

LCD Projection Data Monitor

Operating Instructions _____ **GB**

Mode d'emploi _____ **FR**

Bedienungsanleitung _____ **DE**

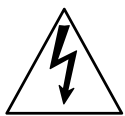
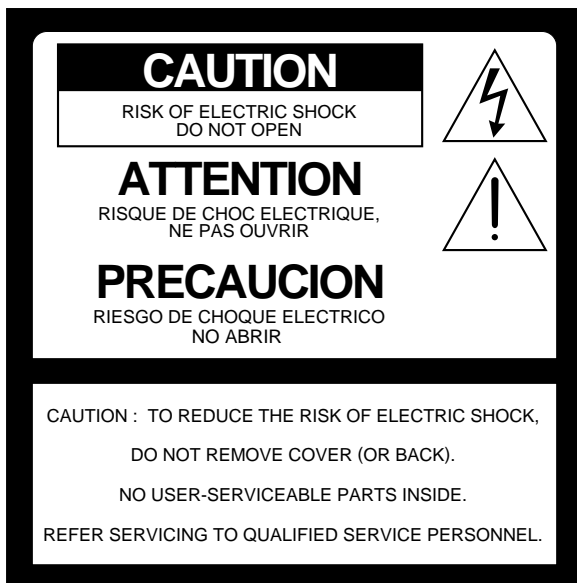
Manual de instrucciones _____ **ES**

Istruzioni per l'uso _____ **IT**

*KL-X9200J
KL-X9200M
KL-X9200U*

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture. Dangerously high voltages are present inside the set. Do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

CAUTION

To prevent electric shock, do not use this polarized AC plug with an extension cord, receptacle or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.

For customers in the U. S. only

NOTIFICATION

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

This document is for the remote control RM-902.
MODEL: KL-X9200.

Please keep this notice with the instruction manual.

For customers in the U. S. only

Declaration of Conformity

Model Number : KL-X9200U
Trade Name : SONY
Responsible party : Sony Electronics Inc.
Address : 1 Sony Drive, Park Ridge,
New Jersey 07656 U.S.A.
Telephone number : 201-930-6970

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Table of contents

4 Precautions

Getting Started

- 5 Step 1: Installing the projection monitor
- 7 Step 2: Hookup
- 14 Step 3: Setting up the remote control
- 14 Changing the menu language

Operations

- 15 Projecting the picture
- 16 Adjusting the computer picture
- 19 Selecting the preset picture viewing mode
- 20 Adjusting the picture (AV MEMORY)
- 22 Adjusting the sound (AV MEMORY)
- 23 Selecting the audio effect (EFFECT)
- 24 Turning the power off automatically (AUTO SHUT OFF)
- 25 Selecting the color system (COLOR SYSTEM)
- 26 Resetting the adjusted items to the factory preset levels

Additional Information

- 27 Cleaning the air filter
- 28 Replacing a lamp
- 29 Troubleshooting
- 31 Specifications
- 32 Identifying the parts

35 Index

A-1 Dimensions

The captions in parentheses indicate menu names.

- DDC™ is a trademark of Video Electronics Standard Association.
- IBM PC/AT and VGA are registered trademarks of International Business Machines Corporation of the U.S.A.
- Macintosh is a trademark licensed to Apple Computer, Inc., registered in the U.S.A. and other countries.
- VESA is a trademark of Video Electronics Standard Association.
- Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.
- All other product names mentioned herein may be the trademarks or registered trademarks of their respective companies.
- Furthermore, “™” and “®” are not mentioned in each case in this manual.

GB

Precautions

This projection monitor operates on extremely high voltage. To prevent fire or electric shock, please follow the precautions below.

On safety

- Check that the operating voltage of your unit is identical with the voltage of your local power supply.
- One blade of the plug is wider than the other for safety purposes and will fit into the power outlet only one way. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, contact your dealer.
- Should any liquid or solid object fall into the cabinet, unplug the monitor and have it checked by qualified personnel before operating it further.
- Unplug the monitor from the wall outlet if you are not going to use it for several days or more. To disconnect the cord, pull it out by the plug. Never pull the cord itself.
- The fans inside the monitor continue working for a while even after the monitor has been turned off. Do not unplug the monitor from the AC outlet while the fans are working.

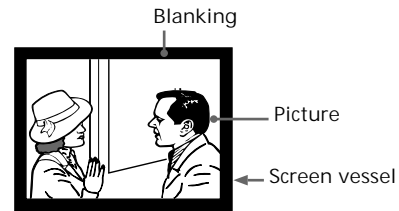
On installation

- To prevent internal heat build-up, do not block the ventilation openings.
- Do not install the monitor in a hot or humid place, or in a place subject to excessive dust or mechanical vibration.

On screen

The screen surface is easily scratched. Do not rub, touch or tap it with sharp or abrasive objects. Be especially careful when transporting the monitor.

On blanking around the picture
The monitor displays black masks between the picture and the screen vessel because the monitor under-scans to obtain the necessary space on the screen to display the picture. This is called blanking. Note that the black masks on each vessel are not uniform. To adjust the size and position of the picture, see pages 16 and 17.



On moisture condensation

If the projection monitor is transported directly from a cold to a warm location, or if the room temperature has changed suddenly, the picture may be blurred or show poor color. This is because moisture has condensed on the lenses inside. If this happens, leave the power on and let the moisture evaporate before using the monitor.

On cleaning

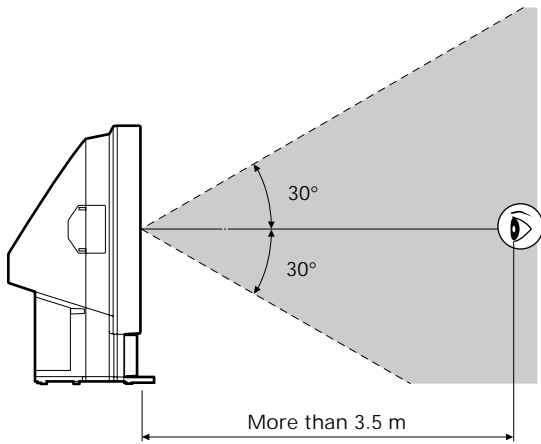
- Clean the cabinet of the monitor with a dry soft cloth. Stubborn stains may be removed with a cloth slightly dampened with solution of mild soap and water, then wipe it with a dry soft cloth.
- Do not use any type of solvent such as alcohol, benzine, thinner or insecticide. Such solvent may damage the finish of the monitor or erase the indications on the panel.
- To remove dust from the screen, wipe it gently with a dry soft cloth.
- Stubborn stains on the screen may be removed with a soft cloth slightly dampened with solution of mild soap and water.
- If the picture becomes dark after using the monitor for a long period of time, it may be necessary to clean the inside of the monitor. Consult qualified service personnel.

Step 1: Installing the projection monitor

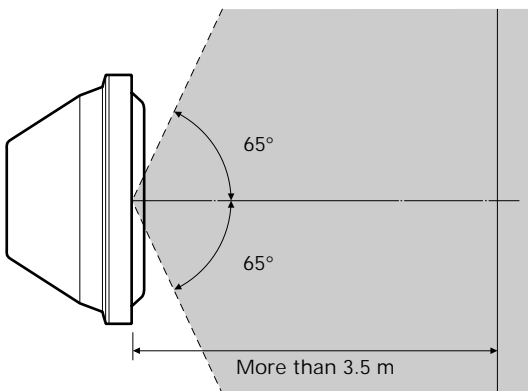
Optimum viewing area

For the best picture quality, install the monitor within the areas shown below.

Vertical viewing area (side view)

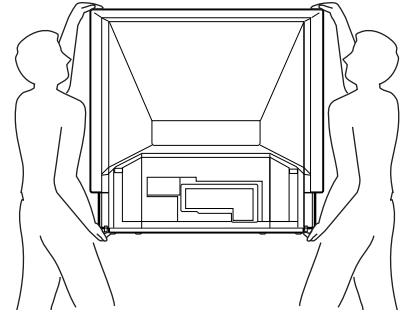
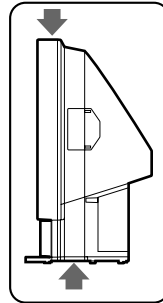


Horizontal viewing area (top view)



Carrying your monitor

Be sure to grasp only the areas indicated by the arrows when carrying the monitor, and to use more than two people.

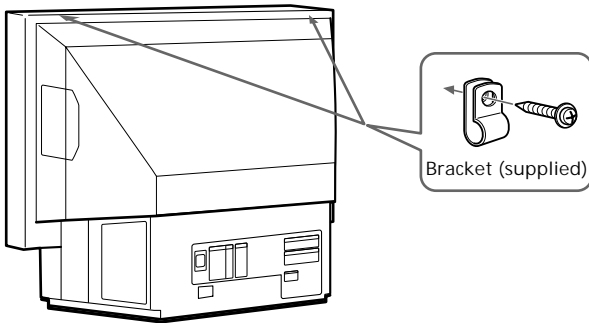


Stabilizing the monitor

Using the brackets

After setting up, secure the monitor to a wall, etc. with the supplied brackets.

- 1 Mount the two supplied brackets with the screws to the upper rear sides of the monitor.



- 2 Pass a strong cord or a chain through each bracket mounted in step 1, and then secure it to a wall or a pillar, etc.

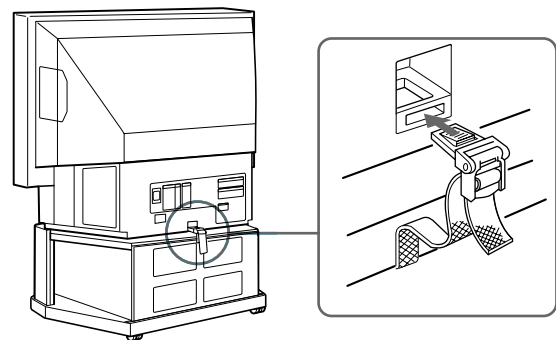
For customers in Japan and the U.S. only

Using the support belts (not supplied)
You can also use the BLT-R10 support belt for the monitor stand (not supplied) to secure the monitor. We recommend you use the SU-90 monitor stand with which the support belts are supplied.

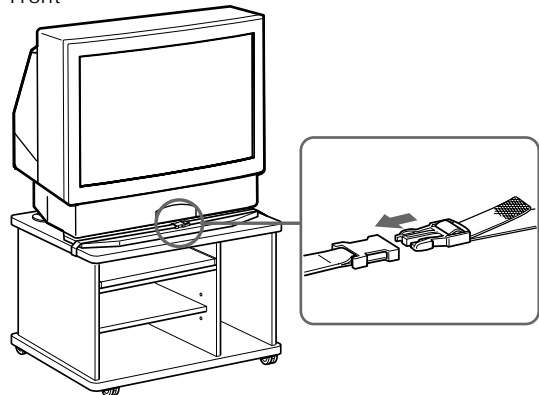
About the SU-90 monitor stand (not supplied)
The dimensions of the stand are 1,050 x 700 x 630 mm (41 ³/₈ x 27 ⁵/₈ x 24 ⁷/₈ inches) (width/height/depth). Before you purchase this stand, refer to the dimensions above and check the size of the area where the stand will be installed.

Customers in Japan should use the stand SU-90T.
Customers in the U.S. should use the stand SU-90U.

Rear



Front



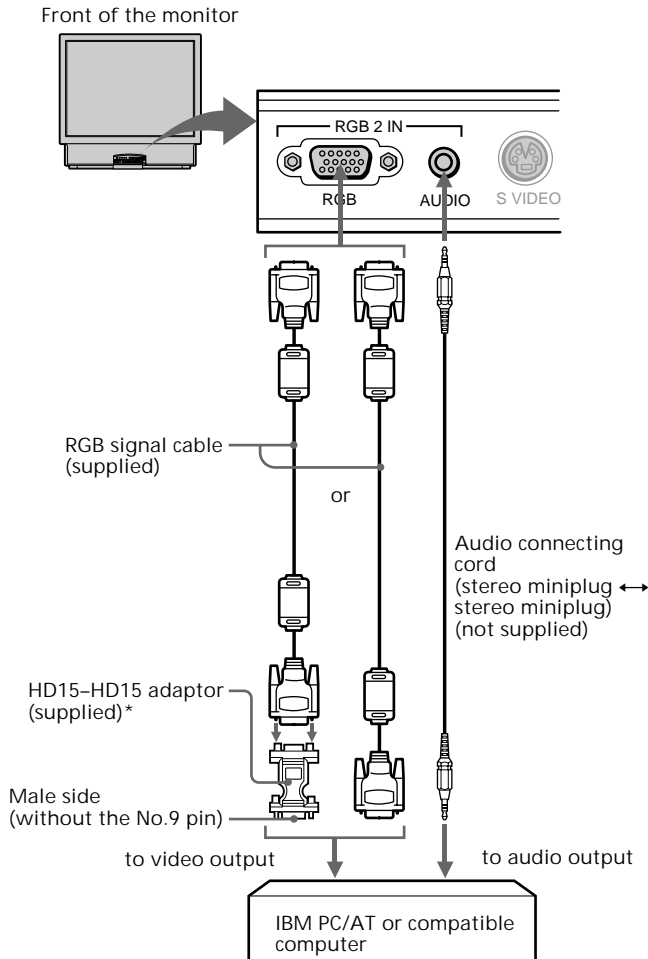
Step 2: Hookup

Before making the connection, turn off the power and disconnect the AC power cords of the monitor and the equipment to be connected. Refer to the instruction manual of the equipment you connect.

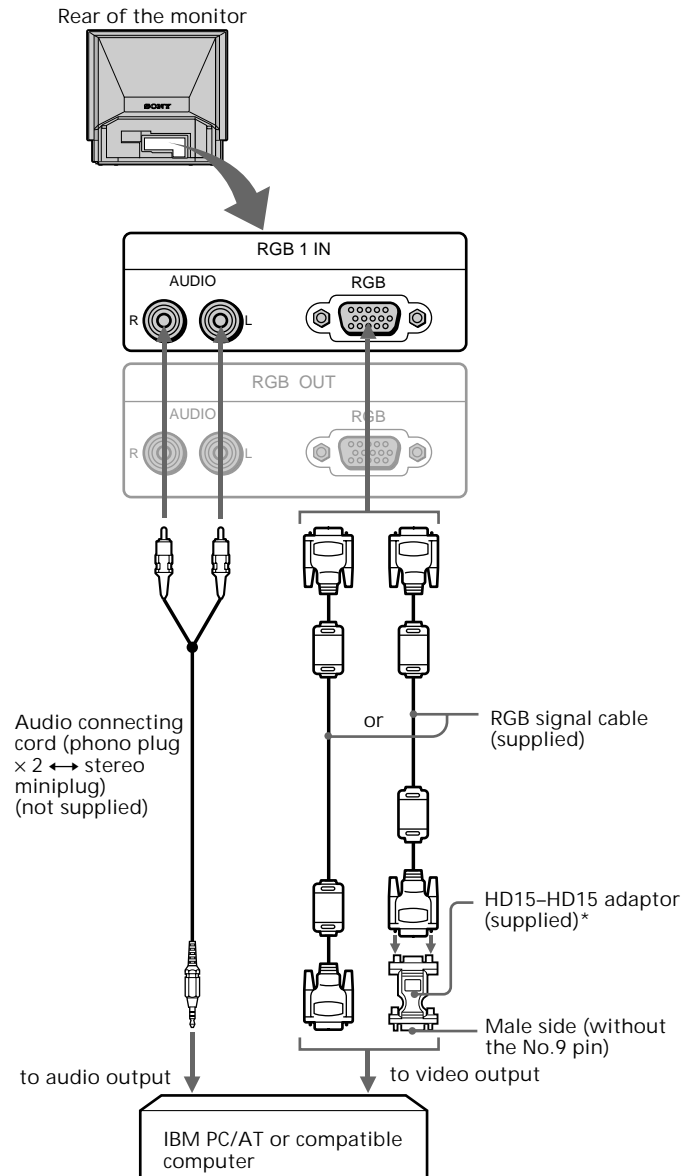
Connecting to an IBM PC/AT or compatible computer

Connect the RGB 2 IN connector on the front or the RGB 1 IN connector at the rear of the monitor to the video output of the computer using the supplied RGB signal cable (D-sub 15 pin ↔ D-sub 15 pin). Use an audio connecting cord (not supplied) for the audio connections.

Using the front RGB 2 IN connector



Using the rear RGB 1 IN connector



* The HD15-HD15 adaptor (supplied) may be needed for some models. The male side (without the No. 9 pin) of the adaptor should be connected to the computer.

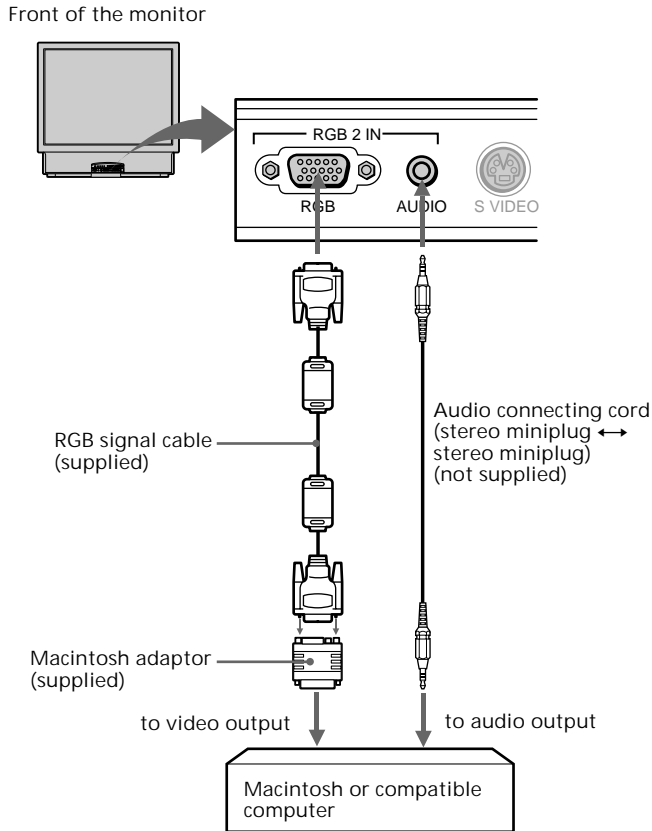
For customers using the supplied HD15-HD15 adaptor
 This monitor uses a No. 9 pin in the video signal connector for DDC1 and DDC2B compatibility. Some PC systems which are not compatible with either DDC1 or DDC2B may not accept the No. 9 pin. If you are not sure whether your PC system accepts the No. 9 pin or not, use the HD15 (Female) - HD15 (Male without the No. 9 pin) adaptor (supplied).

GB

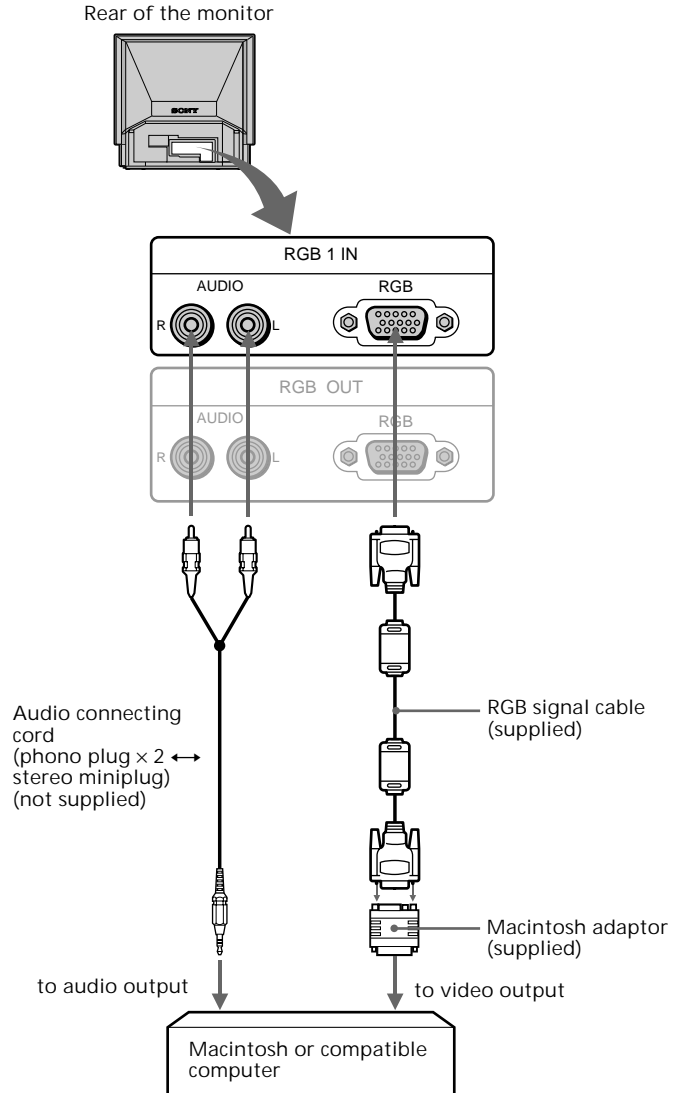
Connecting to a Macintosh or compatible computer

Connect the RGB 2 IN connector on the front or the RGB 1 IN connector at the rear of the monitor to the video output of the computer using the supplied RGB signal cable (D-sub 15 pin ↔ D-sub 15 pin) and the supplied Macintosh adaptor. Use an audio connecting cord (not supplied) for the audio connections.

Using the front RGB 2 IN connector



Using the rear RGB 1 IN connector



About the supplied Macintosh adaptor
 The supplied Macintosh adaptor is compatible with Macintosh LC, Performa, Quadra and Power Macintosh series computers. Macintosh II series and some version of PowerBook models may need an another adaptor with micro switches (not supplied).

Preset and user modes

The monitor automatically detects input signals with a horizontal scanning frequency between 24.8 and 85.0 kHz and a vertical scanning frequency between 50 and 85 Hz. However, it is recommended that a signal with a vertical scanning frequency of 60 Hz is used since the screen may go blank for a few seconds whenever a signal other than 60 Hz is input to the monitor.

The monitor is capable of a display resolution of up to 1,024 × 768 dots. When a signal with a higher resolution is input, it will be processed to display the image at 1,024 × 768 dots.

Preset modes

The monitor has the factory preset modes for the most popular industry standards as shown below.

No.	Resolution (dots × lines)	fH (kHz)	fV (Hz)	Graphics mode	Sync
1	640 × 350*	31.469	70.086	VGA mode 1	H-pos V-neg
2	640 × 400*	24.823	56.416	PC-9801 Normal	H-neg V-neg
3	640 × 480	31.469	59.940	VGA mode 3	H-neg V-neg
4	640 × 480	35.000	66.667	Macintosh 13"	H-neg V-neg
5	640 × 480	37.861	72.809	VGA VESA 72 Hz	H-neg V-neg
6	640 × 480	37.500	75.000	VGA VESA 75 Hz	H-neg V-neg
7	640 × 480	43.269	85.008	VGA VESA 85 Hz	H-neg V-neg
8	720 × 400	31.469	70.087	VGA mode 2	H-neg V-pos
9	720 × 400	37.927	85.039	VGA VESA 85 Hz	H-neg V-pos
10	800 × 600	35.156	56.250	SVGA VESA 56 Hz	H-pos V-pos
11	800 × 600	37.879	60.317	SVGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
12	800 × 600	48.077	72.188	SVGA VESA 72 Hz	H-pos V-pos
13	800 × 600	46.875	75.000	SVGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
14	800 × 600	53.674	85.061	SVGA VESA 85 Hz	H-pos V-pos
15	832 × 624	49.727	74.553	Macintosh 16"	H-neg V-neg
16	1024 × 768	35.522	43.479	XGA VESA 43 Hz	H-pos V-pos
17	1024 × 768	48.363	60.004	XGA VESA 60 Hz	H-neg V-neg
18	1024 × 768	56.476	70.069	XGA VESA 70 Hz	H-neg V-neg
19	1024 × 768	60.023	75.029	XGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
20	1024 × 768	60.241	74.927	Macintosh 19"	H-neg V-neg
21	1024 × 768	68.677	84.997	XGA VESA 85 Hz	H-pos V-pos
22	1152 × 864	67.500	75.000	SXGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
23	1152 × 870	68.681	75.060	Macintosh 21"	H-neg V-neg
24	1280 × 960	60.000	60.000	SXGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
25	1280 × 1024	46.433	43.436	SXGA VESA 43 Hz	H-pos V-pos
26	1280 × 1024	63.981	60.020	SXGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
27	1280 × 1024	79.976	75.025	SXGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos

* The monitor projects the picture in 4:3 aspect ratio.

User modes

When using a video mode that is not one of the preset modes, some fine tuning may be required to optimize the display to your preference. Simply adjust the monitor according to the adjustments instructions on pages 16 through 18. The adjustments will be stored automatically and recalled whenever that mode is used.

Recommended horizontal timing conditions

Horizontal sync width should be more than 1.0 µsec.
Horizontal blanking width should be more than 3.6 µsec.

If the frequency range of an input signal is not acceptable for the monitor

“OUT OF SCAN RANGE” appears on the screen. The monitor does not accept an interlace mode signal that is not a preset mode signal. Furthermore, if you input a signal other than a preset mode signal with a dot clock of more than 140 MHz, the picture may be distorted.

Plug & Play

This monitor complies with the DDCTM1 and DDC2B which are the Display Data Channel (DDC) standards of VESA.

When a DDC1 host system is connected, the monitor synchronizes with the V. CLK in accordance with the VESA standards and outputs the EDID (Extended Display Identification Data) to the data line.

When a DDC2B host system is connected, the monitor automatically switches to each communication.

GB

(continued)

For customers using Windows 95/98
To maximize the potential of your monitor, install the new model information file from the supplied Windows Monitor Information Disk onto your computer.

This monitor complies with the “VESA DDC” Plug & Play standard. If your computer/graphic board complies with DDC, select “Plug & Play Monitor (VESA DDC)” or this monitor’s model name as the monitor type in the “Control Panel” of Windows 95/98. If your computer/graphic board has difficulty communicating with this monitor, load the Windows Monitor Information Disk and select this monitor’s model name as the monitor type.

For customers using Windows NT4.0
Monitor setup in Windows NT4.0 is different from Windows 95/98 and does not involve the selection of monitor type. Refer to the Windows NT4.0 instruction manual for further details on adjusting the resolution, refresh rate, and number of colors.

Adjusting the monitor’s resolution and color number

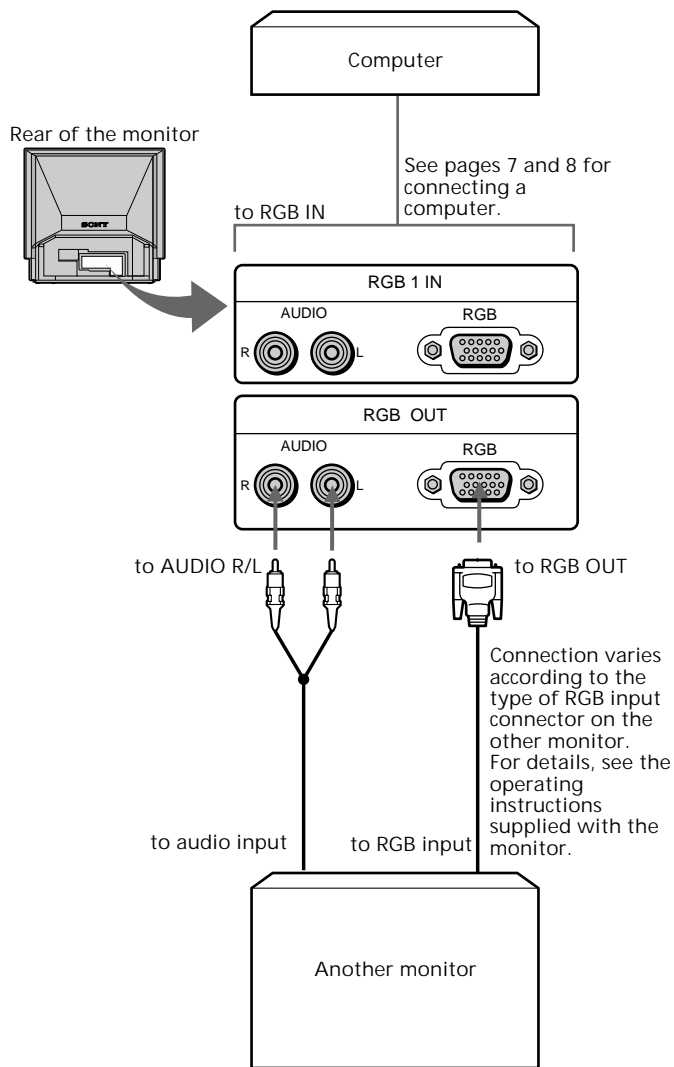
Adjust the monitor’s resolution and color number by referring to your computer’s instruction manual. The color number may vary according to your computer or video board. The color palette setting and the actual number of colors are as follows:

- High Color (16 bit) → 65,536 colors
 - True Color (24 bit) → about 16.77 million colors
- In true color mode (24 bit), speed may be slower.

Connecting another monitor

This monitor outputs the signal input from the RGB 1 IN or RGB 2 IN connector through the RGB OUT connector, and can display the picture on another monitor.

See pages 7 and 8 for connecting a computer.

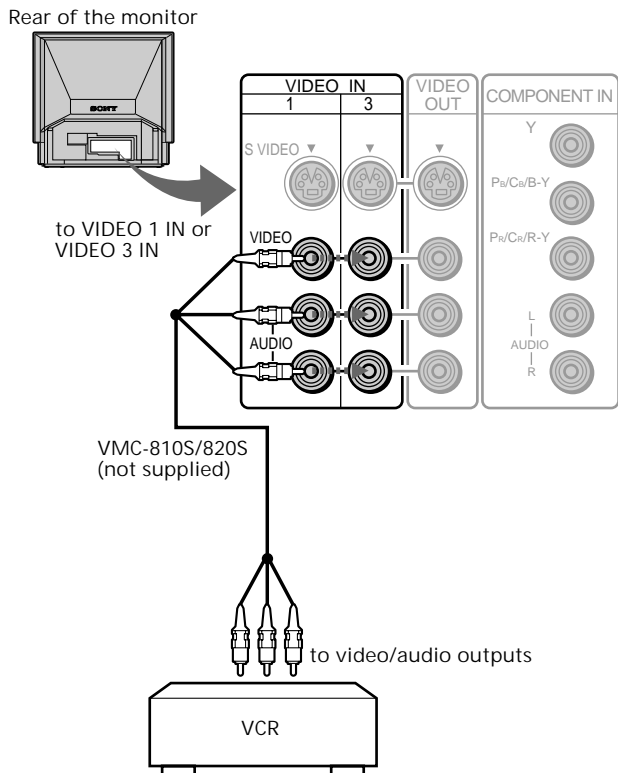


Note

When connecting another monitor, the picture’s centering may change. If this happens, adjust the centering of the second monitor.

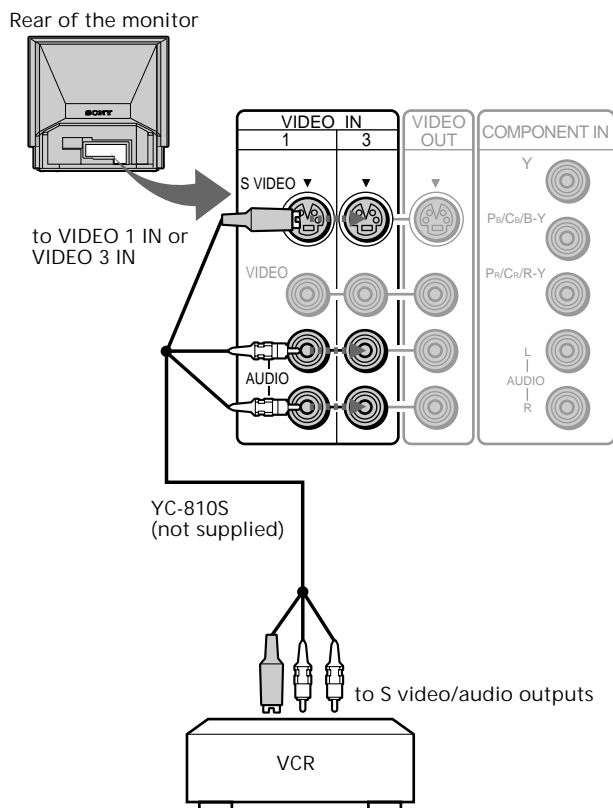
Connecting to video equipment

To a VCR not equipped with an S video connector



You can also use the VIDEO 2 IN jacks on the front of the monitor for the video/audio connections.

To an S video equipped VCR



Notes

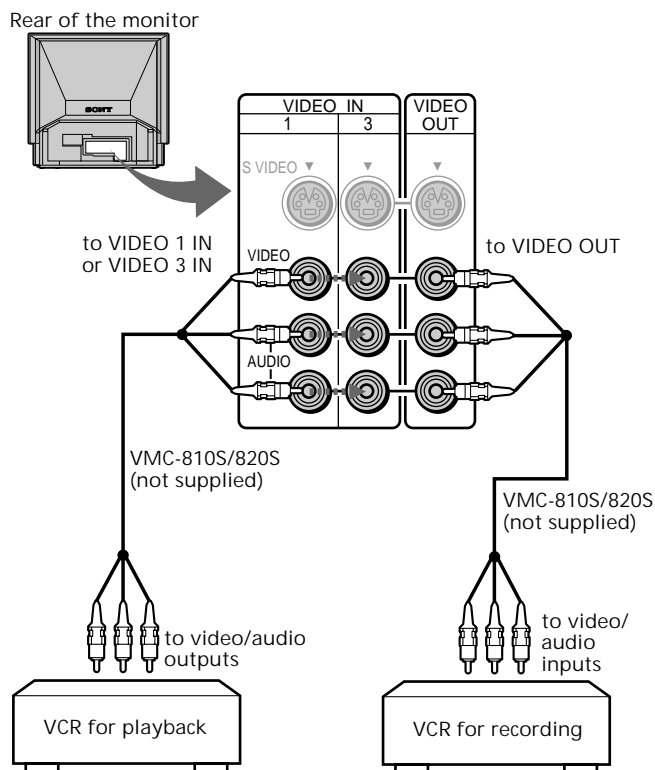
- You can also use the S VIDEO connector on the VIDEO 2 IN panel on the front of the monitor.
- When you connect the cable to both the VIDEO jack and the S VIDEO connector, the picture from the S VIDEO connector is displayed on the monitor screen.

Connecting two VCRs for editing

The monitor outputs the signal input from the VIDEO 1 IN, VIDEO 2 IN or VIDEO 3 IN jacks through the VIDEO OUT jacks. With two VCRs connected to the VIDEO IN and VIDEO OUT jacks, you can edit a tape.

Notes

- Signals input from the RGB 1 IN, RGB 2 IN and COMPONENT IN connectors are not output through the VIDEO OUT jacks.
- Do not connect both the VIDEO IN and VIDEO OUT jacks on this monitor simultaneously to the video/audio output and input jacks on a single VCR.
- If no signal is input to the S VIDEO connector on any of the VIDEO 1, 2 and 3 IN panels, the S VIDEO connector on the VIDEO OUT panel does not output a signal.



GB

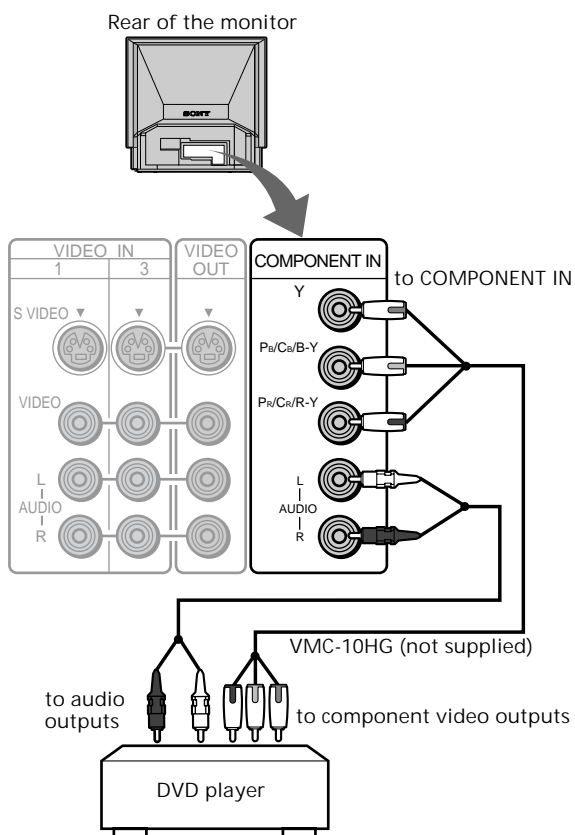
Connecting a DVD Player

If your DVD player has component video output connectors*, connect them to the COMPONENT IN (Y, P_B/C_B/B-Y and P_R/C_R/R-Y) connectors at the rear of the monitor for higher quality picture. For details, see the instructions supplied with the DVD player.

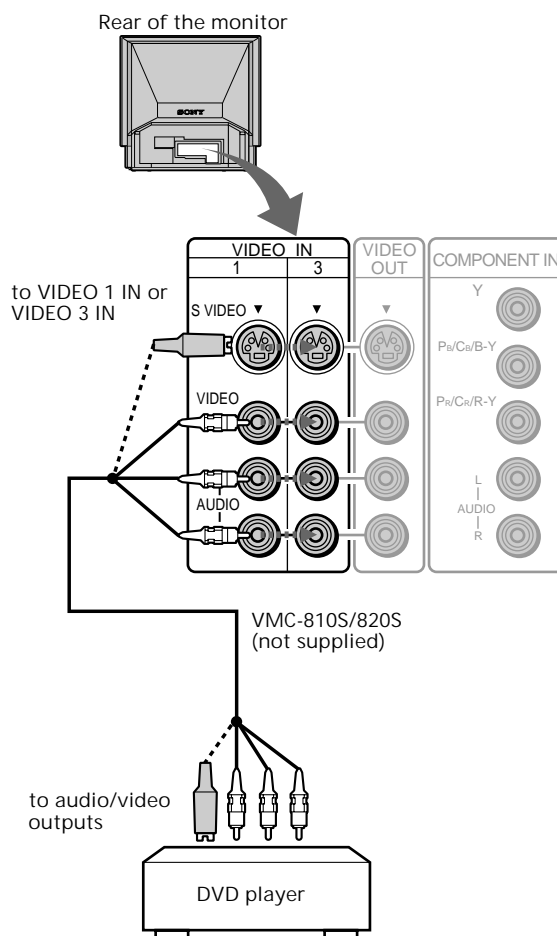
* Some DVD player terminals may be labeled or colored differently. If so, connect them as follows:

Connect (on the monitor)	To (on a DVD player)
Y (green)	Y
P _B /C _B /B-Y (blue)	P _B , C _B , C _b or B-Y
P _R /C _R /R-Y (red)	P _R , C _R , C _r or R-Y

Connecting a DVD player with component video output connectors

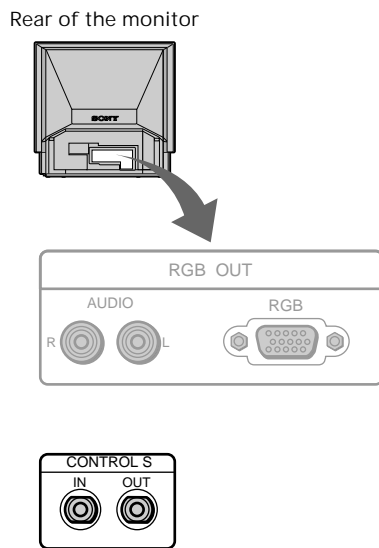


Connecting a DVD player without component video output connectors



Note
If you have an S video equipped DVD player, use the S video connecting cord (not supplied) instead of the yellow video connecting cord to obtain a higher quality picture.

Using the CONTROL S jacks



To use the CONTROL S IN jack

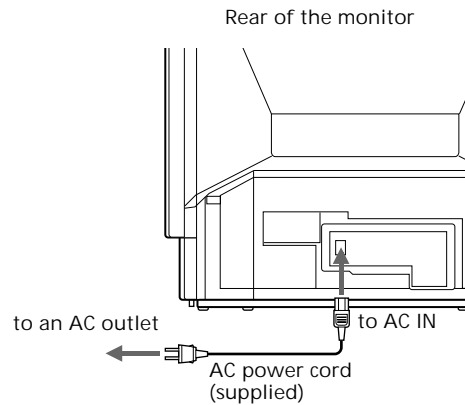
You can control this monitor from other equipment by connecting the CONTROL S IN jack to the CONTROL S output jack on other equipment. In this case, the remote control detector on this monitor does not function.

To use the CONTROL S OUT jack

You can operate this monitor with the remote control supplied with other equipment by connecting the CONTROL S OUT jack to the CONTROL S input jack on other equipment.

Connecting the AC power cord

Connect one end of the supplied power cord to the monitor's AC IN socket and the other end to a wall AC outlet.

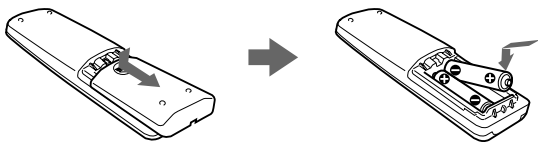


GB

Step 3: Setting up the remote control

Inserting batteries

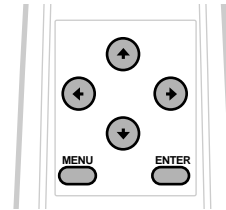
Insert two AA (R6) size batteries (supplied) by matching the + and - on the battery to the diagram inside the battery compartment.



Notes

- If the remote control does not operate properly, the batteries may be worn out. When replacing batteries, replace both of them with new ones.
- Do not mix old batteries with new ones or mix different types of batteries together.
- If the electrolyte inside the battery should leak, wipe the contaminated area of the battery compartment with a cloth and replace the old batteries with new ones. To prevent the electrolyte from leaking, remove the batteries when you don't plan to use the remote control for a long period of time.
- Do not handle the remote control roughly. Do not drop it, step on it, or let it get wet.
- Do not place the remote control in direct sunlight, near a heater, or where the humidity is high.


Changing the menu language

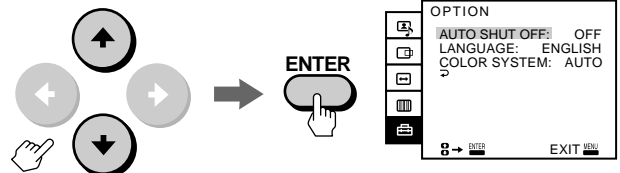


If you prefer Spanish, French, German, Italian or Japanese to English, you can change the menu language.

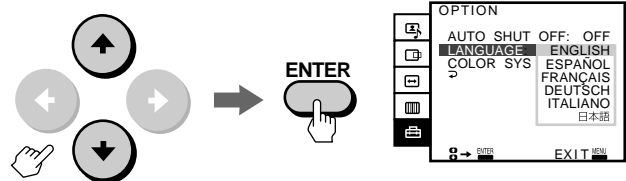
- 1 Press MENU.



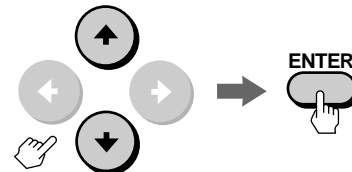
- 2 Press ↓ or ↑ to select “ (OPTION),” and press ENTER.



- 3 Press ↓ or ↑ to select LANGUAGE, and press ENTER.










- 4 Press ↓ or ↑ to select your favorite language, ENGLISH, FRANÇAIS (French), DEUTSCH (German), ESPAÑOL (Spanish), ITALIANO (Italian) or 日本語 (Japanese), and press ENTER.

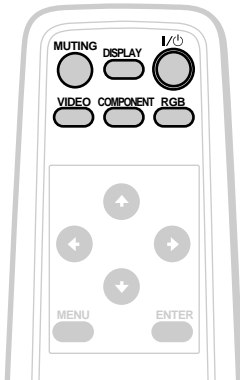
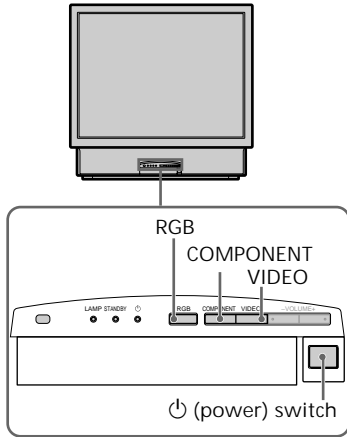


- 5 Press MENU to return to the original screen.

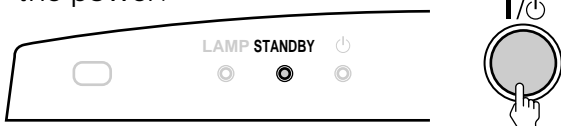
Notes

- You can operate the menu using the /// and the ENTER buttons inside the drop-down panel on the front of the monitor.
- You cannot use the AUTO SHUT OFF function for the input from VIDEO 1/2/3 IN and COMPONENT IN. (See page 24.)
- To get back to the previous menu, select  with  or  and press ENTER.

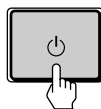
Projecting the picture



- 1 If the STANDBY indicator on the front of the monitor is lit in orange, press I/⏻ (power) on the remote control to turn on the power.



Press the ⏻ (power) switch on the monitor if the STANDBY indicator is not lit.

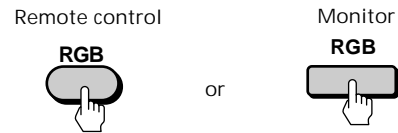


The green ⏻ (power) indicator flashes, then lights up.

- 2 Turn on the power of the connected equipment.
- 3 Press RGB, VIDEO or COMPONENT on the remote control or the monitor to select the input you want to watch. The selected input indication is displayed on the screen.

