). La diode placée juste au-dessus s'allume alors. Une nouvelle pression sur l'interrupteur éteint l'appareil.

### Sélecteur de mode de mise sous tension ON/OFF 7

Cet amplificateur vous propose trois options différentes pour sa mise sous tension, manuelle ou automatique. Ces options sont choisies à partir d'un sélecteur à trois positions, placé en face arrière de l'appareil :

- Avec le sélecteur en position repérée " OFF ", l'amplificateur est mis sous ou hors tension manuellement, via sa touche Power en face avant. Vous utiliserez aussi ce mode si le câble secteur de l'amplificateur est branché sur une prise commutée, déclenchée déjà par un autre maillon.
- Lorsque le sélecteur est placé sur sa position repérée " SIGNAL SENSING " (capteur de signal), l'amplificateur s'allume automatiquement lorsqu'il détecte un signal sur tout ou partie de ses entrées modulation. Il se remet en mode de veille Standby si aucun signal n'est détecté au bout de cinq minutes. L'interrupteur Power de la face avant doit être déjà pressé (mode ON) pour que cette détection de signal fonctionne. Sinon, l'amplificateur reste éteint en présence ou non d'un signal sur ses entrées.

- Lorsque le sélecteur est placé sur la position repérée " + 12V TRIG. ", l'amplificateur s'allume automatiquement lorsqu'une tension de 12 volts est envoyée sur sa prise jack 3,5 mm placée à gauche du sélecteur. Il se remet en mode de veille Standby dès que cette tension disparaît sur la prise. L'interrupteur Power en face avant est placé avant ce sélecteur : il doit être pressé pour que la commutation TRIGGER 12 V soit effective et efficace. Couper l'alimentation avec cet interrupteur éteint l'amplificateur, qu'il y ait ou non une tension de 12 volts sur la prise TRIGGER.

### Entrée et sortie Trigger 12 volts 6

La prise jack 3,5 mm r repérée IN est prévue pour transporter la tension de 12 volts nécessaire au fonctionnement de la commutation TRIGGER que nous venons de décrire. Pour être efficace, le sélecteur doit être sur sa position la plus à gauche (voir paragraphe précédent). Cette entrée accepte en fait une tension continue ou alternative, d'une valeur comprise entre 3 et 30 volts.

La prise repérée OUT permet de brancher une autre prise jack 3,5 mm pour renvoyer la tension de commutation 12 volts vers un autre appareil. La tension 12 volts n'est toutefois présente que si la prise IN est réellement alimentée par une telle tension.

### Indicateurs de protection 5

Le RMB-1066 possède des circuits de protection électrique et thermique internes, qui le protègent contre tout dommage éventuel dû à des conditions de fonctionnement anormales ou extrêmes. Contrairement à la majorité des autres amplificateurs de puissance, ce circuit est totalement indépendant du trajet du signal audio, et n'a donc aucune influence sur les performances musicales. Ce circuit contrôle aussi en permanence la température des étages de sortie, et coupe automatiquement l'amplificateur si celle-ci dépasse une valeur normale.

De plus, le RMB-1066 intègre une protection contre les surcharges qui se met en service si l'impédance de charge en sortie devient trop basse. Cette protection est indépendante pour chaque paire de canaux, d'où la présence de plusieurs diodes en façade, repérées PROTECTION.

Dans la plupart des cas, la mise en service de la protection est due à un court-circuit dans les câbles des enceintes acoustiques, ou à cause d'un mauvais respect de la ventilation correcte de l'amplificateur. Dans de très rares cas, la charge à très faible impédance ou très réactive de certaines enceintes acoustiques peut entraîner la mise en service de la protection.

## Sélection de mode de fonctionnement Stéréo/Ponté (bridgé)

Il ne faut jamais perdre de vue que le RMB-1066 se comporte comme trois amplificateurs stéréophoniques intégrés dans le même châssis. Chacun de ces amplis stéréo, ou chaque paire de canaux, si vous préférez, peut fonctionner soit en mode stéréophonique normal, soit en mode monophonique ponté (mode dit " bridgé ", en anglais).

- Mode stéréo : fonctionnement traditionnel sur deux canaux d'amplification. Impédance minimum de chaque enceinte acoustique : 4 ohms.
- Mode mono ponté (bridgé) : ce mode ponté présente l'avantage de doubler la puissance fournie, mais ce sur un seul canal monophonique. Impédance minimum de chaque enceinte acoustique : 8 ohms.

Le mode de fonctionnement désiré, pour chaque paire de canaux, est sélectionné sur la face arrière par des commutateurs. N'oubliez pas que le fonctionnement en monophonie est indépendant pour chaque paire de canaux. Vous pouvez donc configurer certaines paires en stéréo, et d'autres en mono.

### Commutateurs de sélection d'entrée 9 Diodes d'indication de mode ponté (bridgé) 4

Un sélecteur, placé près des entrées signal correspondantes, permet de choisir entre le mode de fonctionnement monophonique et le mode de fonctionnement stéréophonique pour chacune des trois paires d'entrées.

**Pour le mode Stéréo :** placez le sélecteur de la paire de canaux à configurer sur sa position la plus à droite repérée STEREO. Utilisez les prises d'entrée gauche (LEFT) et droite (RIGHT), et branchez chacune des deux enceintes acoustiques sur la paire de prise correspondante.

**NOTE :** Le sélecteur des paires d'entrées repérées B et C possède en plus une position centrale repérée LINK. En utilisant cette position LINK, vous n'avez pas besoin d'entrer un quelconque signal sur les prises RCA des paires B et C. Elles utilisent en effet les signaux déjà branchés en entrées de la première paire repérée A.

**Pour le mode monophonique ponté (bridgé) :** placez le sélecteur sur la position gauche repérée BRIDGED. N'utilisez cette fois que la prise d'entrée gauche (LEFT INPUT), et ne branchez qu'une seule enceinte acoustique, sur les deux bornes extrêmes des quatre bornes de la paire concernée (voir le repérage + et - sous les bornes de branchement). L'indicateur BRIDGED MONO de la face avant doit s'allumer.

## Branchements des signaux en entrée

Le RMB-1066 propose des entrées asymétriques de type RCA, standard traditionnel que l'on trouve sur la quasi totalité des maillons audio complémentaires.

Il y a également une paire de prises RCA supplémentaire, repérée SIGNAL OUTPUT LINK, qui permet de renvoyer le signal branché sur la paire de canaux A vers un autre amplificateur externe. De plus, comme indiqué précédemment, ce même signal stéréo branché sur la paire A peut être envoyé vers les paires de canaux B et/ou C sans utiliser de câble supplémentaire, mais de manière interne. Cela facilite l'utilisation du RMB-1066 pour l'amplification simultanée de plusieurs paires d'enceintes acoustiques à partir de la même source.

### Entrées RCA 8

Voir Figures 2 et 3

Il y a deux prises de type RCA pour chacune des trois paires d'amplificateurs du RMB-1066. Ces entrées acceptent le signal de sortie en provenance d'un préamplificateur ou d'un processeur Surround. N'utilisez que des câbles de liaison de très haute qualité pour les meilleures performances possibles.

**NOTE :** Vous pouvez utiliser les entrées du groupe A sur celles des groupes B et/ou C en plaçant simplement leurs sélecteurs respectifs sur leur position centrale repérée LINK. Dans ce cas, plus aucun branchement en entrée n'est nécessaire pour ces deux groupes. Le mode utilisé est alors le mode Stéréo.

**Pour un fonctionnement en mode monophonique ponté (bridgé),** utilisez uniquement l'entrée gauche (LEFT) sur chaque paire d'amplification. Branchez une seule des sorties du préamplificateur sur cette entrée gauche (LEFT) du RMB-1066. Assurez-vous alors que le sélecteur en face arrière est bien positionné sur la position repérée BRIDGED.

### Contrôles du niveau d'entrée 3

Ces contrôles placés en face avant, à raison d'un par paire de canaux d'amplification, permet de régler le gain en entrée pour cette même paire. Cela permet d'équilibrer le niveau sonore de tous les composants, même dans les installations les plus complexes.

Utilisez un tournevis à lame étroite pour tourner ces réglages : pour augmenter le niveau dans le sens des aiguilles d'une montre, et dans le sens inverse pour diminuer le niveau.

### Renvoi de signal de sortie 10

Cette paire de prises RCA peut être utilisée pour transmettre le signal branché<sup>o</sup> sur les entrées du groupe A du RMB-1066, vers un autre amplificateur indépendant " chaîné " au premier.

Les signaux des câbles branchés sur les prises RCA du groupe A sont toujours disponibles, sans modification aucune, sur ce jeu de prises repérées SIGNAL OUTPUT LINK. On peut aussi grâce à un sélecteur et câblage interne envoyer ces signaux vers les groupes B et/ou C, en utilisant la position LINK des sélecteurs correspondants en face arrière.

## Enceintes acoustiques

Le RMB-1066 possède trois groupes de prises pour enceintes acoustiques, chaque groupe pour une paire d'enceintes. Chaque groupe peut être utilisé pour brancher deux enceintes acoustiques en mode Stéréo, ou une seule enceinte en mode Mono ponté (bridgé).

### Choix des enceintes

L'impédance nominale de chaque enceinte branchée sur le RMB-1066, suivant le mode de fonctionnement choisi doit être :

- Mode Stéréo : minimum 4 ohms
- Mode Mono ponté (bridgé) : minimum 8 ohms. Souvenez-vous d'autre part que lorsqu'un amplificateur alimente plus d'une enceinte en parallèle, l'impédance résultante est divisée par deux. Par exemple, deux enceintes, de 8 ohms chacune, branchée simultanément sur le même canal donnent une impédance de 4 ohms, vue par l'amplificateur. Si vous branchez deux enceintes sur le même canal, choisissez des modèles d'impédance nominale 8 ohms, car celle-ci descend en pratique souvent au-dessous de cette valeur. Cela dit, seules quelques rares enceintes acoustiques risquent de poser problème avec le RMB-1066. En cas de doute, consultez votre revendeur agréé Rotel.



## Choix de la section du câble d'enceintes

Utilisez du câble deux conducteurs isolés pour relier le RMB-1066 aux enceintes. La taille et la qualité du câble peuvent avoir de l'influence sur les performances musicales. Un câble standard fonctionnera, mais il peut présenter des limitations quant à la dynamique réellement reproduite ou à la qualité du grave, surtout sur de grandes longueurs. En général, un câble de plus fort diamètre entraîne une amélioration du son. Pour des performances optimales, penchez-vous sur l'offre en terme de câbles de très haute qualité. Votre revendeur agréé Rotel est en mesure de vous renseigner efficacement à ce sujet.

## Polarité et mise en phase

La polarité – autrement dit l'orientation correcte du “ + ” et du “ - ” pour chaque branchement entre le RMB-1066 et les enceintes acoustiques doit être respectée pour toutes les enceintes, afin que celles-ci soient toutes en phase. Si la phase d'une seule enceinte est inversée, il en résultera un manque de grave sensible et une dégradation importante de l'image stéréophonique. Tous les câbles sont repérés afin que vous puissiez identifier clairement leurs deux conducteurs. Soit les câbles sont différents (un cuivré, un argenté), soit la gaine est de couleur différente (filet de couleur), soit elle est gravée. Assurez-vous que vous repérez bien le conducteur pour toutes les liaisons, et que vous respectez parfaitement la phase sur toutes les enceintes acoustiques, par rapport à l'entrée.

## Branchement des enceintes

Voir Figures 2 & 3

Le RMB-1066 est équipé de deux paires de bornes vissantes pour chaque paire de canaux d'amplification, repérées par leur code de couleur (-) et (+). Attention : les repères au-dessus des prises correspondent au branchement de deux enceintes en mode Stéréo ; les repères au-dessous des prises correspondent au branchement d'une seule enceinte en mode Mono ponté (bridgé).

Ces prises acceptent indifféremment du câble nu, des cosses ou fourches spéciales, ou encore des fiches banane (sauf en Europe, où les nouvelles normes CE l'interdisent).

Tirez le câble de l'amplificateur RMB-1066 vers les enceintes acoustiques. Prévoyez suffisamment de longueur pour qu'il ne subisse aucune contrainte sur toute sa longueur et que vous puissiez déplacer les éléments sans qu'il soit tendu.

Si vous utilisez des fourches, insérez-les à fond dans le logement offert par les prises et serrez fermement. Si vous utilisez du fil nu, dénudez tous les câbles sur une longueur suffisante, et torsadez les brins de chaque conducteur de telle manière qu'aucun brin ne puisse venir en contact avec un autre d'un autre conducteur (court-circuit). Suivant la taille des torsades, insérez-les dans les trous centraux des prises ou entourez-le autour des axes de celles-ci (sens des aiguilles d'une montre). Dans tous les cas, serrez fermement à la main les bornes vissantes.

---

**NOTE :** Vérifiez bien qu'il n'y ait aucun brin qui vienne en contact avec des brins ou la prise adjacente.

---

**En mode Stéréo :** Branchez l'enceinte de gauche sur la paire de prises repérées LEFT. Branchez l'enceinte de droite sur la paire de prises repérées RIGHT. Suivez les inscriptions portées au-dessus des prises pour respecter la bonne polarité “ + ” et “ - ”. Assurez-vous que les sélecteurs de mode de fonctionnement en face arrière sont bien sur leur position “ STEREO ”. (Voir Figure 2).

**En mode Mono ponté (bridgé) :** Branchez l'unique enceinte sur les prises POSITIVES (+), à gauche et à droite du jeu de quatre prises de chaque groupe. Suivez les inscriptions placées au-dessous des prises pour respecter le branchement et la polarité. (Inscriptions “ + ”, BRIDGED, “ - ”).

Branchez le conducteur positif (+) sur la prise repérée LEFT + ou BRIDGED + en face arrière. Branchez le conducteur négatif (-) sur la prise repérée RIGHT + ou BRIDGED + (Voir Figure 3).