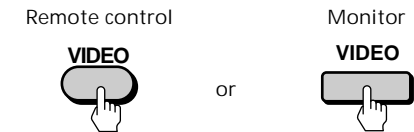
To watch a computer picture input from the RGB 1/2 IN connector
Each time you press RGB, the display changes as follows:

RGB 1 ↔ RGB 2

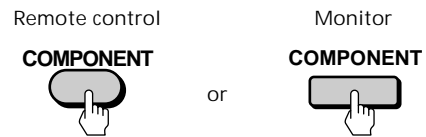


To watch a video picture input from the VIDEO 1/2/3 IN jacks
Each time you press VIDEO, the display changes as follows:

VIDEO 1 → VIDEO 2 → VIDEO 3

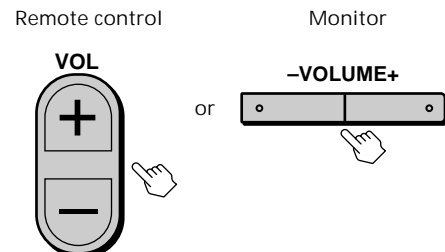


To watch a picture of a DVD player input from the COMPONENT IN jacks
Press COMPONENT.



The input signal indication will automatically disappear.

- 4 Press VOL +/- (VOLUME +/-) to adjust the volume.



(continued)

To turn off the monitor

Press I/⏻ on the remote control. The monitor enters standby mode and the STANDBY indicator lights up.
To turn off the main power, press ⏻ switch on the monitor.

Note

To protect the lamp, the picture and sound will not turn on immediately if you try to turn on the power more than 5 seconds after the power has been turned off. If you turn the monitor back on within about 5 seconds after power-off, the picture and sound will reappear immediately.

Muting the sound

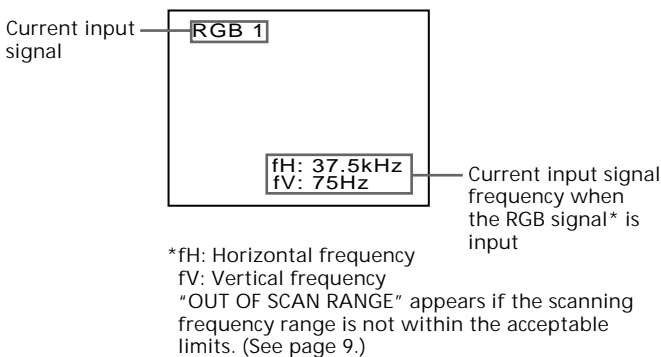
Press MUTING on the remote control.

“MUTING” appears on the screen.

To restore the sound, press MUTING again, or press VOL+.

Displaying on-screen information

Press DISPLAY on the remote control to display the following information on the screen.

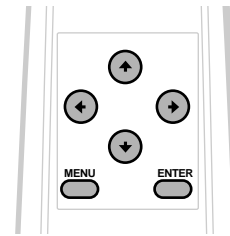


To make the on-screen information disappear, press DISPLAY again.

Adjusting the computer picture


Adjusting the position (CENTER)

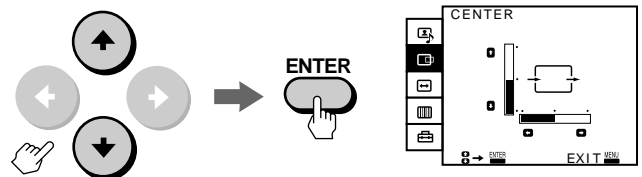
After projecting the picture from a computer, you may need to adjust the position of the picture to fit the monitor screen. You can also move the picture as you like. The setting is only for the input signal displayed on the screen.



- 1 Press MENU.

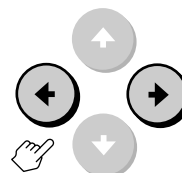


- 2 Press ↓ or ↑ to select “ (CENTER),” and press ENTER.



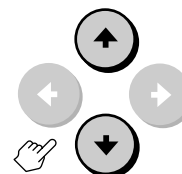
- 3 Press ↓, ↑, ← or → to adjust the position.

For horizontal adjustment press ← or →.



→: to move the picture right
←: to move the picture left

For vertical adjustment press ↓ or ↑.



↑: to move the picture up
↓: to move the picture down

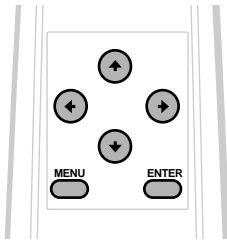
The CENTER adjustment screen automatically disappears after about 80 seconds if you do not press any button. You can also erase the CENTER adjustment screen by pressing MENU.

To reset to the factory preset setting Press RESET on the monitor while the CENTER adjustment screen is displayed. For details, see page 26.

Notes

- You cannot use this function for the input from VIDEO 1/2/3 IN and COMPONENT IN.
- You can operate the menu using the $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ and the ENTER buttons inside the drop-down panel on the front of the monitor.


Adjusting the picture size (SIZE)

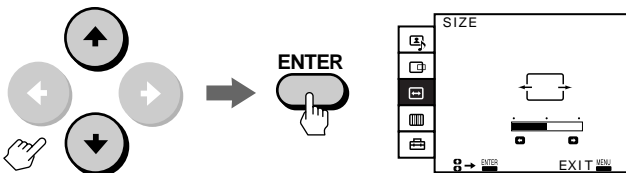


After projecting the picture from a computer, you may need to adjust the picture size to fit the monitor screen. The setting is only for the input signal displayed on the screen.

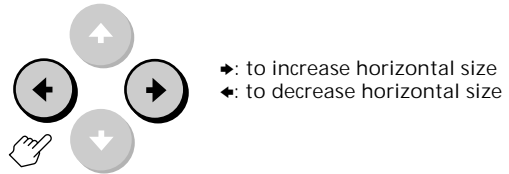
1 Press MENU.



2 Press \downarrow or \uparrow to select "  (SIZE)," and press ENTER.



3 Press \leftarrow or \rightarrow to adjust the picture size.



The SIZE adjustment screen automatically disappears after about 80 seconds if you do not press any button. You can also erase the SIZE adjustment screen by pressing MENU again.

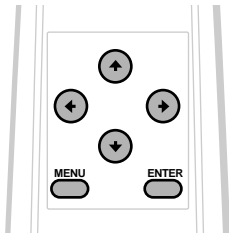
To reset to the factory preset setting Press RESET on the monitor while the SIZE adjustment screen is displayed. For details, see page 26.

Notes

- If a signal with resolution of 640 × 350, 640 × 400 or 720 × 400, or Wide Resolution signal is input, the picture will be enlarged to fill the screen but will appear lengthened vertically.
- You cannot use this function for the input from VIDEO 1/2/3 IN and COMPONENT IN.
- You can operate the menu using the $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ and the ENTER buttons inside the drop-down panel on the front of the monitor.

GB

Eliminating flickering or blurring (DOT ADJUST)

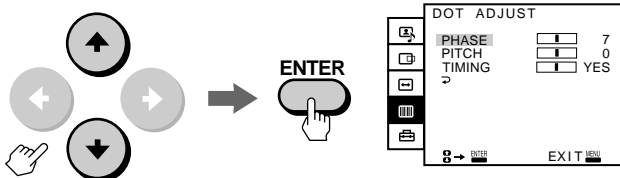


If a part of the screen is flickering or blurring, adjust PITCH and PHASE in the DOT ADJUST menu.

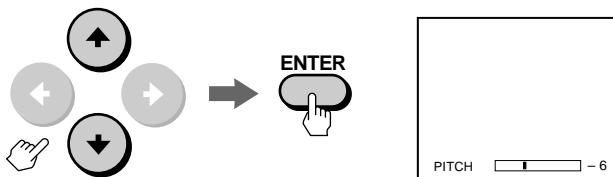
- 1 Load the Utility Disk (supplied) into your computer.
- 2 Press MENU.



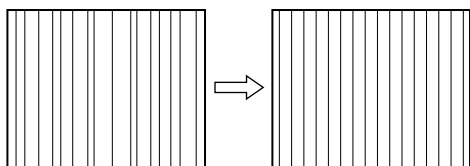
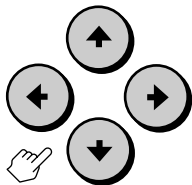
- 3 Press ↓ or ↑ to select " [grid icon] (DOT ADJUST)," and press ENTER.



- 4 Press ↓ or ↑ to select PITCH, and press ENTER.
The PITCH adjustment screen appears.



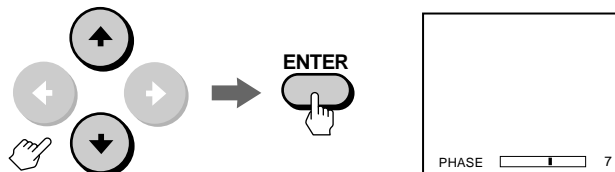
- 5 Press ↓, ↑, ← or → until the lines on the screen become uniform.
Adjust the vertical lines on the screen so that they are evenly spaced.



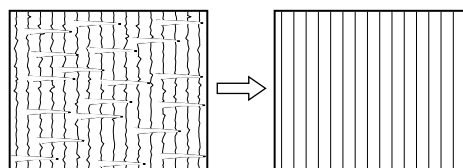
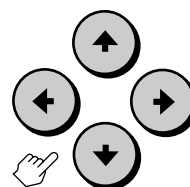
- 6 Press ENTER.
The DOT ADJUST menu appears.
If notches in the vertical lines or horizontal noise is observed over the entire screen, adjust PHASE in the next step.



- 7 Press ↓ or ↑ to select PHASE, and press ENTER.
The PHASE adjustment screen appears.



- 8 Press ↓, ↑, ← or → until the screen becomes uniform.
Adjust to diminish the notches in the vertical lines or the horizontal noise on the picture.



Using the Utility Disk

The supplied Utility Disk contains test patterns for PITCH and PHASE adjustments. These test patterns will help you confirm that your adjustments are correct.

If TIMING is set to NO in the DOT ADJUST menu

- 1 Press ↓ or ↑ to select TIMING, and press ENTER.
The TIMING adjustment screen appears.
- 2 Press ↓, ↑, ← or → until TIMING is set to YES.

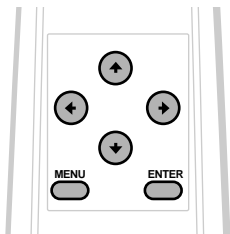
The PITCH, PHASE or TIMING adjustment screen automatically disappears after about 80 seconds if you do not press any button.
You can also erase the screen by pressing MENU again.


Note

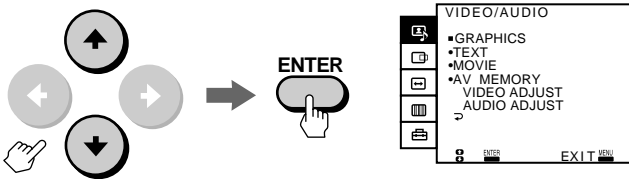
You cannot use this function for the input from VIDEO 1/2/3 IN and COMPONENT IN.

Selecting the preset picture viewing mode

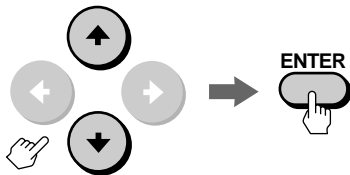
The video/audio mode feature allows you to choose four different modes of picture/sound settings. Choose the one that best suits the type of program that you want to watch.



- 1 Press MENU.
- 2 Press ↓ or ↑ to select “ (VIDEO/AUDIO),” and press ENTER.



- 3 Press ↓ or ↑ to select the desired item, and press ENTER.



Choose	To	Applicable signal
GRAPHICS	Watch a picture with a wide variety of colors.	RGB, video and component
TEXT	Watch a picture with lots of letters or characters.	RGB only
MOVIE	Watch a movie using a computer, video, laser disk, etc.	RGB, video and component
AV MEMORY	Adjust the quality of the picture/sound to suit your taste. (For details, see pages 20 through 22.)	RGB*, video and component

* COLOR, HUE and H WHITE cannot be adjusted.

4 Press MENU to return to the original screen.

To reset to the factory preset setting See page 26.

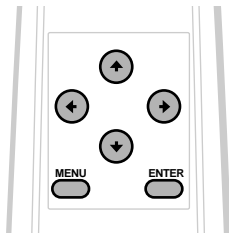
Note

You cannot adjust the settings in modes other than AV MEMORY.

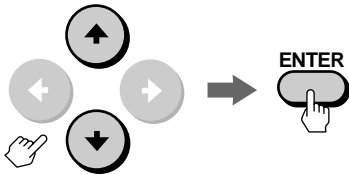
GB

Adjusting the picture (AV MEMORY)

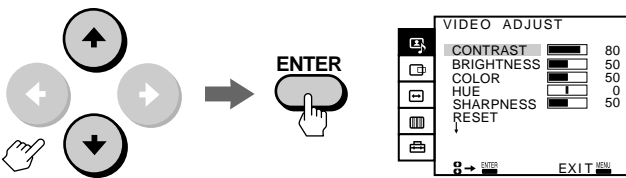
You can adjust the quality of the picture to suit your taste and store the settings into AV MEMORY.



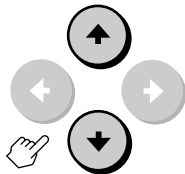
- 1 Press MENU.
- 2 Press \downarrow or \uparrow to select "VIDEO/AUDIO," and press ENTER.



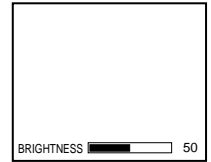
- 3 Press \downarrow or \uparrow to select VIDEO ADJUST, and press ENTER.



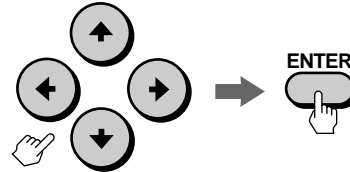
- 4 Select the item you want to adjust.
For example:
(1) To adjust the brightness, press \downarrow or \uparrow to select BRIGHTNESS.



- (2) Press ENTER.



- 5 Adjust the selected item.
Press \downarrow , \uparrow , \leftarrow or \rightarrow to adjust the item, and press ENTER.



Item	Press \downarrow or \leftarrow to	Press \uparrow or \rightarrow to
CONTRAST	Decrease picture contrast.	Increase picture contrast.
BRIGHTNESS	Darken the picture.	Brighten the picture.
COLOR	Decrease color intensity.	Increase color intensity.
HUE	Make picture tones purplish.	Make picture tones greenish.
SHARPNESS	Soften the picture.	Sharpen the picture.

- 6 To adjust other items, repeat steps 4 and 5.
- 7 Press MENU to return to the original screen.

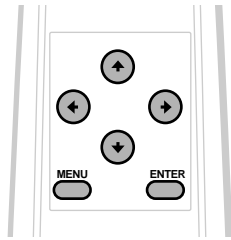
To reset to the factory preset setting Select RESET from the VIDEO ADJUST menu, and press ENTER. See page 26 for additional reset methods.

Notes

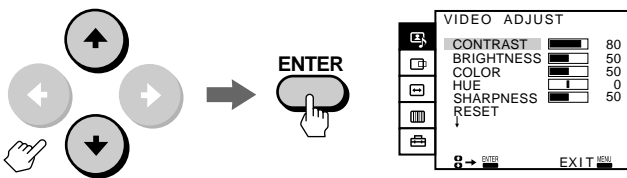
- When an RGB signal is input, COLOR and HUE cannot be adjusted.
- You can adjust the items in AV MEMORY for each input from VIDEO 1, 2 and 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN, and COMPONENT IN.
- You can operate the menu using the $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ and the ENTER buttons inside the drop-down panel on the front of the monitor.

Adjusting the picture in more detail

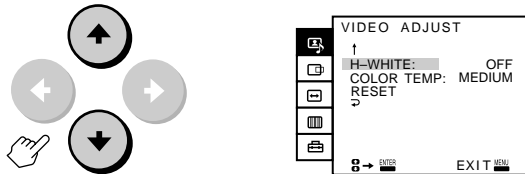
You can adjust the picture with the H-WHITE and COLOR TEMP (temperature) options.



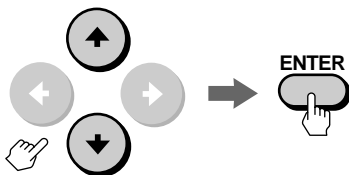
- 1 Press MENU.
- 2 Press ↓ or ↑ to select “ (VIDEO/AUDIO),” and press ENTER.
- 3 Press ↓ or ↑ to select VIDEO ADJUST, and press ENTER.



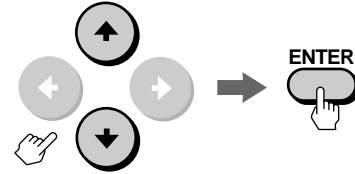
- 4 Press ↓ or ↑ to scroll down to RESET, then press ↓ again.



- 5 Select the desired item with ↓ or ↑, then press ENTER.



- 6 Press ↓ or ↑ to adjust the item, then press ENTER.



Choose	To
H-WHITE	Emphasize the white colors of a picture by turning it ON.
COLOR TEMP (Color temperature)	Make the white colors warm (reddish) in the LOW position or make the whites cool (bluish) in the HIGH position.

- 7 To adjust other items, repeat steps 5 and 6.
- 8 Press MENU to return to the original screen.

To reset to the factory preset setting Select RESET on the second page of the VIDEO ADJUST menu, and press ENTER. See page 26 for additional reset methods.

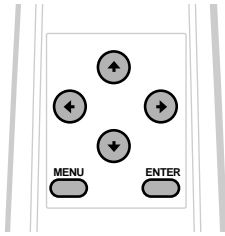
Notes

- You can adjust the items in AV MEMORY for each input from VIDEO 1, 2 and 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN, and COMPONENT IN.
- When an RGB signal is input, you cannot adjust H-WHITE.
- You can operate the menu using the and the ENTER buttons inside the drop-down panel on the front of the monitor.

GB

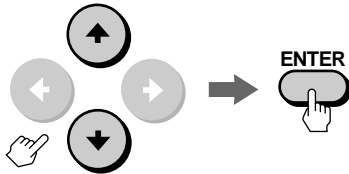
Adjusting the sound (AV MEMORY)

You can adjust the quality of the sound to suit your taste and store the settings into AV MEMORY.

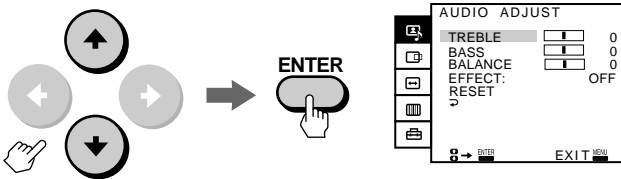


1 Press MENU.

2 Press \downarrow or \uparrow to select "VIDEO/AUDIO," and press ENTER.



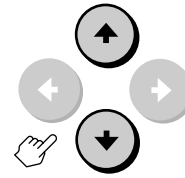
3 Press \downarrow or \uparrow to select AUDIO ADJUST, and press ENTER.



4 Select the item you want to adjust.

For example:

(1) To adjust the bass, press \downarrow or \uparrow to select BASS.

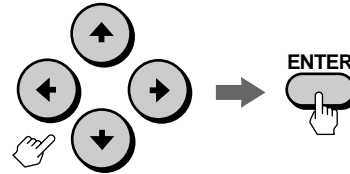


(2) Press ENTER.



5 Adjust the selected item.

Press \downarrow , \uparrow , \leftarrow or \rightarrow to adjust the item, and press ENTER.



Item	Press \downarrow or \leftarrow to	Press \uparrow or \rightarrow to
TREBLE	Decrease the treble response.	Increase the treble response.
BASS	Decrease the bass response.	Increase the bass response.
BALANCE	Emphasize the left speaker's volume.	Emphasize the right speaker's volume.

6 To adjust other items, repeat steps 4 and 5.

7 Press MENU to return to the original screen.

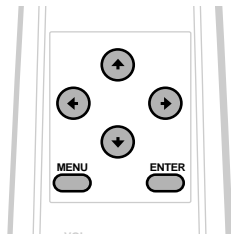
To reset to the factory preset setting
Select RESET from the AUDIO ADJUST menu, and press ENTER. See page 26 for additional reset methods.

Notes

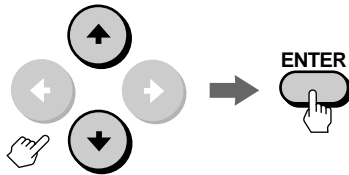
- You can adjust the items in AV MEMORY for each input from VIDEO 1, 2 and 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN, and COMPONENT IN.
- You can operate the menu using the $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ and the ENTER buttons inside the drop-down panel on the front of the monitor.

Selecting the audio effect (EFFECT)

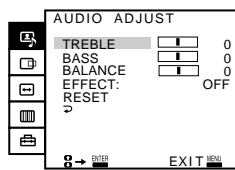
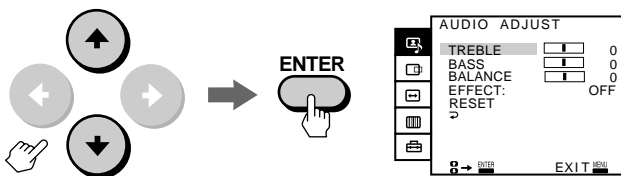
Audio effect mode allows you to enjoy dynamic three-dimensional sound effects.



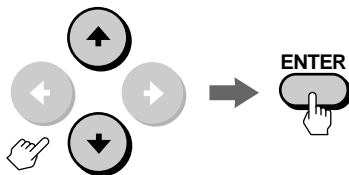
- 1 Press MENU.
- 2 Press ↓ or ↑ to select “ (VIDEO/AUDIO),” and press ENTER.



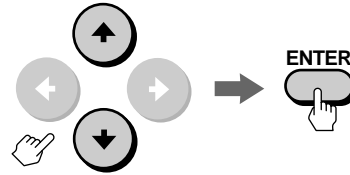
- 3 Press ↓ or ↑ to select AUDIO ADJUST, and press ENTER.



- 4 Press ↓ or ↑ to select EFFECT, and press ENTER.



- 5 Press ↓ or ↑ to select the desired item, and press ENTER.



Choose	To
HALL SURROUND 1	Receive dynamic three-dimensional sound.
HALL SURROUND 2	Watch a movie.
OFF	Cancel audio effect.

- 6 Press MENU to return to the original screen.

To reset to the factory preset setting Select RESET from the AUDIO ADJUST menu, and press ENTER. See page 26 for additional reset methods.

Notes

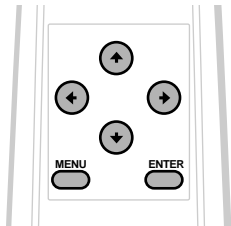
- You can adjust the items in AV MEMORY for each input from VIDEO 1, 2 and 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN, and COMPONENT IN.
- You can operate the menu using the /// and the ENTER buttons inside the drop-down panel on the front of the monitor.

GB

Turning the power off automatically

(AUTO SHUT OFF)

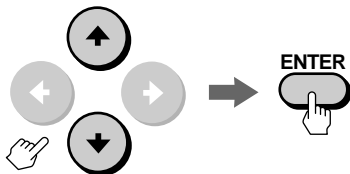
You can set the monitor to turn off after a specified time has passed. The timer will start when the sync signal from the computer shuts off.



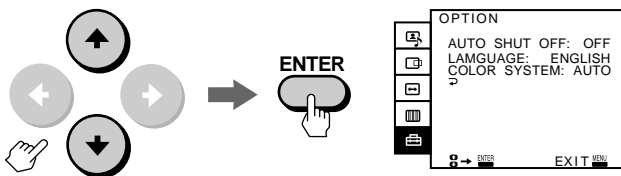
1 Press MENU.



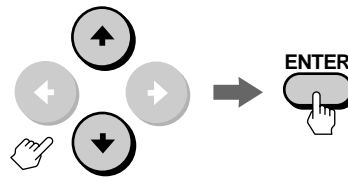
2 Press ↓ or ↑ to select "OPTION," and press ENTER.



3 Press ↓ or ↑ to select AUTO SHUT OFF, and press ENTER.



4 Press ↓ or ↑ to select 60 (minutes), 90 (minutes) or 120 (minutes), and press ENTER.



5 Press MENU to return to the original screen. After the time you specify in step 4 has passed once the sync signal is cancelled, the power turns off and the STANDBY and ⏻ indicators will light up. If you press I/⏻ on the remote control or a signal is input from the computer again, the power will turn on.

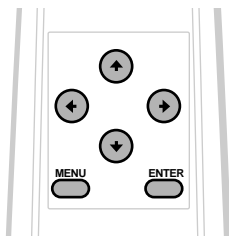
To cancel the AUTO SHUT OFF function
Select OFF in step 4 above.

Note

You cannot use this function for the input from VIDEO 1/2/3 IN and COMPONENT IN.

Selecting the color system (COLOR SYSTEM)

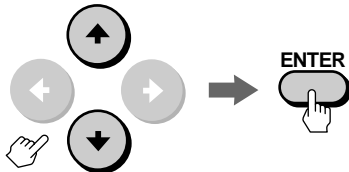
Normally, set COLOR SYSTEM to AUTO. The appropriate color system will be automatically selected for the input video signal. If the input signal is too weak and the picture is distorted or colorless, select the color system manually.



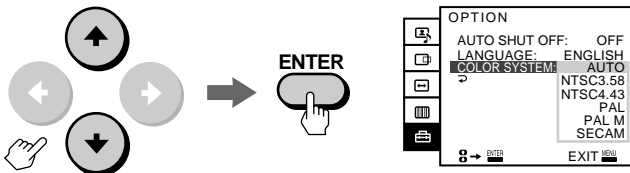
1 Press MENU.



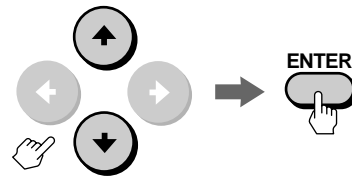
2 Press ↓ or ↑ to select "OPTION," and press ENTER.



3 Press ↓ or ↑ to select COLOR SYSTEM, and press ENTER.



4 Press ↓ or ↑ to select an appropriate color system, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL M or SECAM, and press ENTER.



5 Press MENU to return to the original screen.

Notes

- You can operate the menu using the ↑/↓/←/→ and the ENTER buttons inside the drop-down panel on the front of the monitor.
- You cannot use this function for the input from RGB 1, 2 IN and COMPONENT IN.

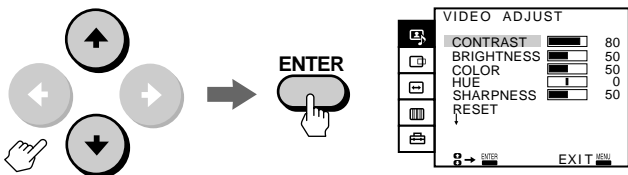
Resetting the adjusted items to the factory preset levels

Resetting an individual item in the menu displayed on the screen

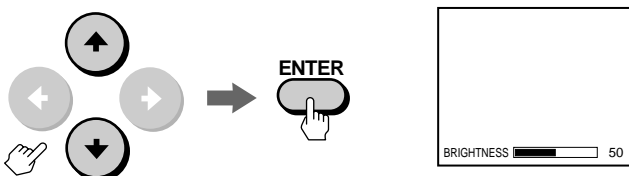
- 1 Press MENU.



- 2 Press ↓ or ↑ to select the menu which contains the item to be reset, and press ENTER.



- 3 Press ↓ or ↑ to select the item you want to reset, and press ENTER.

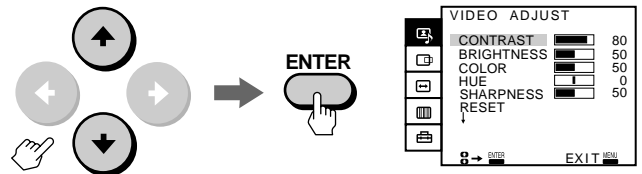


- 4 Press RESET on the monitor.
The selected item in the menu will be restored to the factory preset level.



Resetting all of the items in the menu at the same time

- 1 Press MENU.
- 2 Press ↓ or ↑ to select the menu you want to reset, and press ENTER.



- 3 Press RESET on the monitor.
All of the items in the menu displayed on the screen will be restored to the factory preset levels.



Resetting the adjusted items for the signal currently displayed on the screen

Press RESET on the monitor while there is no menu on the screen.

All of the adjusted items for the current signal (other than VIDEO ADJUST and OPTION) will be restored to the factory preset levels.



Resetting all of the adjusted items

Press and hold RESET on the monitor for more than 2 seconds.

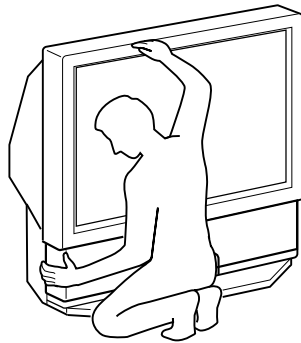
All of the adjusted items for the monitor will be restored to the factory preset levels.



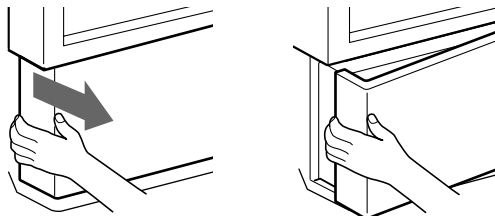
Cleaning the air filter

After about 300-hours of use, the message, "CLEAN THE FILTER," will appear on the screen. In this case, clean the air filter. When it becomes difficult to remove the dust, replace the filter with a new one. To clean the filter, follow the steps below.

- 1 Turn off the power switch on the monitor and unplug the power cord.
- 2 Remove the front panel from the monitor.

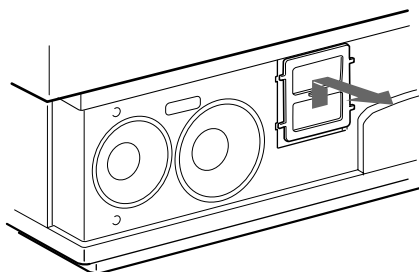


Hold the monitor tightly.

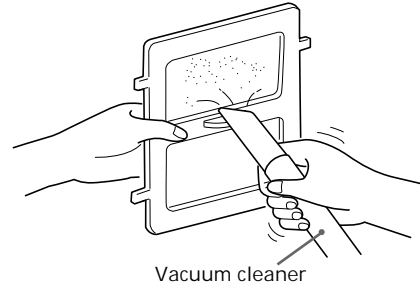


Grasping the left end of the front panel with your fingers, pull the panel towards you. Repeat this step with the right end of the panel. Be careful not to catch your fingernails.

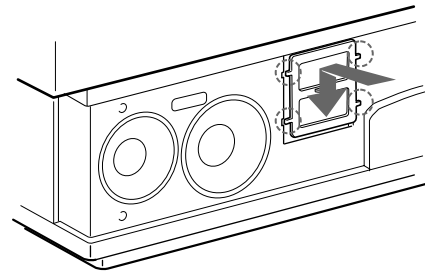
- 3 Pull the air filter upwards to remove.



- 4 Remove the dust from the filter with a vacuum cleaner.



- 5 Attach a new filter to the monitor. Fit the four projections to the monitor securely.



- 6 Mount the front panel. Be careful not to damage the speakers.

Notes

- Clean the air filter when the message, "CLEAN THE FILTER," appears on the screen. If you do not, internal heat may build up.
- Do not use a torn filter. Fit the four projections on the filter to the monitor securely. Dust inside the monitor may cause picture distortion and fire.
- Be sure to attach the air filter securely; otherwise, the monitor will not turn on.
- Contact your Sony dealer for a new filter.

Replacing a lamp

If the screen becomes dark, the color looks unusual, or the LAMP indicator on the front of the monitor flashes, it is time to replace the lamp with a new one.

Disposal of the Used Lamp

Sony regards protection of the environment as extremely important.

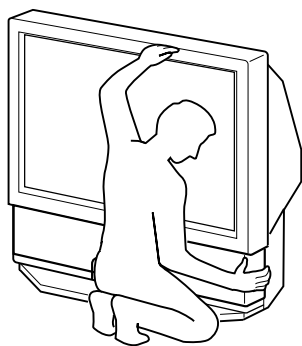
Kindly put the used lamp in the new lamp's package and send it to the sales company whose address appears on the new lamp's guaranty card.

Before replacement

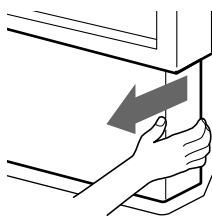
- Be sure to use a Sony XL-100 series lamp unit (not supplied) for replacement. Use of other lamps may damage the monitor.
- Do not remove the lamp for any purpose other than replacement.
- When replacing the lamp, let it cool down completely as the surface of the lamp remains extremely hot for at least 30 minutes after the power has been turned off.
- Do not leave the removed lamp near flammable materials.
- Do not pour water onto the removed lamp, nor put any object inside the lamp.
- Do not put inflammable materials and metal objects inside the lamp receptacle on the monitor, after removing the lamp. Do not touch the receptacle.
- Fit the new lamp securely, otherwise the screen may become dark, or it may cause a fire.

- 1 Turn off the power switch on the monitor and unplug the power cord.
Wait at least 30 minutes to allow the lamp to cool down before replacing it .

- 2 Remove the front panel.

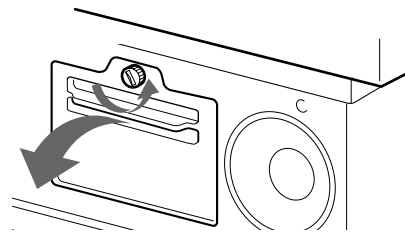


Hold the monitor tightly.

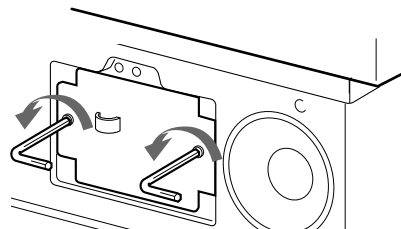


Grasping the right end of the front panel with your fingers, pull the panel towards you. Repeat this step with the left end of the panel. Be careful not to catch your fingernails.

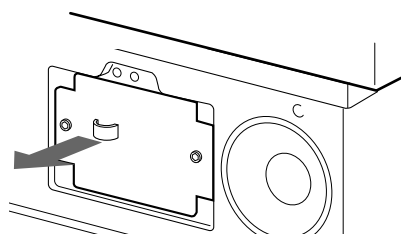
- 3 Loosen the screw with a coin or similar object to remove the lamp cover.



- 4 Loosen the two screws that secure the lamp, then pull out the lamp. The lamp is very hot immediately after use. Never touch the front glass of the lamp or the surrounding parts.



Loosen the two screws with the hexagon head wrench (supplied with the lamp).



Hold the handle and pull out straight towards you.

Place the removed lamp into the empty box of the replacement lamp.

- 5 Mount the new lamp and tighten the two screws securely using the hexagon head wrench.
- 6 Mount the lamp cover and tighten the screw.
- 7 Mount the front panel.
Be careful not to damage the monitor's speakers.

Notes

- Do not touch the front glass of a new lamp or the glass of the lamp receptacle. This may reduce picture quality or lamp life.
- Be sure to attach the lamp securely; otherwise, the monitor will not turn on.
- A loud sound may be heard when the lamp burns out. This is not dangerous.
- Consult your Sony dealer for obtaining the following lamp units:
 - XL-100 (for Japan)
 - XL-100U (for the U.S.)
 - XL-100E (for Europe)
 - XL-100M (for all other areas)

Troubleshooting

If the problem persists after trying the methods below, contact your nearest Sony dealer.

No picture

- ➔ Check that the power cord is connected firmly.
- ➔ Is the power of the monitor turned on?
- ➔ Is the air filter mounted securely? (page 27)
- ➔ Is the lamp cover attached securely? (page 28)
- ➔ Check that the power of the connected equipment is turned on.
- ➔ Try to press any key on the connected computer's keyboard.
- ➔ Check that the RGB signal cable or audio/video cords are properly connected. (The supplied HD15-HD15 adaptor may be needed for some models of IBM PC/AT or compatible computers. For a Macintosh or compatible computer, use the supplied Macintosh adaptor.) (pages 7 and 8)
- ➔ Make sure that no pins on the HD15 connectors are bent.
- ➔ Check that the connected computer's video card is seated completely in the proper bus slot.
- ➔ Check that the frequency range of the input signal is within that specified for the monitor. (If not, "OUT OF SCAN RANGE" appears on the screen.) (page 9)
- ➔ The monitor does not accept an interlace mode signal that is not a preset mode signal.
- ➔ For customers using Windows 95/98 — If "KL-X9200" is not displayed as "Monitor type" in the device selection screen in Windows 95/98, select "Plug and Play monitor (VESA DDC)" as "Monitor type."

Picture and sound output are delayed

- ➔ When the green ⏻ (power) indicator on the front is flashing, the monitor is warming up.
- ➔ To protect the lamp, the monitor does not immediately output the picture and sound if you try to turn on the power more than 5 seconds after the power has been turned off.

Good picture, no sound

- ➔ Press VOL+ (VOLUME+).
- ➔ Press MUTING so that "MUTING" disappears from the screen. (page 16)
- ➔ The volume of the computer may be low.
- ➔ Check that the audio connecting cord is connected firmly to the audio outputs on the computer.

Fuzzy picture

- ➔ If you use the monitor in a cold place, moisture condensation may have occurred. Leave the monitor as it is to let the moisture evaporate.

Dark picture

- ➔ Replace the lamp for the light source with a new one. (page 28)

No color, abnormal color

- ➔ Adjust the picture in the VIDEO ADJUST menu. (pages 20 and 21)
- ➔ Select an appropriate color system from the COLOR SYSTEM option in the OPTION menu to obtain optimum color.

Computer picture not clear

- ➔ Adjust PITCH, then PHASE in the DOT ADJUST menu. (page 18)

Horizontal lines of the computer picture are not visible.

- ➔ Check that TIMING in the DOT ADJUST menu is set to YES. (page 18)

Computer picture not centered or sized properly

- ➔ Adjust the centering and size so that the picture fits the screen. (pages 16 and 17)

GB

(continued)

Distorted picture

- ➔ Check your video card manual for the proper monitor setting.
- ➔ Check that the frequency and the graphic mode of the signal you are trying to input is within the acceptable range. (page 9)
Even if the signal is within the proper range, some video cards may have a sync pulse that is too narrow for the monitor to sync correctly.

No picture, no sound from the connected equipment

- ➔ Are all of the cords connected correctly?
- ➔ Press the RGB, VIDEO or COMPONENT button on the remote control. (page 15)

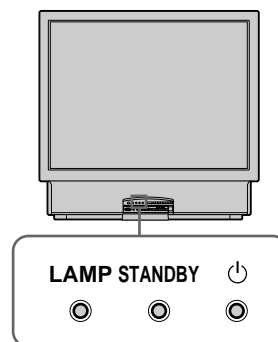
The remote control does not function.

- ➔ Are the batteries worn out?
- ➔ If additional equipment is connected to the CONTROL S IN jack on the rear of the monitor, the remote control detector does not function. Disconnect any equipment connected to the CONTROL S IN jack. (page 13)

The humming noise of the fans is heard even after the monitor has been turned off.

- ➔ The fans installed inside the monitor are working to prevent internal heat build-up. They will stop in about 2 minutes.

What the indicators on the front of the monitor mean



The ⏻ (power) (green), STANDBY (orange) and/or LAMP (orange) indicators indicate the condition of the monitor and provide warnings by lighting or flashing, as shown below.

The ⏻ indicator lights up.

- ➔ The power of the monitor is on.

The STANDBY indicator lights up.

- ➔ The monitor is in standby mode. The monitor is turned on by pressing I/ ⏻ on the remote control.

The ⏻ and STANDBY indicators light up.

- ➔ The AUTO SHUT OFF function is working. The monitor has been turned off when the time you specify has passed after the input from the computer is cut off.

The ⏻ indicator flashes.

- ➔ The lamp is preparing to turn on. Picture and sound will appear momentarily.

The LAMP and STANDBY indicators flash.

- ➔ The air filter or the lamp cover is not attached securely. When you secure the cover, the STANDBY indicator lights up and the LAMP indicator turns off. (pages 27 and 28)

The LAMP indicator flashes.

- ➔ The lamp for the light source has burnt out. Replace it with a new one. (page 28)

The LAMP, STANDBY and ⏻ indicators flash.

The LAMP and ⏻ indicators flash.

The STANDBY and ⏻ indicators flash.

- ➔ Contact qualified Sony personnel and inform them of the monitor's condition.

Specifications

Acceptable signal (Appendix)	NTSC _{3.58} /NTSC _{4.43} /PAL/PAL M /SECAM video signal, switched automatically RGB signal (For details, see page 9.)
Projection system	3 LCD panels, 1 lens projection system
LCD panel	1.3-inch TFT LCD panel Approx. 2.36 million dots (786,432 pixels) 1,024 × 768 dots × 3 panels
Lamp	XL-100M: HID lamp, 100 W
Lens	Large diameter hybrid lens F2.4
Screen size (measured diagonally)	50 inches
Viewable image size	Approx. 50 inches (diagonally) Approx. 1,016 × 762 mm (w/h)
Frequency range	Horizontal: 24.8 to 85 kHz Vertical: 50 to 85 Hz
Inputs/outputs	
VIDEO 1, 2 and 3 IN	S VIDEO (4-pin mini-DIN): Y: 1 Vp-p, 75 ohms unbalanced, sync negative C: 0.286 Vp-p (NTSC burst signal), 75 ohms 0.3 Vp-p (PAL burst signal), 75 ohms VIDEO (phono jacks): 1 Vp-p, 75 ohms unbalanced, sync negative AUDIO (phono jacks): 2 channels, 500 mVrms Impedance: more than 47 kohms
COMPONENT IN	VIDEO (phono jacks): Y: 1 Vp-p, 75 ohms, sync negative P _B /C _B /B-Y: 0.7 Vp-p, 75 ohms P _R /C _R /R-Y: 0.7 Vp-p, 75 ohms AUDIO (phono jacks): 500 mVrms (100% modulation) Impedance: 47 kilohms
VIDEO OUT	S VIDEO (4-pin mini-DIN): Y: 1 Vp-p, 75 ohms unbalanced, sync negative C: 0.286 Vp-p (NTSC burst signal), 75 ohms 0.3 Vp-p (PAL burst signal), 75 ohms VIDEO (phono jack): 1 Vp-p, 75 ohms unbalanced, sync negative AUDIO (phono jacks): 2 channels, 500 mVrms Impedance: less than 1 kohms

RGB 1, 2 IN

D-sub 15-pin, female
VIDEO: R, G, B: 0.7 Vp-p, positive, 75 ohms
SYNC: Sync on Green: 0.3 Vp-p
HD: Composite sync:
TTL, high impedance, sync positive/negative
Horizontal sync: TTL, high impedance, sync positive/negative
VD: Vertical sync: TTL, high impedance, sync positive/negative

AUDIO (RGB 1 IN) (phono jacks)
2 channels, 500 mVrms
Impedance: more than 47 kohms
AUDIO (RGB 2 IN) (stereo minijack)
500 mVrms
Impedance: more than 47 kohms

RGB OUT

D-sub 15-pin, female
VIDEO: R, G, B: 0.7 Vp-p, positive, 75 ohms
SYNC: Sync on Green: 0.3 Vp-p
HD: Composite sync:
TTL, high impedance, sync positive/negative
Horizontal sync: TTL, high impedance, sync positive/negative
VD: Vertical sync: TTL, high impedance, sync positive/negative

AUDIO (phono jacks)
2 channels, 500 mVrms
Impedance: less than 1 kohm

Speaker output

Front: 5 W × 2 (L/R)
Woofer: 15 W

Power requirement

100 to 240 V AC, 50/60 Hz

Power consumption

220 W (MAX)
Standby mode: 4 W

Dimensions

1,125 × 1,087 × 610 mm (44 ³/₈ × 42 ⁷/₈ × 24 ¹/₈ inches) (w/h/d)

Mass

Approx. 43 kg (106 lbs 8 oz)

Supplied accessories

Remote control RM-902 (1)
Size AA (R6) batteries (2)
AC power cord (1)
RGB signal cable (D-sub 15-pin ↔ D-sub 15-pin) (1)
HD15-HD15 (male, without the No. 9 pin) adaptor (1)
Macintosh adaptor (1)
Windows Monitor Information Disk/Utility Disk (1)
Macintosh Utility Disk (1)
Brackets (2)
Screws for brackets (2)
Hexagon head wrench (1)

Optional accessories

Lamp unit: XL-100 (for Japan)
XL-100U (for the U.S.)
XL-100E (for Europe)
XL-100M (for all other areas)
Monitor stand: SU-90T (only for Japan), SU-90U (only for the U.S.)

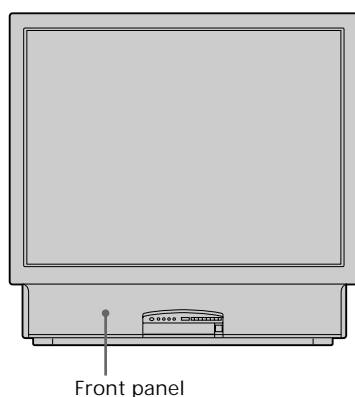
Design and specifications are subject to change without notice.