## Problèmes de fonctionnement

La majorité des problèmes survenant dans une installation haute fidélité est due à de mauvais branchements, ou à une mauvaise utilisation d'un ou de plusieurs maillons. Si le problème est bien lié au RMB-1066, il s'agit très certainement d'un mauvais branchement. Voici quelques vérifications de base qui résolvent la majorité des problèmes rencontrés :

### L'indicateur Power de mise sous tension ne s'allume pas

L'amplificateur RMB-1066 n'est pas alimenté par le secteur. Vérifiez la position de l'interrupteur de mise sous tension Power (position ON). Si vous avez choisi l'option de mise sous tension par présence d'un signal à l'entrée SIGNAL SENSING, assurez-vous qu'un tel signal est bien présent ! Idem pour la position 12 V TRIG., ou une tension de commutation doit bien être présente sur la prise jack correspondante.

### Pas de son

Si l'amplificateur est bien sous tension mais qu'aucun son n'en sort, regardez les diodes PROTECTION sur la face avant. Si elles sont allumées, voir le paragraphe suivant. Si elles sont éteintes, vérifiez tous les maillons du système, la qualité des branchements et la position des diverses commandes (sélecteur mono/stéréo notamment).

### Diode de protection allumée

Le circuit de protection PROTECTION A, B et/ou C est entré en fonctionnement et la diode de protection correspondante s'est allumée. Cela arrive principalement quand les ouïes d'aération ont été obstruées, quand il y a un court-circuit dans les sorties enceintes, ou si l'amplificateur a fonctionné très longtemps à puissance maximum. Éteignez l'amplificateur et attendez qu'il refroidisse. Le fait d'appuyer à nouveau sur l'interrupteur de mise sous tension pour rallumer l'appareil entraînera la réinitialisation automatique des circuits de protection. Si la protection se remet à fonctionner, il y a un problème dans le système ou l'amplificateur lui-même.

## Spécifications

<b>Puissance de sortie continue mode Stéréo</b> (20 – 20 000 Hz, DHT < 0,03 %)	60 watts/canal sur 8 ohms
<b>Puissance de sortie continue mode mono ponté</b> (20 – 20 000 Hz, DHT < 0,1 %)	150 watts/canal sur 8 ohms
<b>Distorsion harmonique totale</b> (20 – 20 000 Hz, 8 ohms)	< 0,03 %
<b>Distorsion d'intermodulation</b> (60 Hz : 7 kHz, 4 : 1)	< 0,03 %
<b>Réponse en fréquence (<math>\pm</math> 1 dB)</b>	15 Hz – 100 kHz
<b>Facteur d'amortissement</b> (20 – 20 000 Hz, 8 ohms)	150
<b>Impédance des enceintes (charge combinée)</b> Mode Stéréo : Mode Mono ponté (bridgé) :	4 ohms minimum 8 ohms minimum
<b>Rapport signal/bruit (pondéré A IHF)</b>	116 dB
<b>Impédance d'entrée</b>	22 kilohms
<b>Sensibilité d'entrée</b>	1,5 volt
<b>Seuil d'activation de la mise sous tension automatique</b>	10 mV signal en entrée
<b>Délai de mise en veille après mise sous tension automatique</b>	5 minutes sans aucun signal
<b>Alimentation</b> USA : Europe :	115 volts, 60 Hz 230 volts, 50 Hz
<b>Consommation</b>	700 watts
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	430 x 121 x 435 mm
<b>Poids (net)</b>	13,5 kg

Toutes les spécifications sont certifiées exactes au moment de l'impression.

Rotel se réserve le droit d'apporter des améliorations sans préavis.

**SICHERHEITS- UND WARNHINWEISE**

Bitte lesen Sie sich die Bedienungsanleitung vor Gebrauch des Gerätes genau durch. Sie enthält wichtige Sicherheitsvorschriften, die unbedingt zu beachten sind! Bewahren Sie die Bedienungsanleitung so auf, daß sie jederzeit zugänglich ist.

**WARNUNG: Außer den in der Bedienungsanleitung beschriebenen Handgriffen sollten vom Bediener keine Arbeiten am Gerät vorgenommen werden. Das Gerät ist ausschließlich von einem qualifizierten Fachmann zu öffnen und zu reparieren.**

**WARNUNG: Dieses Gerät darf nur in trockenen Räumen betrieben werden. Um die Gefahr von Feuer oder eines elektrischen Schlages auszuschließen, dürfen keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Gerät gelangen. Sollte dieser Fall trotzdem einmal eintreten, trennen Sie das Gerät sofort vom Netz ab. Lassen Sie es von einem Fachmann prüfen und die notwendigen Reparaturarbeiten durchführen.**

Befolgen Sie alle Warn- und Sicherheitshinweise in der Bedienungsanleitung und auf dem Gerät.

Dieses Gerät sollte, wie andere Elektrogeräte auch, nicht unbeaufsichtigt betrieben werden.

Ist das Gerät z.B. während des Transports über längere Zeit Kälte ausgesetzt worden, so warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis es sich auf Raumtemperatur erwärmt hat und das Kondenswasser verdunstet ist.

Um das Gerät sollte ein Freiraum von 10 cm vorhanden sein. Stellen Sie es weder auf ein Bett, Sofa, Teppich oder ähnliche Oberflächen. Ferner sollte es nicht an einem Ort aufgestellt werden, an dem keine ausreichende Luftzufuhr gegeben ist, zum Beispiel in einem engen Regalfach oder in einem Einbauschrank.

Stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Wärmequellen (Heizkörper, Wärmespeicher, Öfen oder sonstige wärmeerzeugende Geräte).

Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, prüfen Sie, ob die Betriebsspannung mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Die Betriebsspannung ist an der Rückseite des Gerätes angegeben.

Schließen Sie das Gerät nur mit dem dazugehörigen zweipoligen Netzkabel an die Wandsteckdose an. Modifizieren Sie das Netzkabel auf keinen Fall. Versuchen Sie nicht, die Erdungs- und/oder Polarisationsvorschriften zu umgehen. Das Netzkabel sollte an eine zweipolige Wandsteckdose angeschlossen werden. Verwenden Sie keine Verlängerungskabel.

Netzkabel sind so zu verlegen, daß sie nicht beschädigt werden können (z.B. durch Trittbelastung, Möbelstücke oder Erwärmung). Besondere Vorsicht ist dabei an den Steckern, Verteilern und den Anschlußstellen des Gerätes geboten.

Sollten Sie das Gerät für eine längere Zeit nicht in Betrieb nehmen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Schalten Sie das Gerät sofort aus und ziehen Sie geschultes Fachpersonal zu Rate, wenn:

- das Netzkabel oder der Stecker beschädigt sind,
- Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Gerät gelangt sind,
- das Gerät Regen ausgesetzt war,
- das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert bzw. eine deutliche Leistungsminderung aufweist,
- das Gerät hingefallen ist bzw. beschädigt wurde.

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, bevor Sie mit der Reinigung des Gerätes beginnen. Reinigen Sie die Oberflächen des Gerätes nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine scharfen Reinigungs- oder Lösungsmittel. Vor der erneuten Inbetriebnahme des Gerätes ist sicherzustellen, daß an den Anschlußstellen keine Kurzschlüsse bestehen und alle Anschlüsse ordnungsgemäß sind.

Stellen Sie das Gerät waagrecht auf eine feste, ebene Unterlage. Es sollte weder auf beweglichen Unterlagen noch Wagen oder fahrbaren Untergestellen transportiert werden.

**Inhaltsverzeichnis**

Abb. 1: Bedienelemente und Anschlüsse	3
Abb.2: Anschlußdiagramm bei Stereobetrieb	4
Abb. 3: Anschlußdiagramm bei Brückenschaltung	4

<b>Die Firma Rotel</b> .....	17
------------------------------	----

<b>Zu dieser Anleitung</b> .....	17
----------------------------------	----

Technische Merkmale	17
Einige Vorsichtsmaßnahmen	17
Aufstellung des Gerätes	17

<b>Netzspannung und Bedienung</b> .....	17
---	----

Netzeingang <b>12</b>	17
-----------------------	----

Netzschalter und POWER-LED <b>1 2</b>	18
---------------------------------------	----

Schalter zum Ein-/Ausalten der automatischen Signalerfassung <b>7</b>	18
---	----

12-V-Triggerein- und -ausgang <b>6</b>	18
--	----

PROTECTION-LEDs <b>5</b>	18
--------------------------	----

<b>Umschalten zwischen Stereo- und Mono-Modus</b> .....	18
---	----

Eingangswahlschalter <b>9</b>	19
-------------------------------	----

BRIDGED MONO-LEDs <b>4</b>	19
----------------------------	----

<b>Signalanschlüsse</b> .....	19
-------------------------------	----

Cinch-Eingänge <b>8</b>	19
-------------------------	----

Eingangspegelregler <b>3</b>	19
------------------------------	----

Signal Output Link <b>10</b>	19
------------------------------	----

<b>Lautsprecher</b> .....	19
---------------------------	----

Auswahl der Lautsprecher	19
--------------------------	----

Auswahl der Lautsprecherkabel	19
-------------------------------	----

Polarität und Phasenabgleich	20
------------------------------	----

Anschließen der Lautsprecher <b>11</b>	20
--	----

<b>Bei Störungen</b> .....	20
----------------------------	----

Die POWER-LED leuchtet nicht	20
------------------------------	----

Kein Ton	20
----------	----

Protection-LED(s) leuchtet(leuchten)	20
--------------------------------------	----

<b>Technische Daten</b> .....	21
-------------------------------	----

## Die Firma Rotel

Die Firma Rotel wurde vor 40 Jahren von einer Familie gegründet, deren Interesse an Musik so groß war, daß sie beschloß, hochwertigste HiFi-Produkte herzustellen und Musikliebhabern ungeachtet ihres Geldbeutels einen außergewöhnlichen Wert zukommen zu lassen. Ein Ziel, das von allen Rotel-Angestellten verfolgt wird.

Die Ingenieure arbeiten als Team eng zusammen. Sie hören sich jedes neue Produkt an und stimmen es klanglich ab, bis es den gewünschten Musikstandards entspricht. Die eingesetzten Bauteile stammen aus verschiedenen Ländern und wurden ausgewählt, um das jeweilige Produkt zu optimieren. So finden Sie in Rotel-Geräten Kondensatoren aus Großbritannien und Deutschland, Halbleiter aus Japan oder den USA und direkt bei Rotel gefertigte Ringkerntransformatoren.

Rotels guter Ruf wird durch hunderte von Testerfolgen von den angesehensten Testern der Branche, die jeden Tag Musik hören, untermauert. Die Ergebnisse beweisen, daß das Unternehmen sein Ziel konsequent verfolgt hat, mit Equipment hoher Musikalität und Zuverlässigkeit bei gleichzeitig günstigen Preisen.

Wir wünschen Ihnen in den kommenden Jahren viel Hörvergnügen.

## Zu dieser Anleitung

Vielen Dank, daß Sie sich für die Rotel-RMB-1066 entschieden haben. Diese leistungsstarke Sechskanal-Endstufe kann optimal in jedem hochwertigen HiFi- oder HiFi-Cinema-System eingesetzt werden.

Die RMB-1066 überzeugt durch höchste Wiedergabequalität. Dafür sorgen hochwertige Leistungstransistoren, ein großzügig dimensioniertes Netzteil mit Ringkerntransformator, erstklassige Bauteile und Rotels Balanced Design. Aufgrund der hohen Stromlieferfähigkeit kann die RMB-1066 problemlos mit anspruchsvollen Lautsprechern kombiniert werden.

## Technische Merkmale

- Drei Verstärkerkanalpaare, von denen jedes für Monobetrieb gebrückt werden kann (Schalter an der Rückseite). Mögliche Konfigurationen: 6-, 5-, 4- oder 3-Kanal-Betrieb.
- Schalter zur Einstellung der drei Positionen SIGNAL SENSE (automatische Signalerfassung), 12V TRIG. bzw. OFF (manuelles Einschalten des Gerätes).
- Eingangspegelregler an der Gerätefront.
- LEDs an der Gerätefront zur Anzeige des Brückenschaltungsmodus für jedes Verstärkerkanalpaar.
- Schutzschaltkreis mit LED-Anzeigen an der Gerätefront.
- SIGNAL LINK-Ausgang zur Weiterleitung des Eingangssignals zu einer anderen Komponente.

## Einige Vorsichtsmaßnahmen

Lesen Sie sich die Bedienungsanleitung bitte vor der Inbetriebnahme genau durch. Neben grundsätzlichen Installations- und Bedienungshinweisen (bitte beachten Sie auch die Sicherheits- und Warnhinweise am Anfang der Bedienungsanleitung) enthält sie allgemeine Informationen, die Ihnen helfen werden, Ihr System mit seiner maximalen Leistungsfähigkeit zu betreiben. Bitte setzen Sie sich bei etwaigen Fragen mit Ihrem autorisierten Rotel-Fachhändler in Verbindung.

Bewahren Sie den Versandkarton und das übrige Verpackungsmaterial der RMB-1066 für einen eventuellen späteren Einsatz auf. Der Versand oder Transport der Endstufe in einer anderen als der Originalverpackung kann zu erheblichen Beschädigungen führen.

Schicken Sie die Ihrer Endstufe beiliegende Garantieforderungskarte ausgefüllt an den Rotel-Distributor in Ihrem Land. Bewahren Sie bitte die Original-Kaufquittung auf. Sie belegt am besten das Kaufdatum, das für Sie wichtig wird, sobald Sie eine Garantieleistung in Anspruch nehmen.

## Aufstellung des Gerätes

Die RMB-1066 erwärmt sich während des normalen Betriebes. Diese Wärme kann unter normalen Bedingungen über die Kühlbleche und Ventilationsöffnungen der Endstufe problemlos abgeführt werden. Jedoch ist das Gerät an einem Ort aufzustellen, an dem eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist. So dürfen die Ventilationsöffnungen an der Oberseite nicht verdeckt werden. Um das Gehäuse sollte ein Freiraum von 10 cm bestehen.

Berücksichtigen Sie beim Aufbau das Gewicht der Endstufe. Stellen Sie sicher, daß das Regal oder der Schrank auf das vergleichsweise hohe Gewicht der RMB-1066 ausgelegt ist.