Identifying the parts

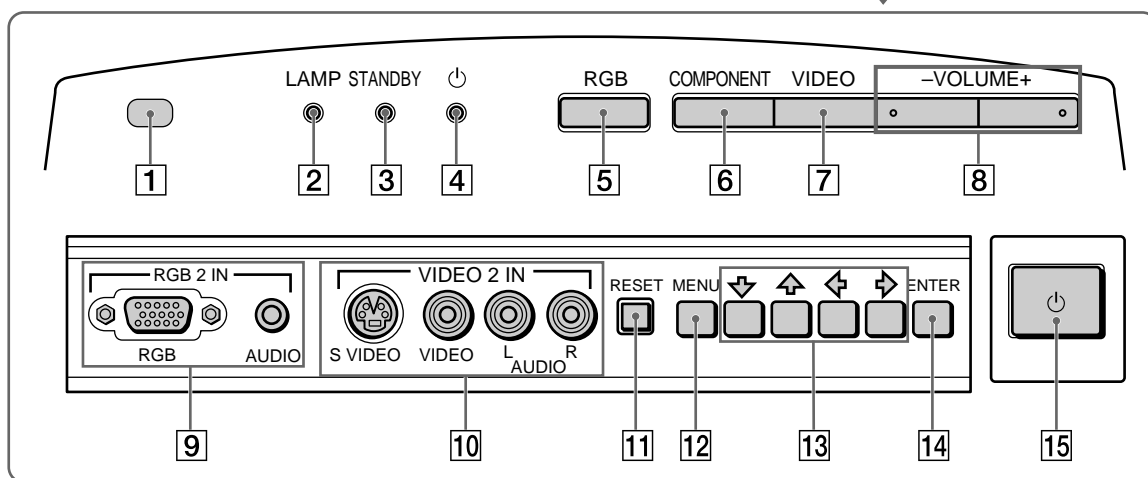
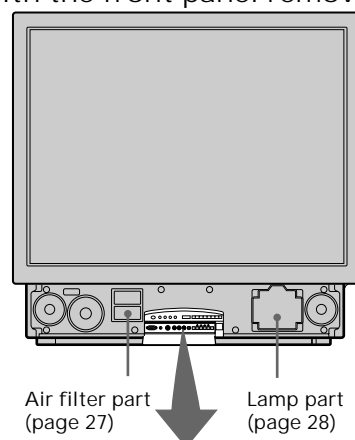
This section briefly describes the buttons and controls on the monitor and on the remote control. For more information, refer to the pages next to each description.

Projection monitor — Front

With the front panel attached

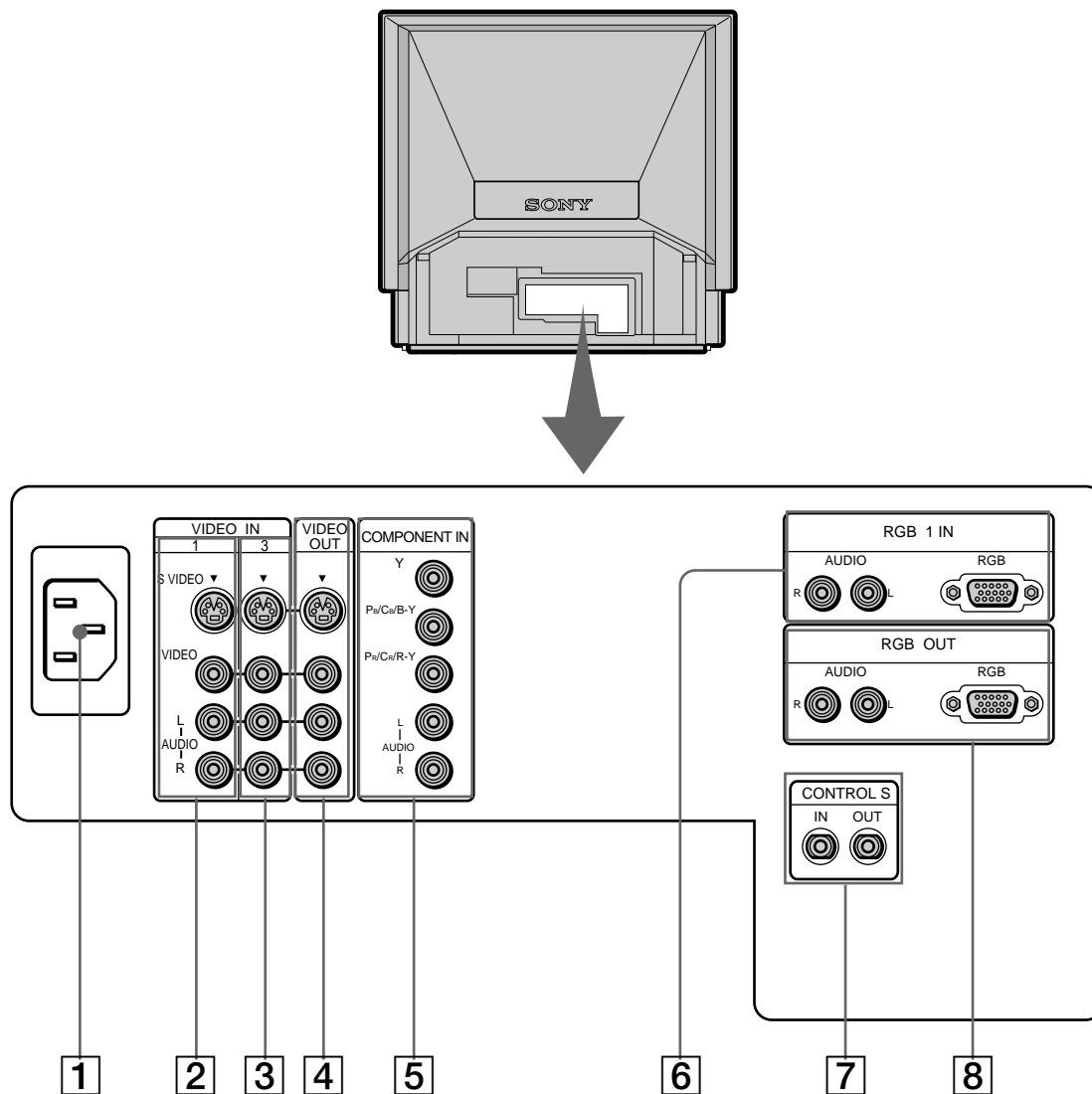


With the front panel removed



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Remote control sensor 2 LAMP indicator (pages 28, 30) 3 STANDBY indicator (pages 15, 24, 30) 4 ⏻ (power) indicator (pages 15, 24, 30) 5 RGB button (page 15) 6 COMPONENT button (page 15) 7 VIDEO button (page 15) 8 VOLUME +/- buttons (page 15) | <ul style="list-style-type: none"> 9 RGB 2 IN connector/AUDIO IN jack (pages 7, 8) 10 VIDEO 2 IN jacks (page 11) 11 RESET button (pages 17, 26) 12 MENU button (page 14) 13 ⏪/⏩/⏴/⏵ buttons (page 14) 14 ENTER button (page 14) 15 ⏻ (power) switch (page 15) |
|--|---|

Projection monitor — Rear

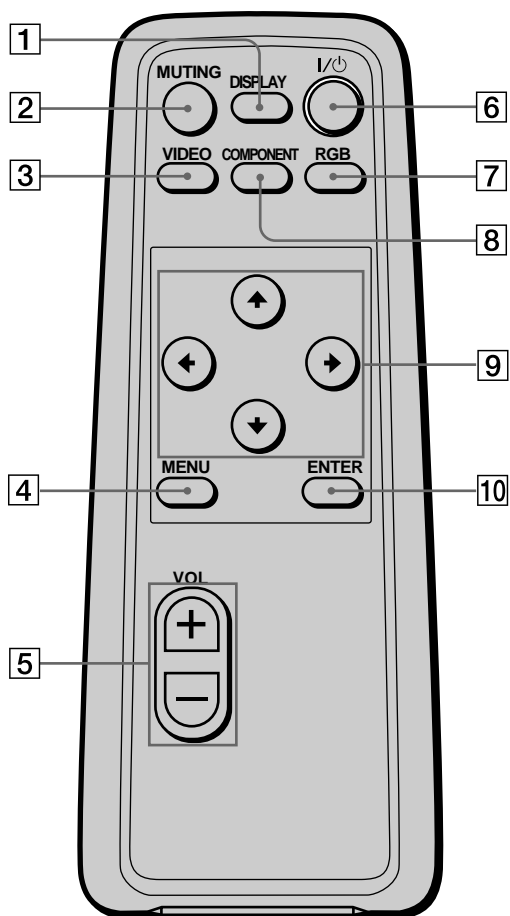


GB

- 1** AC IN socket (page 13)
- 2** VIDEO 1 IN jacks (pages 11, 12)
- 3** VIDEO 3 IN jacks (pages 11, 12)
- 4** VIDEO OUT jacks (page 11)
- 5** COMPONENT IN jacks (page 12)
- 6** RGB 1 IN connector/AUDIO IN jack (pages 7, 8, 10)
- 7** CONTROL S IN/OUT jacks (page 13)
- 8** RGB OUT connector/AUDIO OUT jack (page 10)

(continued)

Remote control



- 1 DISPLAY button (page 16)
- 2 MUTING button (page 16)
- 3 VIDEO button (page 15)
- 4 MENU button (page 14)
- 5 VOL (volume) +/- buttons (page 15)
- 6 I/⏻ (power) button (page 15)
- 7 RGB button (page 15)
- 8 COMPONENT button (page 15)
- 9 ⬇/⬆/⬅/➡ buttons (page 14)
- 10 ENTER button (page 14)

Index

Adjusting

- the audio effect 23
- the color temperature 21
- the color system 25
- the picture 20
- the picture in more detail 21
- the picture position 16
- the picture size 17
- the sound 22

Air filter 27

AUDIO ADJUST 22

Audio effect 23

AUTO SHUT OFF 24

AV MEMORY 20, 22

☐ CENTER 16

Changing the menu language 14

COLOR SYSTEM 25

CONTROL S jacks 13

▣ DOT ADJUST 18

DVD player 12, 15

Graphic mode 9

Hookups

- to a computer 7, 8
- to another monitor 10
- to a DVD player 12
- to the AC outlet 13
- to video equipment 11

Horizontal frequency 9

IBM PC/AT computer 3, 7

Identifying the parts 32

Installing the monitor 5

Lamp

- flashing 30
- replacement 28

LAMP indicator 28, 30

Macintosh or compatible computer 3, 8

Muting 16

☒ OPTION 14, 24, 25

OUT OF SCAN RANGE 9, 16

PITCH adjustment 18

PHASE adjustment 18

Preset mode 9

Remote control

- identifying the parts 34
- inserting batteries 14

Plug & Play 9

⏻ (power) indicator 15, 24, 30

Reset 26

Selecting the preset picture viewing mode 19

☒ SIZE 17

Stabilizing the monitor 6

STANDBY indicator 15, 24, 30

Surround 23

S VGA 9

TIMING adjustment 18

User mode 9

Utility Disk 18

Vertical frequency 9

VESA 3, 9

VGA 3, 9

VIDEO ADJUST 20, 21

☒ VIDEO/AUDIO 19–23

Viewing area 5

Watching

- the picture 15

Wide Resolution 17

XGA 9

GB

AVERTISSEMENT

ATTENTION

Pour prévenir les chocs électriques, ne pas utiliser cette fiche polarisée avec un prolongateur, une prise de courant ou une autre sortie de courant, sauf si les lames peuvent être insérées à fond sans en laisser aucune partie à découvert.

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.



Ce sigle vise à signaler à l'utilisateur la présence d'une "tension dangereuse" non isolée au sein de l'appareil, dont la puissance peut être suffisante pour provoquer un risque d'électrocution.



Ce sigle vise à signaler à l'utilisateur la présence d'une documentation importante concernant les instructions de fonctionnement et d'entretien de cet appareil.

Table des matières

4 Précautions

Installation

- 5 Etape 1: Installation du moniteur de projection
- 7 Etape 2: Raccordement
- 14 Etape 3: Réglage de la télécommande
- 14 Modification de la langue de menu

Utilisation

- 15 Projection de l'image
- 16 Réglage de l'image d'un ordinateur
- 19 Sélection du mode de visionnage d'image présélectionné
- 20 Réglage de l'image (MEMOIRE AV)
- 22 Réglage du son (MEMOIRE AV)
- 23 Sélection de l'effet audio (EFFET)
- 24 Mise hors tension automatique (COUPURE AUTO)
- 25 Sélection du système couleur (STANDARD)
- 26 Réinitialisation des paramètres réglés aux valeurs par défaut

FR

Informations complémentaires

- 27 Nettoyage du filtre à air
- 28 Remplacement de la lampe
- 29 Guide de dépannage
- 31 Spécifications
- 32 Identification des composants

- 35 Index

A-1 Dimensions

Les termes entre parenthèses correspondent à des noms de menus.

- DDC™ est une marque de commerce de Video Electronics Standard Association.
- IBM PC/AT et VGA sont des marques de commerce de International Business Machines Corporation déposées aux Etats-Unis.
- Macintosh est une marque de commerce brevetée d'Apple Computer Inc., déposée aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- VESA est une marque déposée de Video Electronics Standard Association.
- Windows est une marque de commerce de Microsoft Corporation déposée aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- Tous les autres noms de produits mentionnés dans ce document peuvent être des marques de commerce ou des marques de commerce déposées de leurs sociétés respectives.
- Par ailleurs, "™" et "®" ne sont pas repris à chaque fois dans ce manuel.

Précautions

Ce moniteur de projection fonctionne sur une très haute tension. Veuillez vous conformer aux précautions ci-dessous afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution.

Sécurité

- Vérifiez si la tension de service de votre appareil est identique à la tension d'alimentation secteur locale.
- L'une des lames de la fiche est plus large que les autres pour des raisons de sécurité et ne s'adapte dans la prise que dans un seul sens. Si vous ne parvenez pas à introduire complètement la fiche dans la prise, prenez contact avec votre distributeur.
- Si un objet liquide ou solide pénètre à l'intérieur du châssis, débranchez le téléviseur de projection et faites-le contrôler par un personnel qualifié avant de le remettre en service.
- Débranchez le cordon de la prise si vous prévoyez de ne pas utiliser le téléviseur de projection pendant une période de temps prolongée. Pour débrancher le cordon, tirez-le par la fiche, jamais par le cordon.
- Les ventilateurs à l'intérieur du moniteur continuent à tourner pendant un certain temps, même après que le moniteur est mis hors tension. Ne débranchez pas le moniteur de la prise secteur lorsque les ventilateurs tournent.

Installation

- Veillez à assurer une circulation d'air adéquate afin d'éviter la surchauffe de l'appareil.
- N'installez pas le téléviseur de projection dans un endroit chaud ou humide ou exposé à une poussière excessive ou à des vibrations mécaniques.

A propos de l'écran

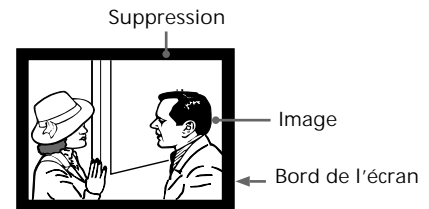
La surface de l'écran se raye facilement. Ne pas frotter, heurter ou tapoter l'écran avec des objets pointus ou abrasifs.

Faites particulièrement attention lors du transport du moniteur.

A propos de la suppression

Le moniteur affiche des bandes noires entre l'image et les bords de l'écran parce que le moniteur procède à un sous-balayage pour obtenir l'espace nécessaire sur l'écran à l'affichage de l'image. Ce phénomène s'appelle suppression. Sachez que les bandes noires sur chaque bord de l'écran ne sont pas uniformes.

Pour le réglage de la taille et de la position de l'image, reportez-vous aux pages 16 et 17.



A propos de la condensation d'humidité

Si le moniteur de projection est transporté directement d'une pièce froide à une pièce chaude, ou si la température ambiante varie brusquement, l'image pourra être floue ou présenter une altération des couleurs. La raison en est que l'humidité se condense sur le miroir ou sur les objectifs intérieurs. Si cela se produit, laissez-le sous tension et attendez que l'humidité se soit évaporée avant d'utiliser le moniteur.

A propos du nettoyage

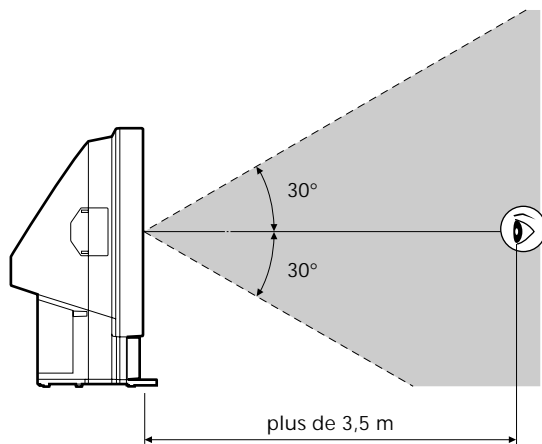
- Nettoyez le châssis du moniteur au moyen d'un chiffon sec et doux. Les taches tenaces peuvent être éliminées au moyen d'un chiffon légèrement humidifié avec une solution d'eau et de savon non corrosif, puis passez avec un chiffon sec et doux.
- N'utilisez aucun type de solvants tels que l'alcool, le benzène, les diluants et les insecticides. Ces solvants peuvent endommager la finition du moniteur ou effacer les indications du panneau.
- Pour éliminer les poussières de l'écran, époussetez-le légèrement à l'aide d'un chiffon doux en imprimant.
- Les taches tenaces de l'écran peuvent être éliminées au moyen d'un chiffon doux légèrement humidifié avec une solution d'eau et de savon non corrosif.
- Si l'image s'assombrit après avoir utilisé le moniteur pendant une période prolongée, il sera peut-être nécessaire de nettoyer l'intérieur du moniteur. Adressez-vous à un personnel d'entretien qualifié.

Etape 1: Installation du moniteur de projection

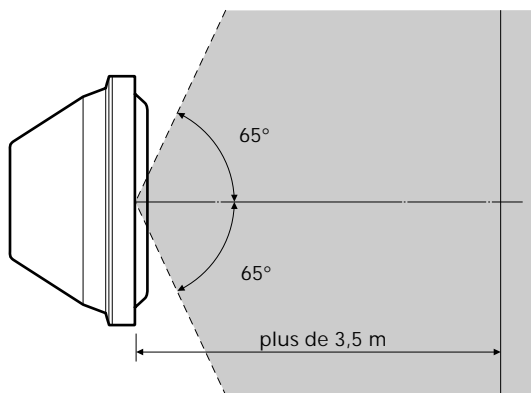
Zone de visionnage optimale

Pour une image de meilleure qualité, installez l'écran comme illustré ci-dessous.

Zone de visionnage verticale (vue de côté)

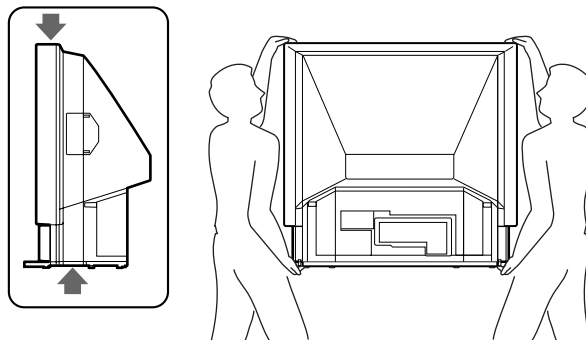


Zone de visionnage horizontale (vue du dessus)



Transport de votre moniteur

Pour transporter le moniteur, ne le saisissez que par les parties indiquées par les flèches. Deux personnes au moins sont nécessaires pour le transport du moniteur.

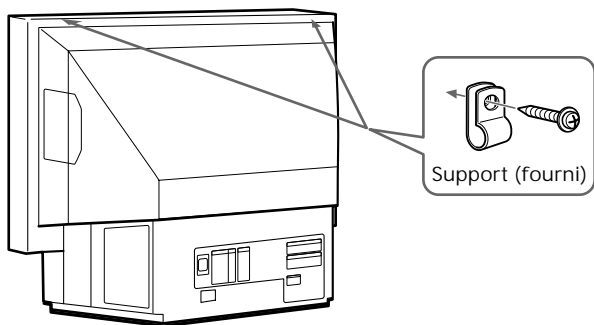


Stabilisation du moniteur

Utilisation des supports

Après l'installation, fixez le moniteur contre un mur, etc. au moyen des supports fournis.

- 1 Placez les deux supports fournis au moyen des vis dans les coins supérieurs à l'arrière du moniteur.



- 2 Passez une grosse corde ou une chaîne à travers chaque support monté à l'étape 1, puis fixez-la à un mur ou à une colonne, etc.

Pour les clients au Japon et aux Etats-Unis uniquement

Utilisation des sangles de fixation (non fournies)

Vous pouvez également utiliser la sangle de fixation BLT-R10 pour le support du moniteur (non fourni) de manière à maintenir celui-ci.

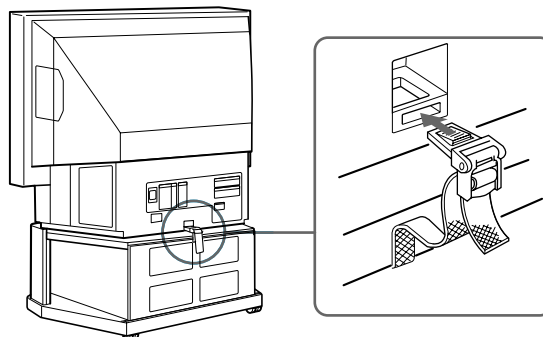
Nous conseillons l'utilisation du support de moniteur SU-90 avec lequel les sangles de fixation sont fournies.

A propos du support de moniteur SU-90 (non fourni)

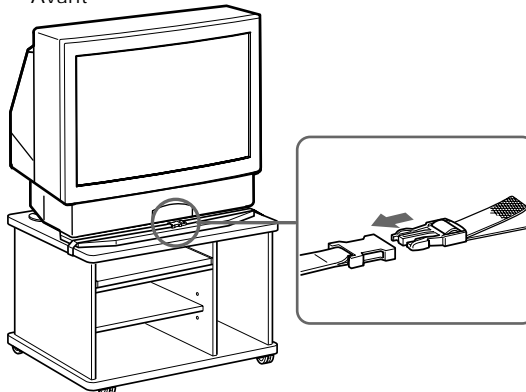
Les dimensions du support sont de 1.050 × 700 × 630 mm (41 ³/₈ × 27 ⁵/₈ × 24 ⁷/₈ pouces) (largeur/hauteur/profondeur). Avant d'acheter ce support, prenez note des mesures ci-dessus et vérifiez les dimensions de l'endroit où vous comptez installer le support.

Les clients au Japon doivent utiliser le support SU-90T. Les clients aux Etats-Unis doivent utiliser le support SU-90U.

Arrière



Avant



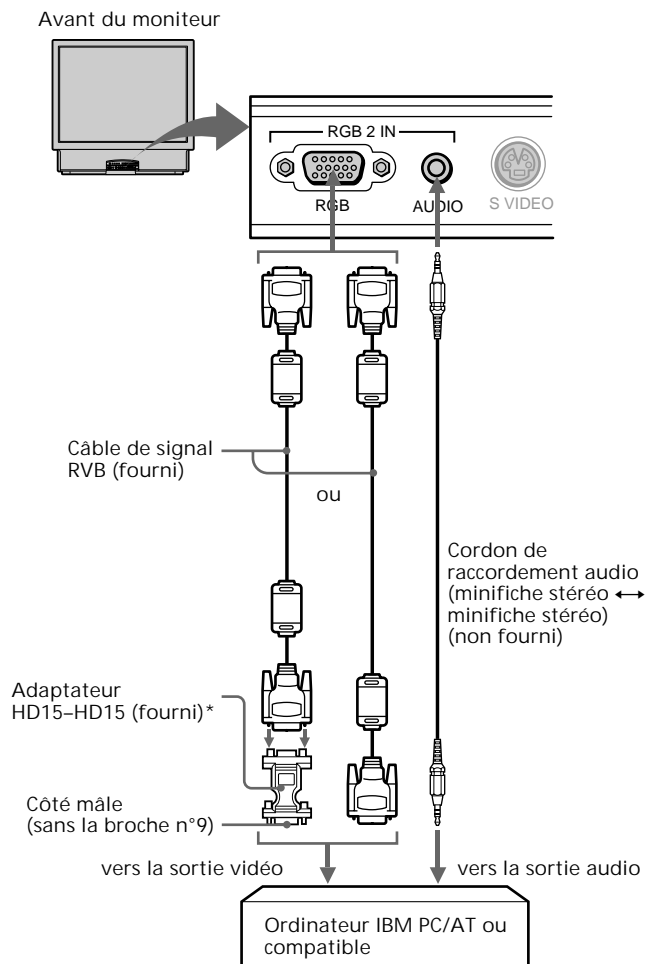
Etape 2: Raccordement

Avant d'effectuer les raccordements, mettez l'appareil hors tension et débranchez les cordons d'alimentation du moniteur et de l'équipement à raccorder. Se reporter au mode d'emploi de l'équipement que vous raccordez.

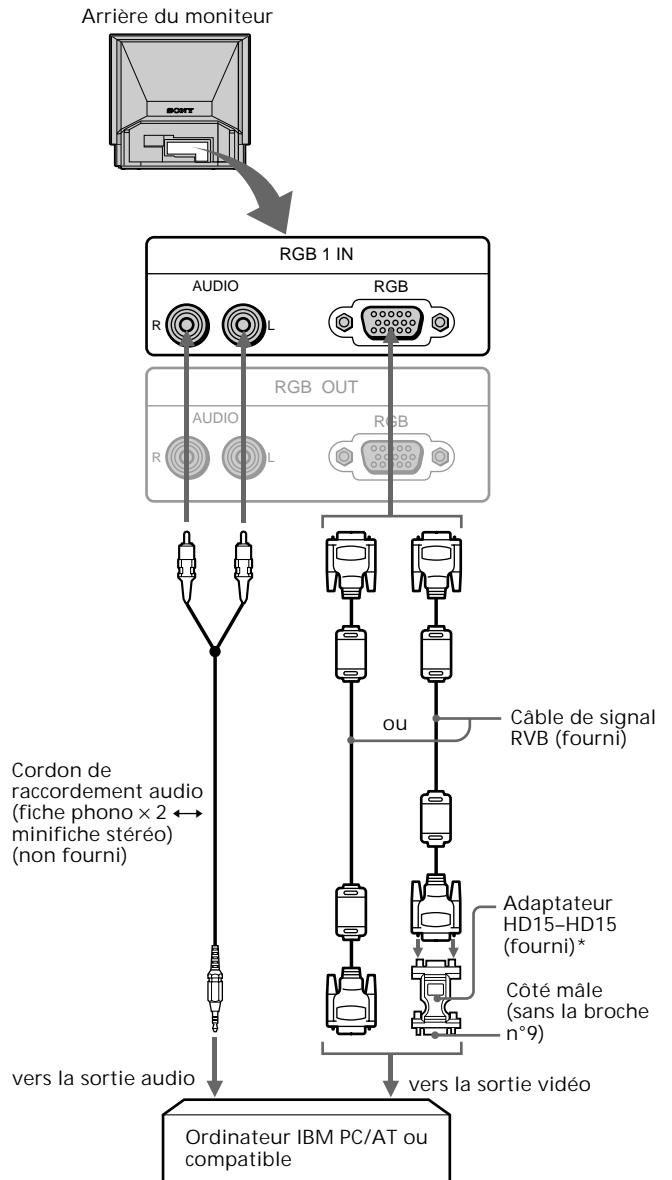
Raccordement à un ordinateur IBM PC/AT ou compatible

Branchez le connecteur RGB 2 IN situé à l'avant ou le connecteur RGB 1 IN situé à l'arrière du moniteur à la sortie vidéo de l'ordinateur au moyen du câble de signal RVB fourni (D-sub à 15 broches ↔ D-sub à 15 broches). Utilisez un câble de connexion audio (non fourni) pour établir les raccordements audio.

Utilisation du connecteur RGB 2 IN avant



Utilisation du connecteur RGB 1 IN arrière



* L'adaptateur HD15-HD15 (fourni) sera peut-être nécessaire sur certains modèles. Le côté mâle (sans la broche n°9) de l'adaptateur devra être raccordé à l'ordinateur.

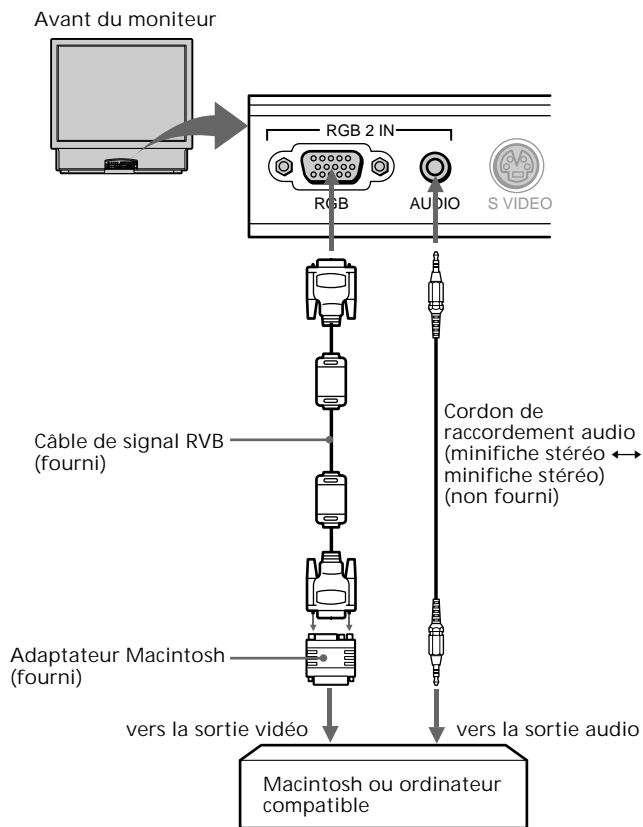
Pour les utilisateurs de l'adaptateur HD15-HD15 fourni

Ce moniteur utilise une broche n°9 dans le connecteur du signal vidéo pour la compatibilité DDC1 et DDC2B. Certains ordinateurs non compatibles avec DDC1 ou DDC2B peuvent ne pas accepter la broche n°9. Si vous ne savez pas si votre ordinateur accepte la broche n°9 ou non, utilisez l'adaptateur HD15 (femelle) - HD15 (mâle sans broche n°9) (fourni).

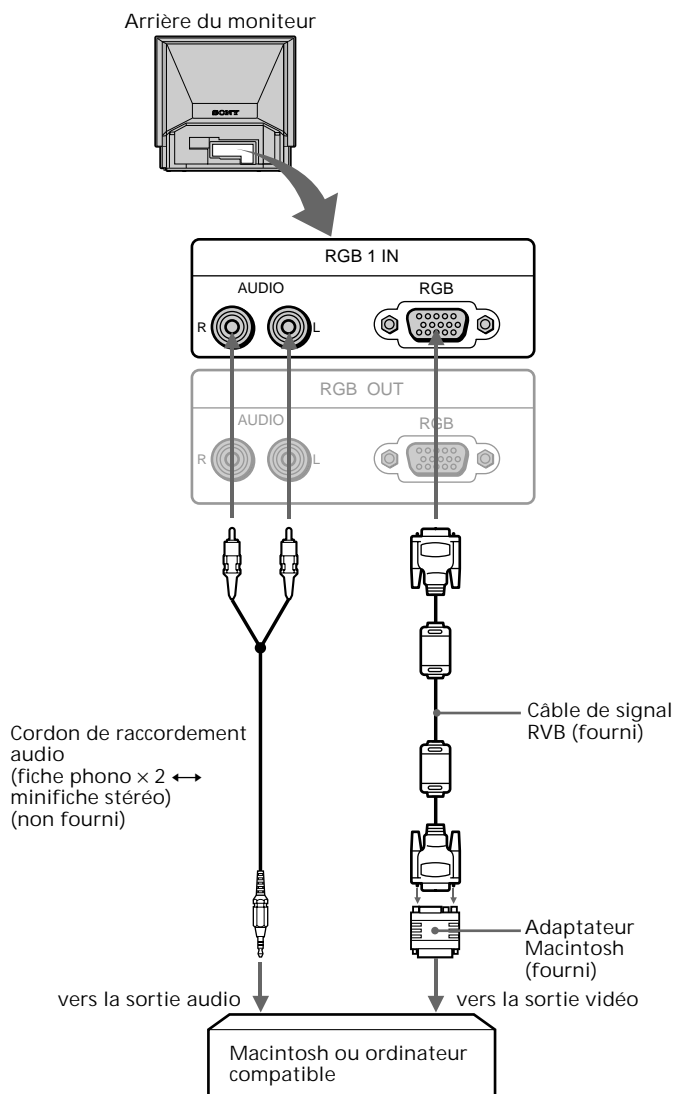
Raccordement à un Macintosh ou ordinateur compatible

Branchez le connecteur RGB 2 IN situé à l'avant ou le connecteur RGB 1 IN situé à l'arrière du moniteur à la sortie vidéo de l'ordinateur au moyen du câble de signal RVB fourni (D-sub à 15 broches ↔ D-sub à 15 broches) et de l'adaptateur Macintosh fourni. Utilisez un câble de connexion audio (non fourni) pour établir les raccordements audio.

Utilisation du connecteur RGB 2 IN avant



Utilisation du connecteur RGB 1 IN arrière



A propos de l'adaptateur Macintosh fourni
L'adaptateur Macintosh fourni est compatible avec les ordinateurs des séries Macintosh LC, Performa, Quadra and Power Macintosh. La série Macintosh II et certaines versions des modèles PowerBook peuvent nécessiter un autre adaptateur avec microcommutateurs (non fourni).

Mode de présélection et mode utilisateur

Le moniteur détecte automatiquement les signaux d'entrée d'une fréquence de balayage horizontal comprise entre 24,8 et 85,0 kHz et d'une fréquence de balayage vertical comprise entre 50 et 85 Hz. Nous conseillons cependant d'utiliser un signal d'une fréquence de balayage verticale de 60 Hz puisque l'affichage à l'écran risque de se désactiver pendant quelques secondes chaque fois qu'un signal d'une fréquence différente de 60 Hz est entré sur le moniteur. Le moniteur est capable d'une résolution d'affichage de 1.024 × 768 points. Si un signal d'une résolution supérieure est entré, il est traité de manière à afficher l'image suivant une résolution de 1.024 × 768 points.

Modes de présélection

Le moniteur comprend des modes de présélection par défaut correspondant aux normes industrielles les plus courantes décrites ci-dessous.

N°	Résolution (points × lignes)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Mode graphique	Sync
1	640 × 350*	31,469	70,086	VGA mode 1	H-pos V-neg
2	640 × 400*	24,823	56,416	PC-9801 Normal	H-neg V-neg
3	640 × 480	31,469	59,940	VGA mode 3	H-neg V-neg
4	640 × 480	35,000	66,667	Macintosh 13"	H-neg V-neg
5	640 × 480	37,861	72,809	VGA VESA 72 Hz	H-neg V-neg
6	640 × 480	37,500	75,000	VGA VESA 75 Hz	H-neg V-neg
7	640 × 480	43,269	85,008	VGA VESA 85 Hz	H-neg V-neg
8	720 × 400	31,469	70,087	VGA mode 2	H-neg V-pos
9	720 × 400	37,927	85,039	VGA VESA 85 Hz	H-neg V-pos
10	800 × 600	35,156	56,250	SVGA VESA 56 Hz	H-pos V-pos
11	800 × 600	37,879	60,317	SVGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
12	800 × 600	48,077	72,188	SVGA VESA 72 Hz	H-pos V-pos
13	800 × 600	46,875	75,000	SVGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
14	800 × 600	53,674	85,061	SVGA VESA 85 Hz	H-pos V-pos
15	832 × 624	49,727	74,553	Macintosh 16"	H-neg V-neg
16	1024 × 768	35,522	43,479	XGA VESA 43 Hz	H-pos V-pos
17	1024 × 768	48,363	60,004	XGA VESA 60 Hz	H-neg V-neg
18	1024 × 768	56,476	70,069	XGA VESA 70 Hz	H-neg V-neg
19	1024 × 768	60,023	75,029	XGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
20	1024 × 768	60,241	74,927	Macintosh 19"	H-neg V-neg
21	1024 × 768	68,677	84,997	XGA VESA 85 Hz	H-pos V-pos
22	1152 × 864	67,500	75,000	SXGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
23	1152 × 870	68,681	75,060	Macintosh 21"	H-neg V-neg
24	1280 × 960	60,000	60,000	SXGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
25	1280 × 1024	46,433	43,436	SXGA VESA 43 Hz	H-pos V-pos
26	1280 × 1024	63,981	60,020	SXGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
27	1280 × 1024	79,976	75,025	SXGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos

* Le moniteur projette l'image de format 4:3.

Modes utilisateur

Si vous utilisez un mode vidéo qui n'est pas l'un des modes par défaut, il est possible que vous deviez syntoniser finement le moniteur de façon à obtenir la qualité d'affichage voulue. Il vous suffit pour cela de régler le moniteur suivant les instructions de réglage aux pages 16 à 18. Les réglages sont mémorisés automatiquement et rappelés chaque fois que le mode afférent est activé.

Conditions de synchronisation horizontale préconisées

Largeur de synchronisation horizontale de plus de 1,0 µs.

Largeur de neutralisation horizontale de plus de 3,6 µs.

Si un signal d'une plage de fréquence incompatible avec celle du moniteur est entré

"HORS PLAGES DE BALAYAGE" apparaît à l'écran.

Le moniteur n'accepte pas un signal en mode d'entrelacement qui n'est pas un signal de mode de présélection. Par ailleurs, si vous introduisez un signal autre qu'un signal de mode présélectionné avec une horloge de point de plus de 140 MHz, il se peut que l'image soit distordue.

Fonction Plug & Play

Ce moniteur satisfait aux normes DDC™1 et DDC2B qui sont les normes Display Data Channel (DDC) de VESA.

Si un serveur DDC1 est connecté, le moniteur se synchronise avec V. CLK suivant les normes VESA et envoie les données EDID (Extended Display Identification Data) par la ligne de données.

Si un serveur DDC2B est raccordé, le moniteur commute automatiquement à chaque communication.

FR

(suite)

Pour les clients utilisant Windows 95/98

Pour maximaliser le potentiel de votre moniteur, installez sur votre ordinateur le nouveau fichier d'informations modèle depuis la disquette "Windows Monitor Information Disk".

Ce moniteur est conforme à la norme Plug & Play "VESA DDC". Si votre PC/carte graphique est conforme à la norme DDC, sélectionnez "Plug & Play Monitor (VESA DDC)" ou la désignation de ce moniteur comme type de moniteur dans le "Control Panel" sous Windows 95/98. Si votre PC/carte graphique a des difficultés à communiquer avec ce moniteur, chargez la disquette "Windows Monitor Information Disk" et sélectionnez la désignation de ce moniteur comme type de moniteur.

Pour les clients utilisant Windows NT4.0

L'installation du moniteur sous Windows NT4.0 est différente de Windows 95/98 et n'implique pas la sélection du type de moniteur. Reportez-vous au mode d'emploi Windows NT4.0 pour plus de détails sur le réglage de la résolution, le taux de régénération et le nombre de couleurs.

Réglage de la résolution du moniteur et du nombre de couleurs

Ajustez la résolution du moniteur et le nombre de couleurs en vous référant au mode d'emploi de votre ordinateur. Le nombre de couleurs peut varier selon votre ordinateur ou votre carte vidéo. Le réglage de la palette de couleurs et le nombre réel de couleurs se présentent comme suit:

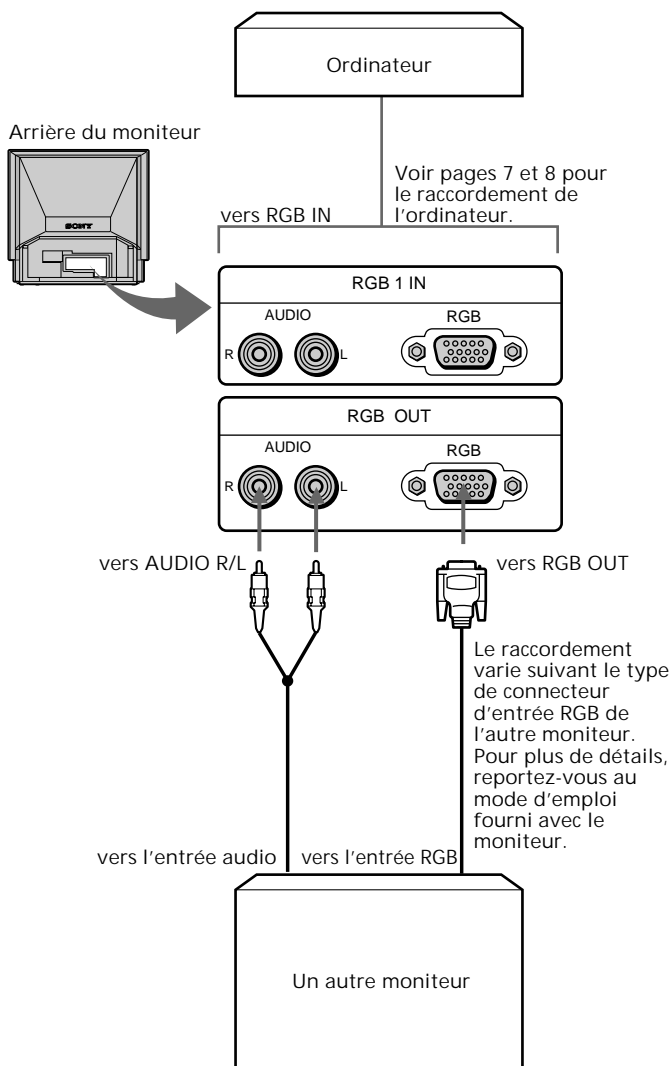
- High Color (16 bit) → 65.536 couleurs
- True Color (24 bit) → environ 16,77 millions de couleurs

En mode True Color (24 bit), la vitesse peut être inférieure.

Raccordement d'un autre moniteur

Ce moniteur transmet le signal qui est entré par le connecteur RGB 1 IN ou RGB 2 IN via le connecteur RGB OUT, et peut afficher l'image sur un autre moniteur.

Reportez-vous aux pages 7 et 8 pour le raccordement de l'ordinateur.



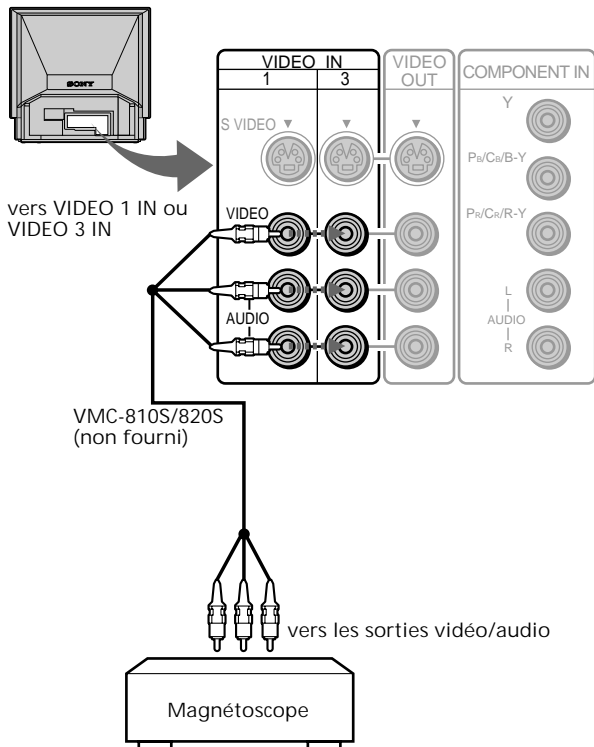
Remarque

Lorsque vous raccordez un autre moniteur, il se peut que le centrage de l'image change. Si cela se produit, ajustez le centrage du second moniteur.

Raccordement à un équipement vidéo

A un magnétochrome non équipé d'un connecteur S vidéo

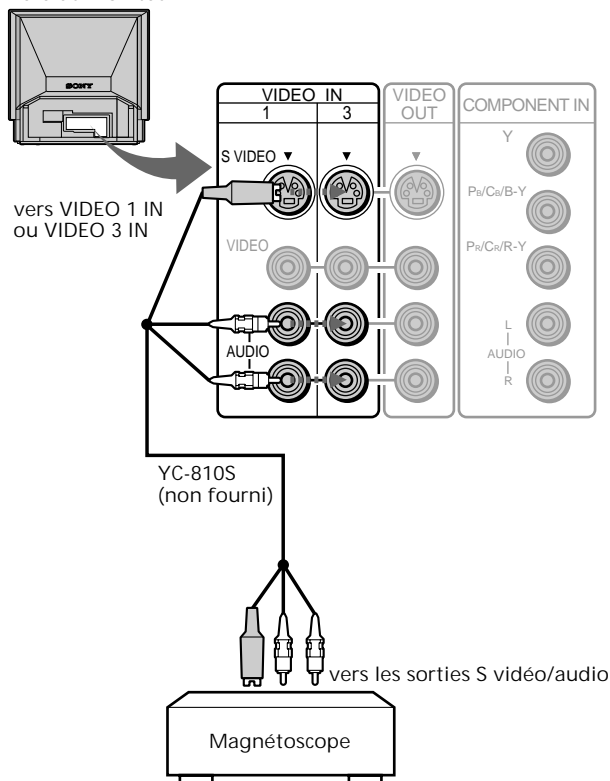
Arrière du moniteur



Vous pouvez utiliser les prises VIDEO 2 IN situées à l'avant du moniteur pour effectuer les raccordements vidéo/audio.

Vers un magnétochrome équipé d'un connecteur S vidéo

Arrière du moniteur



Remarques

- Vous pouvez également utiliser le connecteur S VIDEO du panneau VIDEO 2 IN à l'avant du moniteur.
- Lorsque vous raccordez le câble à la fois à la prise VIDEO et au connecteur S VIDEO, l'image du connecteur S VIDEO s'affiche sur l'écran du moniteur.

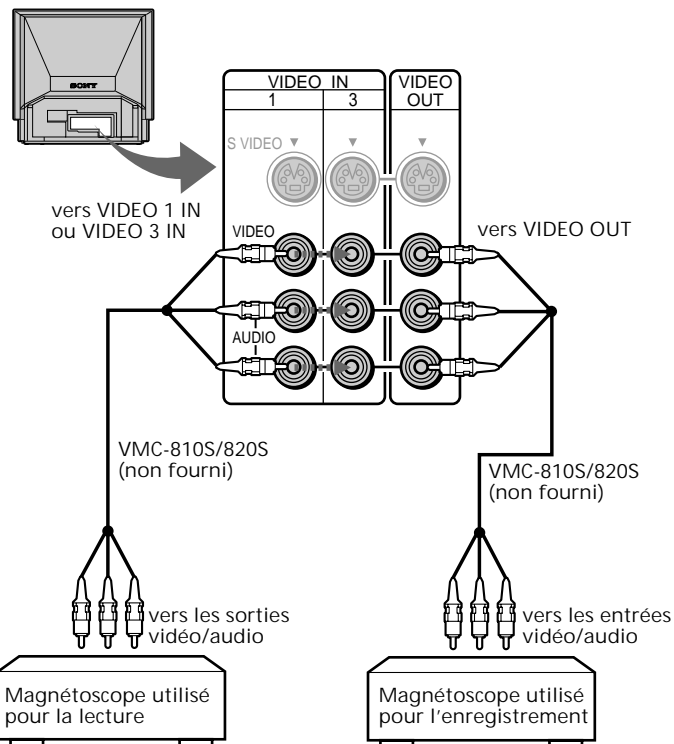
Raccordement de deux magnétochromes pour le montage

Le moniteur émet le signal qui est entré par les prises VIDEO 1 IN, VIDEO 2 IN ou VIDEO 3 IN via les prises VIDEO OUT. Lorsque deux magnétochromes sont raccordés aux prises VIDEO IN et VIDEO OUT, vous pouvez effectuer le montage d'une cassette.

Remarques

- Les signaux entrés par les connecteurs RGB 1 IN, RGB 2 IN et COMPONENT IN ne sont pas émis via les prises VIDEO OUT.
- Ne raccordez pas simultanément les prises VIDEO IN et VIDEO OUT de ce moniteur aux prises de sortie et d'entrée vidéo/audio d'un seul magnétochrome.
- Si aucun signal n'est entré via le connecteur S VIDEO de l'un des panneaux VIDEO 1, 2 et 3 IN, le connecteur S VIDEO du panneau VIDEO OUT ne sort pas de signal.

Arrière du moniteur



FR

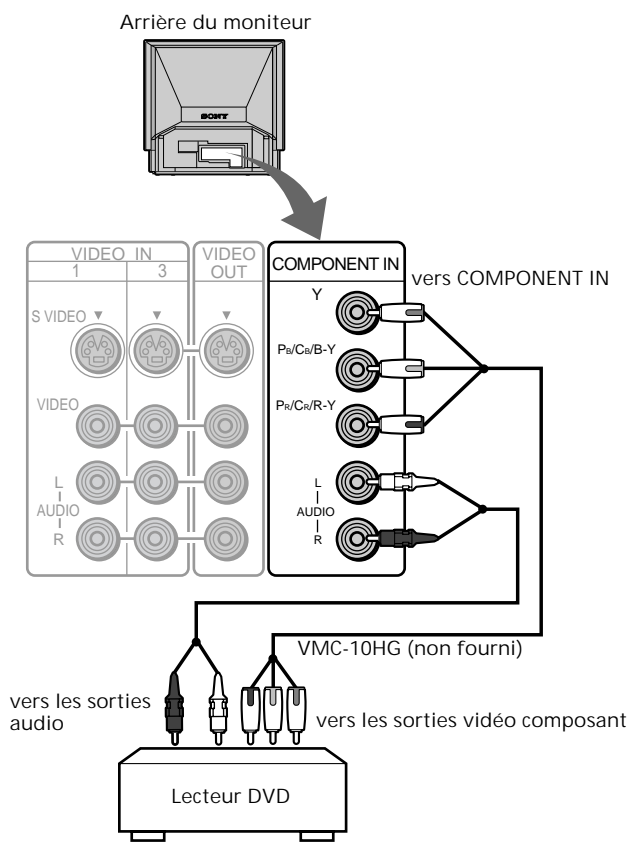
Raccordement d'un lecteur DVD

Si votre lecteur DVD est doté de connecteurs de sortie vidéo composant*, raccordez-les aux connecteurs COMPONENT IN (Y, P_B/C_B/B-Y et P_R/C_R/R-Y) à l'arrière du moniteur de manière à obtenir une image de plus haute qualité. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le lecteur DVD.

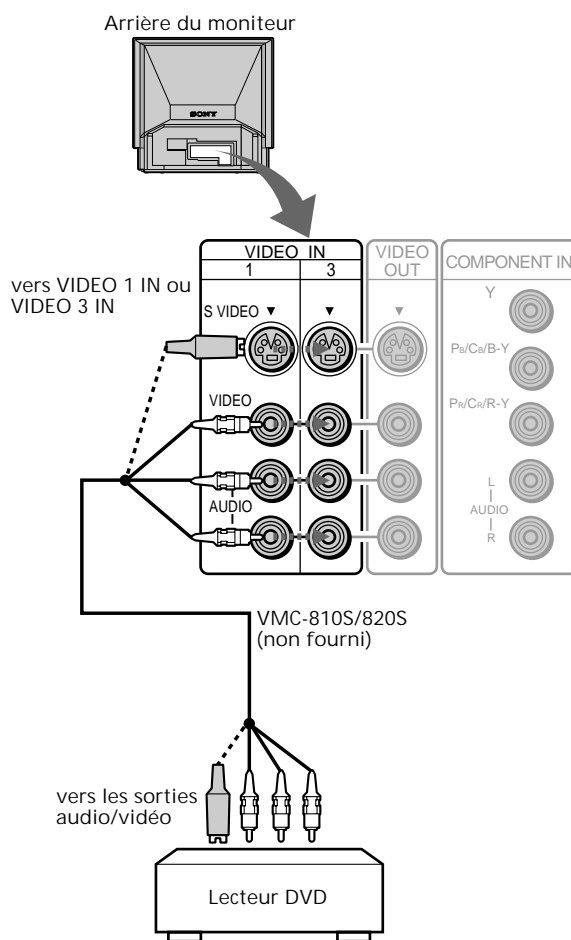
* Certaines bornes du lecteur DVD peuvent être identifiées par une dénomination ou une couleur différente. Si c'est le cas, établissez le raccordement comme suit:

Raccordez (sur le moniteur)	à (sur le lecteur DVD)
Y (vert)	Y
P _B /C _B /B-Y (bleu)	P _B , C _B , C _b ou B-Y
P _R /C _R /R-Y (rouge)	P _R , C _R , C _r ou R-Y

Raccordement d'un lecteur DVD doté de connecteurs de sortie vidéo composant



Raccordement d'un lecteur DVD sans connecteurs de sortie vidéo composant

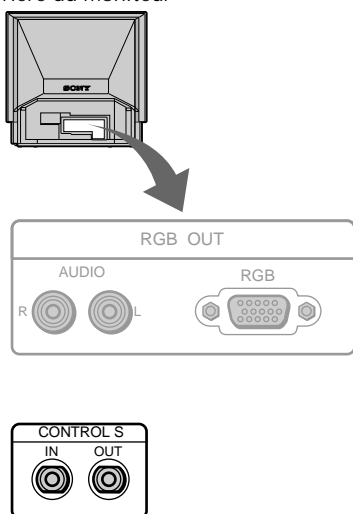


Remarque

Si vous disposez d'un lecteur DVD équipé en S-VIDEO, utilisez un câble de connexion S-VIDEO (non fourni) au lieu du câble de connexion vidéo jaune de manière à obtenir une meilleure qualité d'image.

Utilisation des prises CONTROL S

Arrière du moniteur



Pour utiliser la prise CONTROL S IN

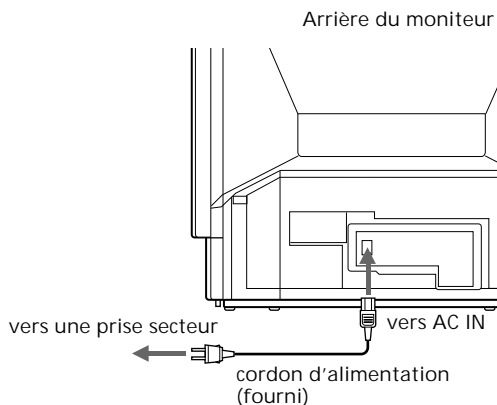
Vous pouvez commander ce moniteur au départ d'un appareil en raccordant la prise CONTROL S IN à la prise de sortie CONTROL S de l'autre appareil. Dans ce cas, le détecteur de télécommande du moniteur est inopérant.

Pour utiliser la prise CONTROL S OUT

Vous pouvez commander ce moniteur à l'aide de la télécommande fournie avec l'autre appareil en raccordant la prise CONTROL S OUT à la prise de sortie CONTROL S de l'autre appareil.

Raccordement du cordon d'alimentation secteur

Branchez une extrémité du cordon d'alimentation fourni sur la prise AC IN du moniteur et l'autre extrémité sur une prise murale (secteur).



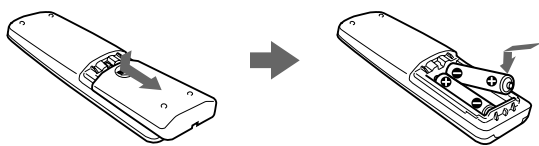
FR

Etape 3: Réglage de la télécommande

Modification de la langue de menu

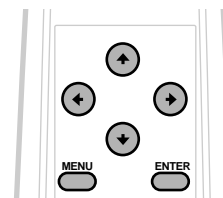
Mise en place des piles

Insérez deux piles de format AA (R6) (fournies) en respectant les polarités illustrées par le diagramme situé à l'intérieur du logement.



Remarques

- Si la télécommande ne fonctionne plus correctement il est possible que les piles soient épuisées. Lorsque vous remplacez les piles, remplacez-les toutes les deux à la fois.
- Ne mélangez pas de vieilles piles avec des nouvelles ou différents types de piles ensemble.
- Si de l'électrolyte s'échappe de la pile, nettoyez la zone affectée du compartiment des piles avec un chiffon et remplacez les vieilles piles par des nouvelles. Afin d'empêcher toute perte d'électrolyte, retirez les piles en cas d'inutilisation prolongée de la télécommande.
- Ne manipulez pas la télécommande avec brutalité. Veillez à ne pas la soumettre à des chocs ni à l'humidité.
- N'exposez pas la télécommande au rayonnement solaire direct et ne la laissez pas à proximité de sources de chaleur ni dans un endroit excessivement humide.

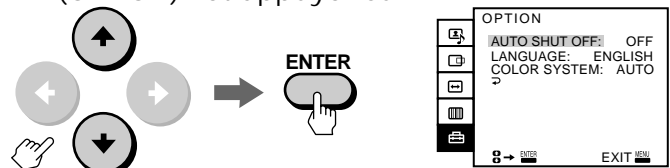


Si vous préférez le français, l'espagnol, l'allemand, l'italien ou le japonais à l'anglais, vous pouvez changer la langue d'affichage des menus.

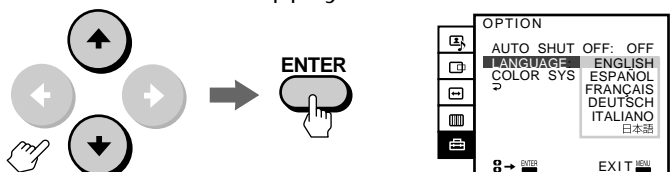
1 Appuyez sur MENU.



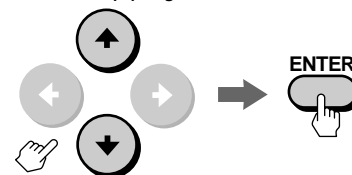
2 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner " (OPTION)" et appuyez sur ENTER.



3 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner LANGUAGE et appuyez sur ENTER.



4 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner la langue de votre choix, ENGLISH (anglais), FRANÇAIS, DEUTSCH (allemand), ESPAÑOL (espagnol), ITALIANO (italien) ou 日本語 (japonais) et appuyez ensuite sur ENTER.

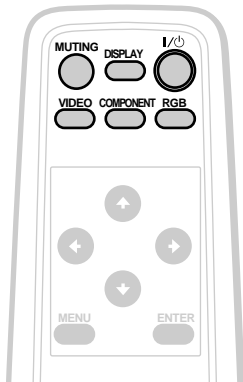
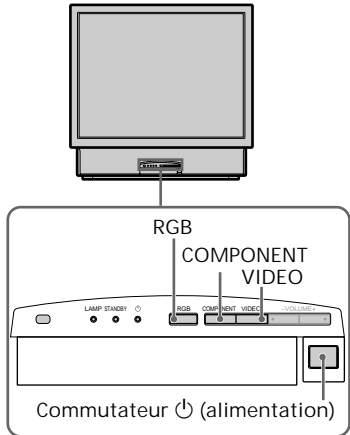


5 Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran principal.

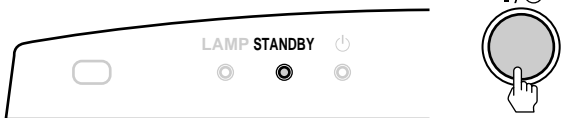
Remarques

- Vous pouvez exploiter le menu à l'aide des touches ↕/↔/↔/↔ et ENTER situées sous le volet basculant à l'avant du moniteur.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction COUPURE AUTO pour le signal entré via VIDEO 1/2/3 IN et COMPONENT IN (voir page 24).
- Pour revenir au menu précédent, sélectionnez ↩ avec ↓ ou ↑ et appuyez ensuite sur ENTER.

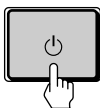
Projection de l'image



- 1 Si le voyant STANDBY situé à l'avant du moniteur est allumé en orange, appuyez sur I/⏻ sur la télécommande pour mettre l'appareil sous tension.



Appuyez sur ⏻ (alimentation) du moniteur si le voyant STANDBY n'est pas allumé.

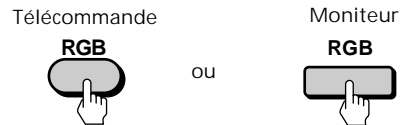


Le voyant vert ⏻ (alimentation) clignote, puis s'allume.

- 2 Mettez l'équipement raccordé sous tension.
- 3 Appuyez sur la touche RGB, VIDEO ou COMPONENT de la télécommande ou du moniteur pour sélectionner l'entrée que vous voulez regarder. L'indication de l'entrée sélectionnée s'affiche à l'écran.

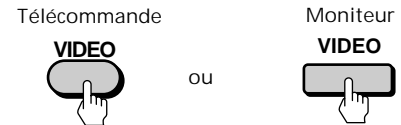
Pour regarder l'image d'un ordinateur entrée par le connecteur RGB 1/2 IN
Chaque fois que vous appuyez sur RGB, l'affichage change comme suit:

RGB 1 ↔ RGB 2

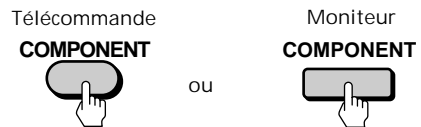


Pour visionner une image vidéo entrée par les prises VIDEO 1/2/3 IN
Chaque fois que vous appuyez sur VIDEO, l'affichage change comme suit:

VIDEO 1 → VIDEO 2 → VIDEO 3

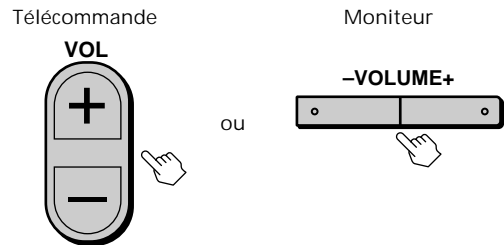


Pour visualiser l'image d'un lecteur DVD transmise via les prises COMPONENT IN
Appuyez sur COMPONENT.



L'indication du signal entré disparaîtra automatiquement.

- 4 Appuyez sur VOL +/- (VOLUME +/-) pour régler le volume.



(suite)

Pour mettre le moniteur hors tension
Appuyez sur I/⏻ de la télécommande. Le moniteur passe en mode de veille et le voyant STANDBY s'allume. Pour mettre le moniteur tout à fait hors tension, appuyez sur le commutateur ⏻ du moniteur.

Remarque

Pour protéger la lampe, l'image et le son ne sont pas directement activés lorsque vous mettez l'appareil sous tension plus de 5 secondes après qu'il a été mis hors tension. Si vous remettez le moniteur sous tension moins d'environ 5 secondes après sa mise hors tension, l'image et le son réapparaissent immédiatement.

Suppression du son

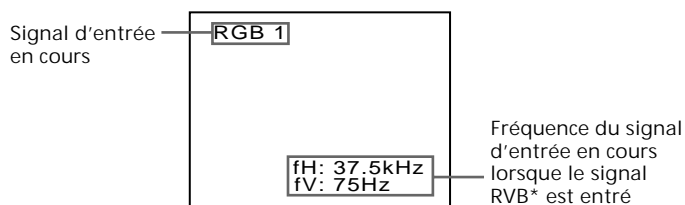
Appuyez sur MUTING sur la télécommande.

"COUPURE" apparaît à l'écran.

Pour restaurer le son, appuyez de nouveau sur MUTING ou appuyez sur VOL+.

Affichage des informations sur écran

Appuyez sur DISPLAY sur la télécommande pour afficher les informations suivantes à l'écran.



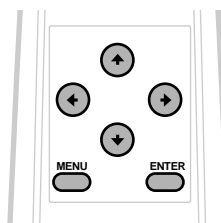
* fH: fréquence horizontale
fV: fréquence verticale
"HORS PLAGE DE BALAYAGE" apparaît si la fréquence de balayage n'est pas comprise dans les limites acceptables. (Voir page 9.)

Pour faire disparaître les informations sur écran, appuyez de nouveau sur DISPLAY.

Réglage de l'image d'un ordinateur

Réglage de la position (CENTRAGE)

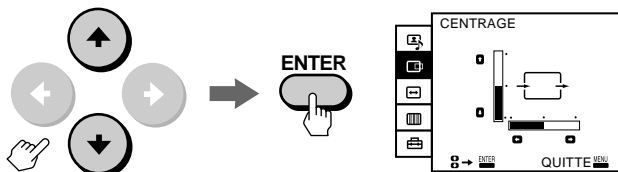
Après la projection de l'image d'un ordinateur, il se peut que vous deviez régler la position de l'image pour l'adapter à l'écran du moniteur. Vous pouvez également déplacer l'image comme vous le désirez. Le réglage concerne uniquement le signal d'entrée affiché à l'écran.



1 Appuyez sur MENU.

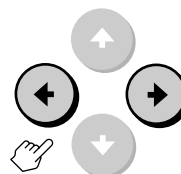


2 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner "CENTRAGE" et appuyez ensuite sur ENTER.



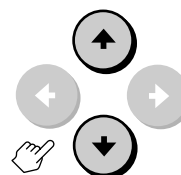
3 Appuyez sur ↓, ↑, ← ou → pour régler la position.

Pour un réglage horizontal, appuyez sur ← ou →.



→: pour déplacer l'image vers la droite
←: pour déplacer l'image vers la gauche

Pour un réglage vertical, appuyez sur ↓ ou ↑.



↑: pour déplacer l'image vers le haut
↓: pour déplacer l'image vers le bas

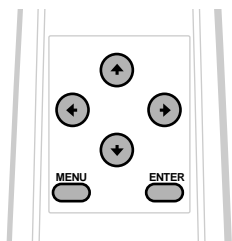
L'écran de réglage CENTRAGE disparaît automatiquement après environ 80 secondes si vous n'appuyez sur aucune touche entre-temps. Vous pouvez également faire disparaître l'écran de réglage CENTRAGE en appuyant de nouveau sur la touche MENU.

Pour revenir au réglage par défaut Appuyez sur la touche RESET du moniteur pendant que l'écran de réglage CENTRAGE est affiché Pour plus de détails, voir page 26.

Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour le signal entré via VIDEO 1/2/3 IN et COMPONENT IN.
- Vous pouvez exploiter le menu à l'aide des touches $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ et ENTER situées sous le volet basculant à l'avant du moniteur.

Réglage de la taille de l'image (TAILLE)

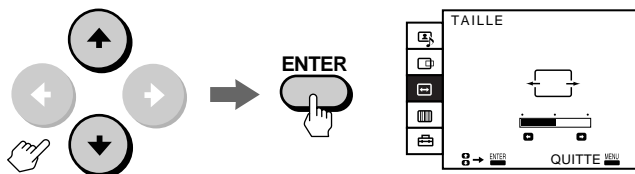


Après avoir projeté l'image d'un ordinateur, il se peut que vous deviez régler la taille de l'image pour l'adapter à l'écran du moniteur. Le réglage concerne uniquement le signal d'entrée affiché à l'écran.

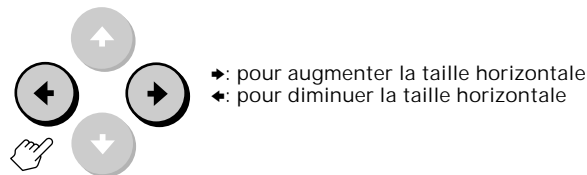
1 Appuyez sur MENU.



2 Appuyez sur \downarrow ou \uparrow pour sélectionner " \leftrightarrow (TAILLE)" et appuyez ensuite sur ENTER.



3 Appuyez sur \leftarrow ou \rightarrow pour régler la taille de l'image.



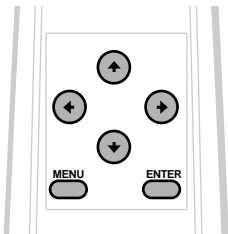
L'écran de réglage TAILLE disparaît automatiquement après environ 80 secondes si vous n'appuyez sur aucune touche entre-temps. Vous pouvez également faire disparaître l'écran de réglage TAILLE en appuyant de nouveau sur la touche MENU.

Pour revenir au réglage par défaut Appuyez sur la touche RESET du moniteur pendant que l'écran TAILLE est affiché. Pour plus de détails, voir page 26.

Remarques

- Si un signal d'une résolution de 640×350 , 640×400 ou 720×400 , ou un signal à résolution large est entré, l'image sera élargie de façon à s'adapter à la taille de l'écran mais sera allongée verticalement.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour le signal entré via VIDEO 1/2/3 IN et COMPONENT IN.
- Vous pouvez exploiter le menu à l'aide des touches $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ et ENTER situées sous le volet basculant à l'avant du moniteur.

Suppression du scintillement ou du maculage (REGLAGE PHASE)

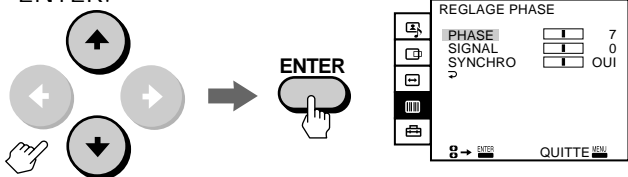


Si une partie de l'écran scintille ou est maculée, ajustez les paramètres SIGNAL et PHASE dans le menu REGLAGE PHASE.

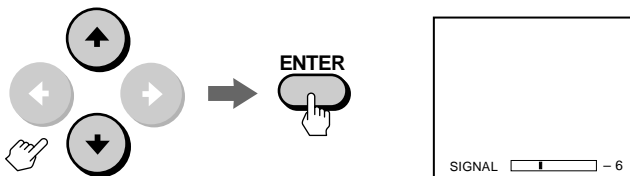
- 1 Chargez la disquette d'utilitaire (fournie) sur votre ordinateur.
- 2 Appuyez sur MENU.



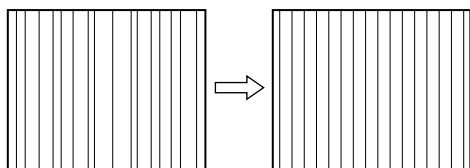
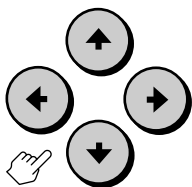
- 3 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner " [REGLAGE PHASE] " et appuyez ensuite sur ENTER.



- 4 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner SIGNAL et appuyez ensuite sur ENTER. L'écran de réglage SIGNAL apparaît.



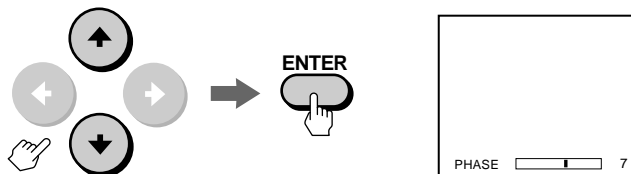
- 5 Appuyez sur ↓, ↑, ← ou → jusqu'à ce que les lignes à l'écran soient uniformes. Ajustez les lignes verticales à l'écran de façon à ce qu'elles soient uniformément espacées.



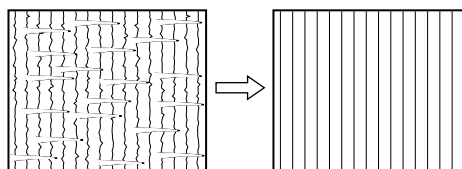
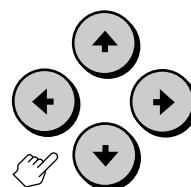
- 6 Appuyez sur ENTER. Le menu REGLAGE PHASE apparaît. Si vous observez des encoches dans les lignes verticales ou des interférences horizontales sur toute la surface de l'écran, ajustez PHASE à l'étape suivante.



- 7 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner PHASE et appuyez ensuite sur ENTER. L'écran de réglage PHASE apparaît.



- 8 Appuyez sur ↓, ↑, ← ou → jusqu'à ce que l'écran soit uniforme. Ajustez ce paramètre pour réduire les indentations des lignes verticales ou des interférences horizontales de l'image.



Pour utiliser la disquette d'utilitaire
La disquette d'utilitaire fournie contient les mires de test pour le réglage des paramètres SIGNAL et PHASE. Ces mires de test vous permettent de vérifier si vos réglages sont corrects.

Si SYNCHRO est réglé sur NON dans le menu REGLAGE PHASE

- 1 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner SYNCHRO et appuyez ensuite sur ENTER. L'écran de réglage SYNCHRO apparaît.
- 2 Appuyez sur ↓, ↑, ← ou → jusqu'à ce que SYNCHRO soit réglé sur OUI.

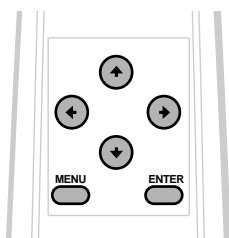
L'écran de réglage SIGNAL, PHASE ou SYNCHRO disparaît automatiquement au bout d'environ 80 secondes si vous n'appuyez sur aucune touche. Vous pouvez également désactiver l'écran en appuyant à nouveau sur la touche MENU.

Remarque

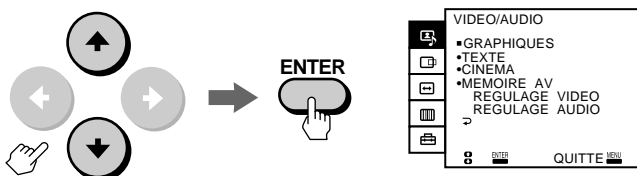
Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour le signal entré via VIDEO 1/2/3 IN et COMPONENT IN.

Sélection du mode de visionnage d'image présélectionné

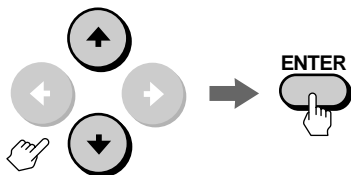
La fonction de mode vidéo/audio vous permet de choisir entre quatre différents modes de réglage de l'image et du son. Choisissez celui qui correspond le mieux au type de programme que vous désirez regarder.



- 1 Appuyez sur MENU.
- 2 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner "VIDEO/AUDIO" et appuyez sur ENTER.



- 3 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner le paramètre désiré et appuyez sur ENTER.



Choisissez	Pour	Signal applicable
GRAPHIQUES	Regarder l'image avec une grande variété de couleurs.	RGB, vidéo et composante
TEXTE	Regarder l'image avec de nombreuses lettres ou caractères.	RGB uniquement
CINEMA	Regarder un film au départ d'un ordinateur, d'un appareil vidéo, d'un disque laser, etc.	RGB, vidéo et composante
MEMOIRE AV	Régler la qualité de l'image/son en fonction de vos affinités. (Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 20 à 22.)	RGB*, vidéo et composante

* COULEUR, TEINTE et HYPER BLANC ne peuvent être réglés.

4 Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran principal.

Pour revenir au réglage par défaut Voir page 26.

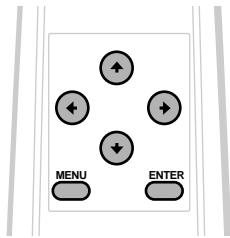
Remarque
Vous ne pouvez pas effectuer de réglages des modes autres que MEMOIRE AV.

FR

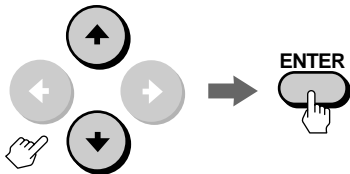
Réglage de l'image

(MEMOIRE AV)

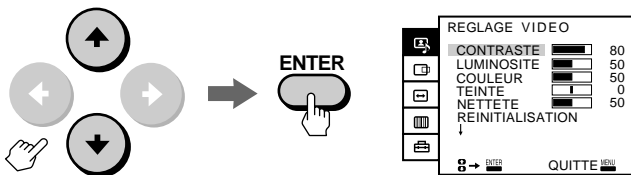
Vous pouvez régler la qualité de l'image en fonction de vos desiderata et conserver les réglages dans MEMOIRE AV.



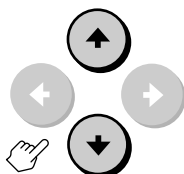
- 1 Appuyez sur MENU.
- 2 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner "VIDEO/AUDIO" et appuyez sur ENTER.



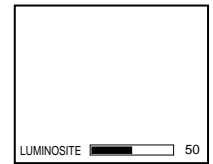
- 3 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner REGLAGE VIDEO et appuyez sur ENTER.



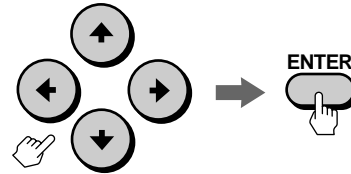
- 4 Sélectionnez le paramètre que vous désirez régler.
Par exemple:
(1) Pour régler la luminosité, appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner LUMINOSITE.



- (2) Appuyez sur ENTER.



- 5 Réglez le paramètre sélectionné.
Appuyez sur ↓, ↑, ← ou → pour régler le paramètre et appuyez sur ENTER.



Paramètre	Appuyez sur ↓ ou ← pour	Appuyez sur ↑ ou → pour
CONTRASTE	Diminuer le contraste de l'image.	Augmenter le contraste de l'image.
LUMINOSITE	Assombrir l'image.	Eclaircir l'image.
COULEUR	Diminuer l'intensité des couleurs.	Augmenter l'intensité des couleurs.
TEINTE	Rendre les tons de l'image plus rouges.	Rendre les tons de l'image plus verts.
NETTETE	Adoucir l'image.	Améliorer la netteté de l'image.

- 6 Pour régler d'autres paramètres, répétez les étapes 4 et 5.
- 7 Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran principal.

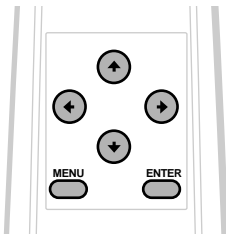
Pour revenir au réglage par défaut Sélectionnez REINITIALISATION dans le menu REGLAGE VIDEO et appuyez ensuite sur ENTER. Voir page 26 pour les autres méthodes de réinitialisation.

Remarques

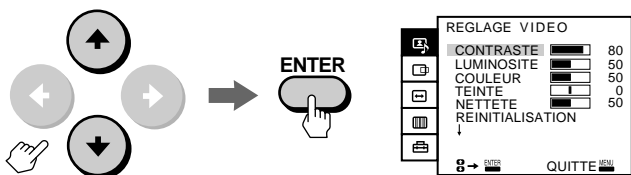
- Lorsque le signal RVB est entré, COULEUR et TEINTE ne peuvent pas être réglés.
- Vous pouvez régler les paramètres dans MEMOIRE AV pour chaque entrée VIDEO 1, 2 et 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN et COMPONENT IN.
- Vous pouvez exploiter le menu à l'aide des touches ↕/↔/↔/↔ et ENTER situées sous le volet basculant à l'avant du moniteur.

Réglage de l'image plus en détail

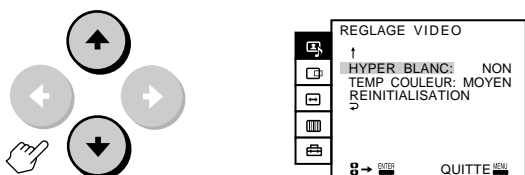
Vous pouvez régler l'image avec les options HYPER BLANC et TEMP (température) COULEUR.



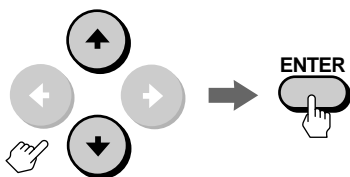
- 1 Appuyez sur MENU.
- 2 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner " (VIDEO/AUDIO)" et appuyez sur ENTER.
- 3 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner REGLAGE VIDEO et appuyez sur ENTER.



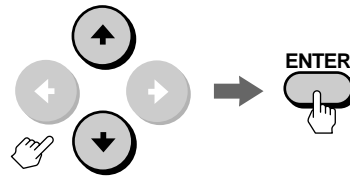
- 4 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour descendre sur RESET et appuyez ensuite à nouveau sur ↓.



- 5 Sélectionnez le paramètre désiré avec ↓ ou ↑, puis appuyez sur ENTER.



- 6 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour régler le paramètre, puis appuyez sur ENTER.



Choisissez	Pour
HYPER BLANC	Renforcer les blancs d'une image en le réglant sur OUI.
TEMP COULEUR (température des couleurs)	Rendre la couleur des blancs plus chaleureuse (plus rougeâtre) en position BAS ou rendre les blancs plus froids (bleuâtre) en choisissant la position HAUT.

- 7 Pour régler d'autres paramètres, répétez les étapes 5 et 6.
- 8 Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran principal.

Pour revenir au réglage par défaut Sélectionnez REINITIALISATION dans la seconde page du menu REGLAGE VIDEO et appuyez ensuite sur ENTER. Voir page 26 pour les autres méthodes de réinitialisation.

Remarques

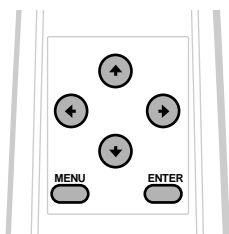
- Vous pouvez régler les paramètres dans MEMOIRE AV pour chaque entrée VIDEO 1, 2 et 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN et COMPONENT IN.
- Lorsque le signal RVB est entré vous ne pouvez pas ajuster HYPER BLANC.
- Vous pouvez exploiter le menu à l'aide des touches ←/→/↶/↷ et ENTER situées sous le volet basculant à l'avant du moniteur.

FR

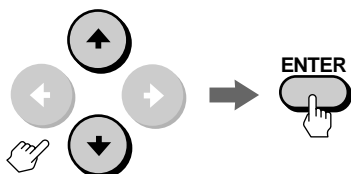
Réglage du son

(MEMOIRE AV)

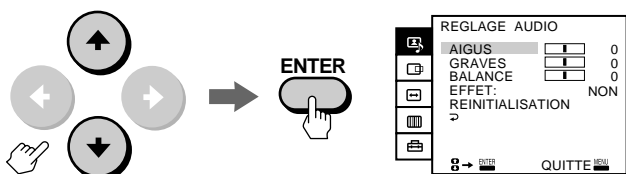
Vous pouvez régler la qualité du son à votre gré et conserver ces réglages dans MEMOIRE AV.



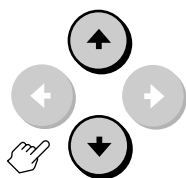
- 1 Appuyez sur MENU.
- 2 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner " (VIDEO/AUDIO)" et appuyez sur ENTER.



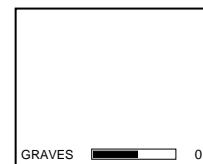
- 3 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner REGLAGE AUDIO et appuyez sur ENTER.



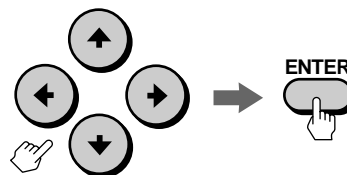
- 4 Sélectionnez le paramètre que vous désirez régler.
Par exemple:
(1) Pour régler les graves, appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner GRAVES.



- (2) Appuyez sur ENTER.



- 5 Réglez le paramètre sélectionné.
Appuyez sur ↓, ↑, ← ou → pour régler le paramètre et appuyez sur ENTER.



Paramètre	Appuyez sur ↓ ou ← pour	Appuyez sur ↑ ou → pour
AIGUS	Diminuer la reproduction des aigus.	Augmenter la reproduction des aigus.
GRAVES	Diminuer la reproduction des graves.	Augmenter la reproduction des graves.
BALANCE	Intensifier le volume du haut-parleur gauche.	Intensifier le volume du haut-parleur droit.

- 6 Pour régler d'autres paramètres, répétez les étapes 4 et 5.

- 7 Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran principal.

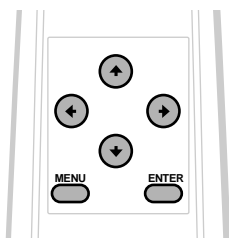
Pour revenir au réglage par défaut
Sélectionnez REINITIALISATION du menu REGLAGE AUDIO et appuyez ensuite sur ENTER. Voir page 26 pour les autres méthodes de réinitialisation.

Remarques

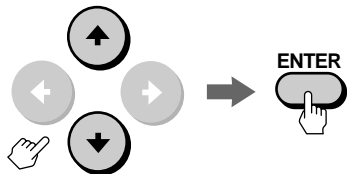
- Vous pouvez régler les paramètres dans MEMOIRE AV pour chaque entrée VIDEO 1, 2 et 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN et COMPONENT IN.
- Vous pouvez exploiter le menu à l'aide des touches ↓/↑/←/→ et ENTER situées sous le volet basculant à l'avant du moniteur.

Sélection de l'effet audio (EFFET)

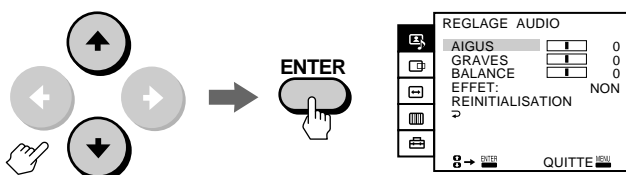
Le mode d'effet audio vous permet d'exploiter des effets sonores tridimensionnels dynamiques.



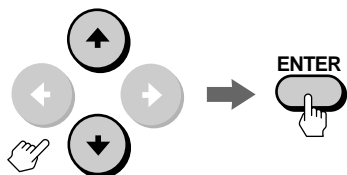
- 1 Appuyez sur MENU.
- 2 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner " (VIDEO/AUDIO)" et appuyez sur ENTER.



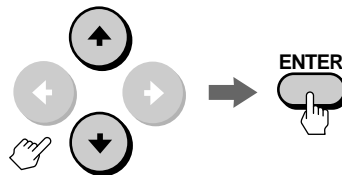
- 3 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner REGLAGE AUDIO et appuyez sur ENTER.



- 4 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner EFFET et appuyez sur ENTER.



- 5 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner le paramètre désiré et appuyez sur ENTER.



Choisissez	Pour
AMBIOPHONIE SALLE 1	Recevoir un son dynamique tridimensionnel.
AMBIOPHONIE SALLE 2	Regarder un film.
NON	Annuler l'effet audio.

- 6 Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran principal.

Pour revenir au réglage par défaut Sélectionnez REINITIALISATION du menu REGLAGE AUDIO et appuyez ensuite sur ENTER. Voir page 26 pour les autres méthodes de réinitialisation.

Remarques

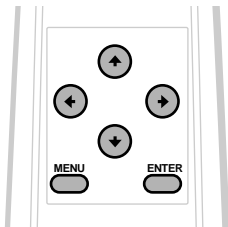
- Vous pouvez régler les paramètres dans MEMOIRE AV pour chaque entrée VIDEO 1, 2 et 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN et COMPONENT IN.
- Vous pouvez exploiter le menu à l'aide des touches ↵/↶/↷/↸ et ENTER situées sous le volet basculant à l'avant du moniteur.

FR

Mise hors tension automatique

(COUPURE AUTO)

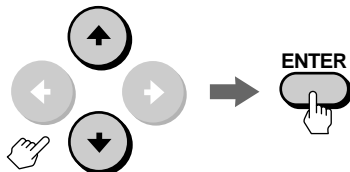
Vous pouvez régler le moniteur pour qu'il se mette hors tension au terme d'un délai spécifié. Le programmeur démarre lorsque le signal de synchronisation de l'ordinateur est coupé.



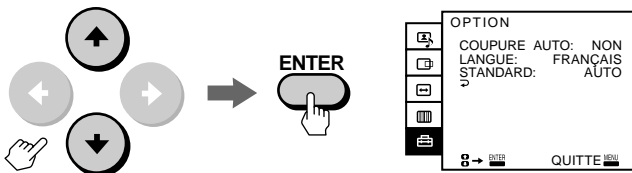
- 1 Appuyez sur MENU.



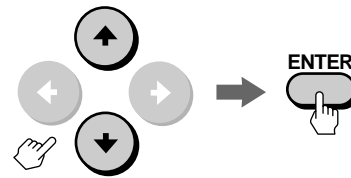
- 2 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner " (OPTION)" et appuyez sur ENTER.



- 3 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner COUPURE AUTO et appuyez sur ENTER.



- 4 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner 60 (minutes), 90 (minutes) ou 120 (minutes) et appuyez sur ENTER.



- 5 Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran principal. Une fois le délai spécifié à l'étape 4 écoulé après l'interruption du signal synchro, le moniteur se met hors tension et les indicateurs STANDBY et ⏻ s'allument. Si vous appuyez sur I/⏻ de la télécommande ou si un signal est entré de l'ordinateur à nouveau, le moniteur se mettra sous tension.

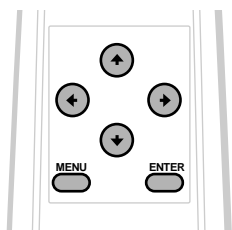
Pour annuler la fonction COUPURE AUTO Sélectionnez NON à l'étape 4 ci-dessus.

Remarque

Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour l'entrée de VIDEO 1/2/3 IN et COMPONENT IN.


Sélection du système couleur (STANDARD)

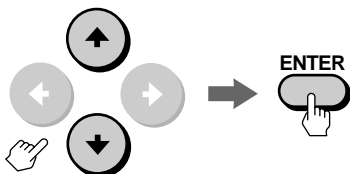
En principe, réglez STANDARD sur AUTO. Le système couleur approprié est automatiquement sélectionné pour le signal d'entrée vidéo. Sélectionnez le système couleur manuellement si l'image est distordue ou ne comporte aucune couleur en raison de la faiblesse du signal d'entrée.



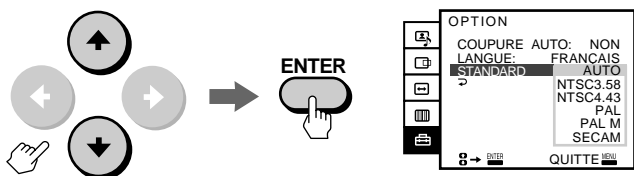
1 Appuyez sur MENU.



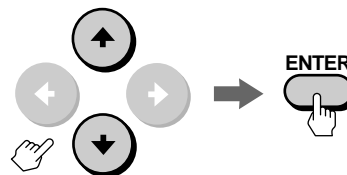
2 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner "  (OPTION) " et appuyez ensuite sur ENTER.



3 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner STANDARD et appuyez ensuite sur ENTER.







4 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner un système couleur approprié NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL M ou SECAM, et appuyez ensuite sur ENTER.



5 Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran de départ.

Remarques

- Vous pouvez exploiter le menu à l'aide des touches  /  /  /  et ENTER situées sous le volet basculant à l'avant du moniteur.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour les signaux entrés via RGB 1, 2 IN et COMPONENT IN.

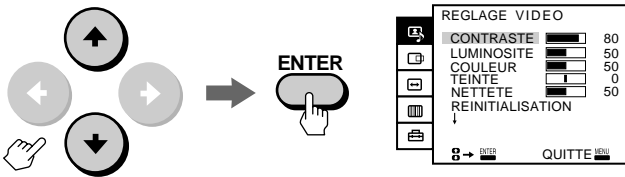
Réinitialisation des paramètres réglés aux valeurs par défaut

Réinitialisation d'un paramètre du menu affiché à l'écran

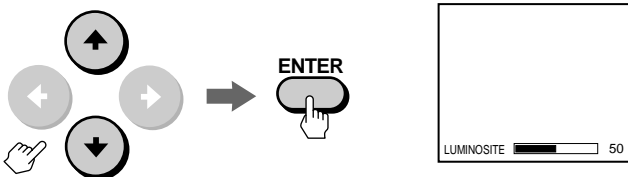
- 1 Appuyez sur MENU.



- 2 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner le menu avec le paramètre à réinitialiser et appuyez ensuite sur ENTER.



- 3 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner le paramètre à réinitialiser et appuyez ensuite sur ENTER.