## Netzspannung und Bedienung

### Netzeingang

Die RMB-1066 wird mit dem passenden Netzkabel geliefert. Verwenden Sie nur dieses oder ein vergleichbares Kabel. Nutzen Sie kein Verlängerungskabel. Eine hochbelastbare Mehrfachsteckdose kann eingesetzt werden, wenn sie (ebenso wie die Wandsteckdose) ausreichende Strommengen für die RMB-1066 sowie die anderen an sie angeschlossenen Komponenten liefern kann.

Stellen Sie sicher, daß die RMB-1066 vor dem Anschließen an das Netz abgeschaltet ist, sich der Netzschalter also in der AUS-Position befindet. Verbinden Sie nun das Netzkabel mit dem Netzeingang am Gerät. Stecken Sie das andere Ende in eine Wandsteckdose.

Ihre RMB-1066 wird von Rotel so eingestellt, daß sie der in Ihrem Land üblichen Wechselspannung (Europa: 230 Volt/50 Hz, USA: 115 Volt/60 Hz) entspricht. Die Einstellung ist an der Geräterückseite angegeben.

**HINWEIS:** Sollten Sie mit Ihrer RMB-1066 in ein anderes Land umziehen, kann die Einstellung der Endstufe geändert werden, so daß sie mit einer anderen Netzspannung betrieben werden kann. Versuchen Sie auf keinen Fall, diese Änderung selber vorzunehmen. Durch Öffnen des Endstufengehäuses setzen Sie sich gefährlichen Spannungen aus. Ziehen Sie hierzu stets qualifiziertes Servicepersonal zu Rate.

Sind Sie, wie z.B. bei einer mehrwöchigen Urlaubsreise, für längere Zeit nicht zu Hause, sollten Sie Ihre Endstufe (ebenso wie alle anderen Audio- und Videokomponenten) während Ihrer Abwesenheit vom Netz trennen.

### Netzschalter und POWER-LED **1 2**

Der Netzschalter ist in die Gerätefront der RMB-1066 integriert. Drücken Sie ihn, um die Endstufe einzuschalten (oder nutzen Sie alternativ einen der automatischen Einschaltmodi, siehe Beschreibung unten). Die POWER-LED über dem Schalter beginnt zu leuchten und zeigt an, daß die Endstufe eingeschaltet ist. Drücken Sie zum Ausschalten der Endstufe erneut den Netzschalter.

### Schalter zum Ein-/Ausschalten der automatischen Signalerfassung **7**

Die RMB-1066 verfügt an der Rückseite über einen Schalter, über den Sie zwischen drei verschiedenen Modi wählen können:

- Befindet sich der Schalter in der OFF-Position, wird die Endstufe manuell über den Netzschalter an der Gerätefront ein- und ausgeschaltet. Wählen Sie diese Einstellung auch, wenn die Endstufe an die Gerätesteckdose einer anderen Komponente angeschlossen wird.
- Befindet sich der Schalter in der SIGNAL SENSE-Position, so schaltet sich die Endstufe automatisch ein, wenn an den Eingängen ein Signal anliegt. Kommt über einen Zeitraum von fünf Minuten kein Signal an, schaltet die Endstufe in den Standby-Modus. Diese Funktion kann nur genutzt werden, wenn der Netzschalter an der Gerätefront vorher eingeschaltet wurde.

- Befindet sich der Schalter in der 12V TRIG.-Position, wird die Endstufe automatisch eingeschaltet, wenn an der entsprechenden Anschlußbuchse ein 12-V-Triggersignal anliegt. Liegt kein 12-V-Signal an, schaltet die Endstufe in den Standby-Modus. Diese Funktion kann nur genutzt werden, wenn der Netzschalter an der Gerätefront vorher eingeschaltet wurde.

### 12-V-Triggerein- und -ausgang **6**

An die mit IN gekennzeichnete Anschlußbuchse kann zum Ein- und Ausschalten der Endstufe ein Anschlußkabel mit 3,5-mm-Klinkensteckern zur Übertragung eines 12-V-Triggersignals angeschlossen werden. Dazu ist der oben beschriebene Schiebeschalter in die linke Position zu setzen (siehe Abschnitt oben). Dieser Eingang reagiert auf Gleich- oder Wechselspannungssignale von 3 bis 30 Volt.

An die mit OUT gekennzeichnete Buchse kann ein weiteres Anschlußkabel mit 3,5-mm-Klinkensteckern angeschlossen werden, über das ein 12-V-Triggersignal zu anderen Komponenten geleitet wird. Das 12-V-Ausgangssignal ist verfügbar, sobald ein 12-V-Triggersignal an der mit IN gekennzeichneten Buchse anliegt.

### PROTECTION-LEDs **5**

Die RMB-1066 verfügt über Schutzschaltkreise, durch die die Endstufe vor möglichen Schäden durch extreme oder fehlerhafte Betriebsbedingungen geschützt wird.

Die thermische Schutzschaltung der RMB-1066 ist im Gegensatz zu vielen anderen Konstruktionen unabhängig vom Audiosignal und beeinflusst den Klang nicht. Statt dessen überwacht sie die Temperatur an den Leistungstransistoren und schaltet die Endstufe ab, sobald bestimmte Temperaturgrenzen überschritten werden.

Darüber hinaus ist ein Überstromschutz in die RMB-1066 integriert, der nur dann anspricht, wenn die Lastimpedanz zu stark abnimmt. Dieser Überstromschutz ist für jedes der drei Verstärkerkanalpaare getrennt ausgeführt. An der Gerätefront befinden sich drei mit PROTECTION gekennzeichnete LEDs.

Sollte es zu einer Störung kommen, schaltet sich die Endstufe ab, und die entsprechende(n) PROTECTION-LED(s) an der Gerätefront beginnt(beginnen) zu leuchten.

Schalten Sie die Endstufe aus und lassen Sie sie einige Minuten abkühlen. Versuchen Sie, den Grund für die Störung herauszufinden und zu beheben. Beim erneuten Einschalten der Endstufe setzt sich die Schutzschaltung automatisch zurück, und die LED(s) erlischt(erlischen).

In den meisten Fällen wird die Schutzschaltung durch eine Fehlfunktion, wie z.B. durch kurzgeschlossene Lautsprecherkabel oder eine unzureichende Belüftung, die schließlich zu einer Überhitzung führt, aktiviert. In sehr seltenen Fällen können Lautsprecher mit einer extrem niedrigen Impedanz die Schutzschaltung aktivieren.

## Umschalten zwischen Stereo- und Mono-Modus

Bei der RMB-1066 sind praktisch drei Stereo-Endstufen in einem Gehäuse untergebracht. Jedes der drei Verstärkerkanalpaare kann im Stereomodus oder in Monobrückenschaltung betrieben werden.

- Stereo-Modus: Herkömmlicher 2-Kanal-Stereobetrieb für ein Verstärkerkanalpaar. Mindestlautsprecherlast: 4 Ohm.
- Monobrückenschaltung: Durch den Brückenschaltungsmodus wird die Leistung des Verstärkers am einzelnen Lautsprecher mehr als verdoppelt. Mindestlautsprecherlast: 8 Ohm.

Über drei Schalter an der Geräterückseite kann für jedes Kanalpaar unabhängig zwischen Stereobetrieb oder Monobrückenschaltung umgeschaltet werden. So kann ein Paar beispielsweise im Stereomodus und die beiden anderen Verstärkerkanalpaare in Monobrückenschaltung betrieben werden.



## Eingangswahlschalter **9** BRIDGED MONO-LEDs **4**

Pro Verstärkerkanalpaar können Sie mit einem Schalter an der Geräterückseite zwischen dem Stereo- und dem Brückenschaltungsmodus hin und her schalten.

**Stereobetrieb:** Bringen Sie den zum entsprechenden Verstärkerkanalpaar gehörenden Schalter in die rechte Position. Nutzen Sie beide Eingangsanschlüsse. Schließen Sie je einen Lautsprecher an ein Paar Lautsprecheranschlüßklemmen an.

**HINWEIS:** Die Gruppen „B“ und/oder „C“ verfügen auch über die Möglichkeit, den EINGANGSWAHLSCHALTER für den Stereomodus mittig in die LINK-Position zu bringen. Dadurch werden die Eingangssignale von Gruppe „A“ zu den Eingängen für das jeweilige Verstärkerkanalpaar geleitet.

**Monobrückenschaltung:** Setzen Sie den Schalter in die linke Position. Nutzen Sie nur den mit L gekennzeichneten linken Eingang und schließen Sie einen Lautsprecher an die beiden äußeren Lautsprecheranschlüßklemmen an (siehe Kennzeichnung – BRIDGED +). Die BRIDGED MONO-LED an der Gerätefront beginnt zu leuchten und zeigt auf diese Weise an, daß der Brückenschaltungsmodus aktiviert ist.

## Signalanschlüsse

Die RMB-1066 verfügt über Cinch-Eingänge, wie sie an jedem hochwertigen Audiogerät zu finden sind.

Darüber hinaus befinden sich an der Geräterückseite SIGNAL OUTPUT LINK-Anschlüsse, die das an Kanalpaar „A“ anliegende Eingangssignal zu einer anderen Audiokomponente leiten. Ferner kann das an Kanalpaar „A“ anliegende Eingangssignal automatisch zu den Eingängen der Kanäle „B“ und/oder „C“ gesendet werden, so daß für diese Kanäle kein separates Eingangssignalkabel erforderlich ist. Dies kann z.B. in großen Systemen hilfreich sein, in denen an die RMB-1066 mehrere Lautsprecherpaare im Stereomodus angeschlossen werden.

## Cinch-Eingänge **8**

[Siehe Abbildungen 2 und 3]

Für jedes der drei Verstärkerkanalpaare gibt es zwei Cinch-Eingänge. An diese Cinch-Eingänge können Vorverstärker oder Surround-Prozessoren angeschlossen werden. Verwenden Sie hochwertige Verbindungskabel, um eine optimale Klangqualität zu gewährleisten.

**HINWEIS:** Sie können die Eingänge für Gruppe „A“ mit den Gruppen „B“ und/oder „C“ verbinden, indem Sie den jeweiligen Eingangswahlschalter in die LINK-Position setzen. Für diese Gruppe ist kein Eingangsanschluß erforderlich. Befindet sich der Schalter in dieser Position, so bleibt das entsprechende Kanalpaar im Stereomodus.

**Monobrückenschaltung:** Nutzen Sie nur den mit L gekennzeichneten linken Eingang für dieses Verstärkerkanalpaar. Verbinden Sie einen Ausgangskanal Ihres Vorverstärkers mit dem mit L gekennzeichneten linken Eingang an der RMB-1066. Stellen Sie sicher, daß sich der Eingangswahlschalter in der BRIDGED-Position befindet.

## Eingangspegelregler **3**

Über die drei an der Gerätefront befindlichen Regler (pro Verstärkerkanalpaar einer) können die Eingangspegel eingestellt und auf diese Weise den Anforderungen des Systems angepaßt werden.

Drehen Sie die Regler mit einem kleinen Schlitz-Schraubendreher im Uhrzeigersinn, um den Pegel zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um den Pegel zu senken.

## Signal Output Link **10**

Über diese beiden Cinch-Ausgänge können die Eingangssignale unverändert zu einer anderen Audiokomponente geleitet werden. Auf diese Weise kann z.B. eine zusätzliche Endstufe zum Betrieb eines zweiten Lautsprecherpaares angeschlossen werden.

Die an den mit „A“ gekennzeichneten Eingängen anliegenden Eingangssignale stehen jederzeit an den SIGNAL OUTPUT LINK-Ausgängen zur Verfügung. Diese Eingangssignale können auch an die Eingänge „B“ und/oder „C“ weitergeleitet werden, indem der jeweilige Eingangswahlschalter in die LINK-Position gesetzt wird.

## Lautsprecher

Die RMB-1066 verfügt über drei Gruppen von Lautsprecheranschlüßklemmen, eine Gruppe für jedes Verstärkerkanalpaar. Daran können im Stereomodus zwei Lautsprecher und im Monobrückenschaltungsmodus ein Lautsprecher angeschlossen werden.

### Auswahl der Lautsprecher

Die nominale Impedanz des(der) an die RMB-1066 angeschlossenen Lautsprechers (Lautsprecher) sollte in den verschiedenen Betriebsmodi wie folgt sein:

- Stereomodus: Minimum 4 Ohm
- Monobrückenschaltung: Minimum 8 Ohm. Sie sollten beim Betrieb mehrerer parallel geschalteter Lautsprecherpaare einige Vorsicht walten lassen, da sich die effektive, vom Verstärker wahrgenommene Impedanz verringert. Beim Betrieb von zwei 8-Ohm-Lautsprechern beträgt die Last für den Verstärker 4 Ohm. Werden mehrere parallel geschaltete Lautsprecher angeschlossen, empfehlen wir, Lautsprecher mit einer nominalen Impedanz von mindestens 8 Ohm einzusetzen. Wenden Sie sich bei Fragen bitte an Ihren autorisierten Rotel-Fachhändler.

### Auswahl der Lautsprecherkabel

Verbinden Sie die RMB-1066 und die Lautsprecher über ein isoliertes, zweiadriges Lautsprecherkabel. Aufbau und Qualität des Kabels können hörbare Effekte auf die Musikwiedergabe haben. Standard-„Klingeldraht“ wird funktionieren, jedoch können vor allem bei größeren Kabellängen Leistungsverluste und eine ungleichmäßige Wiedergabe des Frequenzspektrums das Ergebnis sein. Allgemein gilt, daß Kabel mit größerem Querschnitt eine verbesserte Wiedergabequalität gewährleisten. Für höchste Wiedergabequalität sollten Sie die Benutzung von speziellen, hochwertigen Lautsprecherkabeln erwägen. Ihr autorisierter Rotel-Fachhändler wird Ihnen bei der Auswahl dieser Lautsprecherkabel gerne weiterhelfen.

## Polarität und Phasenabgleich

Die Polarität – die positive/negative Ausrichtung der Anschlüsse – muß für jede Lautsprecher-/Verstärkerverbindung phasengleich sein. Wird die Polarität einer Verbindung irrtümlicherweise umgekehrt, führt dies zu einem unausgewogenen Klangbild mit schwachen Bässen.