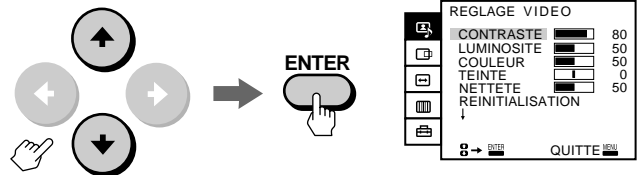


- 4 Appuyez sur la touche RESET du moniteur. Le paramètre sélectionné dans le menu est restauré à sa valeur de réglage par défaut.



Réinitialisation simultanée de tous les paramètres du menu

- 1 Appuyez sur MENU.
- 2 Appuyez sur ↓ ou ↑ pour sélectionner le menu à réinitialiser et appuyez ensuite sur ENTER.



- 3 Appuyez sur la touche RESET du moniteur. Tous les paramètres du menu affiché à l'écran sont restaurés aux valeurs de réglage par défaut.



Réinitialisation des paramètres ajustés d'un signal affiché à l'écran

Appuyez sur la touche RESET du moniteur alors qu'aucun menu n'est affiché. Tous les paramètres réglés pour le signal en cours (autres que REGLAGE VIDEO et OPTION) sont ramenés aux valeurs de réglage par défaut.



Réinitialisation de tous les paramètres ajustés.

Maintenez la touche RESET du moniteur enfoncée pendant au moins 2 secondes. Tous les paramètres ajustés du moniteur sont restaurés aux valeurs de réglage par défaut.

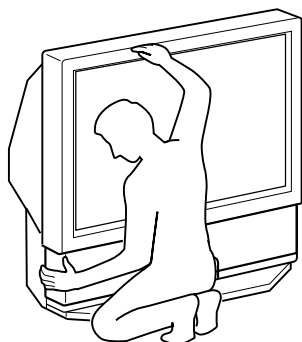


Nettoyage du filtre à air

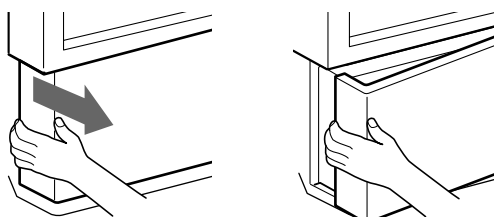
Après environ 300 heures d'utilisation, le message "NETTOYER LE FILTRE" apparaît à l'écran. Dans ce cas, nettoyez le filtre à air. Lorsqu'il devient difficile de retirer la poussière, remplacez le filtre par un neuf. Pour nettoyer le filtre, suivez les étapes ci-dessous.

1 Appuyez sur le commutateur d'alimentation du moniteur pour l'éteindre complètement et débranchez le cordon d'alimentation.

2 Retirez le panneau frontal du moniteur.

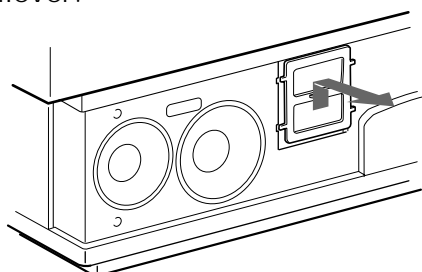


Maintenez le moniteur fermement.

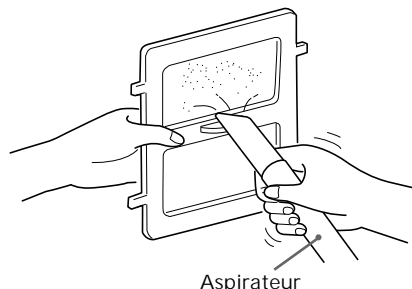


Tout en saisissant l'extrémité gauche du panneau avant des doigts, tirez le panneau vers vous. Répétez cette étape avec l'extrémité droite du panneau. Veillez à ne pas vous coincer les ongles.

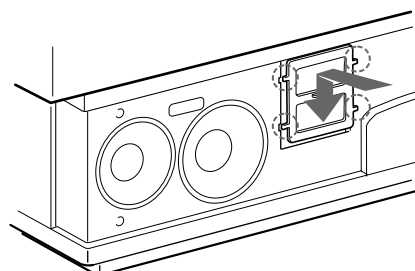
3 Tirez le filtre à air vers le haut pour l'enlever.



4 Eliminez la poussière du filtre à l'aide d'un aspirateur.



5 Placez un filtre neuf dans le moniteur. Adaptez convenablement les quatre ergots sur le moniteur.



6 Remontez le panneau frontal. Faites attention de ne pas endommager les haut-parleurs.

Remarques

- Nettoyez le filtre à air lorsque le message "NETTOYER LE FILTRE" apparaît à l'écran. Si vous ne le faites pas, une surchauffe interne risque de se produire.
- N'utilisez pas de filtre usagé. Adaptez convenablement les six ergots du filtre sur le moniteur. La poussière accumulée à l'intérieur du moniteur peut générer des images distordues et provoquer un incendie.
- Veillez à bien disposer le filtre à air. Sinon, le moniteur ne se mettra pas sous tension.
- Adressez-vous à votre revendeur Sony pour obtenir un nouveau filtre.

Remplacement de la lampe

Si l'écran s'assombrit, les couleurs n'ont pas l'air normales ou le voyant LAMP à l'avant du moniteur clignote, il est temps de remplacer la lampe.

Elimination de la lampe usagée

Sony considère la protection de l'environnement comme extrêmement importante.

Veillez dès lors placer l'ampoule usagée dans le conditionnement de l'ampoule neuve et la remettre à la société de vente dont l'adresse figure sur la carte de garantie de la nouvelle ampoule.

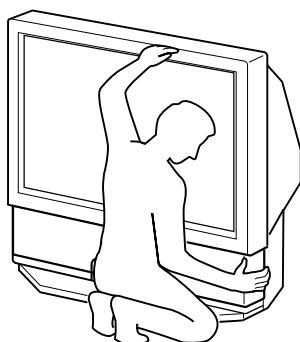
Avant de procéder au remplacement

- Pour le remplacement de la lampe, utilisez une lampe de série XL-100 Sony (non fournie). L'utilisation d'un autre type de lampe peut endommager le moniteur.
- Ne retirez pas la lampe à d'autres fins que le remplacement.
- Lors du remplacement de la lampe, laissez-la refroidir complètement, étant donné que la surface de la lampe reste brûlante pendant au moins 30 minutes après la mise hors tension.
- Ne laissez pas une lampe que vous venez de déposer à proximité de matériaux inflammables.
- Ne versez pas d'eau sur une lampe que vous venez de retirer et ne placez pas d'objets à l'intérieur de la lampe.
- Ne placez pas de matériaux inflammables et d'objets métalliques à l'intérieur de la douille de la lampe du moniteur après avoir retiré la lampe. Ne touchez pas la douille.
- Installez la nouvelle lampe correctement, sinon l'écran risque de s'assombrir, ou elle risque de provoquer un incendie.

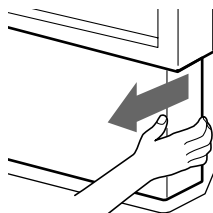
1 Appuyez sur le commutateur d'alimentation du moniteur pour l'éteindre complètement et débranchez le cordon d'alimentation.

Attendez au moins 30 minutes avant de remplacer la lampe pour permettre à la lampe de refroidir.

2 Retirez le panneau frontal.

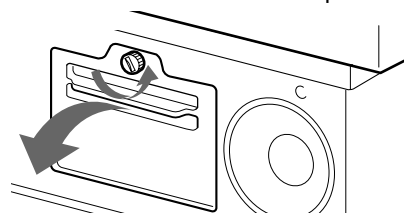


Maintenez le moniteur fermement.

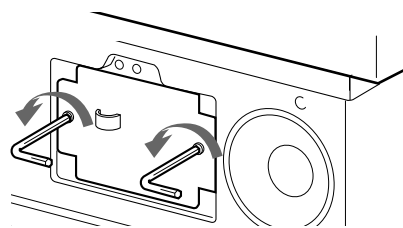


Tout en saisissant l'extrémité droite du panneau avant des doigts, tirez le panneau vers vous. Répétez cette étape avec l'extrémité gauche du panneau. Veillez à ne pas vous coincer les ongles.

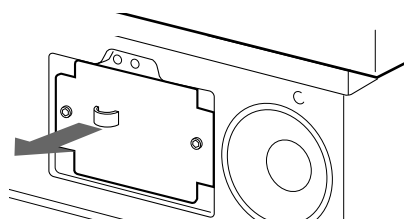
3 Desserrez les vis au moyen d'une pièce de monnaie ou d'un objet similaire pour retirer le couvercle de la lampe.



4 Desserrez les deux vis de fixation de la lampe, puis sortez la lampe. La lampe est brûlante après son utilisation. Ne touchez pas la vitre avant de la lampe ou les pièces avoisinantes.



Desserrez les deux vis au moyen de la clé hexagonale (fournie avec la lampe).



Tirez droit vers vous en maintenant la poignée.

Remplacez la lampe que vous venez de retirer dans le carton vide de la lampe de remplacement.

5 Montez la nouvelle lampe et serrez fermement les deux vis à l'aide de la clé à tête hexagonale.

6 Remettez le couvercle de la lampe et serrez la vis.

7 Mettez le panneau frontal en place. Faites attention de ne pas abîmer les haut-parleurs du moniteur.

Remarques

- Ne touchez pas la vitre avant de la nouvelle lampe ou la vitre de la douille de la lampe. Cela pourrait nuire à la qualité de l'image ou réduire la durée de vie de la lampe.
- Veillez à fixer la lampe correctement. Sinon, le moniteur ne se mettra pas sous tension.
- Un bruit sourd peut se produire lorsque la lampe brûle. Ce n'est pas dangereux.
- Consultez votre revendeur Sony pour obtenir les lampes suivantes:
 - XL-100 (pour Japon)
 - XL-100U (pour les Etats-Unis)
 - XL-100E (pour l'Europe)
 - XL-100M (pour les autres régions)


Guide de dépannage

Si le problème persiste après avoir appliqué les méthodes ci-dessous, adressez-vous à votre revendeur Sony.

Absence d'image

- ➔ Assurez-vous que le cordon d'alimentation est bien raccordé.
- ➔ Le moniteur est-il sous tension?
- ➔ Le filtre à air est-il monté correctement? (page 27)
- ➔ Le couvercle de la lampe est-il fixé correctement? (page 28)
- ➔ Assurez-vous que l'équipement raccordé est bien sous tension.
- ➔ Essayez en appuyant sur n'importe quelle touche du clavier de l'ordinateur raccordé.
- ➔ Vérifiez si le câble de signal RVB ou les cordons audio/vidéo sont bien raccordés. (L'adaptateur HD15-HD15 fourni sera peut-être nécessaire pour certains modèles d'ordinateur IBM PC/AT ou compatibles. Pour un ordinateur compatible Macintosh ou ordinateur compatible, utilisez l'adaptateur Macintosh fourni.) (pages 7 et 8)
- ➔ Assurez-vous qu'aucune broche des connecteurs HD15 n'est pliée.
- ➔ Vérifiez si la carte vidéo de l'ordinateur raccordé a été introduite complètement dans la fente de bus appropriée.
- ➔ Assurez-vous que la plage de fréquence du signal d'entrée correspond à celle spécifiée pour le moniteur. (Dans le cas contraire, "HORS PLAGE DE BALAYAG" apparaît à l'écran.) (page 9)
- ➔ Le moniteur n'accepte pas un signal en mode d'entrelacement.
- ➔ Pour les clients utilisant Windows 95/98 - Si "KL-X9200" n'est pas affiché comme "Type de moniteur" dans la fenêtre de sélection de périphérique sous Windows 95/98, sélectionnez "Moniteur Plug and Play (VESA DDC)" comme "Type de moniteur".

L'image et le son sont décalés

- ➔ Lorsque le voyant vert  (alimentation) situé à l'avant clignote, c'est que le moniteur s'échauffe.
- ➔ Pour protéger la lampe, le moniteur ne sort pas l'image et le son si vous essayez de mettre l'appareil sous tension plus de 5 secondes après la mise hors tension de l'appareil.

Bonne image, pas de son

- ➔ Appuyez sur VOL+ (VOLUME+).
- ➔ Appuyez sur MUTING pour faire disparaître "COUPURE" de l'écran. (page 16)
- ➔ Volume ordinateur est peut être bas.
- ➔ Assurez-vous que le cordon de raccordement audio est bien raccordé aux sorties audio de l'ordinateur.

Image floue

- ➔ Si vous utilisez le moniteur dans un endroit frais, de la condensation peut s'être formée. Laissez le moniteur et attendez que l'humidité s'évapore.

Image sombre

- ➔ Remplacez la lampe chargée de la source lumineuse par une neuve. (page 28)

Absence de couleur, couleur anormale

- ➔ Réglez l'image dans le menu REGLAGE VIDEO. (pages 20 et 21)
- ➔ Sélectionnez un système de couleur approprié parmi les options STANDARD du menu OPTION de façon à obtenir des couleurs optimales.

L'image de l'ordinateur n'est pas claire

- ➔ Réglez SIGNAL, puis PHASE dans le menu REGLAGE PHASE. (page 18)

Des lignes horizontales d'une image de synthèse sont invisibles.

- ➔ Vérifiez si SYNCHRO dans le menu REGLAGE PHASE est réglé sur OUI. (page 18)

L'image de l'ordinateur n'est pas centrée ou dimensionnée correctement

- ➔ Réglez le centrage et la taille de sorte que l'image s'adapte à l'écran. (pages 16 et 17)

(suite)

Image distordue

- ➔ Vérifiez le mode d'emploi de la carte vidéo pour effectuer un réglage correct du moniteur.
- ➔ Assurez-vous que la fréquence et le mode graphique que vous utilisez comme entrée correspond à la plage acceptable. (page 9) Même dans la plage adéquate, il peut arriver que certaines cartes vidéo affichent une impulsion de synchro qui est trop étroite pour que le moniteur synchronise correctement.

Absence d'image, de son de l'équipement raccordé

- ➔ Les câbles sont-ils tous raccordés correctement?
- ➔ Appuyez sur RGB, VIDEO ou COMPONENT de la télécommande. (page 15)

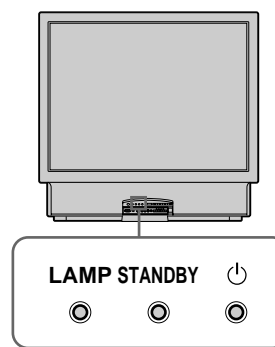
La télécommande ne fonctionne pas.


- ➔ Les piles sont-elles encore chargées?
- ➔ Si un appareil supplémentaire est raccordé à la prise CONTROL S IN à l'arrière du moniteur, le détecteur de télécommande est inopérant. Débranchez tout autre appareil raccordé via la prise CONTROL S IN. (page 13)


Le sifflement des ventilateurs s'entend encore après la mise hors tension du moniteur.

- ➔ Les ventilateurs montés à l'intérieur du moniteur empêchent l'accumulation interne de chaleur. Ils s'arrêtent environ 2 minutes plus tard.

Que signifient les indicateurs à l'avant du moniteur




Les voyants  (alimentation)(vert), STANDBY (orange) et/ou LAMP (orange) s'allument ou clignotent pour indiquer l'état du moniteur et les avertissements comme suit.

Le voyant  s'allume.


- ➔ Le moniteur est sous tension.

Le voyant STANDBY s'allume.

- ➔ Le moniteur est en mode de veille. Le moniteur s'allume en appuyant sur la touche I/ de la télécommande.

Les voyants  et STANDBY s'allument.

- ➔ La fonction de coupure automatique s'est enclenchée. Le moniteur s'est mis hors tension lorsque le délai que vous avez spécifié est écoulé après l'interruption de l'entrée de l'ordinateur.

Le voyant  clignote.

- ➔ Le témoin est prêt à s'allumer. L'image et le son apparaissent brièvement.

Les voyants LAMP et STANDBY clignotent.

- ➔ Le filtre à air ou le couvercle de la lampe n'est pas fixé correctement. Lorsque vous fixez le couvercle, l'indicateur STANDBY s'allume et l'indicateur LAMP s'éteint. (pages 27 et 28)

Le voyant LAMP clignote.

- ➔ La lampe assurant la source lumineuse est brûlée. Remplacez-la par une neuve. (page 28)

Les voyants LAMP, STANDBY et  clignotent.

Les indicateurs LAMP et  clignotent.

Les indicateurs STANDBY et  clignotent.

- ➔ Adressez-vous à un personnel Sony qualifié et informez-les de l'état du moniteur.

Spécifications

Signaux acceptés	Signal vidéo NTSC _{3.58} /NTSC _{4.43} /PAL/ PAL M/SECAM, commutation automatique Signal RVB (Pour plus de détails, voir page 9.)
Système de projection	3 panneaux LCD, 1 système de projection par objectif
Panneau LCD	Panneau LCD TFT de 1,3 pouce Approx. 2,36 millions de points (786.432 pixels) 1.024 × 768 de points × 3 panneaux
Lampe Objectif	XL-100M: lampe HID, 100 W Objectif hybride à large diamètre F2,4
Taille de l'écran (mesurée en diagonale)	50 pouces
Taille de l'image visionnable	Approx. 50 pouces (en diagonale) Approx. 1.016 × 762 mm (l/h)
Fréquence de déflexion	Horizontale : 24,8 à 85 kHz Verticale : 50 à 85 Hz
Entrées/sorties VIDEO 1, 2 et 3 IN	S VIDEO (mini-DIN à 4 broches) Y: 1 Vcc, 75 ohms asymétrique, synchro négative C: 0,286 Vcc (NTSC salve), 75 ohms 0,3 Vcc (signal d'impulsion PAL), 75 ohms VIDEO (prises phono): 1 Vcc, 75 ohms asymétrique, synchro négative AUDIO (prises phono): 2 canaux, 500 mVrms Impédance: supérieure à 47 kohms
COMPONENT IN	VIDEO (prises phono): Y: 1 Vcc, 75 ohms, synchro négative P _B /C _B /B-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohms P _R /C _R /R-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohms AUDIO (prises phono): 500 mVrms (modulation 100%) Impédance: 47 kilohms
VIDEO OUT	S VIDEO (mini-DIN à 4 broches): Y: 1 Vcc, 75 ohms asymétrique, synchro négative C: 0,286 Vcc (NTSC salve), 75 ohms 0,3 Vp-p (signal d'impulsion PAL), 75 ohms VIDEO (prise phono): 1 Vcc, 75 ohms asymétrique, synchro négative AUDIO (prises phono): 2 canaux, 500 mVrms Impédance: inférieure à 1 kohms

RGB 1, 2 IN

D-sub à 15 broches, femelle:
VIDEO: R, V, B: 0,7 Vcc, positif, 75
ohms
SYNC: Synchronisation sur le
vert: 0,3 Vcc
HD: Synchro composite: TTL, haute
impédance, synchro positive/
négative
Synchro horizontale: TTL, haute
impédance, synchro positive/
négative
VD: synchro verticale: TTL,
haute impédance, sync positive/
négative
AUDIO (RGB 1 IN) (prises phono)
2 canaux, 500 mVrms
Impédance: supérieure à 47 kohms
AUDIO (RGB 2 IN) (miniprise
stéréo)
500 mVrms
Impédance: supérieure à 47 kohms
D-sub à 15 broches, femelle:
VIDEO: R, V, B: 0,7 Vcc, positif, 75
ohms
SYNC: Synchronisation sur le
vert: 0,3 Vp-p
HD: Synchro composite: TTL, haute
impédance, synchro positive/
négative
Synchro horizontale: TTL, haute
impédance, synchro positive/
négative
VD: synchro verticale: TTL, haute
impédance, sync positive/négative
AUDIO (prises phono)
2 canaux, 500 m Vrms
Impédance: inférieure à 1 kohm

RGB OUT

Puissance haut-parleur

Avant : 5 W × 2 (G/D)
Woofers : 15 W

Puissance de raccordement

100 à 240 V CA, 50/60 Hz
220 W (max.)

Consommation

Mode veille : 4 W

Dimensions

1.125 × 1.087 × 610 mm
(44 ³/₈ × 42 ⁷/₈ × 24 ¹/₈ pouces) (l/h/p)

Poids

Approx. 43 kg
(106 livres 8 onces)

Accessoires fournis

Télécommande RM-902 (1)
Pile AA (R6) (2)
Cordon d'alimentation (1)
Câble de signal RVB (D-sub à 15
broches ↔ D-sub à 15
broches) (1)
Adaptateur HD15-HD15 (mâle,
sans broche n°9) (1)
Adaptateur Macintosh (1)
Windows Moniteur Information
Disk/Disquette d'utilitaire (1)
Disquette d'utilitaire Macintosh (1)
Support (2)
Vis pour le support (2)
Clé hexagonale (1)

Accessoires en option

Lumpe: XL-100 (pour le Japon)
XL-100U (pour les États-Unis)
XL-100E (pour l'Europe)
XL-100M (pour les autres régions)
Support de moniteur: SU-90T (Japon
uniquement)
SU-90U (États-Unis uniquement)

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications
sans préavis.

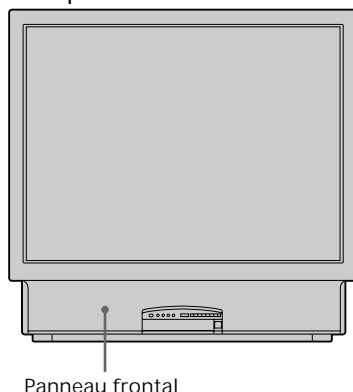
FR

Identification des composants

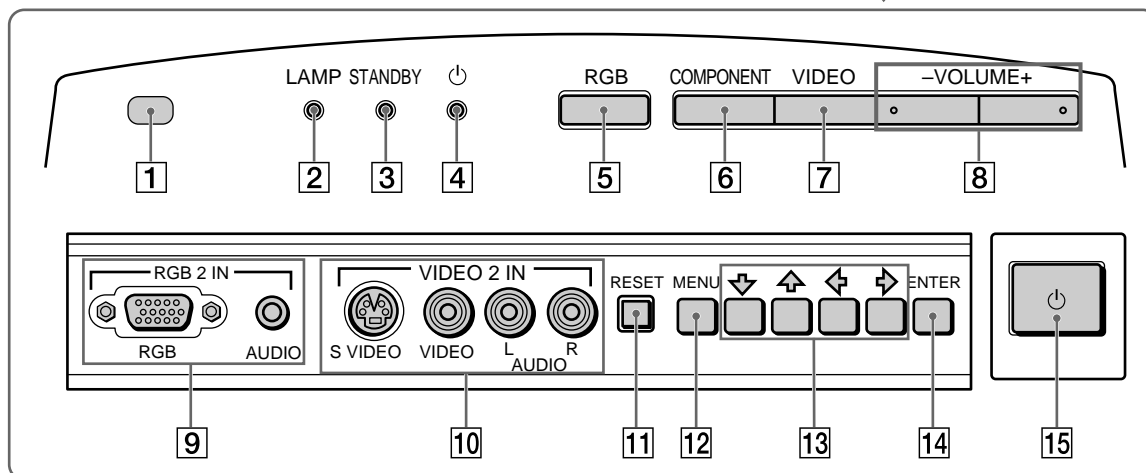
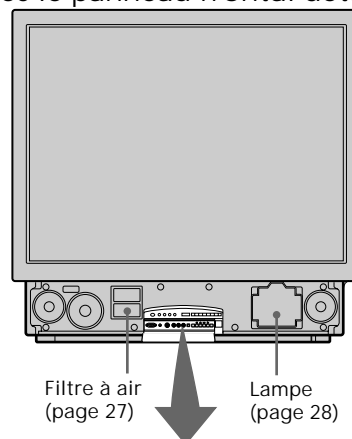
Cette section décrit brièvement les touches et commandes du moniteur et de la télécommande. Pour plus d'informations, reportez-vous aux pages indiquées en regard de chaque description.

Moniteur de projection – Avant

Avec le panneau frontal installé

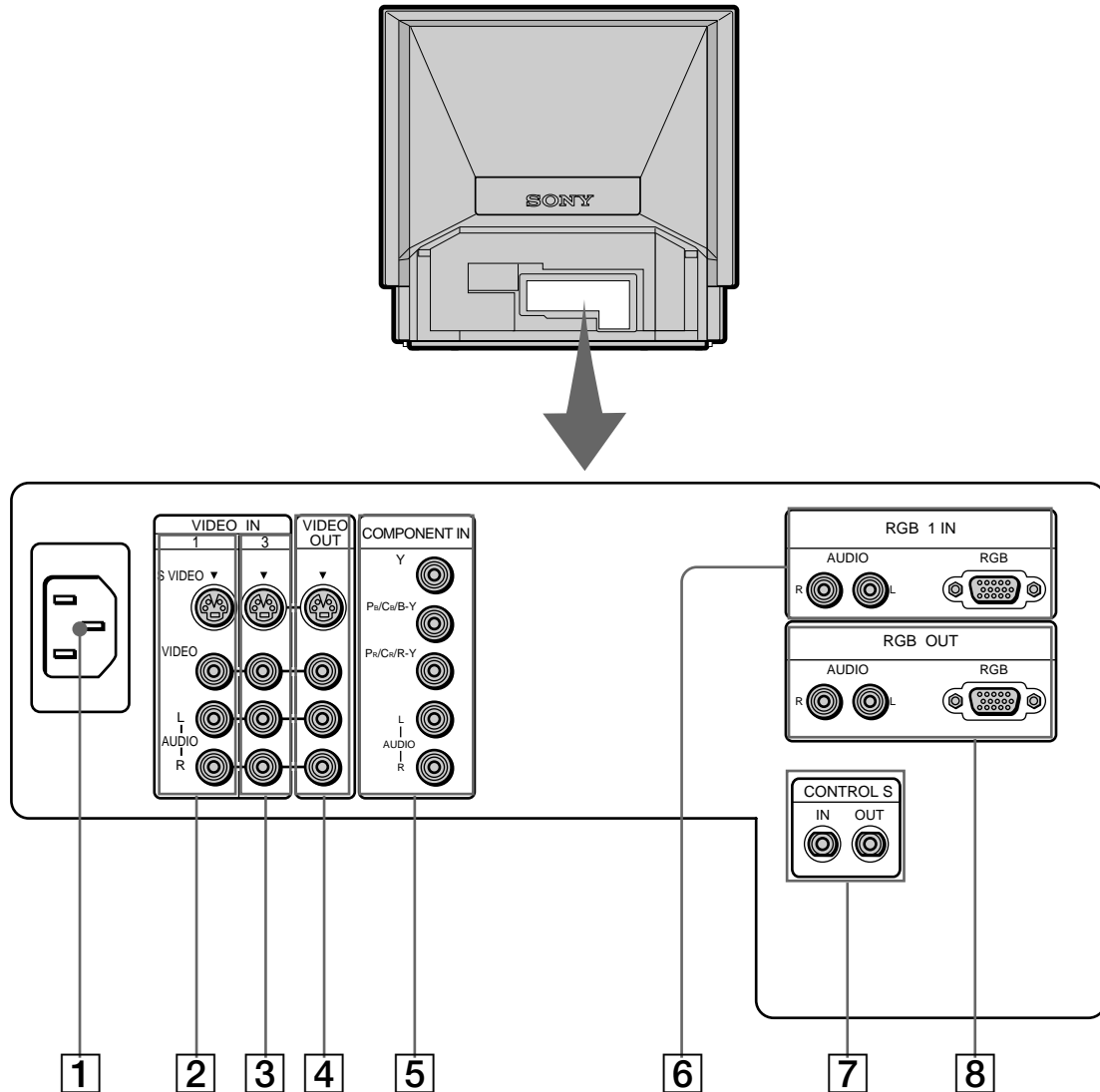


Avec le panneau frontal détaché



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Capteur de télécommande 2 Voyant LAMP (pages 28, 30) 3 Voyant STANDBY (pages 15, 24, 30) 4 Voyant $\text{\textcircled{I}}$ (alimentation) (pages 15, 24, 30) 5 Touche RGB (page 15) 6 Touche COMPONENT (page 15) 7 Touche VIDEO (page 15) 8 Touches VOLUME +/- (page 15) | <ul style="list-style-type: none"> 9 Connecteur RGB 2 IN / prise AUDIO IN (pages 7, 8) 10 Prises VIDEO 2 IN (page 11) 11 Touche RESET (pages 17, 26) 12 Touche MENU (page 14) 13 Touches $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ (page 14) 14 Touche ENTER (page 14) 15 Commutateur $\text{\textcircled{I}}$ (alimentation) (page 15) |
|--|--|

Moniteur de projection — Arrière

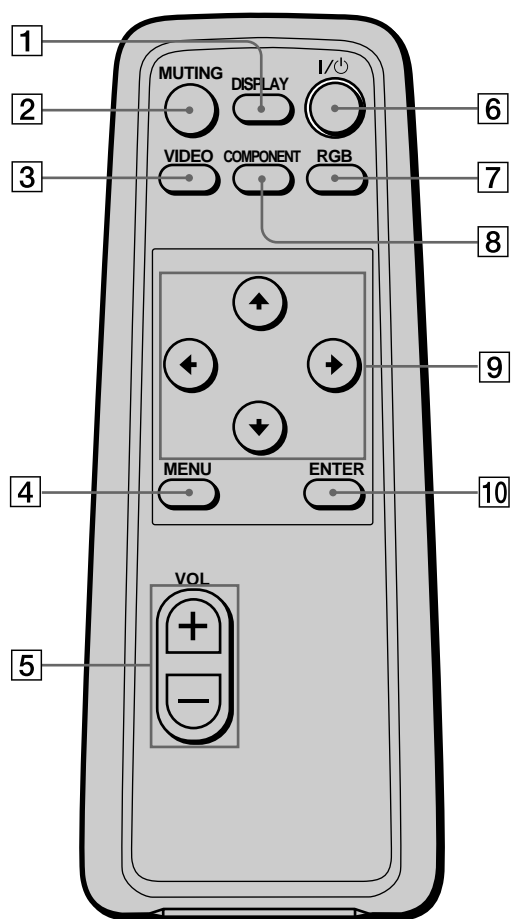


FR

- 1 Prise AC IN (page 13)
- 2 Prises VIDEO 1 IN (pages 11, 12)
- 3 Prises VIDEO 3 IN (pages 11, 12)
- 4 Prises VIDEO OUT (page 11)
- 5 Prises COMPONENT IN (page 12)
- 6 Connecteur RGB 1 IN/prise AUDIO IN (pages 7, 8, 10)
- 7 Prises CONTROL S IN/OUT (page 13)
- 8 Connecteur RGB OUT/prise AUDIO OUT (page 10)



(suite)





Télécommande



- 1** Touche DISPLAY (page 16)
- 2** Touche MUTING (page 16)
- 3** Touche VIDEO (page 15)
- 4** Touche MENU (page 14)
- 5** Touches VOL (volume) +/- (page 15)
- 6** Touche I/⏻ (alimentation) (page 15)
- 7** Touche RGB (page 15)
- 8** Touche COMPONENT (page 15)
- 9** Touches ↓/↑/←/→ (page 14)
- 10** Touche ENTER (page 14)

Index

 CENTRAGE 16
COUPURE AUTO 24
Disquette d'utilitaire 18
Effet ambiophonique 23
Effet audio 23
Filtre à air 27
Fréquence horizontale 9
Fréquence verticale 9
HORS PLAGES DE BALAYAGE 9, 16
Identification des composants 32
Installation du moniteur 5
Lecteur DVD 12, 15
MEMOIRE AV 20, 22
Mode de présélection 9
Mode graphique 9
Mode utilisateur 9
Modification de la langue de menu 14
 OPTION 14, 24, 25
Ordinateur IBM ou PC/AT 3, 7
Ordinateur Macintosh ou compatible 3, 8
Plug & Play 9
Prises CONTROL S 13
Raccordement
 à un autre moniteur 10
 à un équipement vidéo 11
 à un lecteur DVD 12
 à un ordinateur 7, 8
 à une prise secteur 13
REGLAGE AUDIO 22
Réglage
 de la position de l'image 16
 de la taille de l'image 17
 de la température de couleur 21
 de l'effet audio 23
 de l'image 20
 de l'image plus en détails 21
 du son 22
 du système couleur 25

Réglage PHASE 18
 REGLAGE PHASE 18
Réglage SIGNAL 18
Réglage SYNCHRO 18
REGLAGE VIDEO 20, 21
Réinitialisation 26
Résolution large 17
Selection du mode de visionnage d'image
 présélectionné 19
Stabilisation du moniteur 6
STANDARD 25
Suppression du son 16
S VGA 9
 TAILLE 17
Télécommande
 identification des composants 34
 mise en place des piles 14
VESA 3, 9
VGA 3, 9
 VIDEO/AUDIO 19-23
Visionner
 l'image 15
Voyant
 clignotement 30
 remplacement 28
Voyant  (alimentation) 15, 24, 30
Voyant LAMP 28, 30
Voyant STANDBY 15, 24, 30
XGA 9
Zone de visionnage 5

ACHTUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur einem Fachmann.

Dieses Gerät entspricht den folgenden europäischen EMV-Vorschriften für Betrieb in Wohngebieten, gewerblichen Gebieten und Leichtindustrialgebieten.

EN55022/1994 A1/95 + A2/97 Klasse A
EN50082-1/1992
EN61000-3-2/1995

Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gewerbe und Leichtindustrie bestimmt. Es entspricht der Klasse A, es erfüllt nicht die Grenzwerte der Klasse B. In Deutschland muß der Erwerber eine spezielle Betriebserlaubnis bei der zuständigen Außenstelle des BAPT beantragen, um dieses Gerät betreiben zu dürfen.

Inhalt

4 Sicherheitsmaßnahmen

Vorbereitungen

- 5 Schritt 1: Aufstellen des Projektionsmonitors
- 7 Schritt 2: Anschließen des Monitors
- 14 Schritt 3: Vorbereiten der Fernbedienung
- 14 Auswählen der Sprache für die Menüs

Betrieb

- 15 Projizieren von Bildern
- 16 Einstellen des Bildes von einem Computer
- 19 Auswählen eines voreingestellten Bildanzeigemodus
- 20 Einstellen der Bildqualität (AV SPEICHER)
- 22 Einstellen der Tonqualität (AV SPEICHER)
- 23 Auswählen eines Klangeffekts (EFFEKT)
- 24 Automatisches Ausschalten des Monitors (AUTOM. ABSCH.)
- 25 Auswählen des Farbsystems (FARBSYSTEM)
- 26 Zurücksetzen von Optionen auf die werkseitigen Einstellungen

Weitere Informationen

- 27 Reinigen des Luftfilters
- 28 Austauschen der Birne
- 29 Störungsbehebung
- 31 Technische Daten
- 32 Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

- 35 Index

- A-1 Abmessungen

Bei den Angaben in Klammern handelt es sich um Menüs.

- DDC™ ist ein Warenzeichen der Video Electronics Standard Association.
- IBM PC/AT und VGA sind eingetragene Warenzeichen der International Business Machines Corporation in den USA.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc., in den USA und anderen Ländern.
- VESA ist ein Warenzeichen der Video Electronics Standard Association.
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Alle anderen in dieser Anleitung erwähnten Produktnamen können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.
- Im Handbuch sind die Warenzeichen und eingetragenen Warenzeichen nicht überall ausdrücklich durch “™” und “®” gekennzeichnet.

DE

Sicherheitsmaßnahmen

Dieser Projektionsmonitor arbeitet mit extrem hoher Spannung. Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, beachten Sie bitte unbedingt die folgenden Sicherheitsmaßnahmen.

Sicherheit

- Achten Sie darauf, daß die Betriebsspannung des Geräts der lokalen Stromversorgung entspricht.
- Aus Sicherheitsgründen ist ein Stift des Steckers breiter als der andere. Es gibt daher nur eine Möglichkeit, den Stecker in die Steckdose zu stecken. Wenn sich der Stecker nicht ganz in die Steckdose stecken läßt, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in den Monitor gelangen, trennen Sie ihn von der Netzsteckdose. Lassen Sie den Monitor von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.
- Wollen Sie den Monitor einige Tage oder länger nicht benutzen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Ziehen Sie dabei immer am Stecker, niemals am Kabel.
- Die Ventilatoren im Monitor laufen nach dem Ausschalten des Monitors noch eine Weile weiter. Trennen Sie den Monitor nicht vom Netzstrom, solange die Ventilatoren laufen.

Aufstellung

- Blockieren Sie die Lüftungsöffnungen nicht, damit sich im Gerät kein Wärmestau bildet.
- Stellen Sie den Monitor nicht an Orten auf, an denen er Hitze oder Feuchtigkeit, sehr viel Staub oder mechanischen Vibrationen ausgesetzt ist.

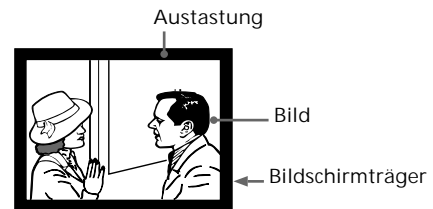
Projektionsschirm

Die Oberfläche des Projektionsschirms zerkratzt sehr leicht. Berühren Sie sie nicht mit scharfen, rauhen oder spitzen Gegenständen.

Besondere Vorsicht ist beim Transportieren des Monitors erforderlich.

Austastung

Da der Monitor beim Abtasten des für das Bild erforderlichen Bereichs im Underscan-Modus arbeitet, erscheinen zwischen dem Bild und dem Bildschirmträger schwarze Masken. Dies wird als "Austastung" bezeichnet. Die schwarzen Masken sind bei den einzelnen Bildschirmträgern nicht gleich. Wie Sie Größe und Position des Bildes einstellen können, ist auf Seite 16 und 17 erläutert.



Feuchtigkeitskondensation

Wenn der Projektionsmonitor direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird oder sich die Raumtemperatur erheblich ändert, kann das Bild verschwommen oder etwas farblos sein. In diesem Fall hat sich Feuchtigkeit auf dem Objektiv im Inneren niedergeschlagen. Lassen Sie in diesem Fall das Gerät eingeschaltet, und lassen Sie die Feuchtigkeit verdunsten, bevor Sie den Monitor benutzen.

Reinigung

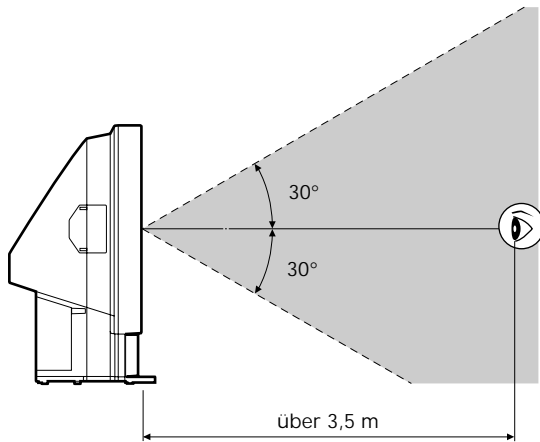
- Reinigen Sie das Gehäuse des Monitors mit einem weichen, trockenen Tuch. Hartnäckige Verschmutzungen können Sie mit einem Tuch entfernen, das Sie leicht mit milder Seife angefeuchtet haben. Reiben Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin, Verdünnung oder Insektizide. Solche Lösungsmittel können die Oberfläche angreifen, und die Beschriftungen auf dem Bedienfeld können sich lösen.
- Entfernen Sie Staub vom Bildschirm mit einem trockenen, weichen Tuch.
- Hartnäckige Verschmutzungen des Bildschirms können Sie mit einem Tuch entfernen, das Sie leicht mit milder Seife angefeuchtet haben.
- Wenn Sie den Monitor lange Zeit benutzt haben und das Bild dunkel wird, muß der Monitor eventuell innen gereinigt werden. Wenden Sie sich bitte an einen qualifizierten Kundendienst.

Schritt 1: Aufstellen des Projektionsmonitors

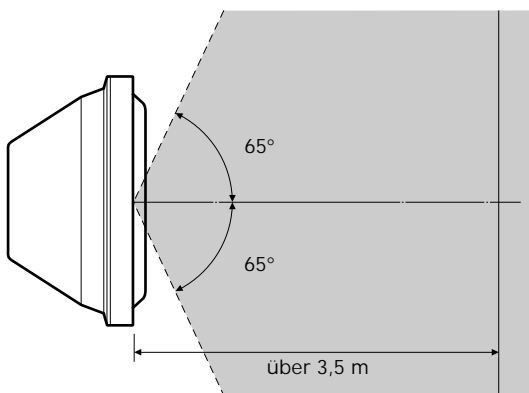
Der optimale Betrachtungsbereich

Die beste Bildqualität erzielen Sie, wenn Sie den Monitor innerhalb der unten abgebildeten Bereiche aufstellen.

Vertikaler Betrachtungsbereich (Seitenansicht)

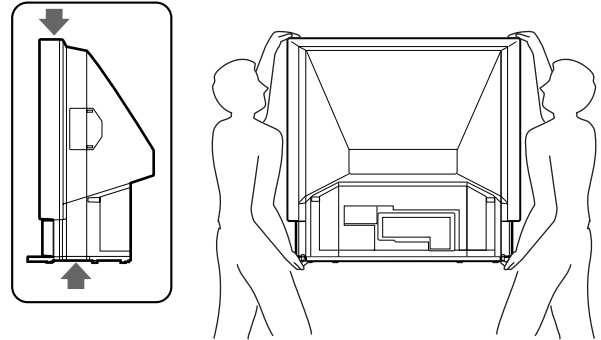


Horizontaler Betrachtungsbereich (Draufsicht)



Tragen des Monitors

Um den Monitor zu tragen, sind mehr als zwei Personen erforderlich. Halten Sie dabei den Monitor ausschließlich an den durch die Pfeile gekennzeichneten Stellen.

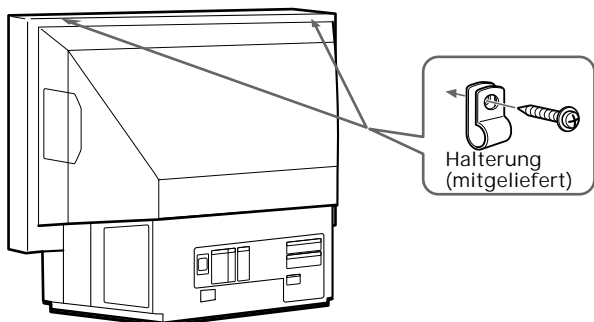


Stabilisieren des Monitors

Halterungen

Nachdem Sie den Monitor aufgestellt haben, befestigen Sie ihn mit Hilfe der mitgelieferten Halterungen an einer Wand o.ä.

- 1 Bringen Sie die beiden mitgelieferten Halterungen mit Hilfe der Schrauben oben an der Rückseite des Monitors an.



- 2 Ziehen Sie eine starke Schnur oder Kette durch die in Schritt 1 angebrachten Halterungen, und befestigen Sie die Schnur bzw. Kette an der Wand, einem Pfeiler o.ä.

Nur für Kunden in Japan und den USA

Halterriemen (nicht mitgeliefert)

Zur sicheren Aufstellung des Monitors können Sie auch den Halteriemen BLT-R10 für Monitorständer (nicht mitgeliefert) verwenden.

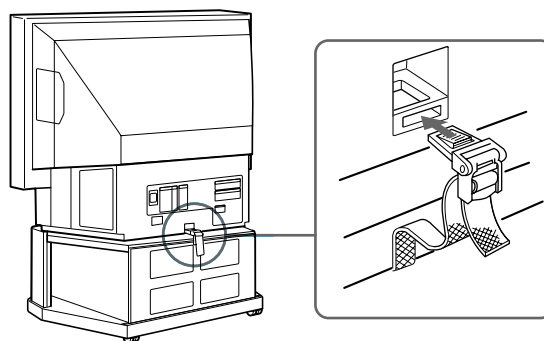
Es empfiehlt sich, den Monitorständer SU-90 zu verwenden. Bei diesem Ständer werden die Halteriemen mitgeliefert.

Monitorständer SU-90 (nicht mitgeliefert)

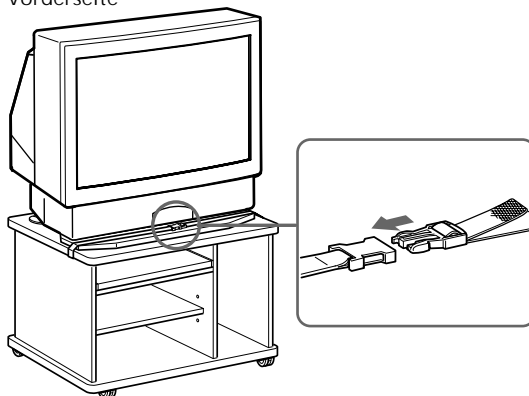
Die Abmessungen dieses Ständers betragen 1.050 × 700 × 630 mm (Breite/Höhe/Tiefe). Bevor Sie diesen Ständer erwerben, überprüfen Sie bitte anhand der oben angegebenen Maße die Größe des geplanten Aufstellortes.

Kunden in Japan müssen den Ständer SU-90T verwenden, Kunden in den USA den Ständer SU-90U.

Rückseite



Vorderseite



Schritt 2: Anschließen des Monitors

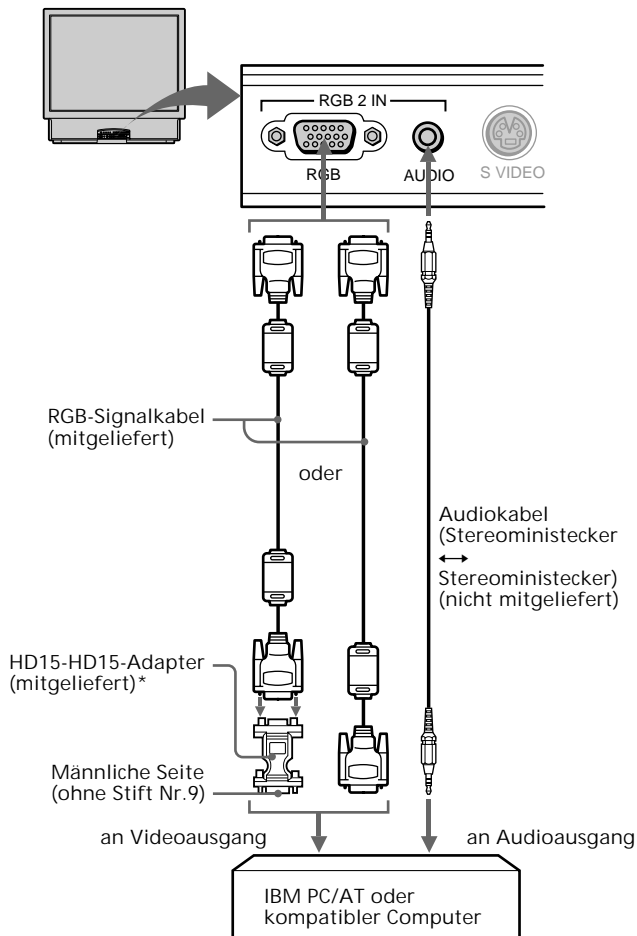
Bevor Sie die Anschlüsse vornehmen, schalten Sie den Monitor und die anzuschließenden Geräte aus und ziehen die Netzkabel aus der Steckdose. Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den Geräten nach, die Sie anschließen wollen.

Anschließen an einen IBM PC/AT oder kompatiblen Computer

Verbinden Sie den Anschluß RGB 2 IN an der Vorderseite oder den Anschluß RGB 1 IN an der Rückseite des Monitors über das mitgelieferte RGB-Signalkabel (D-Sub, 15polig ↔ D-Sub, 15polig) mit dem Videoausgang des Computers. Stellen Sie die Audioverbindungen über ein Audioverbindungskabel (nicht mitgeliefert) her.

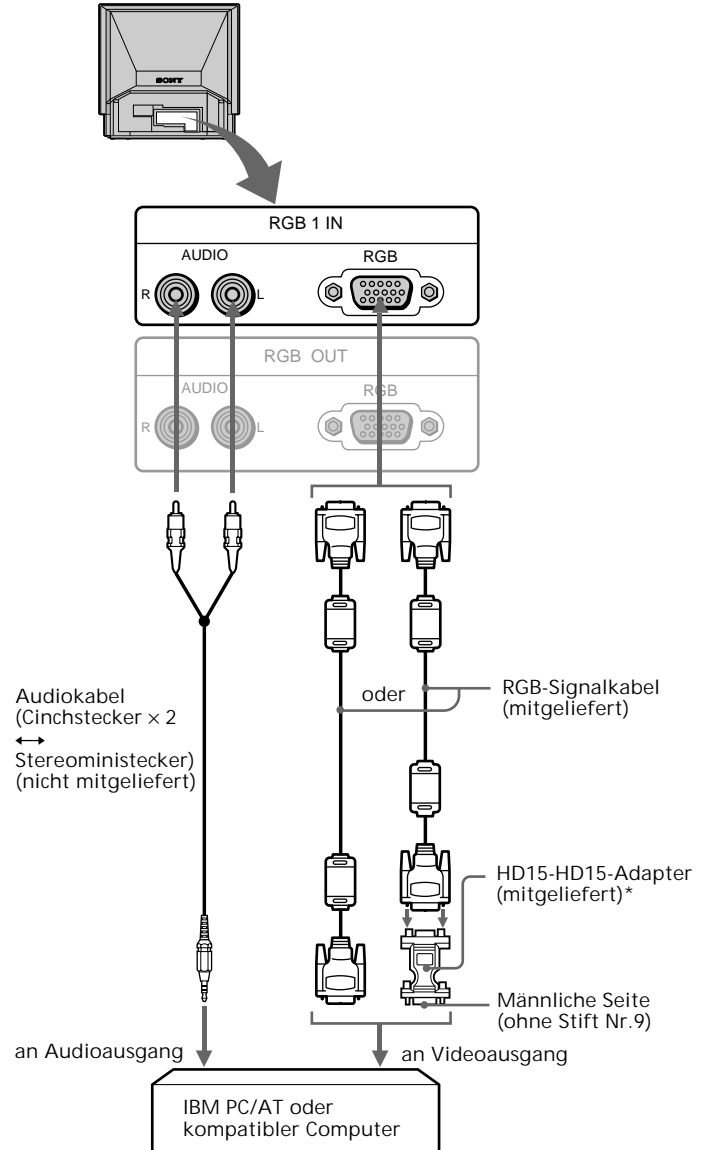
Der Anschluß RGB 2 IN an der Vorderseite

Vorderseite des Monitors



Der Anschluß RGB 1 IN an der Rückseite

Rückseite des Monitors



* Bei einigen Modellen ist möglicherweise ein HD15-HD15-Adapter (mitgeliefert) erforderlich. Die männliche Seite (ohne Stift Nr. 9) des Adapters schließen Sie an den Computer an.

Für Kunden, die den mitgelieferten HD15-HD15-Adapter verwenden

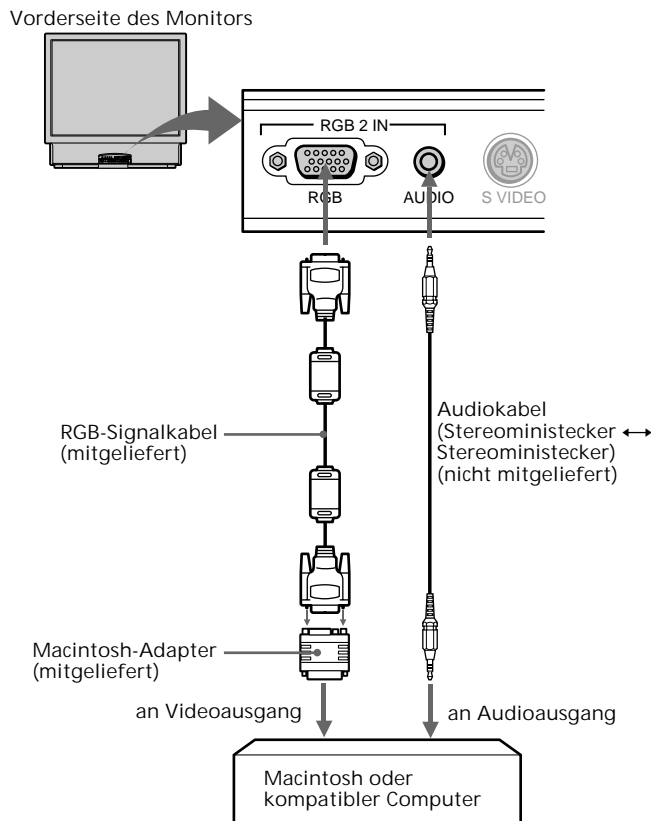
Dieser Monitor verwendet Stift Nr. 9 im Videosignalanschluß für DDC1- und DDC2B-Kompatibilität.

An einige PC-Systeme, die mit DDC1 oder DDC2B nicht kompatibel sind, können Sie Stift Nr. 9 möglicherweise nicht anschließen. Wenn Sie nicht sicher sind, ob Ihr PC-System den Stift Nr. 9 unterstützt, verwenden Sie den mitgelieferten Adapter HD15 (weiblich) - HD15 (männlich, ohne Stift Nr. 9).

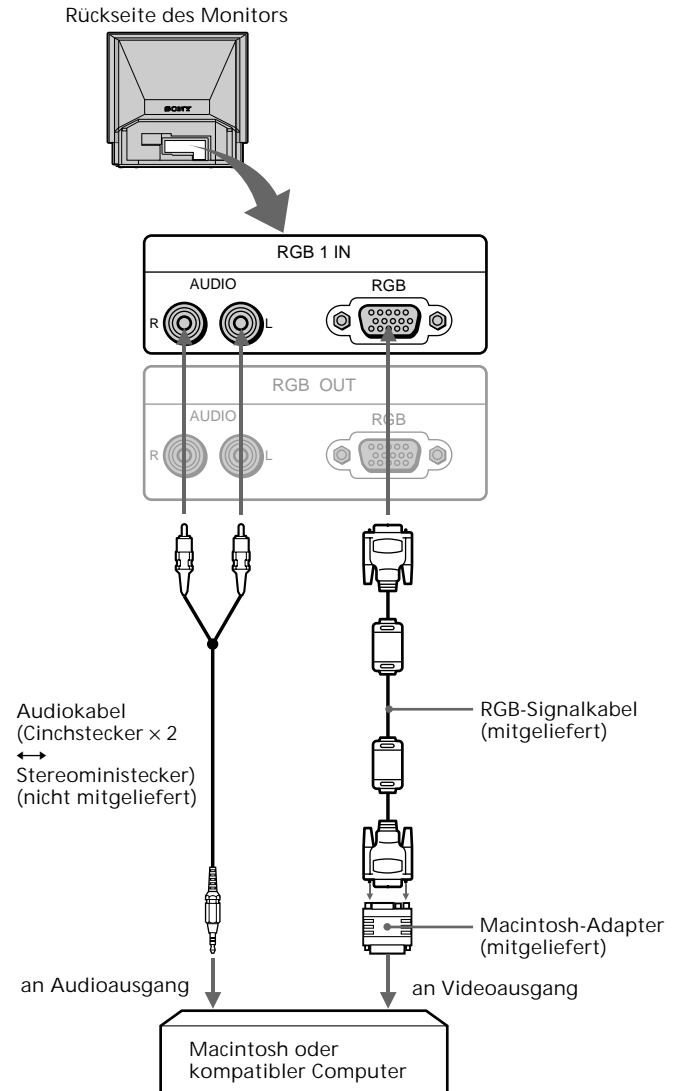
Anschließen an einen Macintosh oder kompatiblen Computer

Verbinden Sie den Anschluß RGB 2 IN an der Vorderseite oder den Anschluß RGB 1 IN an der Rückseite des Monitors über das mitgelieferte RGB-Signalkabel (D-Sub, 15polig ↔ D-Sub, 15polig) und den mitgelieferten Macintosh-Adapter mit dem Videoausgang des Computers. Stellen Sie die Audioverbindungen über ein Audioverbindungskabel (nicht mitgeliefert) her.

Der Anschluß RGB 2 IN an der Vorderseite



Der Anschluß RGB 1 IN an der Rückseite



Der mitgelieferte Macintosh-Adapter
Der mitgelieferte Macintosh-Adapter ist kompatibel mit Macintosh LC, Performa, Quadra und der Power Macintosh-Serie. Bei Modellen der Serie Macintosh II und einigen Power Book-Versionen ist möglicherweise ein Adapter mit Mikroschaltern (nicht mitgeliefert) erforderlich.

Vordefinierte Modi und Benutzermodi

Der Monitor erkennt automatisch Eingangssignale mit einer horizontalen Abtastfrequenz zwischen 24,8 und 85,0 kHz und einer vertikalen Abtastfrequenz zwischen 50 und 85 Hz. Es empfiehlt sich jedoch, Signale mit einer vertikalen Abtastfrequenz von 60 Hz zu verwenden, da der Bildschirm möglicherweise einige Sekunden lang dunkel wird, wenn ein Signal mit einer anderen Abtastfrequenz als 60 Hz in den Monitor eingespeist wird.

Er unterstützt eine Anzeigeauflösung von bis zu 1.024 × 768 Punkten. Wird ein Signal mit einer höheren Auflösung eingespeist, wird das Signal so verarbeitet, daß das Bild mit 1.024 × 768 Punkten angezeigt wird.

Voreingestellte Modi

Dieser Monitor verfügt über werkseitig vordefinierte Modi für die gängigsten Industriestandards (siehe unten).

Nr.	Auflösung (Punkte × Zeilen)	fH (kHz)	fV (Hz)	Grafikmodus	Synchronisation
1	640 × 350*	31,469	70,086	VGA mode 1	H-pos V-neg
2	640 × 400*	24,823	56,416	PC-9801 Normal	H-neg V-neg
3	640 × 480	31,469	59,940	VGA mode 3	H-neg V-neg
4	640 × 480	35,000	66,667	Macintosh 13"	H-neg V-neg
5	640 × 480	37,861	72,809	VGA VESA 72 Hz	H-neg V-neg
6	640 × 480	37,500	75,000	VGA VESA 75 Hz	H-neg V-neg
7	640 × 480	43,269	85,008	VGA VESA 85 Hz	H-neg V-neg
8	720 × 400	31,469	70,087	VGA mode 2	H-neg V-pos
9	720 × 400	37,927	85,039	VGA VESA 85 Hz	H-neg V-pos
10	800 × 600	35,156	56,250	SVGA VESA 56 Hz	H-pos V-pos
11	800 × 600	37,879	60,317	SVGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
12	800 × 600	48,077	72,188	SVGA VESA 72 Hz	H-pos V-pos
13	800 × 600	46,875	75,000	SVGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
14	800 × 600	53,674	85,061	SVGA VESA 85 Hz	H-pos V-pos
15	832 × 624	49,727	74,553	Macintosh 16"	H-neg V-neg
16	1024 × 768	35,522	43,479	XGA VESA 43 Hz	H-pos V-pos
17	1024 × 768	48,363	60,004	XGA VESA 60 Hz	H-neg V-neg
18	1024 × 768	56,476	70,069	XGA VESA 70 Hz	H-neg V-neg
19	1024 × 768	60,023	75,029	XGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
20	1024 × 768	60,241	74,927	Macintosh 19"	H-neg V-neg
21	1024 × 768	68,677	84,997	XGA VESA 85 Hz	H-pos V-pos
22	1152 × 864	67,500	75,000	SXGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
23	1152 × 870	68,681	75,060	Macintosh 21"	H-neg V-neg
24	1280 × 960	60,000	60,000	SXGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
25	1280 × 1024	46,433	43,436	SXGA VESA 43 Hz	H-pos V-pos
26	1280 × 1024	63,981	60,020	SXGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
27	1280 × 1024	79,976	75,025	SXGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos

* Der Monitor projiziert das Bild im Bildseitenverhältnis 4:3.

Benutzermodi

Wenn Sie mit einem anderen als einem der werkseitig voreingestellten Videomodi arbeiten, müssen Sie das Gerät unter Umständen fein einstellen, um die Bildqualität zu optimieren. Gehen Sie dabei einfach nach den entsprechenden Erläuterungen auf Seite 16 bis 18 vor. Die Einstellungen werden automatisch gespeichert und abgerufen, wann immer der betreffende Modus aktiviert wird.

Empfohlene Werte für das horizontale Timing

Das horizontale Synchronbreitenverhältnis sollte über 1,0 µSek. liegen.

Die horizontale Austastbreite sollte über 3,6 µSek. liegen.

Wenn ein Signal eingespeist wird, das außerhalb des für den Monitor geeigneten Frequenzbereichs liegt "NICHT IM ABTASTBEREICH" erscheint auf dem Bildschirm.

Der Monitor unterstützt keine Signale im Zeilensprungmodus, die nicht einem der voreingestellten Modi entsprechen. Außerdem kann das Bild verzerrt sein, wenn Sie ein Signal mit einem Frequenzzeitgeber von über 140 MHz einspeisen, das nicht einem der voreingestellten Modi entspricht.

Plug & Play

Dieser Monitor entspricht den DDC-Standards (DDC = Display Data Channel) DDC™1 und DDC2B der VESA. Ist der Monitor an ein DDC1-Host-System angeschlossen, wird er gemäß dem VESA-Standard mit V.CLK synchronisiert und gibt EDID-Signale (EDID = Extended Display Identification Data) an die Datenleitung aus.

Ist der Monitor an ein DDC2B-Hostsystem angeschlossen, schaltet er automatisch auf den entsprechenden Kommunikationsmodus um.

(Fortsetzung)

Für Benutzer von Windows 95/98

Damit Sie den Monitor optimal nutzen können, installieren Sie die Datei mit den neuen Modellinformationen von der mitgelieferten Diskette "Windows Monitor Information Disk" auf Ihrem Computer.

Dieser Monitor entspricht dem Plug-and-Play-Standard "VESA DDC". Wenn Ihr Computer bzw. Ihre Grafikkarte dem DDC-Standard entspricht, geben Sie bitte "Plug & Play Monitor (VESA DDC)" oder den Modellnamen dieses Monitors als Monitortyp in der "Control Panel" von Windows 95/98 an. Wenn bei der Kommunikation zwischen Ihrem Computer bzw. Ihrer Grafikkarte und dem Monitor Probleme auftreten, legen Sie die Diskette "Windows Monitor Information Disk" ein, und wählen Sie den Modellnamen dieses Monitors als Monitortyp aus.

Für Benutzer von Windows NT4.0

Die Installation des Monitors unter Windows NT4.0 ist anders als unter Windows 95/98. So brauchen Sie z. B. den Monitortyp nicht auszuwählen. Näheres zum Einstellen der Auflösung, der Auffrischungsrate und der Anzahl der Farben finden Sie im Benutzerhandbuch zu Windows NT4.0.

Einstellen der Auflösung des Monitors und der Anzahl der Farben

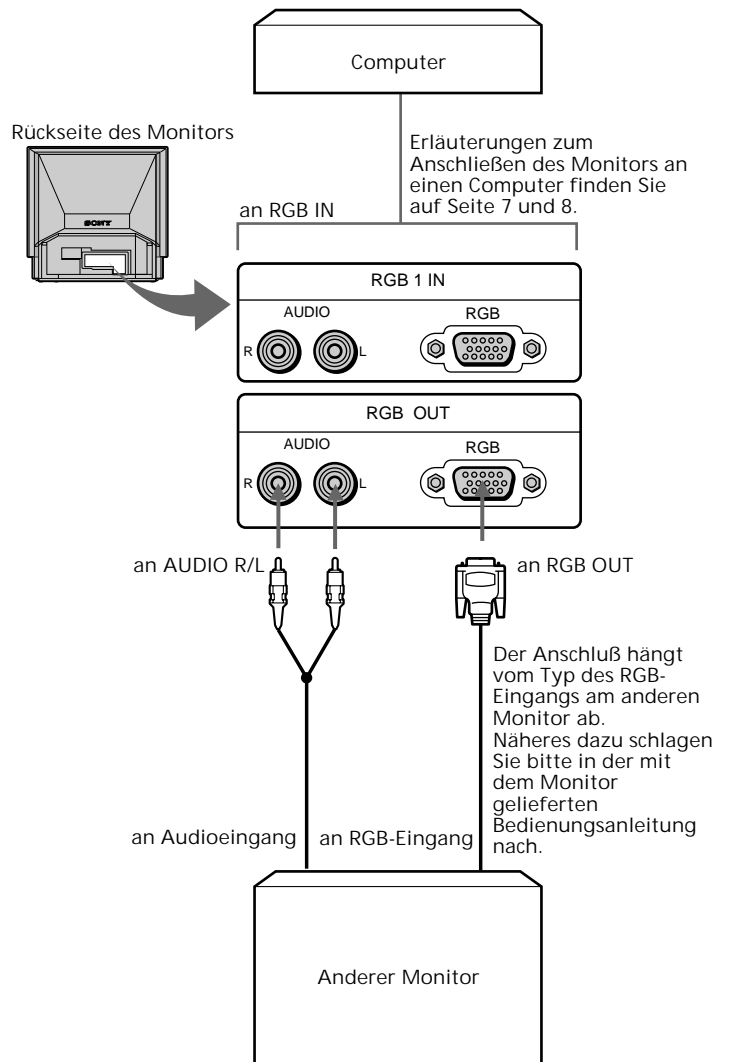
Stellen Sie die Auflösung des Monitors und die Anzahl der Farben anhand der Anweisungen im Benutzerhandbuch zu Ihrem Computer ein. Die Anzahl der Farben kann je nach Computer oder Grafikkarte variieren. Je nach der Einstellung unter "Farbpalette" werden unterschiedlich viele Farben dargestellt:

- High Color (16 Bit) → 65.536 Farben
- True Color (24 Bit) → ca. 16,77 Millionen Farben

Im True Color-Modus (24 Bit) kann sich die Geschwindigkeit verringern.

Anschließen eines anderen Monitors

Bei diesem Monitor wird das über den Anschluß RGB 1 IN oder RGB 2 IN eingespeiste Signal über den Anschluß RGB OUT ausgegeben. Dieses Signal kann auf einem anderen Monitor angezeigt werden. Erläuterungen zum Anschließen des Monitors an einen Computer finden Sie auf Seite 7 und 8.



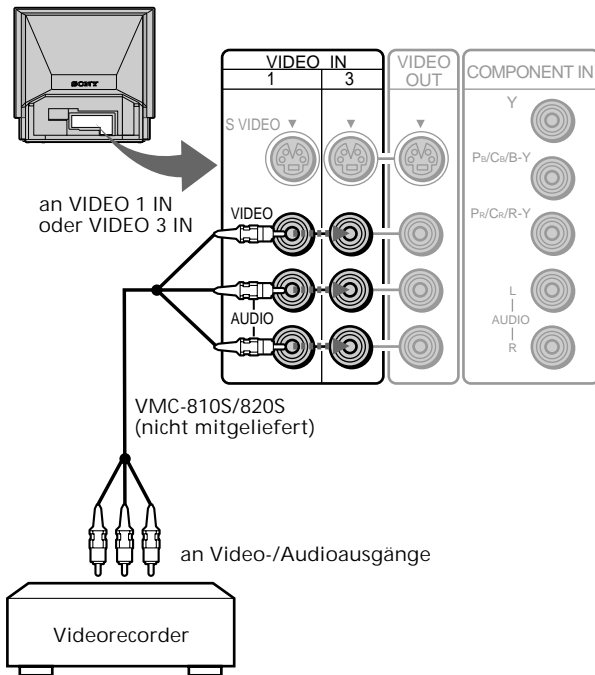
Hinweis

Wenn Sie einen anderen Monitor anschließen, kann sich die Bildlage ändern. Stellen Sie in diesem Fall die Bildlage des zweiten Monitors ein.

Anschließen an ein Videogerät

An einen Videorecorder ohne S-Videoanschluß

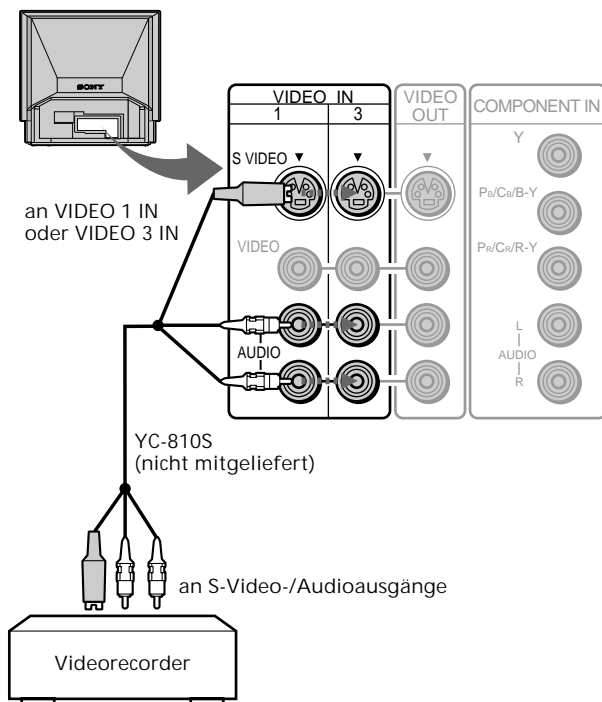
Rückseite des Monitors



Sie können für die Video-/Audioanschlüsse auch die Buchsen VIDEO 2 IN an der Vorderseite des Monitors verwenden.

An einen Videorecorder mit S-Videoanschluß

Rückseite des Monitors



Hinweise

- Sie können auch die Buchse S VIDEO im Anschlußfeld VIDEO 2 IN an der Vorderseite des Monitors verwenden.
- Wenn Sie an die Buchsen S VIDEO und VIDEO ein Kabel angeschlossen haben, wird das Signal von der Buchse S VIDEO auf dem Monitor angezeigt.

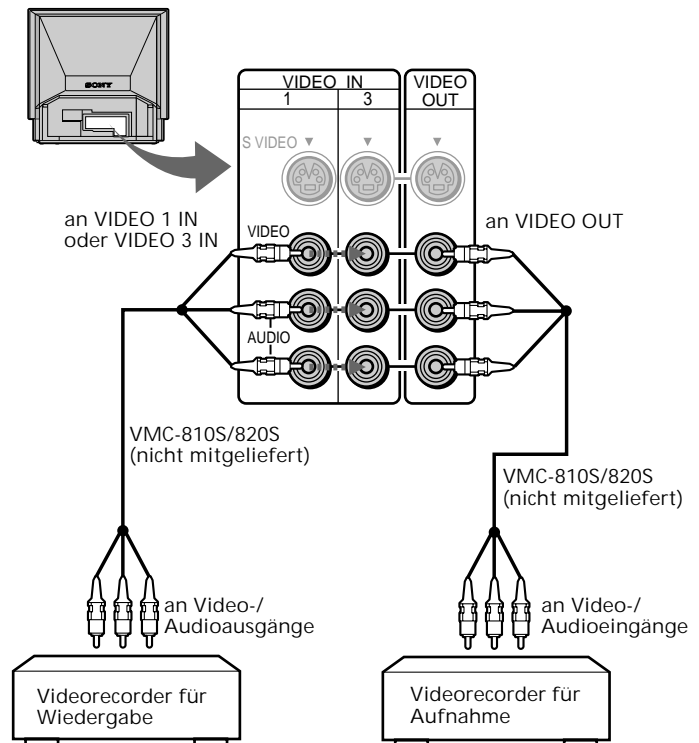
Anschließen von zwei Videorecordern für das Schneiden

Bei diesem Monitor wird das über die Buchsen VIDEO 1 IN, VIDEO 2 IN und VIDEO 3 IN eingespeiste Signal über die VIDEO OUT-Buchsen ausgegeben. Wenn Sie zwei Videorecorder an die VIDEO IN- und VIDEO OUT-Buchsen anschließen, können Sie Bänder schneiden.

Hinweise

- Über die Anschlüsse RGB 1 IN, RGB 2 IN und COMPONENT IN eingespeiste Signale werden nicht über die VIDEO OUT-Buchsen ausgegeben.
- Verbinden Sie nicht die VIDEO IN- und VIDEO OUT-Buchsen dieses Monitors gleichzeitig mit den Video-/Audioausgängen und -eingängen eines einzelnen Videorecorders.
- Wenn an keinem der Anschlußfelder VIDEO 1, 2 und 3 IN ein Signal am Anschluß S VIDEO eingeht, wird am Anschluß S VIDEO am Anschlußfeld VIDEO OUT kein Signal ausgegeben.

Rückseite des Monitors



DE

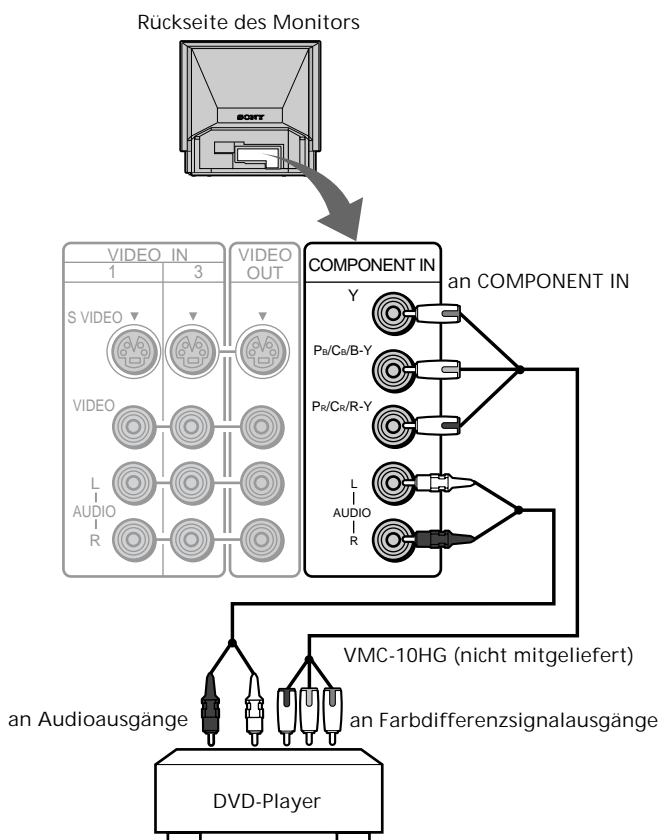
Anschließen eines DVD-Players

Wenn der DVD-Player mit Farbdifferenzsignalausgängen* ausgestattet ist, verbinden Sie sie mit den COMPONENT IN-Anschlüssen (Y, P_B/C_B/B-Y und P_R/C_R/R-Y) an der Rückseite des Monitors. So erzielen Sie eine höhere Bildqualität. Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DVD-Player.

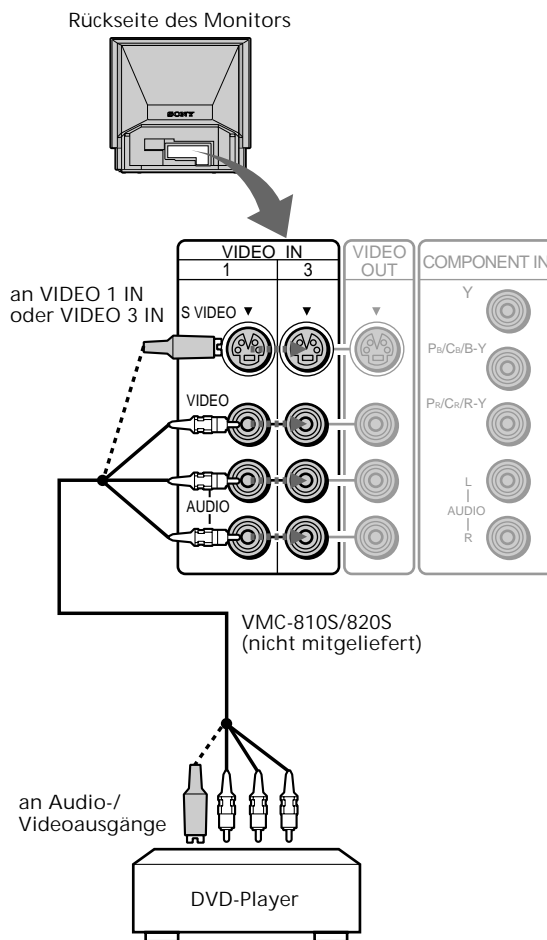
* Bei manchen DVD-Playern sind die Anschlüsse möglicherweise anders beschriftet oder farbcodiert. Verbinden Sie in diesem Fall die folgenden Anschlüsse miteinander:

Anschluß (am Monitor)	Anschluß (am DVD-Player)
Y (Grün)	Y
P _B /C _B /B-Y (Blau)	P _B , C _B , C _b oder B-Y
P _R /C _R /R-Y (Rot)	P _R , C _R , C _r oder R-Y

Anschließen eines DVD-Players mit Farbdifferenzsignalausgängen



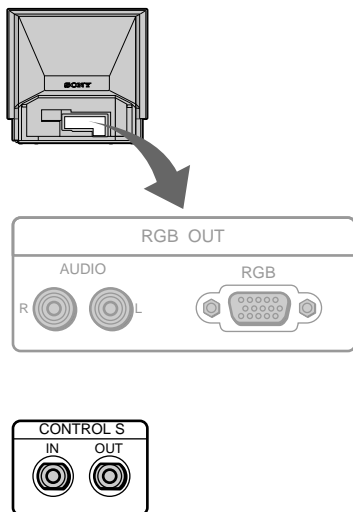
Anschließen eines DVD-Players ohne Farbdifferenzsignalausgänge



Hinweis
Bei einem DVD-Player mit S-Video-Anschluß erzielen Sie eine höhere Bildqualität, wenn Sie das S-Videoverbindungskabel (nicht mitgeliefert) statt des gelben Videoverbindungskabels anschließen.

Die CONTROL S-Buchsen

Rückseite des Monitors



So verwenden Sie die Buchse CONTROL S IN

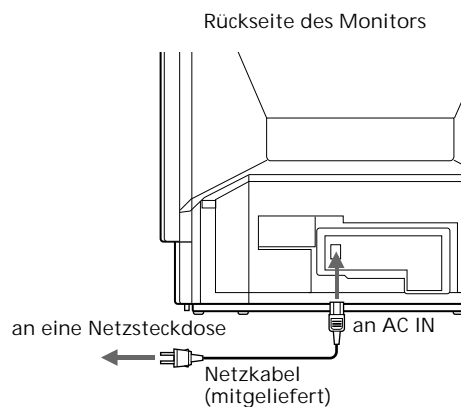
Sie können diesen Monitor über ein anderes Gerät steuern, wenn Sie die Buchse CONTROL S IN mit der CONTROL S-Ausgangsbuchse an dem anderen Gerät verbinden. Der Fernbedienungsdetektor am Monitor funktioniert in diesem Fall nicht.

So verwenden Sie die Buchse CONTROL S OUT

Sie können diesen Monitor mit einer Fernbedienung, die mit einem anderen Gerät geliefert wurde, steuern, wenn Sie die Buchse CONTROL S OUT mit der CONTROL S-Eingangsbuchse an dem anderen Gerät verbinden.

Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den Anschluß AC IN am Monitor und dann an eine Netzsteckdose an.

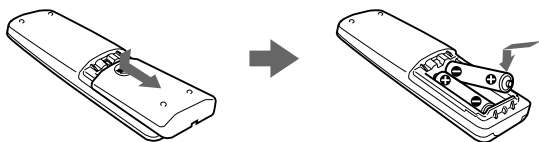


DE

Schritt 3: Vorbereiten der Fernbedienung

Einlegen der Batterien

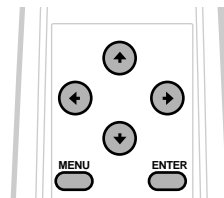
Legen Sie zwei R6-Batterien (Größe AA, mitgeliefert) in das Batteriefach der Fernbedienung ein. Achten Sie dabei auf richtige Polarität: Plus- und Minus-Pol der Batterien müssen den Markierungen im Batteriefach entsprechen.



Hinweise

- Wenn die Fernbedienung nicht ordnungsgemäß funktioniert, sind die Batterien möglicherweise erschöpft. Tauschen Sie immer beide Batterien gegen neue aus.
- Verwenden Sie alte Batterien nicht zusammen mit neuen, und verwenden Sie auch keine unterschiedlichen Batterietypen zusammen.
- Sollte Batteriesäure auslaufen, säubern Sie das Batteriefach mit einem Tuch, und ersetzen Sie die alten Batterien durch neue. Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, um Schäden durch eventuell auslaufende Batteriesäure zu vermeiden.
- Gehen Sie sorgsam mit der Fernbedienung um. Lassen Sie sie nicht fallen, treten Sie nicht darauf, und schützen Sie sie vor Nässe.
- Schützen Sie die Fernbedienung vor direktem Sonnenlicht, und lassen Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit liegen.

Auswählen der Sprache für die Menüs

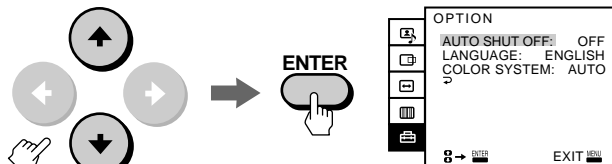


Wenn die Menüs in einer anderen Sprache als Englisch angezeigt werden sollen, können Sie statt dessen Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch oder Japanisch einstellen.

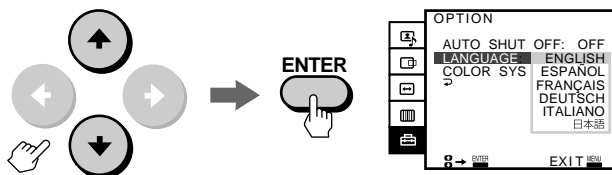
1 Drücken Sie MENU.



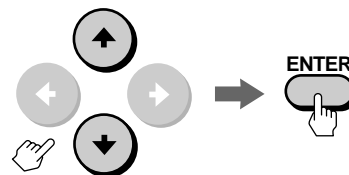
2 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ "OPTION" aus, und drücken Sie ENTER.



3 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ LANGUAGE (Sprache) aus, und drücken Sie ENTER.



4 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die gewünschte Sprache aus: ENGLISH (Englisch), FRANÇAIS (Französisch), DEUTSCH (Deutsch), ESPAÑOL (Spanisch), ITALIANO (Italienisch) oder 日本語 (Japanisch). Drücken Sie dann ENTER.

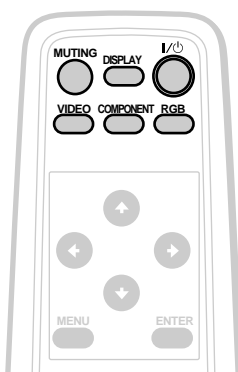
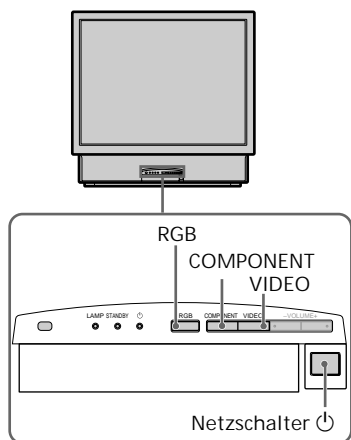


5 Drücken Sie MENU. Der vorherige Bildschirm wird wieder angezeigt.

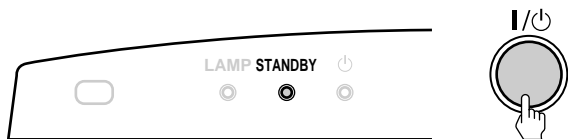
Hinweise

- Sie können die Menüs auch mit den Tasten $\nabla/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ und ENTER an der Innenseite der Klappe an der Vorderseite des Monitors steuern.
- Die Funktion AUTOM. ABSCHALTUNG steht für Eingangssignale von VIDEO 1/2/3 IN und COMPONENT IN nicht zur Verfügung (siehe Seite 24).
- Um zum vorherigen Menü zu gelangen, wählen Sie \rightarrow mit ↓ oder ↑ aus und drücken dann ENTER.

Projizieren von Bildern




- 1 Wenn die Anzeige STANDBY an der Vorderseite des Monitors orange leuchtet, schalten Sie den Monitor mit der Netztaaste I/⏻ an der Fernbedienung ein.



Drücken Sie den Netzschalter  des Monitors, wenn die Anzeige STANDBY nicht leuchtet.

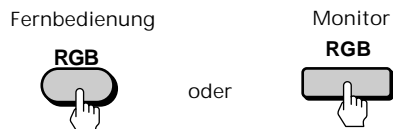


Die grüne Netzanzeige  blinkt und leuchtet dann stetig.

- 2 Schalten Sie die angeschlossenen Geräte ein.
- 3 Wählen Sie mit RGB, VIDEO oder COMPONENT an der Fernbedienung oder am Monitor das Eingangssignal aus, das angezeigt werden soll. Die Anzeige für den gewählten Eingang erscheint auf dem Bildschirm.

So zeigen Sie das am Anschluß RGB 1/2 IN von einem Computer eingespeiste Bild an. Mit jedem Tastendruck auf RGB wechselt die Anzeige folgendermaßen:

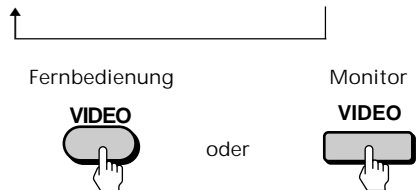
RGB 1 ↔ RGB 2



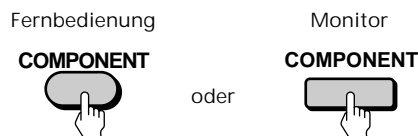
So zeigen Sie das an den Buchsen VIDEO 1/2/3 IN von einem Videogerät eingespeiste Bild an.

Mit jedem Tastendruck auf VIDEO wechselt die Anzeige folgendermaßen:

VIDEO 1 → VIDEO 2 → VIDEO 3

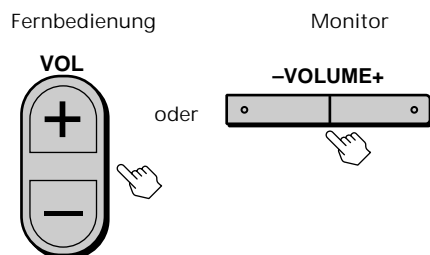


So zeigen Sie das an den Buchsen COMPONENT IN von einem DVD-Player eingespeiste Bild an. Drücken Sie COMPONENT.



Die Eingangssignalanzeige wird automatisch ausgeblendet.

- 4 Stellen Sie mit VOL +/- (VOLUME +/-) die Lautstärke ein.



(Fortsetzung)

So schalten Sie den Monitor aus
Drücken Sie I/⏻ an der Fernbedienung. Der Monitor wechselt in den Bereitschaftsmodus, und die Anzeige STANDBY leuchtet auf. Um das Gerät vollständig auszuschalten, drücken Sie den Netzschalter ⏻ am Monitor.

Hinweis

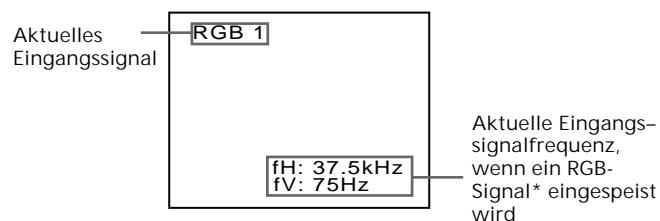
Wenn Sie den Monitor ausschalten und nach mehr als 5 Sekunden versuchen, ihn wieder einzuschalten, werden Bild und Ton nicht sofort eingeblendet. Dies dient zum Schutz der Birne. Wenn Sie den Monitor innerhalb von etwa 5 Sekunden nach dem Ausschalten wieder einschalten, werden Bild und Ton sofort wieder eingeblendet.

Stummschalten des Tons

Drücken Sie MUTING auf der Fernbedienung. "STUMMSCHALTUNG" erscheint auf dem Bildschirm. Wenn der Ton wieder zu hören sein soll, drücken Sie MUTING nochmals, oder drücken Sie VOL+.

Anzeigen von Bildschirminformationen

Drücken Sie DISPLAY auf der Fernbedienung, um die folgenden Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen.



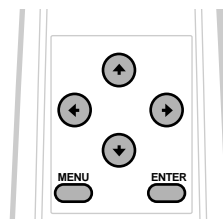
* fH: Horizontalfrequenz
fV: Vertikalfrequenz
"NICHT IM ABTASTBEREICH" wird angezeigt, wenn die Abtastfrequenz außerhalb des zulässigen Bereichs liegt (siehe Seite 9).

Um die Bildschirminformationen auszublenden, drücken Sie erneut DISPLAY.

Einstellen des Bildes von einem Computer

Einstellen der Bildposition (BILDLAGE)

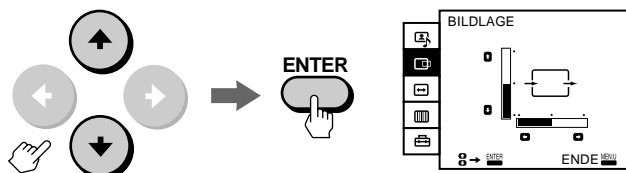
Wenn Sie das Bild von einem Computer projizieren, müssen Sie möglicherweise die Bildposition an den Bildschirm des Monitors anpassen. Sie können das Bild wie gewünscht verschieben. Die Einstellung gilt nur für das auf dem Bildschirm angezeigte Eingangssignal.



1 Drücken Sie MENU.

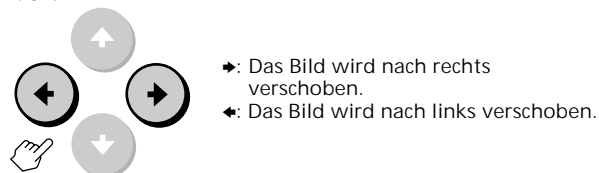


2 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ "BILDLAGE" aus, und drücken Sie ENTER.

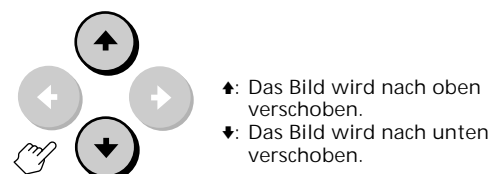


3 Stellen Sie mit ↓, ↑, ← oder → die Bildposition ein.

Die horizontale Einstellung nehmen Sie mit ← oder → vor.



Die vertikale Einstellung nehmen Sie mit ↓ oder ↑ vor.



Der Einstellbildschirm BILDLAGE wird nach ca. 80 Sekunden automatisch ausgeblendet, wenn Sie keine weitere Taste drücken. Sie können den Einstellbildschirm BILDLAGE auch ausblenden, indem Sie MENU drücken.

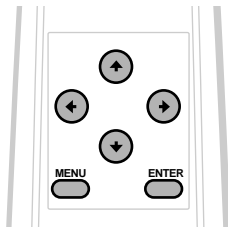
So stellen Sie die werkseitigen Einstellungen wieder her

Drücken Sie am Monitor RESET, solange der Einstellbildschirm BILDLAGE angezeigt wird. Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 26.

Hinweise

- Diese Funktion steht für Eingangssignale von VIDEO 1/2/3 IN und COMPONENT IN nicht zur Verfügung.
- Sie können die Menüs auch mit den Tasten $\nabla/\uparrow/\leftarrow/\rightarrow$ und ENTER an der Innenseite der Klappe an der Vorderseite des Monitors steuern.

Einstellen der Bildgröße (GRÖSSE)



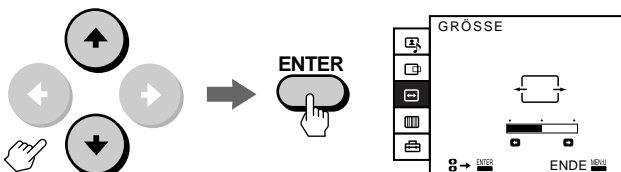
Wenn Sie das Bild von einem Computer projizieren, müssen Sie möglicherweise die Bildgröße an den Bildschirm des Monitors anpassen.