Die Kabel sind zur Identifizierung gekennzeichnet. So kann die Isolationsschicht eines Leiters gerippt oder ein Leiter mit einem Streifen markiert sein. Das Kabel kann verschiedenfarbige Leiter (Kupfer und Silber) besitzen und von einer transparenten Isolationsschicht umgeben sein. Bei anderen Kabeln wird die Polaritätsangabe auf die Isolationsschicht gedruckt. Unterscheiden Sie zwischen positiven und negativen Leitern und achten Sie beim Anschluß an Lautsprecher und Verstärker auf die gleiche Polung.

## Anschließen der Lautsprecher

[Siehe Abbildungen 2 und 3]

Für jede Verstärkerkanalgruppe verfügt die RMB-1066 an der Rückseite über zwei Paar farbig gekennzeichnete Schraubklemmen. Der Kennzeichnung oberhalb der Schraubklemmen können Sie entnehmen, wie die Lautsprecher im Stereomodus anzuschließen sind. Die Beschriftung unterhalb der Schraubklemmen zeigt die richtige Anschlußweise bei Brückenschaltung.

An diese Klemmen können blanke Drähte oder Kabelschuhe angeschlossen werden.

Führen Sie die Kabel von der RMB-1066 zu den Lautsprechern. Lassen Sie sich genügend Raum, damit Sie die Komponenten bewegen können und so einen freien Zugang zu den Lautsprechern sicherstellen.

Bei der Verwendung von Kabelschuhen verbinden Sie diese mit den Kabeln, stecken die Kabelschuhe hinten unter die Schraubklemmen und drehen die Klemmen im Uhrzeigersinn fest.

Sollten die Lautsprecherkabel direkt (ohne Kabelschuhe) an die Lautsprecherklemmen angeschlossen werden, so entfernen Sie an den Kabelenden ca. 15 mm der Isolation. Lösen Sie die Klemmen durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn. Verdrehen Sie die blanken Kabelenden, um ein Zerfasern zu vermeiden, und stecken Sie das verdrehte Kabel hinter die Schraubklemmen. Anschließend drehen Sie die Schraubklemmen im Uhrzeigersinn fest.

---

**HINWEIS:** Achten Sie bitte darauf, daß die blanken Kabelenden vollständig an den Klemmen untergebracht sind und somit das Berühren benachbarter Drähte oder Anschlüsse ausgeschlossen ist.

---

**Stereomodus:** Verbinden Sie den linken Lautsprecher mit den mit LEFT gekennzeichneten Schraubklemmen. Verbinden Sie den rechten Lautsprecher mit den mit RIGHT gekennzeichneten Schraubklemmen. Gehen Sie dabei wie oberhalb der Schraubklemmen gekennzeichnet vor. Stellen Sie sicher, daß sich der Eingangswahlschalter für dieses Verstärkerkanalpaar in der STEREO-Position befindet (siehe Abbildung 2).

**Monobrückenschaltung:** Verbinden Sie den positiven Anschluß am Lautsprecher mit der mit BRIDGED + gekennzeichneten Schraubklemme. Verbinden Sie den negativen Anschluß am Lautsprecher mit der mit BRIDGED - gekennzeichneten Schraubklemme. Gehen Sie beim Anschluß entsprechend der Kennzeichnung unterhalb der Schraubklemmen vor. Stellen Sie sicher, daß sich der Eingangswahlschalter in der BRIDGED-Position befindet (siehe Abbildung 3).

## Bei Störungen

Tritt eine scheinbare Fehlfunktion auf, sollten zuerst die nachstehend aufgeführten Punkte überprüft werden. Viele Probleme beruhen auf einfachen Bedienungsfehlern oder fehlerhaften Anschlüssen. Läßt sich das Problem nicht beheben, wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten Rotel-Fachhändler.

### Die POWER-LED leuchtet nicht

Die RMB-1066 bekommt keinen Strom. Prüfen Sie, ob der Netzschalter an der Gerätefront gedrückt wurde. Prüfen Sie die Netzanschlüsse an der Endstufe und der Wandsteckdose. Ist die automatische Signalerfassung aktiviert, prüfen Sie, ob an den Eingängen ein Signal anliegt. Nutzen Sie die 12-V-Triggerfunktion, so stellen Sie sicher, daß an den Anschlußbuchsen ein Triggersignal anliegt.

### Kein Ton

Die RMB-1066 bekommt Strom und trotzdem ist kein Ton zu hören. Sehen Sie nach, ob die PROTECTION-LED(s) an der Gerätefront leuchtet(leuchten). Wenn ja, lesen Sie den Abschnitt unten. Leuchtet(leuchten) sie nicht, prüfen Sie alle Verbindungen und die Einstellungen der angeschlossenen Komponenten. Stellen Sie sicher, daß die Eingangs- und Lautsprecheranschlüsse so genutzt werden, wie es für die von Ihnen gewählte Stereo-/Monokonfiguration angegeben ist.

### Protection-LED(s) leuchtet(leuchten)

Die PROTECTION-LEDs an der Gerätefront leuchten, wenn die Schutzschaltkreise der RMB-1066 reagieren. Dies kommt in der Regel nur vor, wenn beispielsweise die Ventilationsöffnungen verdeckt sind, die Verkabelung zu den Lautsprechern nicht ordnungsgemäß ist usw. Schalten Sie die Endstufe aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat. Kann die Störung dadurch nicht beseitigt werden oder tritt sie erneut auf, liegt das Problem im System oder in der Endstufe selber.

## Technische Daten

<b>Dauerausgangsleistung im Stereomodus</b> (20 - 20.000 Hz, Gesamtklirrfaktor < 0,03 %, 8 Ohm)	60 Watt pro Kanal
<b>Dauerausgangsleistung bei Brückenschaltung</b> (20 - 20.000 Hz, Gesamtklirrfaktor < 0,1 %, 8 Ohm)	150 Watt pro Kanal
<b>Gesamtklirrfaktor</b> (20 - 20.000 Hz, 8 Ohm)	< 0,03 %
<b>Intermodulationsverzerrung</b> (60 Hz : 7 kHz, 4:1)	< 0,03 %
<b>Frequenzgang (<math>\pm 1</math> dB)</b>	15 bis 100.000 Hz
<b>Dämpfungsfaktor (20 - 20.000 Hz, 8 Ohm)</b>	150
<b>Lautsprecherimpedanz (Gesamtlast)</b> Stereomodus: Monobrückenschaltung:	Minimum 4 Ohm Minimum 8 Ohm
<b>Geräuschspannungsabstand (IHF A)</b>	116 dB
<b>Eingangsimpedanz/-empfindlichkeit</b>	22 kOhm/1,5 V
<b>Ansprechen der Einschaltautomatik</b> (falls aktiviert)	Eingangssignal 10 mV
<b>Verzögerungszeit für das automatische Ausschalten</b> (falls aktiviert)	5 Minuten ohne Signal
<b>Spannungsversorgung</b> Europa: USA:	230 Volt/50 Hz 115 Volt/60 Hz
<b>Leistungsaufnahme</b>	700 Watt
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	430 x 121 x 435 mm
<b>Nettogewicht</b>	13,5 kg

Diese Bedienungsanleitung entspricht dem technischen Stand bei Drucklegung. Änderungen in Technik und Ausstattung vorbehalten.

**ATTENZIONE** - Non vi sono parti interne riparabili dall'utilizzatore. Per l'assistenza fate riferimento a personale qualificato.

**ATTENZIONE** - Per ridurre il rischio di incendio o di folgorazione, non esporre all'umidità o all'acqua. Evitare che oggetti estranei cadano all'interno del cabinet. Se l'apparecchio è stato esposto all'umidità o un oggetto estraneo è caduto all'interno del cabinet, staccare il cordone di alimentazione dalla presa di rete. Portare l'apparecchio ad un centro di assistenza qualificato per i necessari controlli e riparazioni.

Leggere attentamente tutte le istruzioni prima di collegare l'apparecchio alla rete di alimentazione. Conservate questo manuale per ogni riferimento futuro alle istruzioni di sicurezza.

Seguire attentamente tutte le avvertenze e le operazioni per il funzionamento.

Pulire l'unità solamente con un panno asciutto o con un piccolo aspirapolvere.

Mantenete libere le prese per la ventilazione. Per esempio, l'apparecchiatura non dovrebbe essere posta su un letto, divano, tappeto, o posti che possano bloccare le aperture di ventilazione. Se l'apparecchio è posizionato in una libreria o in un cabinet, fate in modo che ci sia abbastanza spazio attorno all'unità per consentire un'adeguata ventilazione e raffreddamento.

L'unità dovrebbe essere posta lontano da fonti di calore come caloriferi, termostati, stufe, o altri apparecchi che producano calore

**L'apparecchiatura dovrebbe essere collegata solamente a una sorgente elettrica del tipo descritto nelle istruzioni o indicato sull'apparecchiatura.**

Collegate l'unità alla presa di alimentazione solo con il cavo a due poli polarizzato che viene fornito o con un equivalente. Non cercate di eliminare la massa o di manomettere le polarizzazioni. Il cavo dovrebbe essere collegato ad un'uscita a muro polarizzata a due poli collegando la lamella piatta della spina nella fessura più ampia. Non usate prolunghe

Non far passare il cavo di alimentazione dove potrebbe essere schiacciato, pizzicato, piegato ad angoli acuti, esposto al calore o danneggiato in alcun modo. Fate particolare attenzione al cavo di alimentazione all'altezza della spina e nel punto in cui esce dalla parte posteriore dell'apparecchio.

Il cordone di alimentazione dovrebbe essere scollegato quando l'apparecchiatura è inutilizzata per un periodo piuttosto lungo.

L'apparecchiatura dovrebbe essere disattivata e data a personale qualificato quando:

- Il cavo di alimentazione o la spina sono stati danneggiati; o
- Oggetti sono caduti, o del liquido è stato versato nell'apparecchio; o
- L'apparecchiatura è stata esposta alla pioggia; o
- L'apparecchiatura non sembra funzionare in modo normale; o
- L'apparecchiatura è caduta, o il cabinet è rimasto danneggiato

Posizionate l'unità su una superficie piana abbastanza resistente da sopportare il suo peso. Non posizionatela su un carrello che potrebbe ribaltarsi.



## Contents

Figure 1: Controlli e collegamenti	3
Figure 2: Collegamenti stereo	4
Figure 3: Collegamenti a ponte	4

### Alcune Parole Sulla Rotel ..... 23

### Per Cominciare ..... 23

Caratteristiche di Funzionamento	23
Alcune Precauzioni	23
Posizionamento	23

### Collegamento Alla Rete e Controlli ..... 23

Ingresso In Corrente Alternata <b>12</b>	23
Interruttore <b>1</b> e Spia di Accensione <b>2</b>	24
Selettore Automatico Di Modalita' On / Off <b>7</b>	24
Ingresso Trigger da +12V <b>6</b>	24
Indicatori del Circuito di Protezione <b>5</b>	24

### Selezione di Modalita' Mono

"A Ponte" / Stereo ..... 24	
Interruttori di Selezione D'ingresso <b>9</b>	
Spie Mono "A Ponte" <b>4</b>	25

### Collegamenti del Segnale ..... 25

Ingressi RCA <b>8</b>	25
Controlli del Livello di Ingresso <b>3</b>	25
Collegamento link di uscita del segnale <b>10</b>	25

### Diffusori ..... 25

Scelta dei Cavi Per I Diffusori	25
Polarita' e Fase	26
Collegamento Dei Diffusori <b>11</b>	26

### Ricerca Dei Guasti ..... 26

La Spia di Accensione Sul Pannello Anteriore Non Si Illumina	26
Nessun Suono	26
L'indicatore di Protezione E' Acceso	26

### Caratteristiche ..... 27

## Alcune Parole Sulla Rotel

Una famiglia, la cui passione per la musica ha spinto a realizzare componenti hi-fi di elevata qualità, fondò la Rotel 40 anni fa. Attraverso gli anni la passione è rimasta intatta e l'obbiettivo di offrire prodotti eccezionali agli audiofili e amanti della musica ad un costo non elevato è condiviso da tutti alla Rotel.

Gli ingegneri lavorano come una squadra affiatata, ascoltando e mettendo a punto ogni nuovo prodotto finché non raggiunge perfettamente i loro standard musicali. Sono liberi di scegliere i componenti in qualsiasi parte del mondo al fine di realizzare il prodotto nel miglior modo possibile. Così potrete trovare condensatori provenienti dall'Inghilterra e dalla Germania, semiconduttori dal Giappone o dagli Stati Uniti, mentre i trasformatori toroidali sono prodotti proprio dalla Rotel.

La fama di eccellenza della Rotel è stata guadagnata grazie a centinaia di ottime recensioni e riconoscimenti conferiti dai più autorevoli esperti del settore, che ascoltano la musica ogni giorno. I loro commenti confermano l'obbiettivo della società - La ricerca di un apparecchio che sia musicale, affidabile e conveniente.

Vi ringraziamo per aver scelto questo prodotto augurandovi molte ore di piacevole intrattenimento musicale.

## Per Cominciare

Grazie per aver acquistato il finale di potenza a sei canali RMB-1066. Quando utilizzato in un impianto hi-fi di alta qualità o in un sistema home theater vi garantirà numerosi anni di intrattenimento musicale.

L'RMB-1066 è un finale a sei canali ad alta potenza in grado di offrire altissime prestazioni sonore. Transistor di uscita discreti, un'alimentazione sovra dimensionata con trasformatori toroidali, componenti selezionati e il famoso concetto Rotel di Design Bilanciato assicurano una superba qualità sonora. La capacità di erogare alta corrente consente all'RMB-1066 di pilotare anche i diffusori meno efficienti.