Die Einstellung gilt nur für das auf dem Bildschirm angezeigte Eingangssignal.

1 Drücken Sie MENU.



2 Wählen Sie mit \downarrow oder \uparrow " $\leftarrow\rightarrow$ (GRÖSSE)" aus, und drücken Sie ENTER.



3 Stellen Sie mit \leftarrow oder \rightarrow die Bildgröße ein.



Der Einstellbildschirm GRÖSSE wird nach ca. 80 Sekunden automatisch ausgeblendet, wenn Sie keine weitere Taste drücken.

Sie können den Einstellbildschirm GRÖSSE auch ausblenden, indem Sie MENU drücken.

So stellen Sie die werkseitigen Einstellungen wieder her

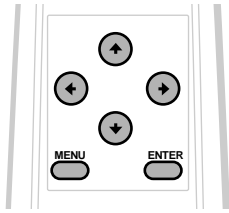
Drücken Sie am Monitor RESET, solange der Einstellbildschirm GRÖSSE angezeigt wird. Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 26.

Hinweise

- Wenn ein Signal mit einer Auflösung von 640×350 , 640×400 oder 720×400 oder ein Signal mit Breitbildauflösung eingespeist wird, wird das Bild vergrößert, so daß es den Bildschirm ausfüllt. Das Bild erscheint in diesem Fall jedoch gestreckt.
- Diese Funktion steht für Eingangssignale von VIDEO 1/2/3 IN und COMPONENT IN nicht zur Verfügung.
- Sie können die Menüs auch mit den Tasten $\nabla/\uparrow/\leftarrow/\rightarrow$ und ENTER an der Innenseite der Klappe an der Vorderseite des Monitors steuern.

DE

Korrigieren eines flimmernden oder verschwommenen Bildes (PUNKT EINST.)



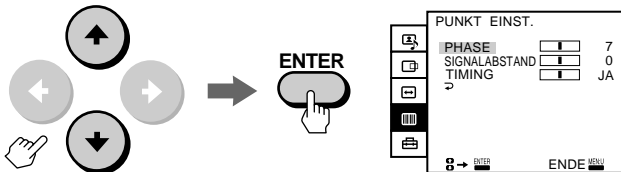
Wenn ein Teil des Bildschirms flimmert oder verschwommen ist, stellen Sie SIGNALABSTAND und PHASE im Menü PUNKT EINST. ein.

1 Legen Sie die mitgelieferte Dienstprogrammdiskette (Utility Disk) in den Computer ein.

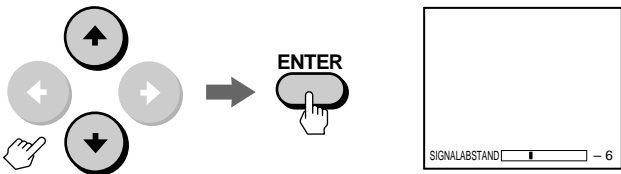
2 Drücken Sie MENU.



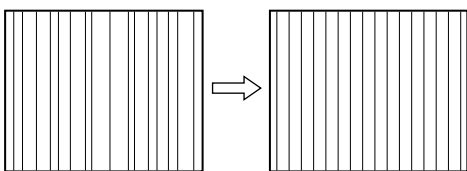
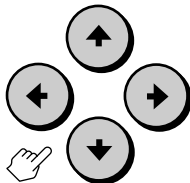
3 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ "PUNKT EINST." aus, und drücken Sie ENTER.



4 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ SIGNALABSTAND aus, und drücken Sie ENTER. Der Einstellbildschirm SIGNALABSTAND erscheint.



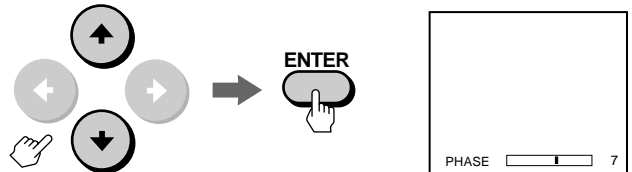
5 Drücken Sie ↓, ↑, ← oder →, bis die Linien auf dem Bildschirm gleichmäßig sind. Stellen Sie die vertikalen Linien auf dem Bildschirm so ein, daß der Abstand dazwischen gleichmäßig ist.



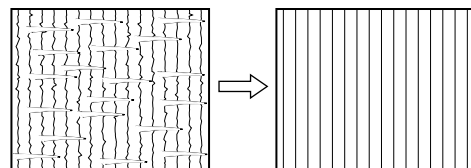
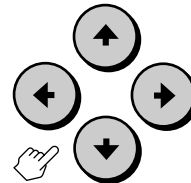
6 Drücken Sie ENTER. Das Menü PUNKT EINST. erscheint. Wenn auf dem ganzen Bild ein Treppeneffekt bei vertikalen Linien oder horizontale Störstreifen zu sehen sind, stellen Sie im nächsten Schritt PHASE ein.



7 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ PHASE aus, und drücken Sie ENTER. Der Einstellbildschirm PHASE erscheint.



8 Drücken Sie ↓, ↑, ← oder →, bis das Bild gleichmäßig ist. Mit dieser Einstellung verringern Sie den Treppeneffekt bei vertikalen Linien oder horizontale Störstreifen im Bild.



So verwenden Sie die Dienstprogrammdiskette Die mitgelieferte Dienstprogrammdiskette (Utility Disk) enthält Testmuster zum Einstellen der Optionen SIGNALABSTAND und PHASE. Anhand dieser Testmuster können Sie Ihre Einstellungen überprüfen.

Wenn TIMING im Menü PUNKT EINST. auf NEIN eingestellt ist

1 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ TIMING aus, und drücken Sie ENTER.

Der Einstellbildschirm TIMING erscheint.

2 Drücken Sie ↓, ↑, ← oder →, bis TIMING auf JA eingestellt ist.

Die Einstellbildschirme SIGNALABSTAND, PHASE und TIMING werden nach ca. 80 Sekunden automatisch ausgeblendet, wenn Sie keine weitere Taste drücken.

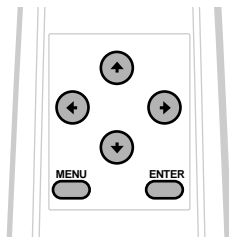
Sie können den Einstellbildschirm auch ausblenden, indem Sie MENU drücken.

Hinweis

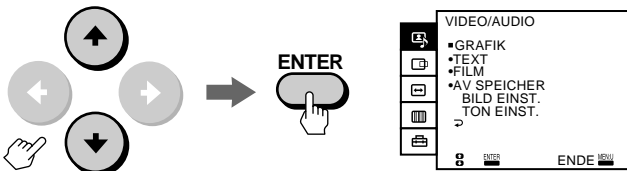
Diese Funktion steht für Eingangssignale von VIDEO 1/2/3 IN und COMPONENT IN nicht zur Verfügung.

Auswählen eines voreingestellten Bildanzeigemodus

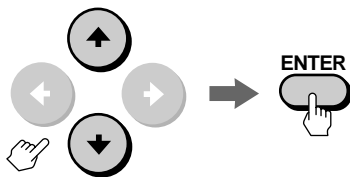
Dank der Video-/Audiomodusfunktion können Sie vier Modi mit verschiedenen Bild-/Toneinstellungen wählen. Wählen Sie den Modus, der für das jeweilige Anzeigebild am besten geeignet ist.



- 1 Drücken Sie MENU.
- 2 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ "VIDEO/AUDIO" aus, und drücken Sie ENTER.



- 3 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die gewünschte Option aus, und drücken Sie ENTER.



Option	Funktion	Geeignetes Signal
GRAFIK	Anzeigen von Bildern mit einer Vielzahl unterschiedlicher Farben.	RGB-, Video- und Farbdifferenzsignal
TEXT	Anzeigen von Bildern mit vielen Buchstaben oder Zeichen.	nur RGB-Signal
FILM	Anzeigen eines Filmes von Computer, Video, Laser-Disk usw.	RGB-, Video- und Farbdifferenzsignal
AV SPEICHER	Individuelles Einstellen der Bild-/Tonqualität (nähere Informationen dazu finden Sie auf Seite 20 bis 22).	RGB-*, Video- und Farbdifferenzsignal

* FARBE, FARBTON und SUPERWEISS können nicht eingestellt werden.

- 4 Drücken Sie MENU. Der vorherige Bildschirm wird wieder angezeigt.

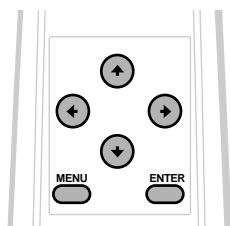
So stellen Sie die werkseitigen Einstellungen wieder her
Siehe Seite 26.

Hinweis
Sie können die Bild-/Toneinstellungen nur im Modus AV SPEICHER ändern.

DE

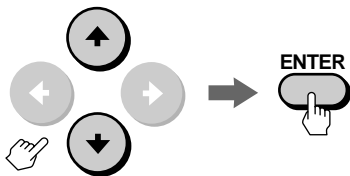
Einstellen der Bildqualität (AV SPEICHER)

Sie können die Bildqualität individuell einstellen und die Einstellungen im AV SPEICHER speichern.

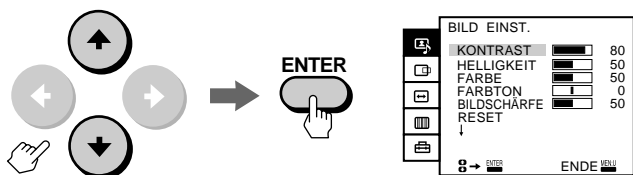


1 Drücken Sie MENU.

2 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ "VIDEO/AUDIO" aus, und drücken Sie ENTER.

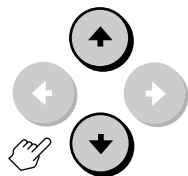


3 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ BILD EINST. aus, und drücken Sie ENTER.

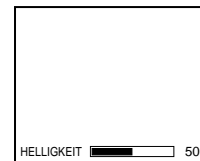


4 Wählen Sie die einzustellende Option aus.
Beispiel:

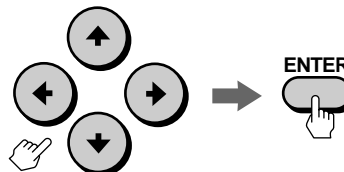
(1) Wenn Sie die Helligkeit einstellen wollen, wählen Sie mit ↓ oder ↑ die Option HELLGKEIT aus.



(2) Drücken Sie ENTER.



5 Stellen Sie die ausgewählte Option ein. Drücken Sie zum Einstellen der Option ↓, ↑, ← oder →, und drücken Sie dann ENTER.



Option	Funktion von ↓ bzw. ←	Funktion von ↑ bzw. →
KONTRAST	Der Kontrast wird abgeschwächt.	Der Kontrast wird verstärkt.
HELLIGKEIT	Das Bild wird dunkler.	Das Bild wird heller.
FARBE	Die Farbintensität wird abgeschwächt.	Die Farbintensität wird verstärkt.
FARBTON	Der Rotanteil im Bild wird verstärkt.	Der Grünanteil im Bild wird verstärkt.
BILDSCHÄRFE	Die Bildkonturen werden weicher.	Die Bildkonturen werden schärfer.

6 Weitere Optionen können Sie wie in Schritt 4 und 5 erläutert einstellen.

7 Drücken Sie MENU. Der vorherige Bildschirm wird wieder angezeigt.

So stellen Sie die werkseitigen Einstellungen wieder her

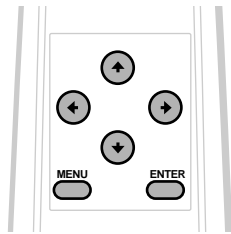
Wählen Sie RESET aus dem Menü BILD EINST., und drücken Sie ENTER. Ein weiteres Verfahren zum Zurücksetzen der Einstellungen ist auf Seite 26 erläutert.

Hinweise

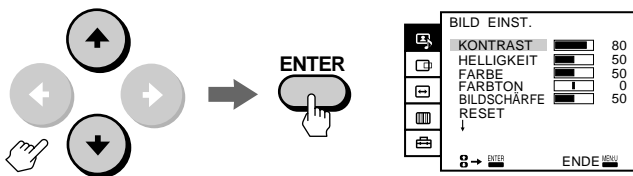
- Wenn ein RGB-Signal eingespeist wird, können Sie FARBE und FARBTON nicht einstellen.
- Die Optionen im Modus AV SPEICHER können Sie für jedes Eingangssignal von VIDEO 1, 2 und 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN und COMPONENT IN einstellen.
- Sie können die Menüs auch mit den Tasten ⏪/⏩/⏴/⏵ und ENTER an der Innenseite der Klappe an der Vorderseite des Monitors steuern.

Feineinstellen des Bildes

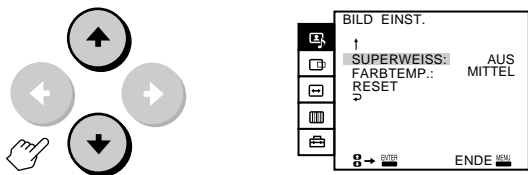
Sie können das Bild mit den Optionen SUPERWEISS und FARBTEMP. weiter einstellen.



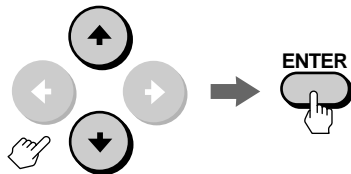
- 1 Drücken Sie MENU.
- 2 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ "VIDEO/AUDIO" aus, und drücken Sie ENTER.
- 3 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ BILD EINST. aus, und drücken Sie ENTER.



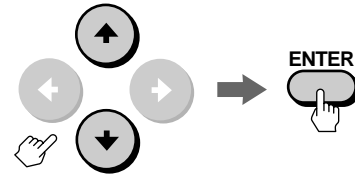
- 4 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ RESET aus, und drücken Sie erneut ↓.



- 5 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die gewünschte Option aus, und drücken Sie dann ENTER.



- 6 Drücken Sie zum Einstellen der Option ↓ oder ↑, und drücken Sie dann ENTER.



Option	Funktion
SUPERWEISS	Wählen Sie die Einstellung EIN, um das Weiß in einem Bild zu betonen.
FARBTEMP.	Die Einstellung NIEDRIG läßt Weiß wärmer (rötlich) wirken. Die Einstellung HOCH läßt Weiß kälter (bläulich) wirken.

- 7 Weitere Optionen können Sie wie in Schritt 5 und 6 erläutert einstellen.
- 8 Drücken Sie MENU. Der vorherige Bildschirm wird wieder angezeigt.

So stellen Sie die werkseitigen Einstellungen wieder her

Wählen Sie auf der zweiten Seite des Menüs BILD EINST. die Option RESET, und drücken Sie ENTER. Weitere Verfahren zum Zurücksetzen der Einstellungen finden Sie auf Seite 26.

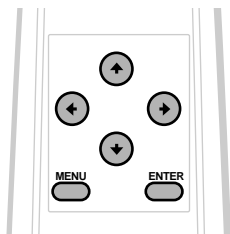
Hinweise

- Die Optionen im Modus AV SPEICHER können Sie für jedes Eingangssignal von VIDEO 1, 2 und 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN und COMPONENT IN einstellen.
- Wenn ein RGB-Signal eingespeist wird, können Sie SUPERWEISS nicht einstellen.
- Sie können die Menüs auch mit den Tasten ⏪/⏩/⏴/⏵ und ENTER an der Innenseite der Klappe an der Vorderseite des Monitors steuern.

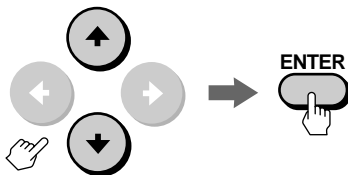
DE

Einstellen der Tonqualität (AV SPEICHER)

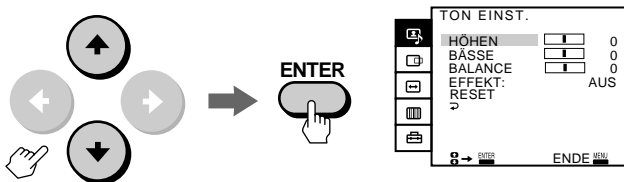
Sie können die Tonqualität individuell einstellen und die Einstellungen im AV SPEICHER speichern.



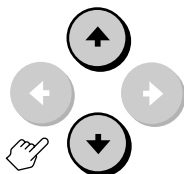
- 1 Drücken Sie MENU.
- 2 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ "VIDEO/AUDIO" aus, und drücken Sie ENTER.



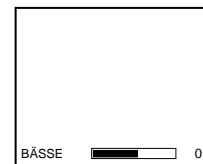
- 3 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ TON EINST. aus, und drücken Sie ENTER.



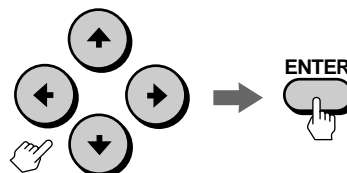
- 4 Wählen Sie die einzustellende Option aus.
Beispiel:
(1) Wenn Sie die Bässe einstellen wollen, wählen Sie mit ↓ oder ↑ die Option BÄSSE aus.



- (2) Drücken Sie ENTER.



- 5 Stellen Sie die ausgewählte Option ein. Drücken Sie zum Einstellen der Option ↓, ↑, ← oder →, und drücken Sie dann ENTER.



Option	Funktion von ↓ bzw. ←	Funktion von ↑ bzw. →
HÖHEN	Die Höhen werden abgeschwächt.	Die Höhen werden verstärkt.
BÄSSE	Die Bässe werden abgeschwächt.	Die Bässe werden verstärkt.
BALANCE	Die Lautstärke des linken Lautsprechers wird erhöht.	Die Lautstärke des rechten Lautsprechers wird erhöht.

- 6 Weitere Optionen können Sie wie in Schritt 4 und 5 erläutert einstellen.
- 7 Drücken Sie MENU. Der vorherige Bildschirm wird wieder angezeigt.

So stellen Sie die werkseitigen Einstellungen wieder her

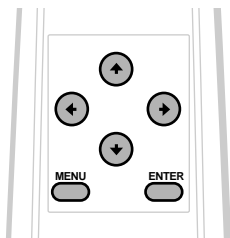
Wählen Sie RESET aus dem Menü TON EINST., und drücken Sie ENTER. Weitere Verfahren zum Zurücksetzen der Einstellungen finden Sie auf Seite 26.

Hinweise

- Die Optionen im Modus AV SPEICHER können Sie für jedes Eingangssignal von VIDEO 1, 2 und 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN und COMPONENT IN einstellen.
- Sie können die Menüs auch mit den Tasten ⏪/⏩/⏴/⏵ und ENTER an der Innenseite der Klappe an der Vorderseite des Monitors steuern.

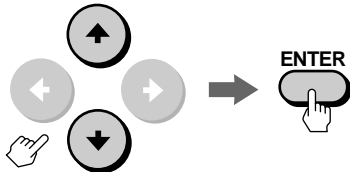
Auswählen eines Klangeffekts (EFFEKT)

Mit dem Klangeffektmodus können Sie ein dynamisches Klangbild mit dreidimensionalen Klangeffekten erzielen.

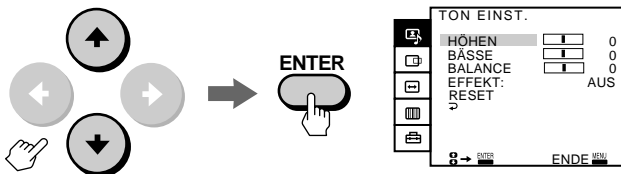


1 Drücken Sie MENU.

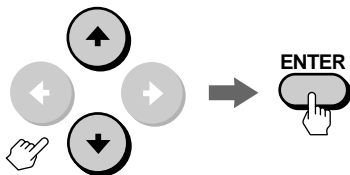
2 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ "VIDEO/AUDIO" aus, und drücken Sie ENTER.



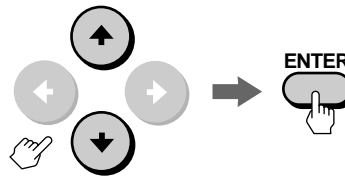
3 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ TON EINST. aus, und drücken Sie ENTER.



4 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ EFFEKT aus, und drücken Sie ENTER.



5 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die gewünschte Option aus, und drücken Sie ENTER.



Option	Funktion
RAUMKLANG 1	Wiedergeben von dynamischem, dreidimensionalem Ton.
RAUMKLANG 2	Wiedergeben von Filmen.
AUS	Ausschalten des Klangeffekts.

6 Drücken Sie MENU. Der vorherige Bildschirm wird wieder angezeigt.

So stellen Sie die werkseitigen Einstellungen wieder her

Wählen Sie RESET aus dem Menü TON EINST., und drücken Sie ENTER. Weitere Verfahren zum Zurücksetzen der Einstellungen finden Sie auf Seite 26.

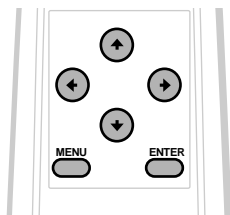
Hinweise

- Die Optionen im Modus AV SPEICHER können Sie für jedes Eingangssignal von VIDEO 1, 2 und 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN und COMPONENT IN einstellen.
- Sie können die Menüs auch mit den Tasten ↕/↔/↔/↔ und ENTER an der Innenseite der Klappe an der Vorderseite des Monitors steuern.

DE

Automatisches Ausschalten des Monitors (AUTOM. ABSCH.)

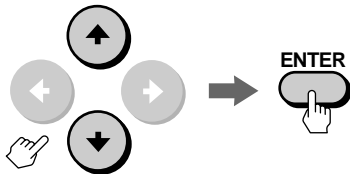
Sie können den Monitor so einstellen, daß er sich nach einer festgelegten Zeit ausschaltet. Die Zeitzählung startet, wenn vom Computer kein Synchronisationssignal mehr eingespeist wird.



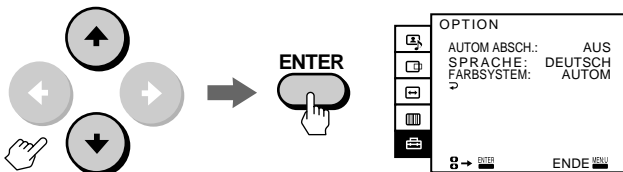
1 Drücken Sie MENU.



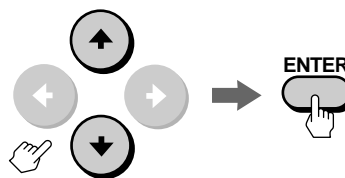
2 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ "OPTION" aus, und drücken Sie ENTER.





3 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ AUTOM. ABSCH. aus, und drücken Sie ENTER.



4 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ 60 (Minuten), 90 (Minuten) oder 120 (Minuten), und drücken Sie ENTER.



5 Drücken Sie MENU. Der vorherige Bildschirm wird wieder angezeigt. Nachdem die in Schritt 4 angegebene Zeit verstrichen ist, ohne daß ein Synchronisationssignal eingespeist wurde, schaltet sich der Monitor aus, und die Anzeigen STANDBY und  leuchten auf. Wenn Sie an der Fernbedienung I/ drücken oder wieder ein Signal vom Computer eingespeist wird, schaltet sich der Monitor wieder ein.

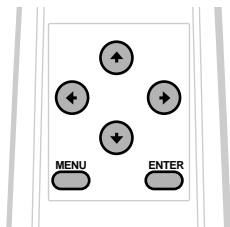
So beenden Sie die Funktion AUTOM. ABSCH. Wählen Sie in Schritt 4 oben die Option AUS.

Hinweis

Diese Funktion steht für Eingangssignale von VIDEO 1/2/3 IN und COMPONENT IN nicht zur Verfügung.

Auswählen des Farbsystems (FARBSYSTEM)

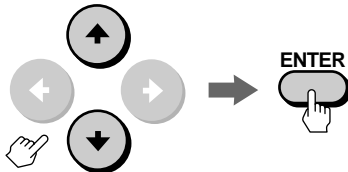
Normalerweise sollte FARBSYSTEM auf AUTOM eingestellt sein. Je nach eingespeistem Videosignal wird automatisch das richtige Farbsystem gewählt. Wenn das Eingangssignal zu schwach und das Bild daher verzerrt oder farblos ist, wählen Sie das Farbsystem von Hand aus.



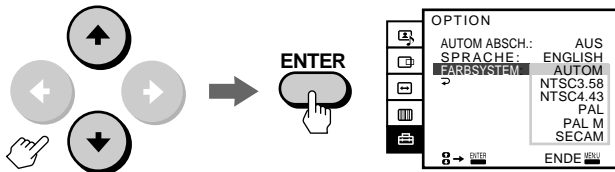
1 Drücken Sie MENU.



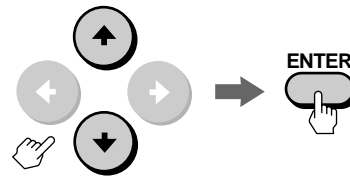
2 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ "OPTION" aus, und drücken Sie ENTER.



3 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ FARBSYSTEM aus, und drücken Sie ENTER.



4 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ das geeignete Farbsystem (NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL M oder SECAM), und drücken Sie ENTER.



5 Drücken Sie MENU. Der vorherige Bildschirm wird wieder angezeigt.

Hinweise

- Sie können die Menüs auch mit den Tasten ↵/⇐/⇨/⇩/⇧ und ENTER an der Innenseite der Klappe an der Vorderseite des Monitors steuern.
- Diese Funktion steht für Eingangssignale von RGB 1, 2 IN und COMPONENT IN nicht zur Verfügung.

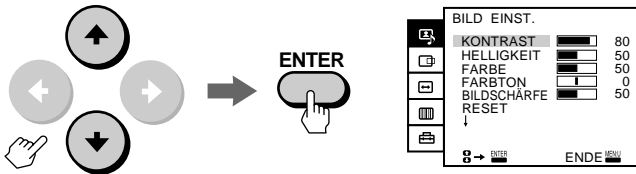
Zurücksetzen von Optionen auf die werkseitigen Einstellungen

Zurücksetzen einer einzelnen Option in einem Menü auf dem Bildschirm

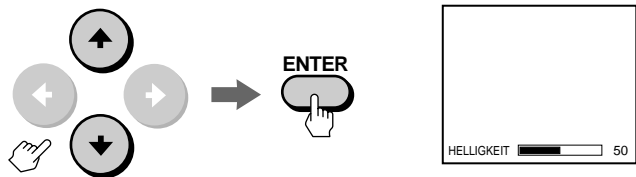
- 1 Drücken Sie MENU.



- 2 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ das Menü aus, das die zurückzusetzende Option enthält, und drücken Sie ENTER.



- 3 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die Option aus, die Sie zurücksetzen wollen, und drücken Sie ENTER.

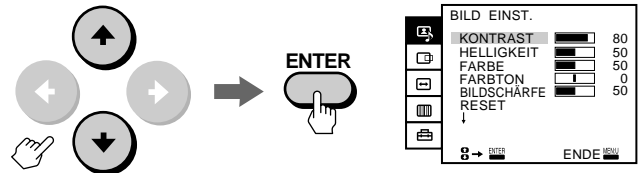


- 4 Drücken Sie am Monitor RESET. Für die ausgewählte Menüoption gelten wieder die werkseitigen Einstellungen.



Zurücksetzen aller Optionen in einem Menü gleichzeitig

- 1 Drücken Sie MENU.
- 2 Wählen Sie mit ↓ oder ↑ das Menü aus, dessen Option Sie zurücksetzen wollen, und drücken Sie ENTER.



- 3 Drücken Sie am Monitor RESET. Für alle Optionen des auf dem Bildschirm angezeigten Menüs gelten wieder die werkseitigen Einstellungen.



Zurücksetzen der Optionen für das auf dem Bildschirm angezeigte Eingangssignal

Drücken Sie am Monitor RESET, wenn kein Einstellbildschirm auf dem Bildschirm angezeigt wird. Alle eingestellten Optionen für das aktuelle Signal mit Ausnahme der Optionen in den Menüs BILD EINST. und OPTION werden auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt.



Zurücksetzen aller Optionen

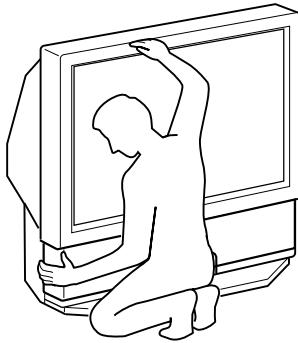
Halten Sie am Monitor RESET mehr als zwei Sekunden lang gedrückt. Alle Optionen für den Monitor werden auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt.



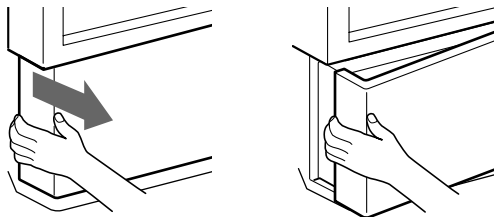
Reinigen des Luftfilters

Nach einer Betriebsdauer von etwa 300 Stunden erscheint die Meldung "FILTER REINIGEN" auf dem Bildschirm. Reinigen Sie in diesem Fall den Luftfilter. Wenn sich der Filter nicht mehr richtig von Staub reinigen läßt, tauschen Sie ihn gegen einen neuen aus. Gehen Sie beim Reinigen des Luftfilters wie im folgenden beschrieben vor:

- 1 Schalten Sie den Monitor am Netzschalter aus, und lösen Sie das Netzkabel.
- 2 Nehmen Sie die Frontplatte ab.

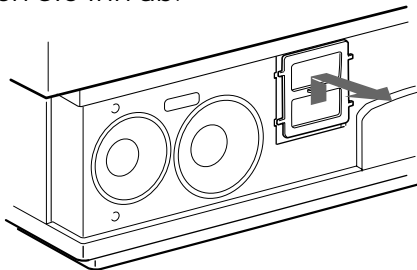


Halten Sie den Monitor dabei gut fest.

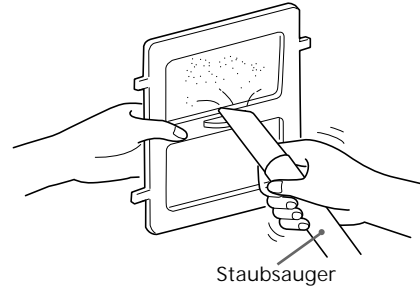


Fassen Sie mit den Fingern hinter das linke Ende der Frontplatte, und ziehen Sie die Frontplatte auf sich zu. Gehen Sie genauso am rechten Ende der Frontplatte vor. Achten Sie darauf, daß Sie sich nicht die Finger verletzen.

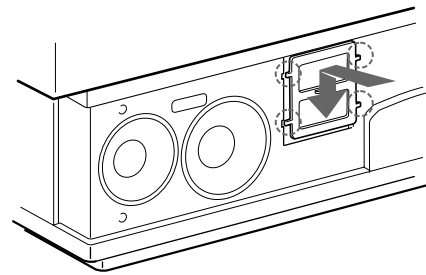
- 3 Ziehen Sie den Luftfilter nach oben, und nehmen Sie ihn ab.



- 4 Entfernen Sie den Staub mit einem Staubsauger.



- 5 Bringen Sie einen neuen Filter am Monitor an. Setzen Sie die vier vorstehenden Teile fest in die entsprechenden Aussparungen am Monitor ein.



- 6 Bringen Sie die Frontplatte wieder an. Achten Sie darauf, die Lautsprecher nicht zu beschädigen.

Hinweise

- Reinigen Sie den Luftfilter, wenn die Meldung "FILTER REINIGEN" auf dem Bildschirm erscheint. Andernfalls kann es im Monitor zu einem Wärmestau kommen.
- Verwenden Sie keinen beschädigten Filter. Setzen Sie die vier vorstehenden Teile fest in die entsprechenden Aussparungen am Monitor ein. Wenn Staub in den Monitor gelangt, kann das Bild verzerrt sein, und es besteht Feuergefahr.
- Bringen Sie den Luftfilter korrekt an. Andernfalls läßt sich der Monitor nicht einschalten.
- Einen neuen Filter erhalten Sie bei Ihrem Sony-Händler.

Austauschen der Birne

Wenn der Bildschirm dunkel wird, die Farben nicht normal angezeigt werden oder die Anzeige LAMP an der Vorderseite des Monitors blinkt, müssen Sie die Birne durch eine neue ersetzen.

Entsorgen der gebrauchten Birne
Der Umweltschutz ist für Sony ein äußerst wichtiges Anliegen.

Verpacken Sie die gebrauchte Birne in der Packung der neuen Birne, und schicken Sie sie an das Vertriebsunternehmen, dessen Adresse auf der Garantiekarte der neuen Birne aufgedruckt ist.

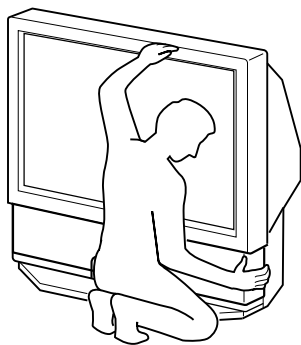
Bevor Sie die Birne austauschen

- Verwenden Sie als Ersatzbirne ausschließlich eine Birneneinheit der Serie XL-100 von Sony (nicht mitgeliefert). Bei Verwendung einer anderen Birne kann es zu Schäden am Monitor kommen.
- Nehmen Sie die Birne nur heraus, wenn Sie sie austauschen müssen.
- Lassen Sie die gebrauchte Birne vollständig abkühlen, bevor Sie sie herausnehmen. Die Oberfläche der Birne ist noch mindestens 30 Minuten nach dem Ausschalten des Monitors extrem heiß.
- Legen Sie die aus dem Monitor entfernte Birne nicht in der Nähe von brennbaren Materialien ab.
- Die aus dem Monitor entfernte Birne darf nicht mit Wasser in Berührung kommen, und lassen Sie keine Fremdkörper in die Birne gelangen.
- Führen Sie nach dem Herausnehmen der Birne keine brennbaren Materialien oder metallene Objekte in die Birnenhalterung des Monitors ein. Berühren Sie die Birnenhalterung nicht.
- Setzen Sie die neue Birne fest ein. Andernfalls kann der Bildschirm dunkel werden, und es besteht Feuergefahr.

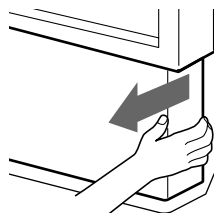
1 Schalten Sie den Monitor am Netzschalter aus, und lösen Sie das Netzkabel.

Lassen Sie die Birne mindestens 30 Minuten lang abkühlen, bevor Sie sie austauschen.

2 Nehmen Sie die Frontplatte ab.

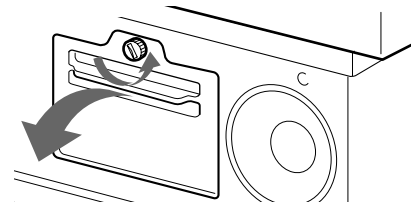


Halten Sie den Monitor dabei gut fest.



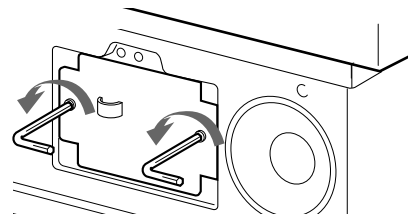
Fassen Sie mit den Fingern hinter das rechte Ende der Frontplatte, und ziehen Sie die Frontplatte auf sich zu. Gehen Sie genauso am linken Ende der Frontplatte vor. Achten Sie darauf, daß Sie sich nicht die Finger verletzen.

3 Nehmen Sie die Birnenabdeckung ab. Lösen Sie dazu die Schraube mit einer Münze oder einem ähnlichen Gegenstand.

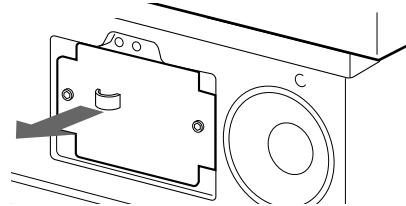


4 Lösen Sie die beiden Schrauben, mit denen die Birne befestigt ist, und ziehen Sie die Birne heraus.

Direkt nach Gebrauch ist die Birne sehr heiß. Berühren Sie auf keinen Fall das Frontglas oder andere Teile der Birne.



Lösen Sie die beiden Schrauben mit einem Sechskantschlüssel (mit der Birne mitgeliefert).



Fassen Sie die Birne am Griff, und ziehen Sie sie gerade nach vorn auf sich zu.

Legen Sie die aus dem Monitor entfernte Birne in die leere Packung der Ersatzbirne.

5 Setzen Sie die neue Birne ein, und ziehen Sie die beiden Schrauben mit dem Sechskantschlüssel fest an.

6 Bringen Sie die Birnenabdeckung an, und ziehen Sie die Schraube an.

7 Bringen Sie die Frontplatte wieder an. Achten Sie darauf, die Lautsprecher nicht zu beschädigen.

Hinweise

- Berühren Sie nicht das Frontglas der neuen Birne und das Glas der Birnenhalterung. Andernfalls kann sich die Bildqualität verschlechtern, und die Lebensdauer der Birne kann sich verkürzen.
- Bringen Sie die Birne korrekt an. Andernfalls läßt sich der Monitor nicht einschalten.
- Wenn die Birne durchbrennt, ist möglicherweise ein lauter Ton zu hören. Dies ist nicht gefährlich.
- Folgende Birneneinheiten erhalten Sie bei Ihrem Sony-Händler:
XL-100 (für Japan)
XL-100U (für die USA)
XL-100E (für Europa)
XL-100M (für alle anderen Länder)


Störungsbehebung

Wenn sich das Problem anhand der folgenden Maßnahmen nicht beheben läßt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Kein Bild

- ➔ Das Netzkabel muß korrekt angeschlossen sein.
- ➔ Ist der Monitor eingeschaltet?
- ➔ Wurde der Luftfilter korrekt angebracht? (Seite 27)
- ➔ Wurde die Birnenabdeckung korrekt angebracht? (Seite 28)
- ➔ Die angeschlossenen Geräte müssen eingeschaltet sein.
- ➔ Drücken Sie auf der Tastatur des angeschlossenen Computers eine beliebige Taste.
- ➔ Das RGB-Signalkabel bzw. die Audio-/ Videokabel müssen korrekt angeschlossen sein. Bei einigen IBM PC/ATs oder kompatiblen Computern wird möglicherweise der mitgelieferte HD15-HD15-Adapter benötigt. Bei einem Macintosh oder kompatiblen Computer verwenden Sie den mitgelieferten Macintosh-Adapter. (Seite 7 und 8)
- ➔ Achten Sie darauf, daß am HD15-Adapter keine Stifte verbogen sind.
- ➔ Die Grafikkarte des angeschlossenen Computers muß korrekt im richtigen Bus-Steckplatz sitzen.
- ➔ Der Frequenzbereich des Eingangssignals muß im für den Monitor angegebenen Bereich liegen. Andernfalls erscheint "NICHT IM ABTASTBEREICH" auf dem Bildschirm. (Seite 9)
- ➔ Der Monitor unterstützt keine Signale im Zeilensprungmodus, die nicht einem der voreingestellten Modi entsprechen.
- ➔ Für Benutzer von Windows 95/98 — Wenn im Geräteauswahlbildschirm in Windows 95/98 "KL-X9200" nicht als Bildschirm angezeigt wird, wählen Sie als Bildschirm "Plug & Play Monitor (VESA DDC)".

Bild und Ton werden nicht sofort wiedergegeben

- ➔ Wenn die grüne Netzanzeige  an der Vorderseite blinkt, befindet sich der Monitor in der Aufwärmphase.
- ➔ Wenn Sie den Monitor ausschalten und nach mehr als 5 Sekunden versuchen, ihn wieder einzuschalten, werden Bild und Ton nicht sofort eingeblendet. Dies dient zum Schutz der Birne.

Gutes Bild, kein Ton

- ➔ Drücken Sie VOL+ (VOLUME+).
- ➔ Drücken Sie MUTING, so daß "STUMMSCHALTUNG" ausgeblendet wird. (Seite 16)
- ➔ Die Lautstärke ist am Computer möglicherweise zu niedrig eingestellt.
- ➔ Das Audiokabel muß fest mit den Audioausgängen des Computers verbunden sein.

Das Bild ist verschwommen

- ➔ Wenn Sie den Monitor in einer kalten Umgebung benutzen, kann sich Feuchtigkeit niederschlagen. Warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.

Das Bild ist dunkel

- ➔ Ersetzen Sie die als Lichtquelle verwendete Birne durch eine neue. (Seite 28)

Keine Farbe, unnatürliche Farben

- ➔ Stellen Sie das Bild mit dem Menü BILD EINST. ein. (Seite 20 und 21)
- ➔ Stellen Sie mit der Option FARBSYSTEM im Menü OPTION das richtige Farbsystem ein, damit die Farben möglichst natürlich erscheinen.

Das Bild vom Computer ist unscharf

- ➔ Stellen Sie im Menü PUNKT EINST. zunächst den SIGNALABSTAND und dann die PHASE ein. (Seite 18)

Horizontale Linien sind auf dem Computerbild nicht zu sehen.

- ➔ Überprüfen Sie, ob TIMING im Menü PUNKT EINST. auf JA steht (Seite 18).

Das Bild vom Computer ist nicht zentriert, oder die Bildgröße ist nicht korrekt

- ➔ Stellen Sie Position und Größe des Bildes so ein, daß das Bild auf den Bildschirm paßt. (Seite 16 und 17)

(Fortsetzung)

Das Bild ist verzerrt

- ➔ Schlagen Sie in der Anleitung zur Grafikkarte die korrekte Monitoreinstellung nach.
- ➔ Frequenz und Grafikmodus des Signals, das Sie einspeisen wollen, müssen innerhalb des zulässigen Bereichs liegen. (Seite 9)
Auch innerhalb des korrekten Bereichs arbeiten einige Grafikkarten mit einem Synchronisationsimpuls, der für eine korrekte Synchronisation des Monitors zu kurz ist.

Kein Bild, kein Ton von angeschlossenen Geräten

- ➔ Sind alle Kabel korrekt angeschlossen?
- ➔ Drücken Sie die Taste RGB, VIDEO oder COMPONENT an der Fernbedienung. (Seite 15)

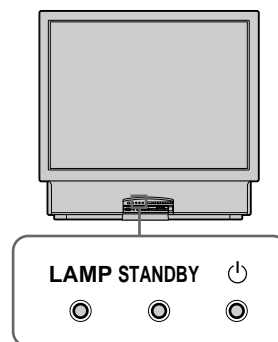
Die Fernbedienung funktioniert nicht


- ➔ Müssen die Batterien ausgetauscht werden?
- ➔ Wenn weitere Geräte an die Buchse CONTROL S IN an der Rückseite des Monitors angeschlossen sind, funktioniert der Fernbedienungsdetektor nicht. Lösen Sie also gegebenenfalls die an die Buchse CONTROL S IN angeschlossenen Geräte. (Seite 13)

Das Summgeräusch der Ventilatoren im Monitor ist auch nach dem Ausschalten des Monitors noch zu hören.

- ➔ Die Ventilatoren im Monitor laufen, um einen Wärmestau im Monitor zu verhindern. Sie schalten sich nach etwa 2 Minuten aus.

Bedeutung der Anzeigen an der Vorderseite des Monitors




Der Zustand des Monitors und Warnhinweise werden mit Hilfe der leuchtenden bzw. blinkenden Anzeigen  (Netzanzeige) (grün), STANDBY (orange) und/oder LAMP (orange) wie im folgenden erläutert angezeigt.

Die Anzeige  leuchtet.

- ➔ Der Monitor ist eingeschaltet.

Die Anzeige STANDBY leuchtet.

- ➔ Der Monitor befindet sich im Bereitschaftsmodus. Sie können den Monitor mit der Taste I/ an der Fernbedienung einschalten.

Die Anzeigen  und STANDBY leuchten.

- ➔ Die Funktion AUTOM. ABSCH. wurde ausgelöst. Der Monitor hat sich nach der von Ihnen festgelegten Zeit ausgeschaltet, nachdem vom Computer kein Synchronisationssignal mehr eingespeist wurde.

Die Anzeige  blinkt.

- ➔ Die Birne schaltet sich bald ein. Bild und Ton werden in Kürze eingeblendet.

Die Anzeigen LAMP und STANDBY blinken.

- ➔ Der Luftfilter oder die Birnenabdeckung wurde nicht korrekt angebracht. Sobald Sie die Abdeckung korrekt angebracht haben, leuchtet die Anzeige STANDBY auf, und die Anzeige LAMP erlischt. (Seite 27 und 28)

Die Anzeige LAMP blinkt.

- ➔ Die als Lichtquelle verwendete Birne ist ausgebrannt. Ersetzen Sie sie durch eine neue. (Seite 28)

Die Anzeigen LAMP, STANDBY und  blinken.

Die Anzeigen LAMP und  blinken.

Die Anzeigen STANDBY und  blinken.

- ➔ Wenden Sie sich bitte an qualifiziertes Personal von Sony, und beschreiben Sie den Zustand des Monitors.

Technische Daten

Unterstützte Signale (Anhang)
Videesignale des Farbsystems NTSC_{3.58}/
NTSC_{4.43}/PAL/PAL M/SECAM,
automatische Umschaltung
RGB-Signale
Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 9.