## Caratteristiche di Funzionamento

- Tre coppie di canali di amplificazione ognuna in grado di essere posta in configurazione "a ponte" mono (attivabile con un interruttore sul pannello posteriore). Possibili configurazioni: funzionamento a 6, 5, 4, o 3 canali.
- Configurazione di attivazione e disattivazione a scelta dell'utente, sensore del segnale automatico oppure attivabile da un segnale trigger da 12 volt a distanza.
- Comandi di livello di ingresso del pannello anteriore.
- Spie del pannello anteriore indicano la modalità Mono "a ponte" per ogni coppia di canali dell'amplificatore.
- Circuito di protezione con spie sul pannello anteriore.
- Uscita di collegamento del segnale per passare il segnale d'ingresso a un altro componente.

## Alcune Precauzioni

Leggete attentamente questo manuale. Oltre alle istruzioni relative alle istruzioni di base a al funzionamento fornisce interessanti informazioni su diverse configurazioni di sistema così come indicazioni generali che vi aiuteranno a ottenere prestazioni ottimali dal vostro impianto. Vi preghiamo di contattare il vostro rivenditore autorizzato Rotel per consigli o domande. Inoltre tutti noi alla Rotel saremo ben lieti di rispondere alle vostre domande e commenti.

Conservate l'imballaggio dell'RMB-1066 e tutto il materiale di imballaggio interno per un uso futuro. Trasportare l'RMB-1066 in un imballo non originale potrebbe danneggiare il vostro amplificatore.

Compilate e inviate la carta di registrazione allegata all'RMB-1066. Assicuratevi anche di conservare la ricevuta della vendita originale. E' il vostro migliore documento per la data di acquisto di cui avrete bisogno ogni volta sia necessario il servizio di garanzia.


## Posizionamento

A causa della sua alta potenza di uscita l'RMB-1066 può generare un notevole calore. Le alette di raffreddamento e le aperture di ventilazione dell'amplificatore sono perfettamente in grado di dissipare questo calore. Le fessure di ventilazione sul coperchio superiore devono essere sgombrare da impedimenti e ci deve essere un ragionevole flusso di aria attorno all'amplificatore per evitare il surriscaldamento. Allo stesso modo ricordate il peso dell'amplificatore quando scegliete il posto dove installarlo. Assicuratevi che lo scaffale o il cabinet possano sopportare la sua considerevole mole.

## Collegamento Alla Rete e Controlli

### Ingresso In Corrente Alternata

L'RMB-1066 viene fornito con il cordone di alimentazione. Utilizzate solamente questo o uno esattamente uguale. Non usate una prolunga. Una robusta ciabatta a prese multiple può essere utilizzata se può pilotare la corrente richiesta dall'RMB-1066.

Assicuratevi che l'interruttore di accensione sul pannello anteriore dell'RMB-1066 sia spento. Quindi collegate il cavo di alimentazione alla presa di rete sulla parte posteriore dell'RMB-1066 . In seguito, collegate l'altra estremità del cordone di alimentazione all'uscita di alimentazione corretta.

Il vostro RMB-1066 è già stato predisposto in fabbrica per il voltaggio corretto per il paese dove lo avete acquistato (115 volt o 230 volt con una linea di frequenza di 50 Hz o 60 Hz). La configurazione di linea di corrente alternata è indicata su un adesivo sul pannello posteriore.

---

**NOTA:** Nel caso doveste trasportare il vostro RMB-1066 in un altro paese è possibile riconfigurare il voltaggio. Non cercate di provvedere a questa conversione da soli. Aprire il cabinet dell'RMB-1066 vi espone a voltaggi pericolosi. Consultate personale di servizio qualificato o il centro di servizio della Rotel per informazioni.

---



Se vi assentate da casa per un lungo periodo, per un periodo di un mese, è consigliabile staccare il vostro amplificatore durante la vostra assenza.

### Interruttore 1 e Spia di Accensione 2

L'interruttore di accensione è posto sul pannello anteriore del vostro amplificatore. Per accendere l'amplificatore (oppure per attivare una delle modalità di attivazione automatica possibili) premete l'interruttore all'interno. La spia LED sopra l'interruttore si illuminerà, indicando che l'amplificatore è acceso. Per spegnere l'amplificatore premete nuovamente il pulsante e riportatelo nella posizione iniziale.

### Selettore Automatico Di Modalità On / Off 7

L'RMB-1066 offre tre opzioni per un funzionamento manuale o automatico di alimentazione on/off. Queste modalità sono selezionabili utilizzando sezioni sul pannello posteriore:

- Con l'interruttore in posizione OFF, l'amplificatore viene attivato o disattivato manualmente utilizzando l'interruttore di alimentazione sul pannello anteriore. Utilizzate questa modalità se state utilizzando un'uscita in corrente alternata con interruttore per controllare l'alimentazione verso l'amplificatore.
- Con l'interruttore in posizione SIGNAL SENSING (percezione del segnale), l'amplificatore si attiva automaticamente quando un segnale viene individuato agli ingressi. L'amplificatore si porrà in modalità standby dopo cinque minuti di assenza di segnale. L'interruttore di alimentazione sul pannello anteriore bypassa questa funzione. Perché la percezione del segnale funzioni deve essere attivato. Ponendo l'interruttore in posizione OFF si toglie l'alimentazione all'amplificatore, sia che sia presente o no un segnale.

- Con l'interruttore in posizione +12V TRIG. IN, l'amplificatore viene automaticamente attivato quando è presente un segnale trigger da 12 volt sui terminali a vite vicino alla sinistra dell'interruttore. L'amplificatore si porrà in modalità standby se non è presente il segnale da +12 volt. L'INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE sul pannello anteriore bypassa questa funzione. Perché il trigger da +12 volt funzioni bisogna che sia attivato. Disattivando l'interruttore (OFF) si toglie l'alimentazione all'amplificatore, tanto che il segnale sia presente o meno.

### Ingresso Trigger da +12V 6

La presa contrassegnata con IN è per il collegamento del cavo/jack da 3.5mm che porta un segnale trigger da 12 volt per attivare e disattivare l'amplificatore. Per utilizzare questa caratteristica l'interruttore a slitta adiacente deve essere collocato alla sinistra (vedi sezione precedente). Questo ingresso accetta qualsiasi comando di segnale (AC o DC) da 3 volt a 30 volt.

La presa contrassegnata con OUT è per il collegamento di un altro cavo/jack da 3.5mm per fornire un segnale a scatto da 12 V agli altri componenti. Il segnale di uscita da 12V è disponibile ogni qualvolta un segnale trigger da +12V viene applicato al connettore IN.

### Indicatori del Circuito di Protezione 5

Circuiti termici e di protezione proteggono l'amplificatore da eventuali danni derivanti da condizioni operative estreme o errate. A differenza di altri apparecchi, il circuito di protezione dell'RMB-1066 è indipendente dal segnale audio e non ha nessuna influenza sulle performance sonore. Invece, il circuito di protezione controlla la temperatura dei finali e spegne l'amplificatore se supera i limiti di sicurezza.

Inoltre, l'RMB-1066 comprende un circuito di protezione per eccesso di potenza che entra in azione solamente quando il carico di impedenza scende troppo. Questa protezione è indipendente per ognuna delle tre coppie di canali con spie di protezione separate sul pannello anteriore.

Tuttavia se si dovessero verificare le condizioni, l'amplificatore cesserà di funzionare e uno o più indicatori LED sul pannello anteriore si accenderanno.

Se questo accade, spegnete l'amplificatore, lasciatelo raffreddare per alcuni minuti, cercate di identificare e risolvere il problema che ha causato l'intervento del circuito. Quando accenderete nuovamente l'amplificatore, il circuito di protezione si azzererà automaticamente e gli indicatori di protezione LED si spegneranno.

Nella maggior parte dei casi il circuito si attiva a causa di condizioni critiche come il corto circuito dei cavi dei diffusori o scarsa ventilazione che portano a situazioni di surriscaldamento. In casi molto rari carichi di diffusori ad impedenza molto bassa o molto reattivi provocano l'intervento del circuito.

## Selezione di Modalità Mono "A Ponte" / Stereo

E' utile pensare all'RMB-1066 come a tre amplificatori in un unico telaio. Ognuna delle tre coppie di canali di amplificazione può essere attivata in modalità mono "a ponte" o stereo.

- Modalità stereo: 2 canali per una coppia di canali per amplificatore. Carico minimo del diffusore : 4 ohm.
- Modalità mono "a ponte" : la modalità mono "a ponte" duplica la potenza su di un unico diffusore. Carico minimo del diffusore : 8 ohm.

Le due modalità sono selezionate da tre interruttori sul pannello posteriore, uno per ogni coppia di canali. La configurazione stereo o mono "a ponte" è indipendente per ogni coppia di canale. Potete configurare alcune coppie di canali in modalità stereo e altre in modalità mono "a ponte".

## Interruttori di Selezione D'ingresso 9 Spie Mono "A Ponte" 4

Un interruttore sul pannello posteriore accanto agli ingressi seleziona la modalità Stereo o mono "a ponte" per ciascuna delle tre coppie di canali dell'amplificatore.

**Per la modalità stereo :** Fate scivolare l'interruttore abbinato alla coppia di canali dell'amplificatore alla destra, utilizzate sia i connettori d'ingresso Destro e Sinistro e collegate un diffusore a ogni coppia di connettori del diffusore.

**NOTA :** Per i gruppi "B" e/o "C" potete pure collocare l'interruttore di Selezione di ingresso nella posizione centrale LINK per la modalità Stereo. Questo indirizza i segnali di ingresso dal gruppo "A" agli ingressi per quella coppia di canali dell'amplificatore.

**Per la modalità Mono "a ponte" :** Fate scivolare l'interruttore a sinistra, usate solamente il collegamento di Ingresso Sinistro e collegate solamente un diffusore ai due connettori del diffusore esterni. La spia mono "a ponte" si illuminerà per indicare la modalità Mono "a ponte".

## Collegamenti del Segnale

L'RMB-1066 fornisce collegamenti di ingresso standard convenzionali – collegamenti del tipo sbilanciato RCA come su quasi tutti gli apparecchi audio.

C'è anche una coppia di collegamenti SIGNAL OUTPUT LINK per passare il segnale in ingresso collegato alla coppia di canali "A" a un altro componente audio. Inoltre, il segnale di ingresso alla coppia di canali "A" può essere collegata automaticamente agli ingressi per i canali "B" e/o "C", in modo che non si renda necessario un cavo separato per il segnale in ingresso per quei canali, per esempio in quei grandi impianti in cui l'RMB-1066 viene utilizzato per pilotare più coppie di diffusori in modalità stereo.

## Ingressi RCA 8

(vedere figura 2 e 3)

Ci sono due ingressi RCA per ciascuna delle tre coppie di canali per l'amplificatore. Questi ingressi RCA accettano segnali audio da preamplificatori o elaboratori surround. Utilizzate cavi di interconnessione di alta qualità per una resa migliore.

**NOTA :** Potete collegare gli ingressi per il gruppo "A" ai gruppi "B" e/O "C" ponendo l'interruttore INPUT SELECT nella posizione centrale LINK. Non viene richiesta alcuna connessione di ingresso per quel gruppo. Collegando l'interruttore in questa posizione si lascia quella coppia di canali in modalità Stereo.

**Per un funzionamento Mono "a ponte" ,** utilizzate solamente l'ingresso sinistro LEFT INPUT per quella coppia di canali dell'amplificatore. Collegare un canale in uscita del vostro preamplificatore all'ingresso sinistro (LEFT INPUT) sull'RMB-1066. Assicuratevi che l'interruttore di selezione INPUT SELECT SWITCH sia nella posizione "a ponte".

## Controlli del Livello di Ingresso 3

Tre comandi sul pannello anteriore, uno per ogni coppia di canali dell'amplificatore, forniscono le regolazioni del livello di ingresso. Questi vi permettono di regolare il guadagno degli amplificatori per abbinare altri componenti in un impianto più articolato.

Usate un piccolo cacciavite a punta piatta e ruotate il comando in senso orario per aumentare il guadagno. Ruotatelo in senso antiorario per ridurlo.

## Collegamento link di uscita del segnale 10

Questa coppia di connettori RCA può essere utilizzata per passare segnali di ingresso non elaborati a un altro componente audio, per esempio per collegare "a catena" un altro amplificatore per pilotare una seconda serie di diffusori.

I segnali di ingresso collegati agli ingressi "A" sono sempre disponibili ai collegamenti SIGNAL OUTPUT LINK. Questi segnali di ingresso possono anche essere collegati agli ingressi "B" e/o "C" utilizzando l'interruttore di selezione di ingresso abbinato alla coppia di ingressi in posizione LINK.

## Diffusori

L'RMB-1066 ha tre gruppi di connettori per diffusori, uno per ogni coppia di canali dell'amplificatore. Questi possono essere utilizzati per collegare due diffusori in modalità stereo, oppure per collegare un diffusore in modalità mono "a ponte".

Selezione dei Diffusori

L'impedenza nominale degli altoparlanti collegati all'RMB-1066 nelle varie modalità operative dovrebbe essere:

- Modalità stereo : minimo 4 ohm
- Modalità mono "a ponte" : minimo 8 ohm. Quando si pilotano diffusori multipli collegati in parallelo a un unico canale dell'amplificatore, l'effettiva impedenza che l'amplificatore "vede" viene divisa a metà. Per esempio, quando pilotate due diffusori da 8 ohm, l'amplificatore vede un carico da 4 ohm. Quando questo sta pilotando diffusori multipli in parallelo, scegliete diffusori con un'impedenza nominale a 8 ohm o più alta.

## Scelta dei Cavi Per I Diffusori

Utilizzate cavi a due conduttori isolati per collegare l'RMB-1066 ai diffusori. Le dimensioni e la qualità dei cavi possono avere effetti udibili sulle performance del sistema. I cavi standard vanno bene ma possono dare un'uscita più bassa o una risposta limitata in gamma bassa, in particolare se sono molto lunghi. In generale cavi ben dimensionati miglioreranno la resa sonora. Per ottenere le migliori prestazioni, potete prendere in considerazione cavi speciali di alta qualità. Il vostro rivenditore Rotel vi potrà aiutare nella scelta dei cavi adatti per il vostro impianto.

## Polarità e Fase

La polarità - l'orientamento positivo/negativo dei collegamenti - per il collegamento di ogni diffusore e amplificatore deve essere conforme affinché tutti i diffusori siano in fase. Se la polarità di un collegamento è accidentalmente invertita, il basso sarà debole e l'immagine stereo scadente. Tutti i cavi sono segnati affinché si possano identificare i due conduttori. Vi possono essere scanalature o una striscia sull'isolante di un conduttore. Il cavo può avere un'isolante trasparente con conduttori di colori diversi (rame e argento). Indicazioni sulla polarità possono essere stampate sull'isolante. Identificate i conduttori positivo e negativo e che siano corretti con i collegamenti tra l'amplificatore e i diffusori.

## Collegamento Dei Diffusori

(Vedere Figure 2 & 3)

L' RMB-1066 ha due coppie di connettori colorati (rosso e nero) sul pannello posteriore per ogni gruppo di canali dell'amplificatore. Etichette al di sopra dei connettori mostrano i collegamenti corretti per i diffusori da collegare in modalità Stereo. Etichette al di sotto mostrano i collegamenti corretti per la modalità Mono "a ponte".

Questi connettori accettano cavi spellati, forcelle, o doppi connettori a banana ( ad eccezione dei paesi della Comunità Europea dove non sono consentiti)

Portare il cavo dall'RMB-1066 ai diffusori. Lasciatelo lento in modo da poter muovere i componenti abbastanza da consentire l'accesso ai connettori dei diffusori.

Se utilizzate connettori a banana, collegateli ai cavi ed inseriteli nella parte posteriore dei connettori dell'amplificatore. I cappellotti dovrebbero essere avvitati completamente (in senso orario).

Se state utilizzando connettori a forcella, collegateli ai cavi. Se state collegando cavi spellati direttamente ai connettori, separate i conduttori dei cavi e strappate indietro l'isolante dall'estremità di ogni conduttore. Fate attenzione a non tagliare l'intreccio dei fili. Svitare (in senso antiorario) i cappellotti esagonali dei connettori. Posizionate la forcella attorno al perno del connettore o inserite il filo avvolto nel foro del perno. Avvitare gli anelli in senso orario per serrare la forcella o il filo.

**NOTA:** Assicuratevi che non vi siano fili sparsi che potrebbero toccare i fili o i connettori adiacenti.

**Modalità Stereo :** Collegare il diffusore sinistro alla coppia di connettori del diffusore etichettato LEFT. Collegare il diffusore destro ai connettori del diffusore etichettati RIGHT. Seguire le etichette stampate al di sopra dei connettori. Rispettate la corretta polarità e assicuratevi che l'interruttore di selezione di ingresso INPUT SELECT per quella coppia di canali di amplificatore sia posta in posizione STEREO. (Vedere Figura 2).

**In modalità mono "a ponte" :** collegare ciascun diffusore ai terminali POSITIVI dei collegamenti dei diffusori Destro e Sinistro sul retro dell'RMB-1066. Ci sono etichette "a ponte" + e - stampate al di sotto di ogni gruppo di terminali di diffusore per aiutarvi a mantenere la polarità corretta.

Collegare il terminale positivo del diffusore al connettore per diffusore etichettato LEFT + oppure BRIDGED +; Collegare il terminale negativo del diffusore al connettore per diffusore etichettato RIGHT + o BRIDGED -. Rispettate la corretta polarità e assicuratevi che l'interruttore INPUT SELECT sia posto in posizione BRIDGED. (Vedere Figura 3)

## Ricerca Dei Guasti

Nei sistemi audio molti problemi derivano da collegamenti sbagliati o inadeguate regolazioni dei controlli. Se vi si pone un problema, isolate l'area critica verificate i comandi, determinate la causa del problema e operate i necessari cambiamenti. Se non siete in grado di far suonare l'RMB-1066 fate riferimento ai suggerimenti per le condizioni che seguono:

## La Spia di Accensione Sul Pannello Anteriore Non Si Illumina

Non arriva corrente all'RMB-1066. Controllate i collegamenti alla rete sull'amplificatore e sulla presa di alimentazione (CA) Controllate il pulsante di accensione sul pannello anteriore. Assicuratevi che sia in posizione di accensione (ON). Se state utilizzando l'alimentazione automatica della percezione del segnale (signal sensing), assicuratevi che ci sia segnale agli ingressi. Se utilizzate l'alimentazione a scatto (trigger) 12V, assicuratevi che sia presente un segnale trigger ai terminali a vite sul pannello posteriore.

## Nessun Suono

Se l'amplificatore riceve l'alimentazione dalla rete ma non produce nessun suono, controllate gli INDICATORI DEL CIRCUITO DI PROTEZIONE sul pannello anteriore. Se è accesa guardate il paragrafo sotto. Se non è accesa controllate tutti i vostri collegamenti e tutte le regolazioni dei comandi sugli altri componenti abbinati. Assicuratevi che i vostri collegamenti di ingresso e di diffusore si accordino con la configurazione mono/stereo prescelta.

## L'indicatore di Protezione E' Acceso

Gli INDICATORI DI PROTEZIONE sul pannello anteriore si accendono quando i circuiti di protezione dell'RMB-1066 ha spento l'amplificatore. Generalmente questo accade solo quando le aperture di ventilazione sono ostruite, quando c'è un cablaggio difettoso del diffusore, o dopo un periodo di utilizzo intenso. Spegnete l'impianto e aspettate che l'amplificatore si raffreddi. Poi premete dentro e fuori l'interruttore di accensione sul pannello anteriore per riattivare i dispositivi di protezione. Se il problema non si risolve o si ripresenta, c'è un difetto nel sistema o nell'amplificatore stesso.

## Caratteristiche

<b>Potenza di uscita continua Modalità stereo (20-20 kHz, &lt; 0.03% THD)</b>	60 watt per canale su 8 ohm
<b>Potenza di uscita continua Mono a ponte (20-20kHz, &lt; 0.1% THD)</b>	150 watt per canale su 8 ohm
<b>Distorsione armonica totale (20Hz-20kHz, 8 Ω)</b>	< 0.03%
<b>Distorsione d'intermodulazione (60 Hz, 7kHz, 4:1)</b>	< 0.03%
<b>Risposta in frequenza (±0.1 dB)</b>	da 15 a 100 KHz
<b>Fattore di smorzamento (20 - 20kHz 8 ohm)</b>	150
<b>Impedenza altoparlanti (carico combinato)</b>	
<b>Modalità stereo :</b>	min. 4Ω
<b>Modalità mono a ponte :</b>	min. 8Ω
<b>Rapporto S/N (IHF A network)</b>	116 dB
<b>Impedenza d'ingresso</b>	22 kΩ
<b>Sensibilità d'ingresso</b>	1.5 volt
<b>Livello di soglia di attivazione automatica (se attivato)</b>	10 mV sul segnale di ingresso
<b>Tempo di ritardo di disattivazione automatica (se attivato)</b>	5 minuti senza segnale
<b>Alimentazione</b>	115 V, 60Hz (USA) 230 V, 50 Hz(Europa)
<b>Assorbimento</b>	700 W
<b>Dimensioni (LxAxP)</b>	430x121x435mm
<b>Peso (netto)</b>	13.5 Kg

Tutte le caratteristiche sono corrette al momento della stampa. Rotel si riserva il diritto di apportare miglioramenti senza darne preavviso.

**ADVERTENCIA:** No hay componentes manipulables por el usuario en el interior del aparato. Cualquier operación de mantenimiento debe ser llevada a cabo por personal cualificado.

**ADVERTENCIA:** Para reducir el riesgo de que se produzca un incendio o una descarga eléctrica, no exponga el aparato al agua o la humedad ni permita que ningún objeto extraño penetre en su interior. Si el aparato está expuesto a la humedad o algún objeto extraño penetra en su interior, desconecte inmediatamente el cable de alimentación de la red eléctrica. En caso de que fuera necesario, envíe el aparato a un especialista cualificado para su inspección y posterior reparación.

Lea todas las instrucciones del presente manual antes de conectar o hacer funcionar el aparato. Conserve este manual cerca de usted para el caso de que necesite revisar las instrucciones de seguridad que se indican a continuación.

Tenga siempre en mente las advertencias y la información relativa a seguridad que figuran tanto en estas instrucciones como en el propio aparato. Siga al pie de letra todas las instrucciones relacionadas con el funcionamiento del mismo.

Limpie el exterior del aparato únicamente con una gamuza seca o un aspirador.

Debe dejar un mínimo de 10 centímetros de espacio libre alrededor del aparato. No coloque nunca la RMB-1066 en una cama, un sofá, una alfombra o una superficie similar susceptible de bloquear las ranuras de ventilación. Si el aparato está ubicado en la estantería de una librería o un mueble, debe haber suficiente espacio a su alrededor y ventilación en el mueble para permitir una refrigeración adecuada.

Mantenga al aparato alejado de radiadores, estufas, cocinas o de cualquier otra instalación que produzca calor.

El aparato debe ser conectado únicamente a una fuente de alimentación del tipo y la tensión especificados en su panel posterior.

Conecte el aparato a una toma de corriente eléctrica únicamente a través del cable de alimentación de dos clavijas polarizado suministrado de serie o un equivalente exacto del mismo. No modifique de ningún modo dicho cable. No intente desactivar los terminales destinados a la conexión a tierra o polarización. El cable debería ser conectado a una toma de corriente eléctrica de dos terminales que se adapten perfectamente a las clavijas del cable de alimentación del aparato. No utilice ningún tipo de cable de extensión.

No coloque el cable de alimentación en lugares en que pueda ser aplastado, pinchado, doblado en ángulos críticos, expuesto al calor o dañado de algún modo. Preste particular atención al punto de unión entre el cable y la toma de corriente y también a la ubicación de esta última en el panel posterior del aparato.

El cable de alimentación debería desconectarse de la red eléctrica cuando el aparato no vaya a ser utilizado durante un largo período de tiempo (por ejemplo las vacaciones de verano).

Desconecte inmediatamente el aparato y envíelo a un servicio técnico cualificado para su inspección/reparación si:

- El cable de alimentación o alguna clavija del mismo ha sido dañado.
- Han caído objetos o se ha derramado líquido en el interior del aparato.
- El aparato ha sido expuesto a la lluvia.
- El aparato muestra signos de funcionamiento inadecuado.
- El aparato ha sido golpeado o dañado de algún modo.

Coloque el aparato sobre una superficie fija y equilibrada que sea suficientemente resistente para soportar su peso. No coloque nunca el aparato en una carretilla móvil de la que pueda volcar.



## Contenido

Figura 1: Controles y Conexiones	3
Figure 2: Conexiones para Funcionamiento en Modo Estereofónico	4
Figure 3: Conexiones para Funcionamiento en Modo Punteado	4
<b>Acerca de Rotel</b> .....	<b>29</b>
<b>Para Empezar</b> .....	<b>29</b>
Prestaciones Relevantes	29
Algunas Precauciones	29
Colocación	29
<b>Alimentación y Control</b> .....	<b>29</b>
Toma de Corriente Eléctrica <b>12</b>	29
Conmutador <b>1</b> e Indicador Luminoso <b>2</b> de Puesta en Marcha	30
Selector del Modo de Conexión/Desconexión Automática <b>7</b>	30
Entrada para Señal de Disparo de +12 V <b>6</b>	30
Indicadores Luminosos de Protección <b>5</b>	30
<b>Selección del Modo de Funcionamiento Estereofónico/Monofónico Punteado</b> ..	<b>31</b>
Conmutadores de Selección de Entrada <b>9</b> e Indicadores Luminosos de Funcionamiento en Modo Monofónico Punteado <b>4</b>	31
<b>Conexiones de Señal</b> .....	<b>31</b>
Entradas RCA <b>8</b>	31
Controles del Nivel de la Señal de Entrada <b>3</b>	31
Conectores de Salida para Enlace <b>10</b>	31
<b>Cajas Acústicas</b> .....	<b>32</b>
Selección de las Cajas Acústicas	32
Selección del Cable de Conexión de las Cajas Acústicas	32
Polaridad y Puesta en Fase	32
Conexión de las Cajas Acústicas <b>11</b>	32
<b>Problemas y Posibles Soluciones</b> .....	<b>33</b>
El Indicador Luminoso del Panel Frontal No Se Activa	33
Ausencia de Sonido	33
El Indicador de Protección está Activado	33
<b>Características Técnicas</b> .....	<b>33</b>



## Acerca de Rotel

Rotel fue fundada hace 40 años por una familia cuyo entusiasta interés por la música le condujo a diseñar y construir componentes de Alta Fidelidad sin ningún tipo de compromiso. Esta pasión ha permanecido inalterada durante todo este tiempo, hasta el punto de que el objetivo de los fundadores de la compañía -proporcionar productos de la máxima calidad a melómanos y audiófilos independientemente de cuales sean sus posibilidades económicas- es compartido por todos sus empleados.

Los ingenieros de Rotel trabajan como un equipo compacto, escuchando y llevando a cabo el ajuste fino de cada nuevo producto hasta que satisface de manera exacta los estándares de calidad musical para los que fue diseñado. Para lograrlo, disponen de la máxima libertad para escoger los mejores componentes allí donde se encuentren. Le sorprenderá agradablemente encontrar exquisitos condensadores procedentes del Reino Unido y Alemania o semiconductores de Japón o Estados Unidos, mientras que los transformadores toroidales de potencia son contruidos en la propia factoría de Rotel.

Rotel se ha ganado a pulso, a través de a cientos de artículos, bancos de pruebas y galardones firmados por los críticos especializados más respetados del mundo, una sólida reputación por la excelencia de sus productos. Los comentarios de estos profesionales que escuchan música cada día hacen posible que la compañía se reafirme en la validez de sus objetivos: la puesta a punto de componentes y equipos musicales, fiables y asequibles.

Le agradecemos que haya adquirido este producto y esperamos que le permita disfrutar de su música predilecta durante largos años.

## Para Empezar

Gracias por comprar la Etapa de Potencia de Seis Canales Rotel RMB-1066. Utilizada en un sistema de reproducción musical o audiovisual de alta calidad, le permitirá disfrutar durante muchos años de sus composiciones musicales y películas favoritas.

La RMB-1066 es una sofisticada etapa de potencia de seis canales capaz de satisfacer las más exigentes aplicaciones. El uso de dispositivos de salida discretos, una generosa fuente de alimentación, componentes electrónicos de primera calidad y el exclusivo Diseño Equilibrado de Rotel aseguran una soberbia calidad sonora. Una elevada capacidad en corriente hace posible que la RMB-1066 pueda atacar con extrema facilidad las cajas acústicas más difíciles del mercado en las más variadas condiciones de trabajo.

### Prestaciones Relevantes

- Tres pares de canales de amplificación, cada uno de los cuales puentable en mono (mediante un conmutador situado en el panel posterior). Configuraciones posibles: 6, 5, 4 ó 3 canales.
- Configuración de arranque/desconexión seleccionable por el usuario: manual, detección automática de señal o control mediante una señal de disparo a distancia de 12 V.
- Controles para el ajuste del nivel de entrada en el panel frontal.
- Indicadores luminosos en el panel frontal para indicar el funcionamiento en modo Estereofónico o Monofónico Puentado para cada par de canales de amplificación.
- Circuitería de protección con indicadores luminosos en el panel frontal.
- Salida de enlace de señal para enviar la señal de entrada a otro componente.

### Algunas Precauciones

Le rogamos que lea cuidadosamente el presente manual de instrucciones. Además de las instrucciones básicas de instalación y puesta a punto de la RMB-1066, incluye información de gran valor sobre las diferentes configuraciones que permite el aparato, así como información general que le ayudará a optimizar las prestaciones de su sistema. Le rogamos asimismo que contacte con su distribuidor autorizado de productos Rotel para cualquier duda o consulta. No le quepa la menor duda de que todos sus comentarios y observaciones serán bien recibidos.

Guarde el embalaje de la RMB-1066 y todo el material en él contenido para un posible uso futuro del mismo. El embalaje o transporte de la RMB-1066 en condiciones diferentes de las originales puede dañar seriamente el aparato.

Rellene y envíe la tarjeta de garantía suministrada junto con la RMB-1066. Asegúrese asimismo de mantener en su poder la factura de compra puesto que la misma constituye el mejor recordatorio de la fecha de compra, un dato esencial en caso de que necesitara asistencia técnica durante el período de garantía.

### Colocación

La RMB-1066 genera calor como una parte de su funcionamiento normal. Tanto los disipadores térmicos como las ranuras de ventilación del aparato están perfectamente capacitados para eliminar este calor. Las ranuras de ventilación situadas en la cubierta superior deben permanecer siempre despejadas. Debería dejar unos 10 centímetros de espacio libre alrededor del chasis y permitir una circulación de aire razonable para evitar que el aparato se caliente en exceso. Tenga igualmente en cuenta el peso del amplificador cuando seleccione una ubicación determinada para su instalación. Asegúrese por tanto de que la estantería o mueble utilizado pueda soportar el considerable volumen de la RMB-1066.

## Alimentación y Control

### Toma de Corriente Eléctrica **12**

La RMB-1066 es suministrada de serie con un cable de alimentación adecuado. Utilice únicamente dicho cable o un equivalente exacto. No utilice ningún tipo de cable de extensión. Puede utilizarse una base de enchufes de alta calidad sólo si la misma (y, por supuesto, la toma de corriente ubicada en la pared de su casa) está preparada para manejar la corriente (lea las indicaciones correspondientes que figuran tanto en la citada base como en la toma de corriente) exigida por la RMB-1066.

Asegúrese de que el Conmutador de Puesta en Marcha situado en el panel frontal de la RMB-1066 está desconectado (es decir hacia fuera) y a continuación conecte uno de los extremos del cable de alimentación suministrado de serie al receptáculo correspondiente del panel frontal del aparato **12**. Conecte el otro extremo en una toma de corriente eléctrica alterna adecuada.

Su RMB-1066 ha sido configurada en fábrica para que trabaje con la tensión eléctrica alterna correcta que corresponda al país en que ha sido comprada (115 voltios/60 Hz en Estados Unidos o 230 voltios/50 Hz en Europa). Dicha configuración está indicada en un lugar visible del panel posterior del aparato.

**NOTA:** En caso de que tuviese que trasladar su RMB-1066 a otro país, es posible reconfigurarla para que pueda trabajar con tensiones de red diferentes de la establecida en fábrica. No intente llevar a cabo esta conversión por su cuenta. El acceso al interior de la RMB-1066 le expone a tensiones peligrosas. Para cualquier información al respecto, le rogamos que contacte con personal cualificado o llame al departamento de asistencia técnica postventa de Rotel.

Si va a estar fuera de su casa durante un largo período de tiempo -por ejemplo las vacaciones de verano-, le recomendamos, como precaución básica, que desconecte su amplificador (así como el resto de componentes de audio y vídeo de su equipo) de la red eléctrica.

### Conmutador 1 e Indicador Luminoso 2 de Puesta en Marcha

El Conmutador de Puesta en Marcha está ubicado en el panel frontal de su amplificador. Púlselo para poner en marcha la RMB-1066 (o para activar cualquiera de los modos de arranque automático opcionales). El indicador luminoso situado encima del mismo se activará, indicando que el amplificador está conectado. Para desconectar el aparato, basta con que pulse de nuevo el mencionado botón a fin de que éste regrese a su posición inicial.

### Selector del Modo de Conexión/Desconexión Automática 7

La RMB-1066 permite disponer de tres opciones diferentes para su conexión/desconexión manual o automática. Estos modos puede seleccionarse utilizando un conmutador deslizante de tres posiciones situado en el panel posterior:

- Con el conmutador en la posición OFF, el amplificador es conectado/desconectado manualmente utilizando el conmutador de puesta en marcha del panel frontal. Utilice también este modo si piensa usar una toma de corriente alterna conmutada para controlar la alimentación del aparato.

- Con el conmutador en la posición SIGNAL SENSING ("DETECCION DE SEÑAL"), el amplificador se pone en marcha automáticamente cuando se detecta una señal en sus entradas. El amplificador se dirigirá al modo de espera ("standby") una vez hayan transcurrido cinco minutos sin presencia de señal. El conmutador de puesta en marcha del panel frontal ignora esta función ya que debe estar necesariamente en su posición ON para que el circuito de detección de señal esté operativo. Si el citado conmutador se sitúa en la posición OFF, se interrumpirá el suministro de señal de alimentación al amplificador independientemente de que haya o no una señal de audio en sus entradas.
- Con el conmutador en la posición +12V TRIG IN, el amplificador es conectado automáticamente cuando hay una señal de disparo de 12 voltios en los terminales de tipo tornillo situados a la izquierda del mencionado conmutador. En ausencia de la señal de +12 V, el amplificador se situará en el modo de espera ("standby"). El CONMUTADOR DE PUESTA EN MARCHA del panel frontal ignora esta función. Si el citado conmutador se sitúa en la posición OFF, se interrumpirá el suministro de señal de alimentación al amplificador independientemente de que haya o no una señal de audio en sus entradas.

### Entrada para Señal de Disparo de +12 V 6

La toma IN sirve para conectar el cable/clavija de 3'5 mm que transporta una señal de disparo de +12 voltios capaz de poner en marcha o desactivar el amplificador. Para utilizar esta función, el conmutador deslizante adyacente debe situarse en la posición izquierda (ver sección anterior). Esta entrada acepta cualquier señal de control (tanto alterna como continua) de valor comprendido entre 3 y 30 voltios.

La toma OUT sirve para conectar otro cable/clavija de 3'5 mm para suministrar una señal de disparo de 12 voltios a otros componentes. La señal de salida de 12 voltios estará disponible siempre que se aplique una señal de disparo de +12 voltios al conector IN.

### Indicadores Luminosos de Protección 5

La RMB-1066 incorpora sensores de temperatura y circuitos de protección térmica que la protegen frente a cualquier daño potencial que pudiera producirse en caso de funcionamiento en condiciones extremas o de que hubiese fallos en la misma. Al contrario de lo que sucede en muchos diseños de su clase, la circuitería de protección de la RMB-1066 es completamente independiente de la señal de audio y por tanto no tiene el más mínimo impacto en las prestaciones musicales. De este modo, los circuitos de protección monitorizan la temperatura de los dispositivos de salida y desconectan el amplificador si la temperatura de funcionamiento excede los límites de seguridad prefijados.

Además, la RMB-1066 incluye una protección frente a demandas excesivas de corriente que se activa únicamente cuando la impedancia de carga (es decir de las cajas acústicas) se sitúa en un valor muy bajo. Esta protección es independiente para los canales izquierdo y derecho y es acompañada por INDICADORES LUMINOSOS DE PROTECCION para cada uno de ellos.

En el caso de que se detecte un funcionamiento defectuoso de su RMB-1066, el aparato se desconectará y los INDICADORES LUMINOSOS DE PROTECCION del panel frontal se activarán.

Si esto sucede, desconecte completamente el amplificador e intente identificar y corregir el problema que ha provocado la activación de la circuitería de protección. Cuando vuelva a poner de nuevo en marcha el aparato, el circuito de protección se reinicializará automáticamente y los INDICADORES LUMINOSOS DE PROTECCION deberían desactivarse.

En la mayoría de casos, la circuitería de protección se activa como consecuencia de una condición de funcionamiento incorrecto, como por ejemplo un cortocircuito de los cables de conexión a las cajas acústicas o una ventilación inadecuada que provoque el sobrecalentamiento del aparato. En algunos casos muy concretos (y raros), una impedancia de las cajas extremadamente baja o muy reactiva podría provocar la activación de los circuitos de protección.

## Selección del Modo de Funcionamiento Estereofónico/Monofónico Puenteado

Es útil pensar que la RMB-1066 incorpora tres amplificadores estereofónicos en un único chasis. Cada uno de los tres pares de canales de amplificación puede funcionar en modo Estereofónico o Monofónico Puenteado.

- Modo Estereofónico: Funcionamiento estereofónico convencional con dos canales. Impedancia mínima de las cajas acústicas: 4 ohmios.
- Modo Monofónico Puenteado ("Bridged"): Es un modo puenteado serie que permite multiplicar por más de dos la potencia disponible para una sola caja acústica. Impedancia mínima de la caja acústica: 8 ohmios.

Los dos modos son seleccionados con ayuda de tres conmutadores (uno para cada par de canales de amplificación) situados en el panel posterior. Cualquiera de las dos configuraciones admitidas puede establecerse independientemente para cada par de canales. En consecuencia, usted puede configurar algunos pares en modo Estereofónico y el resto en modo Monofónico Puenteado.

### Conmutadores de Selección de Entrada 9 e Indicadores Luminosos de Funcionamiento en Modo Monofónico Puenteado 4

Un conmutador del panel posterior adyacente a las entradas selecciona el modo de funcionamiento Estereofónico o Monofónico Puenteado para cada uno de los tres pares de canales de amplificación.

**Para el modo Estereofónico:** Desplace hacia la derecha el conmutador asociado al par de canales de amplificación deseado, utilice los conectores de entrada IZQUIERDO y DERECHO y conecte una caja acústica a cada par de terminales de conexión a cajas acústicas. Los indicadores luminosos del panel frontal correspondientes al par de canales seleccionados se activarán.

**NOTA:** Para los grupos "B" y/o "C", en el modo Estereofónico también es posible situar el conmutador INPUT SELECT en la posición central LINK. De este modo se envían las señales de entrada procedentes del grupo "A" a las entradas correspondientes a los otros pares de canales de amplificación.

### Para el modo Monofónico Puenteado:

Sitúe el conmutador a la izquierda, utilice sólo la conexión LEFT INPUT y conecte solamente una caja acústica a los dos terminales de conexión a cajas acústicas. Los indicadores luminosos CHANNEL del panel frontal se apagarán y el indicador luminoso BRIDGED MONO se activará para indicar el funcionamiento en modo Monofónico Puenteado.

## Conexiones de Señal

La RMB-1066 incorpora conexiones de entrada estándar no balanceadas (con terminales RCA, que son los habituales en la inmensa mayoría de componentes de audio).

Además, incluye un par de conexiones para ENLACE DE SEÑAL DE SALIDA ("SIGNAL OUTPUT LINK") para enviar la señal de presente en la entrada correspondiente al par de canales "A" a cualquier otro componente de audio sin someterla a ninguna modificación. Además, la señal de entrada correspondiente al par de canales "A" puede ser automáticamente enlazada a las entradas correspondientes a los pares de canales "B" o "C", por lo que no se necesita un cable de señal de entrada separado para dichos canales (caso de sistemas complejos en los que la RMB-1066 sea utilizada para atacar varias parejas de cajas acústicas en modo estereofónico).

### Entradas RCA 8

Ver Figuras 2 y 3

Hay dos entradas RCA para cada uno de los tres pares de canales de amplificación de la RMB-1066. Estas entradas RCA aceptan señales de audio procedentes de preamplificadores o procesadores de sonido envolvente. Para conseguir las mejores prestaciones posibles, utilice únicamente cables de interconexión de alta calidad.

**NOTA:** Usted puede enlazar las entradas correspondientes al grupo de canales "A" a los grupos "B" y/o "C" colocando el conmutador INPUT SELECT en la posición central LINK. No se necesita ninguna conexión de entrada para dichos grupos. La colocación del conmutador en esta posición deja al correspondiente par de canales funcionando en el modo Estereofónico.

### Para el funcionamiento en modo Estereofónico,

utilice las dos entradas de cada par de canales de amplificación. Conecte la salida correspondiente al canal izquierdo de su preamplificador a la entrada LEFT INPUT de la RMB-1066. Conecte el canal derecho de su preamplificador a la entrada RIGHT INPUT. Asegúrese de que el conmutador INPUT SWITCH esté en la posición STEREO.

, utilice únicamente la entrada LEFT INPUT para el par de canales de amplificación afectado. Conecte uno de los canales de salida de su preamplificador a la entrada LEFT INPUT de la RMB-1066. Asegúrese de que el selector INPUT SELECT SWITCH esté en la posición BRIDGED.

### Controles del Nivel de la Señal de Entrada 3

Tres controles situados en el panel frontal, uno para cada par de canales de amplificación, permiten ajustar el nivel de señal correspondiente a cada canal. Dichos controles le permiten ajustar la ganancia del amplificador con el fin de nivelarla a de otros componentes presentes en un sistema complejo.

Utilice un pequeño destornillador de punta plana para girar el control en sentido horario y así aumentar la ganancia o en sentido antihorario para reducirla.

### Conectores de Salida para Enlace 10

Este par de conectores RCA puede ser utilizado para enviar las señales de entrada no procesadas a otro componente de audio, como por ejemplo una etapa de potencia adicional "encadenada" encargada de atacar otro grupo de cajas acústicas.

Las señales de entrada conectadas a las entradas "A" están siempre disponibles en las conexiones SIGNAL OUTPUT LINK. Estas señales de entrada también pueden enlazarse a las entradas "B" y/o "C" situando el conmutador INPUT SELECT asociado a estas últimas en la posición LINK.

## Cajas Acústicas

La RMB-1066 incorpora tres grupos de terminales de conexión –uno para cada par de canales de amplificación– a cajas acústicas, cada uno de los cuales puede utilizarse para conectar dos cajas acústicas en modo Estereofónico o una sola en modo Monofónico Puenteado.

### Selección de las Cajas Acústicas

La impedancia nominal de la(s) caja(s) acústica(s) conectada(s) a la RMB-1066 en los diversos modos de funcionamiento de la misma debería ser la siguiente:

- Modo Estereofónico: mínima de 4 ohmios.
- Modo Monofónico Puenteado: mínima de 8 ohmios. Cuando se atacan varias parejas de cajas acústicas conectadas en paralelo a un único canal de amplificación, la impedancia efectiva vista por el amplificador es dividida entre dos. Por ejemplo, cuando se atacan dos cajas acústicas con una impedancia de 8 ohmios cada una, el amplificador ve una carga cuya impedancia es exactamente la mitad, es decir 4 ohmios. Por lo tanto, cuando utilice varias cajas acústicas conectadas en paralelo se recomienda que utilice diseños cuya impedancia nominal sea de 8 o más ohmios.

### Selección del Cable de Conexión de las Cajas Acústicas

Utilice un cable de dos conductores perfectamente aislado para conectar la RMB-1066 a las cajas acústicas. El tamaño y la calidad de dicho cable pueden tener un efecto audible sobre las prestaciones de la totalidad de su equipo. Un cable de conexión de calidad estándar funcionará pero es posible que provoque una disminución de la potencia de salida o una atenuación de la respuesta en graves, en particular si la longitud del mismo es elevada. En general, un cable más consistente mejorará el sonido. Para conseguir unas prestaciones óptimas, debería considerar la compra de cables de alta calidad especialmente diseñados para aplicaciones de audio. Su distribuidor autorizado de productos Rotel puede ayudarle en la selección de los cables que vaya a utilizar en su sistema.

### Polaridad y Puesta en Fase

La polaridad, es decir la orientación positiva/negativa de las conexiones correspondientes a cada caja acústica y a la unión con el amplificador, debe ser coherente, de modo que todas las cajas acústicas del sistema estén en fase. Si la polaridad de una conexión es invertida por error, se producirá una fuerte caída de la respuesta en graves, así como una degradación perceptible de la imagen estereofónica global. Todos los cables están marcados de manera que usted pueda identificar fácilmente los dos conductores. Puede haber marcas o líneas impresas en el revestimiento aislante de un conductor. El cable también puede presentar un claro aislamiento al incorporar conductores de distintos colores (cobre y plata). También puede haber indicaciones de polaridad impresas en el revestimiento aislante. Identifique los conductores positivos y negativos y sea coherente con cada una de las conexiones del amplificador y las cajas acústicas.

### Conexión de las Cajas Acústicas II

Ver Figuras 2 y 3

La RMB-1066 incluye dos terminales de conexión debidamente codificados (en color) para cada par de canales de amplificación. Las etiquetas que hay encima de los conectores muestran las conexiones correctas para el modo de funcionamiento Estereofónico. Las etiquetas que hay debajo muestran las conexiones adecuadas para el modo Monofónico Puenteado.

Estos terminales de conexión aceptan cable pelado, clavijas o incluso conectores de tipo banana (excepto en los países de la Comunidad Europea, donde su empleo no está permitido).

Lleve los cables desde la RMB-1066 hasta las cajas acústicas. Procure que los mismos tengan la suficiente longitud para que pueda accederse sin ninguna restricción a los terminales de conexión de aquéllas.

Si usted está utilizando conectores de tipo banana, únalos primero a los cables y a continuación insértelos en la zona posterior de los terminales de conexión. En cualquier caso, las tuercas de fijación de los terminales de fijación deberían bloquearse girándolas en sentido horario.

Si está utilizando terminales de tipo clavija, conéctelos en primer lugar a los cables. Si está colocando directamente cable pelado a los terminales de conexión, separe los cables correspondientes a cada conductor y quite la parte superior del revestimiento aislante. Asegúrese asimismo de no cortar ninguno de los conductores propiamente dichos. Libere (girándolas en sentido contrario de las agujas del reloj) las tuercas de fijación y a continuación coloque las clavijas alrededor de los terminales de conexión o el cable pelado en el orificio transversal que hay en los mismos. Gire en sentido horario las tuercas de fijación para sujetar firmemente en su lugar la clavija o el cable de conexión.

---

**NOTA:** Asegúrese de que no haya restos de cable susceptibles de tocar los cables o conductores adyacentes.

---

**En modo Estereofónico:** Conecte la caja acústica izquierda a la pareja de terminales de conexión para cajas acústicas designada por LEFT. Conecte la caja acústica de la derecha a los terminales de conexión para cajas acústicas designados por RIGHT. Siga las etiquetas impresas encima de los conectores y asegúrese de que el conmutador INPUT SELECT esté situado en la posición STEREO. (Ver Figura 2)

**En modo Monofónico Puenteado:** Conecte cada caja acústica a los terminales POSITIVOS de los terminales de conexión a cajas acústicas LEFT y RIGHT situados en el panel posterior de la RMB-1066. Hay etiquetas BRIDGED + y – situadas debajo de cada grupo de terminales de conexión a cajas acústicas con el fin de ayudar a mantener la polaridad correcta.

Conecte el terminal positivo de la caja acústica al terminal de conexión para cajas acústicas designado por LEFT + o BRIDGE +. Conecte el terminal negativo de la caja acústica al terminal de conexión para cajas acústicas designado por LEFT - o BRIDGE -. Observe las polaridades correctas y asegúrese de que el conmutador INPUT SELECT esté situado en la posición BRIDGED. (Ver Figura 3)



## Problemas y Posibles Soluciones

La mayoría de dificultades que suelen producirse en los sistemas de audio son el resultado de conexiones realizadas incorrectamente o ajustes inapropiados. En caso de que se encuentre con algún problema, aisle en primer lugar el área afectada, compruebe los ajustes de control realizados, determine la causa del fallo y haga los cambios necesarios. Si se ve incapaz de hacer funcionar de nuevo a la RMB-1066, considere las sugerencias que le damos para las siguientes condiciones:

### El Indicador Luminoso del Panel Frontal No Se Activa

No entra corriente eléctrica en la RMB-1066. Compruebe las conexiones relativas al suministro de señal eléctrica tanto del amplificador como de su propia casa (red eléctrica). Compruebe el conmutador de puesta en marcha del panel frontal. Asegúrese de que esté situado en la posición ON. Si utiliza detección automática de señal para el arranque automático de la RMB-1066, asegúrese de que haya una señal en las entradas de la misma. Si utiliza una señal de disparo de 12 V para la puesta en marcha, asegúrese de que haya una señal de dicha clase en los terminales del panel posterior del amplificador.

### Ausencia de Sonido

Si el amplificador recibe señal eléctrica pero no produce sonido, compruebe el estado de los INDICADORES LUMINOSOS DE PROTECCION situados en su panel frontal. Si están activados, lea las líneas que siguen. En caso contrario, compruebe todas las conexiones de su equipo y los ajustes correspondientes a cada uno de los componentes del mismo. Asegúrese de que sus conexiones de entrada y las correspondientes a las cajas acústicas concuerdan con la configuración estereofónica/monofónica seleccionada por usted.

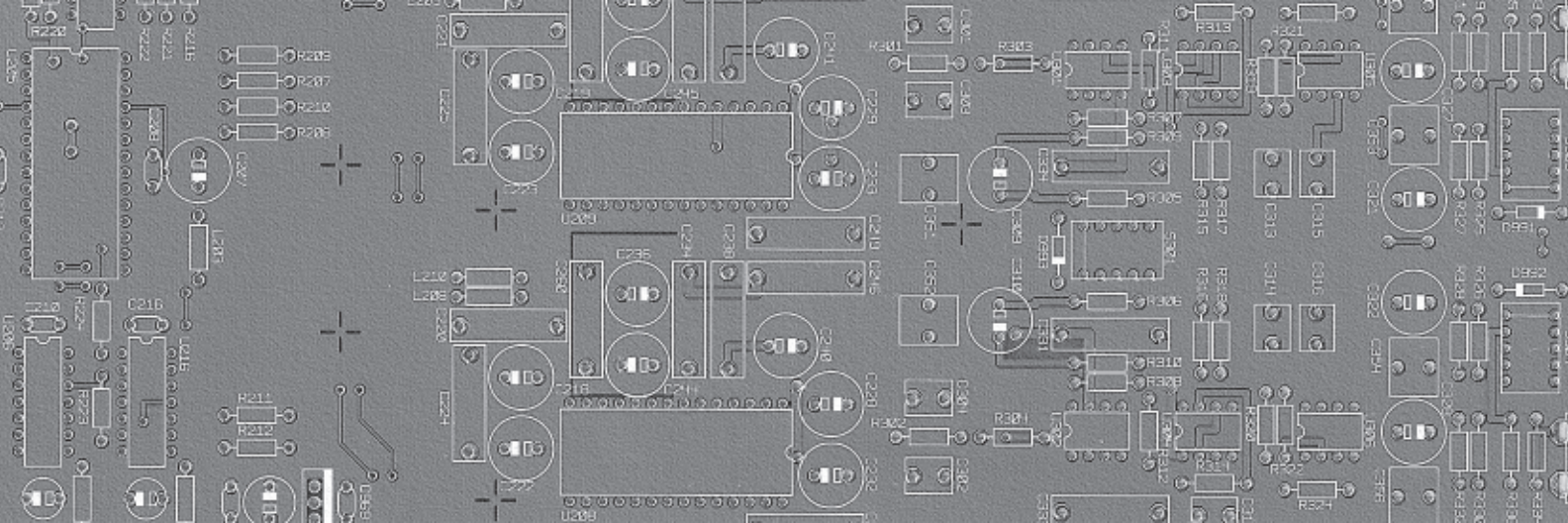
### El Indicador de Protección está Activado

Los INDICADORES LUMINOSOS DE PROTECCION del panel frontal se activan cuando los circuitos de protección de la RMB-1066 han interrumpido el funcionamiento normal del aparato. Por regla general, esto solo suele ocurrir cuando las ranuras de ventilación están bloqueadas, cuando hay una conexión incorrecta de las cajas acústicas o después de un período de utilización en condiciones extremas. Desconecte su equipo y espere que el amplificador se enfríe. A continuación pulse repetidamente el conmutador de puesta en marcha para reinicializar los dispositivos de protección. Si la anomalía no es corregida y vuelve a hacer acto de presencia, significa que hay un problema en su equipo o en el propio amplificador.

## Características Técnicas

<b>Potencia Continua de Salida (20-20.000 Hz, THD menor del 0'03%)</b>	60 vatios/canal sobre 8 ohmios
<b>Potencia Continua de Salida en Modo Monofónico Puenteado (20-20.000 Hz, THD menor del 0'1%)</b>	150 vatios/canal sobre 8 ohmios
<b>Distorsión Armónica Total (20-20.000 Hz, 8 ohmios)</b>	<0'03%
<b>Distorsión por Intermodulación (60 Hz : 7 kHz, 4:1)</b>	<0'03%
<b>Respuesta en Frecuencia (<math>\pm 1</math> dB)</b>	15-100.000 Hz
<b>Factor de Amortiguamiento (20-20.000 Hz, 8 ohmios)</b>	150
<b>Impedancia de las Cajas Acústicas (carga combinada)</b>	
<b>Modo Estereofónico:</b>	mínima de 4 ohmios
<b>Modo Monofónico Puenteado:</b>	mínima de 8 ohmios
<b>Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)</b>	116 dB
<b>Impedancia de Entrada</b>	22 kohmios
<b>Sensibilidad de Entrada</b>	1'5 voltios
<b>Umbral de Arranque Automático (en caso de que esté activado)</b>	señal de entrada de 10 mV
<b>Tiempo de Retardo para Desconexión Automática (en caso de que esté activada)</b>	5 minutos sin señal
<b>Alimentación</b>	
<b>Versión para EE.UU.:</b>	115 voltios/60 Hz
<b>Versión para Europa:</b>	230 voltios/50 Hz
<b>Consumo</b>	700 vatios
<b>Dimensiones (An x Al x P)</b>	440x121x435 mm
<b>Peso Neto</b>	13'5 kg

Todas estas especificaciones son correctas en el momento de la impresión del presente manual de instrucciones. Rotel se reserva el derecho a realizar modificaciones en las mismas sin aviso previo.



**ROTEL®**

**The Rotel Co. Ltd.**

10-10 Shinsen-Cho  
Shibuya-Ku  
Tokyo 150-0045  
Japan

Phone: +81 3-5458-5325

Fax: +81 3-5458-5310

**Rotel of America**

54 Concord Street  
North Reading, MA 01864-2699  
USA

Phone: +1 978-664-3820

Fax: +1 978-664-4109

**Rotel Europe**

Meadow Road  
Worthing, West Sussex BN11 2RX  
England

Phone: +44 (0)1903 524 813

Fax: +44 (0)1903 524 831

**Rotel Deutschland**

Kleine Heide 12  
D-33790 Halle/Westf.

Germany

Phone: +49 05201-87170

Fax: +49 05201-73370

[www.rotel.com](http://www.rotel.com)



## Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>