Projektionssystem
3 LCD-Displays, Projektionssystem mit 1
Objektiv

LCD-Display
1,3-Zoll-TFT-LCD-Display
ca. 2,36 Millionen Punkte (786.432 Pixel)
1.024 × 768 Punkte × 3 Displays

Birne XL-100M: HID-Birne, 100 W

Objektiv Hybridobjektiv F2,4 mit großem Durchmesser

Bildschirmgröße (diagonal gemessen)
50 Zoll

Effektive Bildgröße
ca. 50 Zoll (Diagonale)
ca. 1.016 × 762 mm (B/H)

Frequenzbereich
Horizontal: 24,8 bis 85 kHz
Vertikal: 50 bis 85 Hz

Ein-/Ausgänge

VIDEO 1, 2 und 3 IN
S VIDEO (Mini-DIN, 4polig):
Y: 1 Vp-p, 75 Ohm, unsymmetrisch, sync-
negativ
C: 0,286 Vp-p (NTSC-Burstsignal), 75 Ohm
0,3 Vp-p (PAL-Burstsignal), 75 Ohm
VIDEO (Cinchbuchsen): 1 Vp-p, 75 Ohm,
unsymmetrisch, sync-negativ
AUDIO (Cinchbuchsen): 2 Kanäle, 500 mV
effektiver Mittelwert
Impedanz: über 47 kOhm

COMPONENT IN
VIDEO (Cinchbuchsen):
Y: 1 Vp-p, 75 Ohm, sync-negativ
P_B/C_B/B-Y: 0,7 Vp-p, 75 Ohm
P_R/C_R/R-Y: 0,7 Vp-p, 75 Ohm
AUDIO (Cinchbuchsen): 500 mV
effektiver Mittelwert (100 % Modulation)
Impedanz: 47 kOhm

VIDEO OUT S VIDEO (Mini-DIN, 4polig):
Y: 1 Vp-p, 75 Ohm, unsymmetrisch, sync-
negativ
C: 0,286 Vp-p (NTSC- Burstsignal), 75 Ohm
0,3 Vp-p (PAL-Burstsignal), 75 Ohm
VIDEO (Cinchbuchse): 1 Vp-p, 75 Ohm,
unsymmetrisch, sync-negativ
AUDIO (Cinchbuchsen): 2 Kanäle, 500 mV
effektiver Mittelwert
Impedanz: weniger als 1 kOhm

RGB 1, 2 IN D-Sub, 15polig, weiblich
VIDEO: R, G, B: 0,7 Vp-p, positiv, 75 Ohm
SYNC: Grünsignal mit Sync: 0,3 Vp-p
HD: Zusammengesetztes
Synchronisationssignal: TTL, hohe
Impedanz, sync-positiv/negativ
Horizontales Synchronisationssignal: TTL,
hohe Impedanz, sync-positiv/negativ
VD: Vertikales Synchronisationssignal:
TTL, hohe Impedanz, sync-positiv/negativ
AUDIO (RGB 1 IN) (Cinchbuchsen)
2 Kanäle, 500 mV effektiver Mittelwert
Impedanz: über 47 kOhm
AUDIO (RGB 2 IN) (Stereominibuchse)
500 mV effektiver Mittelwert
Impedanz: über 47 kOhm

RGB OUT D-Sub, 15polig, weiblich
VIDEO: R, G, B: 0,7 Vp-p, positiv, 75 Ohm
SYNC: Grünsignal mit Sync: 0,3 Vp-p
HD: Zusammengesetztes
Synchronisationssignal: TTL, hohe
Impedanz, sync-positiv/negativ
Horizontales Synchronisationssignal: TTL,
hohe Impedanz, sync-positiv/negativ
VD: Vertikales Synchronisationssignal:
TTL, hohe Impedanz, sync-positiv/negativ
AUDIO (Cinchbuchsen)
2 Kanäle, 500 mV effektiver Mittelwert
Impedanz: weniger als 1 kOhm

Lautsprecher
Vorn: 5 W × 2 (L/R)
Tieftonlautsprecher: 15 W

Betriebsspannung
100 – 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme
220 W (max.)
Bereitschaftsmodus: 4 W

Abmessungen
1.125 × 1.087 × 610 mm (B/H/T)

Gewicht ca. 43 kg

Mitgeliefertes Zubehör
Fernbedienung RM-902 (1)
R6-Batterien der Größe AA (2)
Netzkabel (1)
RGB-Signalkabel (15poliger D-Sub-Stecker
↔ 15poliger D-Sub-Stecker) (1)
Adapter HD15-HD15 (männlich, ohne Stift
Nr. 9) (1)
Macintosh-Adapter (1)
Windows Monitor Information Disk/
Dienstprogrammdiskette (Utility Disk) (1)
Macintosh-Dienstprogrammdiskette (Utility
Disk) (1)
Halterungen (2)
Schrauben für Halterungen (2)
Sechskantschlüssel (1)

Sonderzubehör
Birneneinheit:
XL-100 (für Japan)
XL-100U (für die USA)
XL-100E (für Europa)
XL-100M (für alle anderen Länder)
Ständer:
SU-90T (nur für Japan)
SU-90U (nur für die USA)

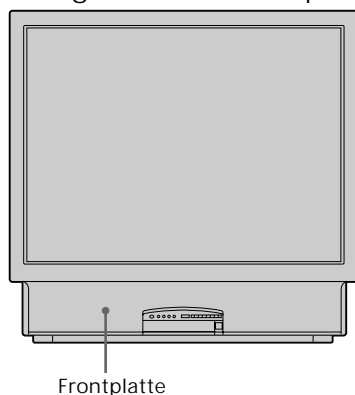
Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,
bleiben vorbehalten.

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

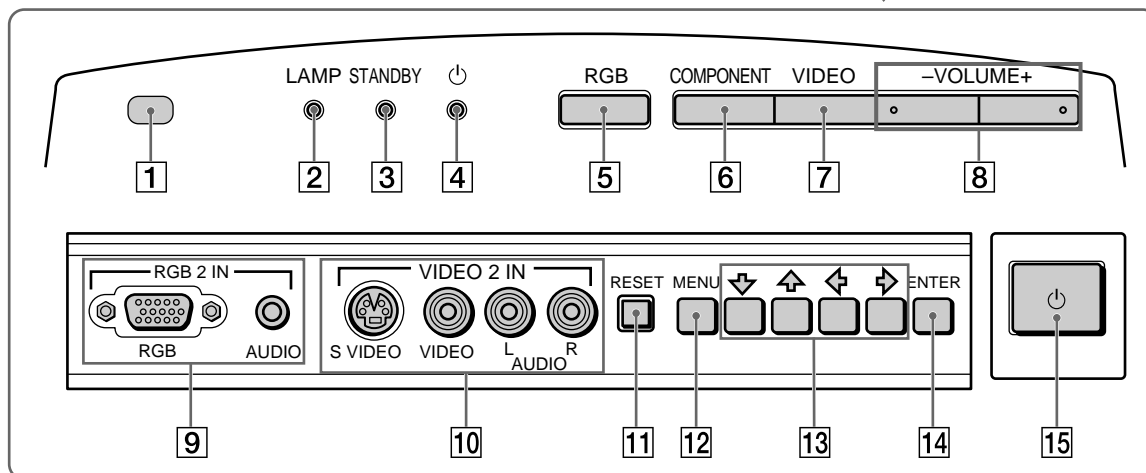
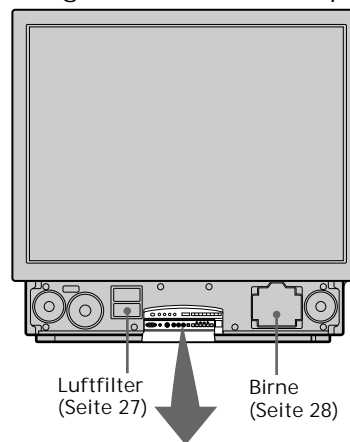
In diesem Abschnitt werden die Tasten und Bedienelemente am Monitor und an der Fernbedienung kurz beschrieben. Weitere Informationen finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Projektionsmonitor — Vorderseite

Mit angebrachter Frontplatte

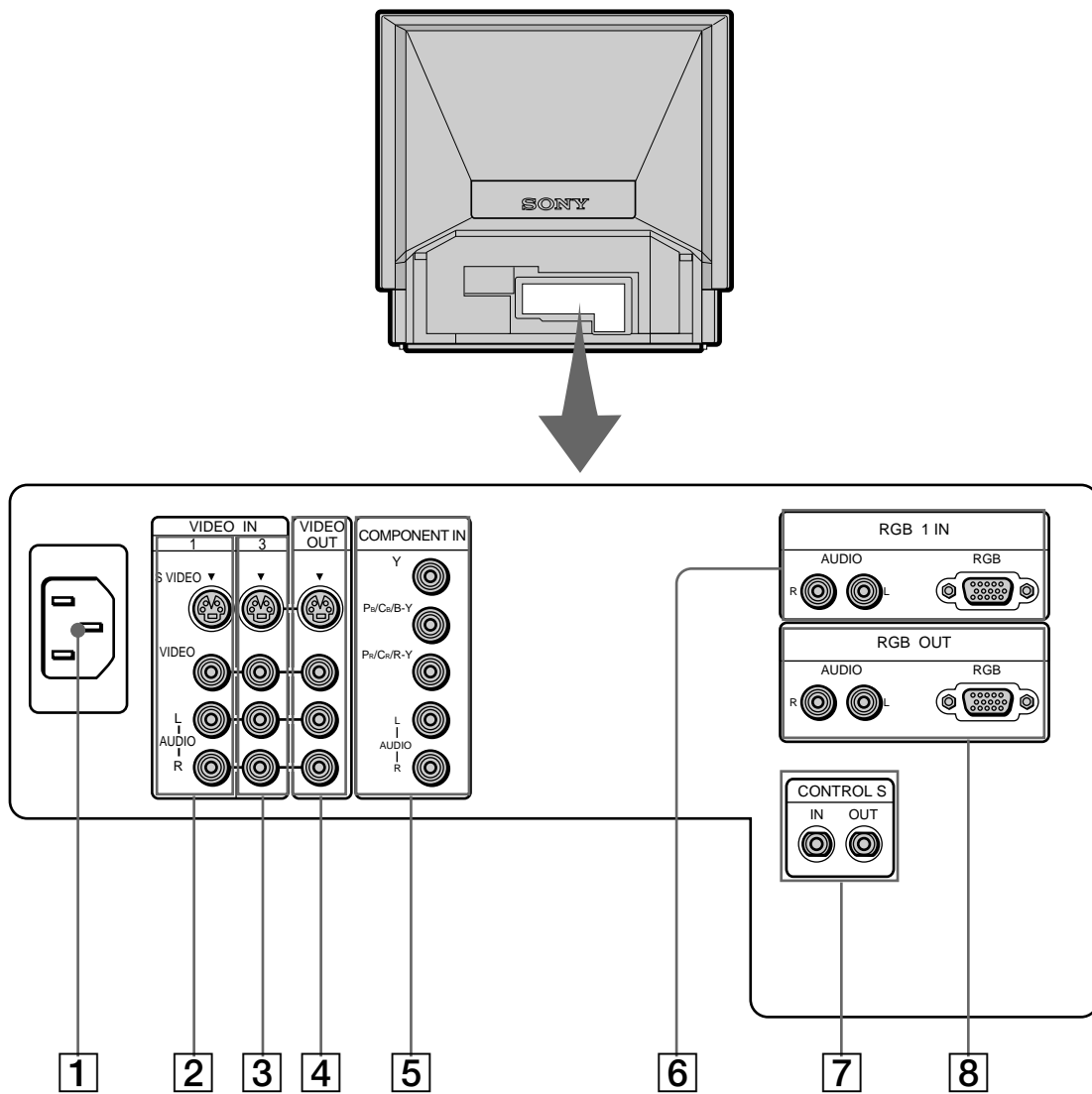


Mit abgenommener Frontplatte



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Fernbedienungssensor 2 Anzeige LAMP (Seite 28, 30) 3 Anzeige STANDBY (Seite 15, 24, 30) 4 Netzanzeige $\text{\textcircled{I}}$ (Seite 15, 24, 30) 5 Taste RGB (Seite 15) 6 Taste COMPONENT (Seite 15) 7 Taste VIDEO (Seite 15) 8 Tasten VOLUME +/- (Seite 15) | <ul style="list-style-type: none"> 9 Anschluß RGB 2 IN/Buchse AUDIO IN (Seite 7, 8) 10 VIDEO 2 IN-Buchsen (Seite 11) 11 Taste RESET (Seite 17, 26) 12 Taste MENU (Seite 14) 13 Tasten $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ (Seite 14) 14 Taste ENTER (Seite 14) 15 Netzschalter $\text{\textcircled{I}}$ (Seite 15) |
|---|---|

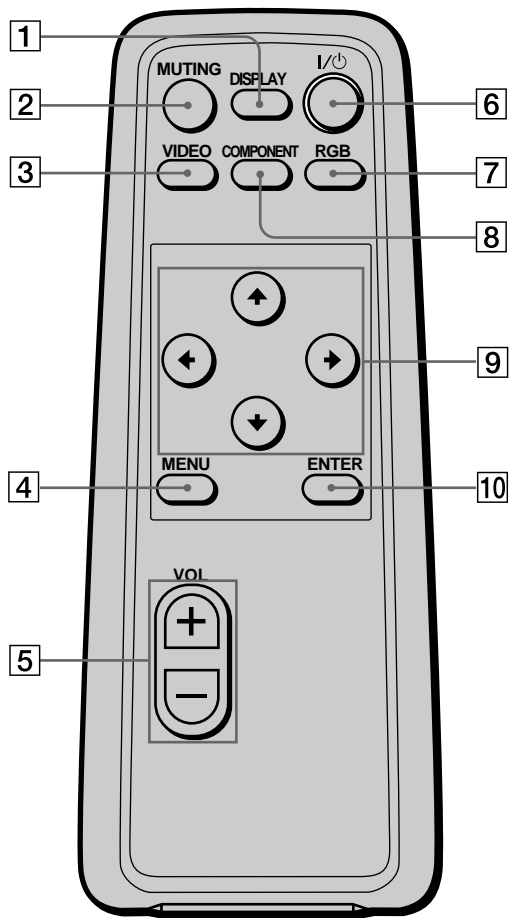
Projektionsmonitor — Rückseite



- 1** Buchse AC IN (Seite 13)
- 2** Buchsen VIDEO 1 IN (Seite 11, 12)
- 3** Buchsen VIDEO 3 IN (Seite 11, 12)
- 4** Buchsen VIDEO OUT (Seite 11)
- 5** Buchsen COMPONENT IN (Seite 12)
- 6** Anschluß RGB 1 IN/Buchse AUDIO IN (Seite 7, 8, 10)
- 7** Buchsen CONTROL S IN/OUT (Seite 13)
- 8** Anschluß RGB OUT/Buchse AUDIO OUT (Seite 10)

(Fortsetzung)

Fernbedienung



- 1** Taste DISPLAY (Seite 16)
- 2** Taste MUTING (Seite 16)
- 3** Taste VIDEO (Seite 15)
- 4** Taste MENU (Seite 14)
- 5** Tasten VOL (Lautstärke) +/- (Seite 15)
- 6** Netztaste I/⏻ (Seite 15)
- 7** Taste RGB (Seite 15)
- 8** Taste COMPONENT (Seite 15)
- 9** Tasten ↓/↑/←/→ (Seite 14)
- 10** Taste ENTER (Seite 14)

Index

Anschließen

- an die Netzsteckdose 13
- an einen Computer 7, 8
- an einen DVD-Player 12
- an einen weiteren Monitor 10
- an Videogeräte 11

Aufstellen des Monitors 5

Auswählen eines voreingestellten

AUTOM. ABSCH. 24

AV SPEICHER 20, 22

Benutzermodi 9

Betrachtungsbereich 5

Bildanzeigemodus 19

BILD EINST. 20, 21

☐ BILDLAG E 16

Birne austauschen 28

Blinkende Anzeigen 30

Breitbildauflösung 17

CONTROL S-Buchsen 13

Dienstprogramm diskette (Utility Disk) 18

DVD-Player 12, 15

Einstellen

Bildgröße 17

Bildposition 16

Bildqualität 20

Bildqualität über weitere Optionen 21

Farbsystem 25

Farbtemperatur 21

Klangeffekte 23

Tonqualität 22

FARBSYSTEM 25

Fernbedienung

Bedienelemente 34

Einlegen von Batterien 14

Grafikmodus 9

☐ GRÖSSE 17

Horizontalfrequenz 9

IBM PC/AT-Computer 3, 7

Klangeffekt 23

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente 32

LAMP, Anzeige 28, 30

Luftfilter 27

Macintosh oder kompatibler Computer 3, 8

Netzanzeige ☺ 15, 24, 30

NICHT IM ABTASTBEREICH 9, 16

☐ OPTION 14, 24, 25

PHASE, Option 18

Plug & Play 9

Projizieren von Bildern 15

☐ PUNKT EINST. 18

Raumklang 23

SIGNALABSTAND, Option 18

Stabilisieren des Monitors 6

STANDBY, Anzeige 15, 24, 30

Stummschalten 16

S VGA 9

TIMING, Option 18

TON EINST. 22

Vertikalfrequenz 9

VESA 3, 9

VGA 3, 9

☐ VIDEO/AUDIO 19-23

Voreingestellte Modi 9

Wechseln der Menüsprache 14

XGA 9

Zurücksetzen 26

DE

ADVERTENCIA

Para evitar incendios o el riesgo de electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad. Dentro de la unidad, hay tensiones altas peligrosas. No abra la unidad. Solicite asistencia técnica sólo a personal cualificado.



Este símbolo sirve para indicar al usuario la presencia de "tensiones peligrosas" sin aislar dentro de la caja de este producto, que pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de electrocución.



Este símbolo sirve para indicar al usuario la presencia de instrucciones de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que acompaña al producto.

PRECAUCION

Para evitar descargas eléctricas, no emplee esta clavija de alimentación de CA polarizada con un cable prolongador, receptáculo u otra toma de corriente, a menos que las clavijas puedan insertarse completamente a fin de que no queden al descubierto.

Para los clientes en EE. UU. solamente

NOTIFICACIÓN

Este aparato ha sido debidamente probado, comprobándose que cumple con los límites impuestos a dispositivos digitales Clase B de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites se establecieron para ofrecer protección razonable contra interferencias perjudiciales en las instalaciones residenciales. Este aparato genera, usa y puede emitir energía radioeléctrica. De no instalarse y utilizarse de acuerdo con las instrucciones correspondientes podría producir interferencias perjudiciales en las radiocomunicaciones. No obstante, no puede garantizarse que no se produzcan estas interferencias en una instalación determinada. Si este aparato llega a interferir en la recepción por radio o televisión, lo que podría comprobarse encendiendo y apagando el aparato, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o cambie de lugar las antenas receptoras.
- Aumente la distancia que separa este aparato y el receptor afectado.
- Enchufe el aparato en una toma de corriente de un circuito distinto al que esté enchufado el receptor afectado.
- Consulte con el distribuidor o solicite los servicios de un técnico capacitado en radio y televisión.

Cualquier cambio o modificación que no se detalla expresamente en el presente manual podría invalidar su autorización para emplear este aparato.

Este documento se refiere al control remoto RM-902.
MODELO: KL-X9200

Conservar esta nota con el manual de instrucciones.

Para los clientes en EE. UU. solamente

Declaración de conformidad

Número de modelo : KL-X9200U

Nombre de la marca : SONY

Parte responsable : Sony Electronics Inc.

Dirección : 1 Sony Drive, Park Ridge,
New Jersey 07656 U.S.A.

Número de teléfono : 201-930-6970

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las normas de la FCC. El empleo está sujeto a las siguientes condiciones: (1) Este dispositivo no puede provocar interferencias perjudiciales y (2) debe aceptar las interferencias recibidas, incluyendo aquéllas que puedan provocar un funcionamiento no deseado.

Indice

4 Precauciones

Preparativos

- 5 Paso 1: Instalación del monitor de proyección
- 7 Paso 2: Conexión
- 14 Paso 3: Ajuste del control remoto
- 14 Cambio del idioma de menú

Operaciones

- 15 Proyección de la imagen
- 16 Ajuste de la imagen de la computadora
- 19 Selección del modo predefinido de visualización de imágenes
- 20 Ajuste de la imagen (MEMORIA AV)
- 22 Ajuste del sonido (MEMORIA AV)
- 23 Selección del efecto de audio (EFECTO)
- 24 Desactivación automática de la alimentación (AUTO APAGADO)
- 25 Selección del sistema de color (SIST COLOR)
- 26 Restauración de los niveles predefinidos en fábrica de los elementos ajustados

Información adicional

- 27 Limpieza del filtro de aire
- 28 Sustitución de la lámpara
- 29 Solución de problemas
- 31 Especificaciones
- 32 Identificación de los componentes

35 Índice alfabético

A-1 Dimensiones

Las indicaciones entre paréntesis corresponden a nombres de menú.

- DDC™ es una marca comercial de Video Electronics Standard Association.
- IBM PC/AT y VGA son marcas comerciales registradas de International Business Machines Corporation de los Estados Unidos.
- Macintosh es una marca comercial concedida bajo licencia a Apple Computer, Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- VESA es una marca comercial de Video Electronics Standard Association.
- Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- Todos los demás nombres de productos aquí mencionados pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías.
- Además, “™” y “®” no se mencionan en todos los casos en este manual.

ES

Precauciones

Este monitor de proyección funciona con alta tensión. Para evitar incendios o descargas eléctricas, tenga en cuenta las precauciones que aparecen a continuación.

Seguridad

- Compruebe que la tensión de funcionamiento de la unidad sea idéntica a la del suministro eléctrico local.
- Una clavija del enchufe es más ancha que la otra por razones de seguridad y sólo podrá enchufarse en una posición. Si no consigue insertar completamente el enchufe en la toma, póngase en contacto con el proveedor.
- Si dentro de la unidad cae algún objeto o se vierte líquido, desenchúfela de la red y haga que sea revisada por personal especializado antes de utilizarla nuevamente.
- Cuando no vaya a emplear la unidad durante varios días, desenchúfela de la toma de corriente. Para desconectar el cable de alimentación, tire del enchufe, nunca del propio cable.
- Los ventiladores del interior del monitor siguen en funcionamiento durante unos instantes incluso después de haber apagado dicho monitor. No desenchufe éste de la toma de CA mientras los ventiladores se encuentren en funcionamiento.

Instalación

- No bloquee los orificios de ventilación para evitar el recalentamiento interno.
- No sitúe la unidad en lugares muy cálidos o húmedos, ni la esponga a un exceso de polvo o de vibración mecánica.

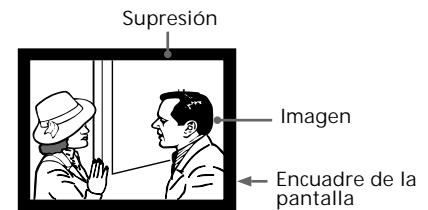
Pantalla

La superficie de la pantalla se ralla con facilidad. No la frote, toque o golpee con objetos afilados ni productos corrosivos.

Tenga especial cuidado al transportar el monitor.

Acerca de la supresión alrededor de la imagen
El monitor muestra partes enmascaradas en negro entre la imagen y los encuadres de la pantalla debido a que dicho monitor realiza una subexploración para obtener el espacio necesario en la pantalla y mostrar la imagen. Esto se denomina supresión. Observe que las partes enmascaradas en negro de los encuadres no son uniformes.

Para ajustar el tamaño y la posición de la imagen, consulte las páginas 16 y 17.



Condensación de humedad

Si el monitor de proyección pasa directamente de un ambiente frío a uno cálido, o si la temperatura de la habitación cambia repentinamente, la nitidez de la imagen puede desaparecer o los colores pueden perder intensidad. Ello se debe a una condensación de humedad en las lentes interiores. Si esto ocurre, deje la alimentación activada y permita que la humedad se evapore antes de emplear el monitor.

Limpieza

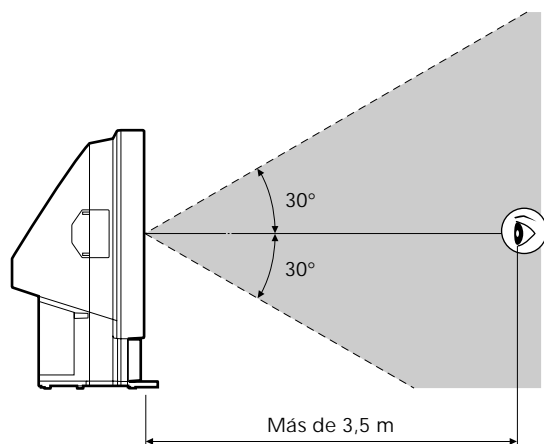
- Limpie el exterior del monitor con un paño seco y suave. Las manchas persistentes pueden eliminarse con un paño ligeramente humedecido con una solución de jabón poco concentrado y agua; a continuación, séquelo con un paño seco y suave.
- No utilice ningún tipo de disolventes, como alcohol, bencina, diluyentes o insecticidas. Estos disolventes pueden dañar el acabado del monitor o borrar las indicaciones del panel.
- Para quitar el polvo de la pantalla, pásele un paño seco y suave.
- Las manchas persistentes de la pantalla se pueden eliminar con un paño suave ligeramente humedecido en una solución de jabón suave y agua.
- Si la imagen se oscurece después de utilizar el monitor durante mucho tiempo, es posible que sea necesario limpiar el interior de éste. Póngase en contacto con personal de servicio técnico especializado.

Paso 1: Instalación del monitor de proyección

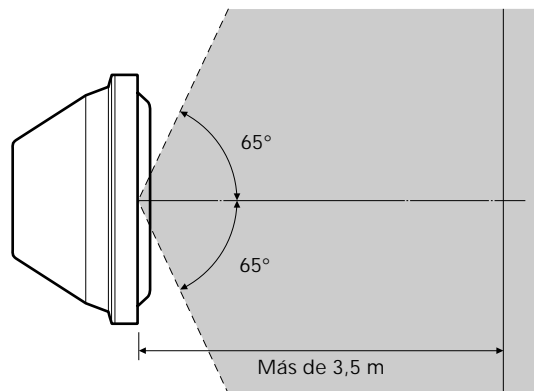
Area de visualización óptima

Para obtener la mejor calidad de imagen, instale el monitor tal como se muestra a continuación.

Area de visualización vertical (vista lateral)

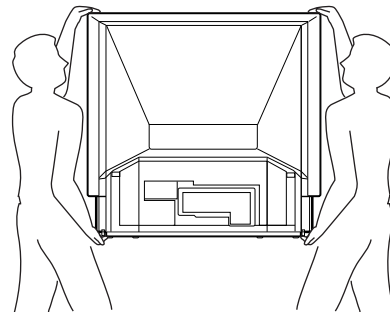
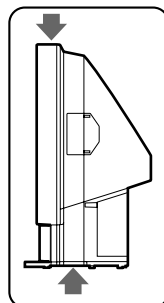


Area de visualización horizontal (vista superior)



Transporte del monitor

Cuando transporte el monitor, asegúrese de agarrar solamente las partes indicadas mediante las flechas y de hacerlo entre más de dos personas.

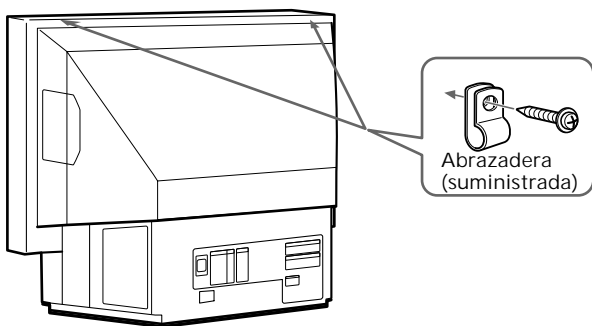


Fijación del monitor

Uso de las abrazaderas

Una vez instalado, fije el monitor a una pared, etc., con las abrazaderas suministradas

- 1 Monte las dos abrazaderas suministradas con los tornillos en los laterales superiores posteriores del monitor.



- 2 Pase una cuerda fuerte o una cadena por cada soporte montado en el paso 1 y, a continuación, fíjelo a una pared o un pilar, etc.

Para los clientes en Japón y en EE.UU. solamente

Uso de las correas de sujeción (no suministradas)

También es posible emplear la correa de sujeción BLT-R10 con el soporte de monitor (no suministrado) para fijar el monitor.

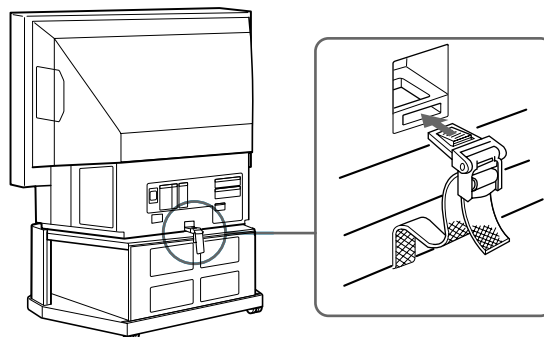
Se recomienda emplear el soporte de monitor SU-90 con el que se suministren las correas de sujeción.

Acerca del soporte de monitor SU-90 (no suministrado)

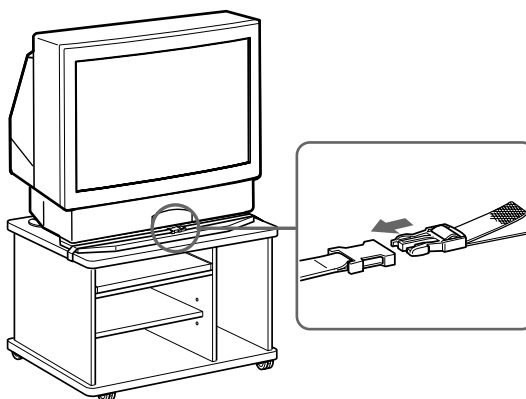
Las dimensiones del soporte son $1.050 \times 700 \times 630$ mm ($41 \frac{3}{8} \times 27 \frac{5}{8} \times 24 \frac{7}{8}$ pulgadas) (ancho/alto/profundidad). Antes de adquirir este soporte, compruebe las anteriores dimensiones y el tamaño del lugar donde vaya a instalar dicho soporte.

Los clientes en Japón deben utilizar el soporte SU-90T, mientras que aquéllos en EE.UU. deben emplear el SU-90U.

Parte posterior



Parte frontal



Paso 2: Conexión

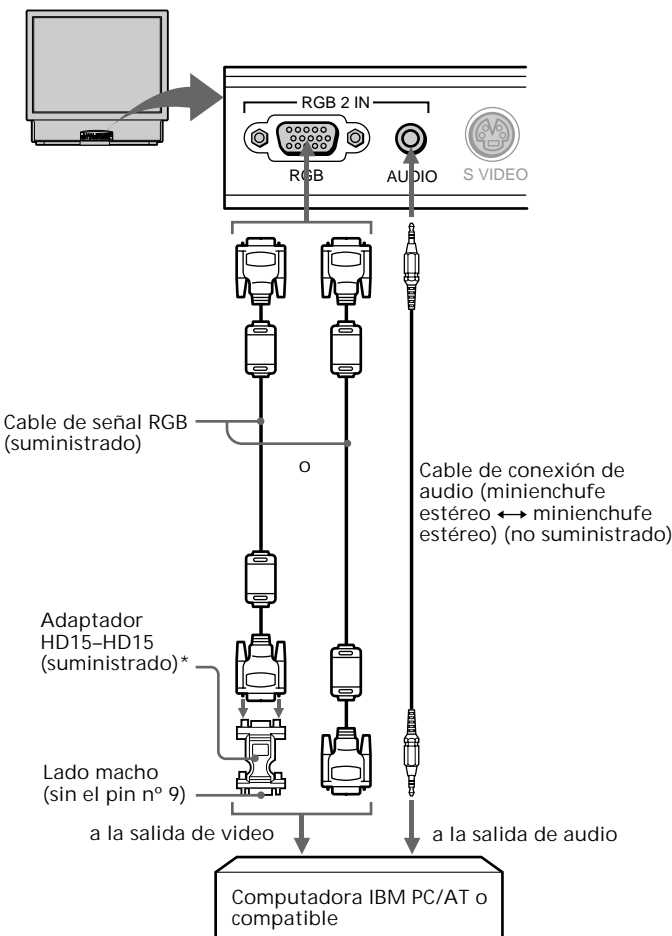
Antes de realizar la conexión, desactive la alimentación y desconecte los cables de alimentación de CA del monitor y del equipo que vaya a conectar. Consulte el manual de instrucciones del equipo que desee conectar.

Conexión a una computadora IBM PC/AT o compatible

Conecte el conector RGB 2 IN de la parte frontal o el conector RGB 1 IN de la parte posterior del monitor a la salida de video de la computadora; para ello, emplee el cable de señal RGB suministrado (D-sub de 15 pines ↔ D-sub de 15 pines). Emplee un cable de conexión de audio (no suministrado) para realizar las conexiones de audio.

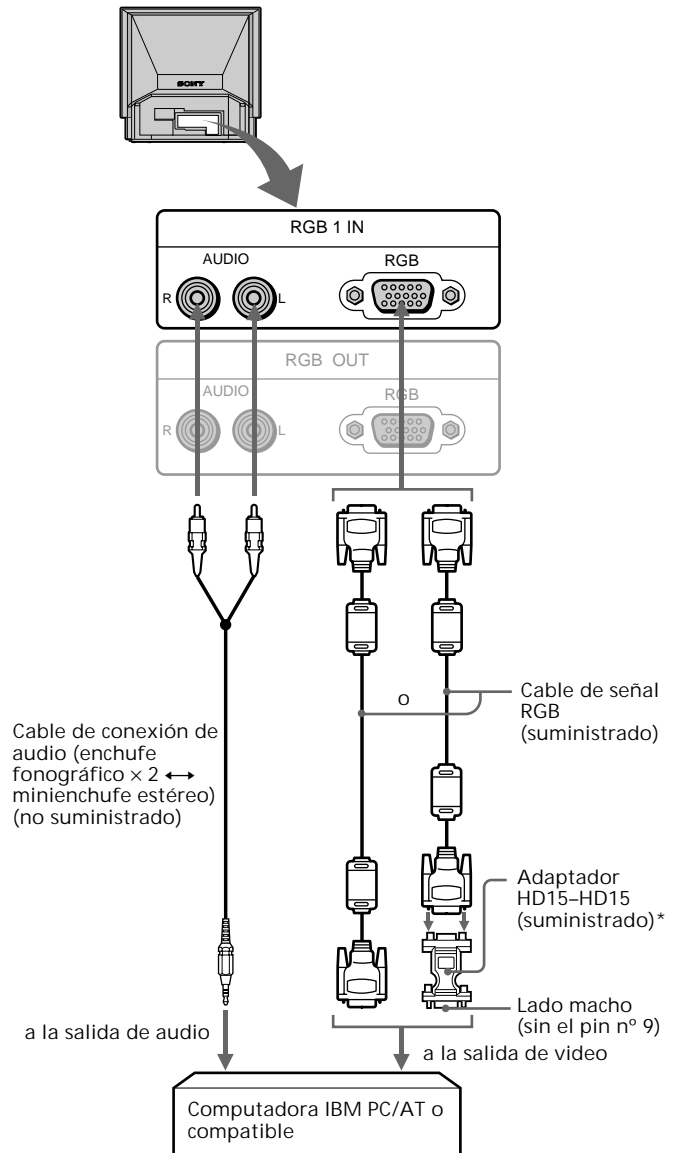
Uso del conector RGB 2 IN frontal

Parte frontal del monitor



Uso del conector RGB 1 IN posterior

Parte posterior del monitor



* El adaptador HD15-HD15 (suministrado) puede ser necesario para ciertos modelos. El lado macho (sin el pin nº 9) del adaptador debe conectarse a la computadora.

Para los usuarios que utilicen el adaptador HD15-HD15 suministrado Este monitor emplea un pin nº 9 en el conector de señal de video destinado a la compatibilidad de DDC1 y DDC2B.

Ciertos sistemas de PC que no sean compatibles con DDC1 o con DDC2B pueden no aceptar el pin nº 9. Si no está seguro de si su sistema de PC acepta dicho pin o no, emplee el adaptador HD15 (hembra) - HD15 (macho sin el pin nº 9) (suministrado).

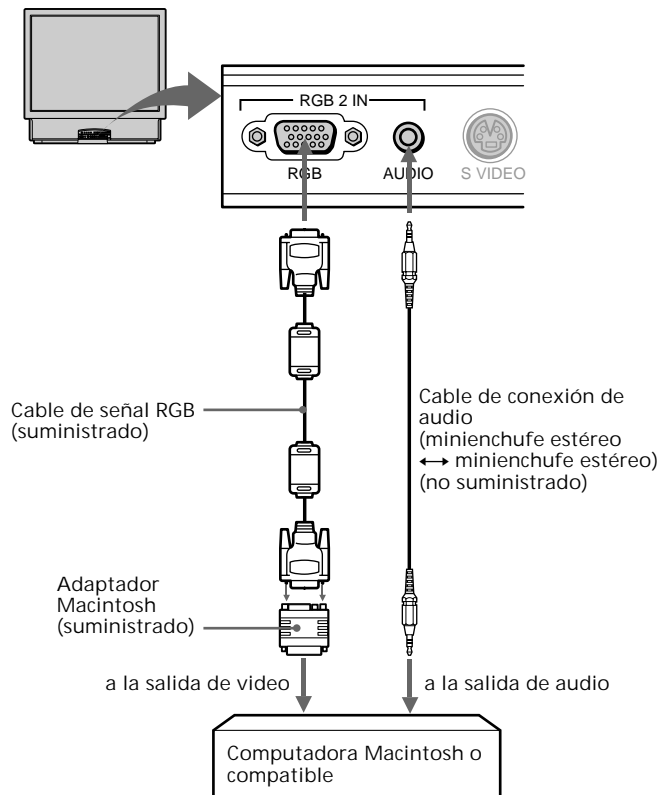
ES

Conexión a una computadora Macintosh o compatible

Conecte el conector RGB 2 IN de la parte frontal o el conector RGB 1 IN de la parte posterior del monitor a la salida de video de la computadora; para ello, emplee el cable de señal RGB suministrado (D-sub de 15 pines ↔ D-sub de 15 pines) y el adaptador Macintosh también suministrado. Emplee un cable de conexión de audio (no suministrado) para realizar las conexiones de audio.

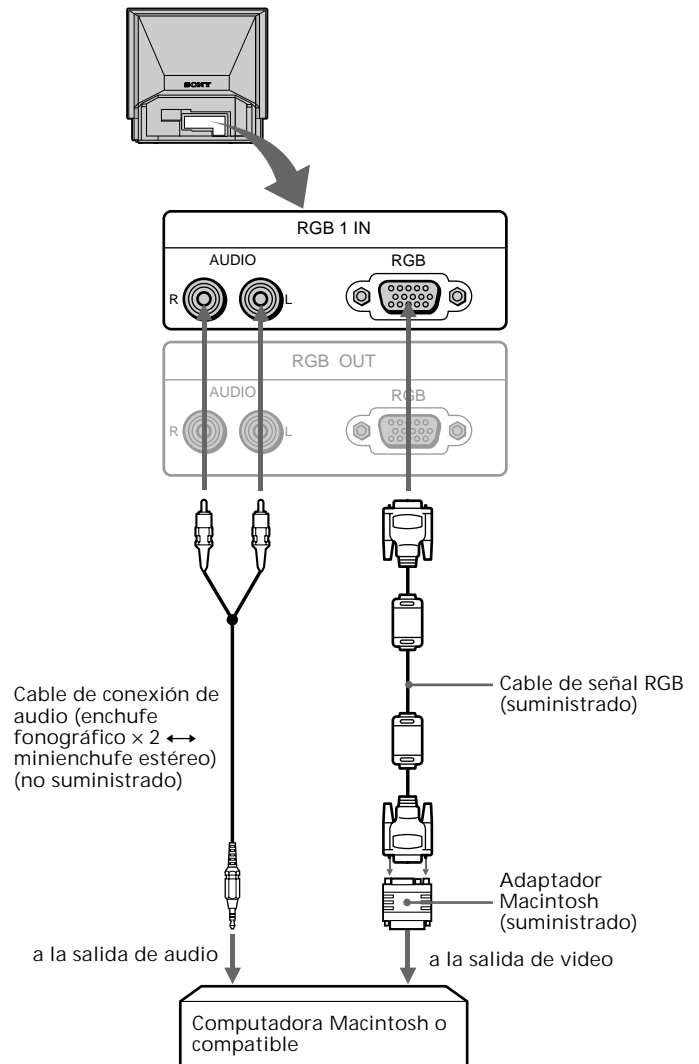
Uso del conector RGB 2 IN frontal

Parte frontal del monitor



Uso del conector RGB 1 IN posterior

Parte posterior del monitor



Acerca del adaptador Macintosh suministrado
El adaptador Macintosh suministrado es compatible con las computadoras de la serie Macintosh LC, Performa, Quadra y Power Macintosh. La serie Macintosh II y determinadas versiones de los modelos PowerBook pueden necesitar otro adaptador con microinterruptores (no suministrado).

Modos predefinidos y de usuario

El monitor detecta automáticamente las señales de entrada con la frecuencia de exploración horizontal comprendida entre 24,8 y 85,0 kHz, y la frecuencia de exploración vertical entre 50 y 85 Hz. No obstante, se recomienda emplear una señal con una frecuencia de exploración vertical de 60 Hz, ya que es posible que la pantalla se muestre en blanco durante unos segundos siempre que se introduzca en el monitor una señal que no sea de 60 Hz.

El monitor dispone de una capacidad de resolución de visualización de hasta 1.024 × 768 puntos. Si se introduce una señal con una resolución mayor, se procesará para mostrar la imagen con 1.024 × 768 puntos.

Modos predefinidos

El monitor dispone de los modos predefinidos de fábrica correspondientes a los estándares más populares del sector como se muestra a continuación.

Nº	Resolución (puntos × líneas)	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Modo gráfico	Sincronización
1	640 × 350*	31,469	70,086	VGA mode 1	H-pos V-neg
2	640 × 400*	24,823	56,416	PC-9801 Normal	H-neg V-neg
3	640 × 480	31,469	59,940	VGA mode 3	H-neg V-neg
4	640 × 480	35,000	66,667	Macintosh 13"	H-neg V-neg
5	640 × 480	37,861	72,809	VGA VESA 72 Hz	H-neg V-neg
6	640 × 480	37,500	75,000	VGA VESA 75 Hz	H-neg V-neg
7	640 × 480	43,269	85,008	VGA VESA 85 Hz	H-neg V-neg
8	720 × 400	31,469	70,087	VGA mode 2	H-neg V-pos
9	720 × 400	37,927	85,039	VGA VESA 85 Hz	H-neg V-pos
10	800 × 600	35,156	56,250	SVGA VESA 56 Hz	H-pos V-pos
11	800 × 600	37,879	60,317	SVGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
12	800 × 600	48,077	72,188	SVGA VESA 72 Hz	H-pos V-pos
13	800 × 600	46,875	75,000	SVGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
14	800 × 600	53,674	85,061	SVGA VESA 85 Hz	H-pos V-pos
15	832 × 624	49,727	74,553	Macintosh 16"	H-neg V-neg
16	1024 × 768	35,522	43,479	XGA VESA 43 Hz	H-pos V-pos
17	1024 × 768	48,363	60,004	XGA VESA 60 Hz	H-neg V-neg
18	1024 × 768	56,476	70,069	XGA VESA 70 Hz	H-neg V-neg
19	1024 × 768	60,023	75,029	XGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
20	1024 × 768	60,241	74,927	Macintosh 19"	H-neg V-neg
21	1024 × 768	68,677	84,997	XGA VESA 85 Hz	H-pos V-pos
22	1152 × 864	67,500	75,000	SXGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
23	1152 × 870	68,681	75,060	Macintosh 21"	H-neg V-neg
24	1280 × 960	60,000	60,000	SXGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
25	1280 × 1024	46,433	43,436	SXGA VESA 43 Hz	H-pos V-pos
26	1280 × 1024	63,981	60,020	SXGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
27	1280 × 1024	79,976	75,025	SXGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos

* El monitor proyecta la imagen en la relación de aspecto 4:3.

Modos del usuario

Al utilizar un modo de video distinto de los predefinidos, es posible que necesite realizar algunos ajustes de precisión para optimizar la visualización según sus preferencias. Simplemente ajuste el monitor de acuerdo con las instrucciones de ajuste que aparecen en las páginas 16 a 18. Los ajustes se almacenarán automáticamente y se recuperarán siempre que se utilice ese modo.

Condiciones de sincronización horizontal recomendadas

El ancho de sincronización horizontal debe ser superior a 1,0 µseg.

El ancho de supresión horizontal debe ser superior a 3,6 µseg.

Si se introduce alguna señal cuyo rango de frecuencias no lo acepte el monitor

La pantalla mostrará "FUERA DE RANGO EXPLORACION".

El monitor no acepta señales del modo entrelazado que no sean las del modo predefinido. Además, si introduce una señal que no sea una del modo predefinido con un reloj de puntos de más de 140 MHz, es posible que la imagen se distorsione.

Función Plug & Play

Este monitor cumple DDC™1 y DDC2B, las normas de Canal de Datos de Visualización (DDC) de VESA. Cuando se conecta un sistema central DDC1, el monitor se sincroniza con V. CLK de acuerdo con las normas VESA y transmite los Datos de Identificación de Visualización Extendidos (EDID) a la línea de datos. Cuando se conecta un sistema central DDC2B, el monitor conmuta automáticamente a cada una de las comunicaciones.

ES

(continúa)

Para los usuarios que utilicen Windows 95/98

Para aumentar el potencial del monitor, instale en el PC el archivo de información sobre el nuevo modelo del disquete Windows Monitor Information Disk suministrado.

Este monitor cumple con el estándar Plug & Play "VESA DDC". Si su PC/tarjeta gráfica cumple con DDC, seleccione "Plug & Play Monitor (VESA DDC)" o el nombre de modelo de este monitor como tipo de monitor en "Control Panel" de Windows 95/98. Si su PC/tarjeta gráfica presenta dificultades de comunicación con este monitor, cargue el disquete Windows Monitor Information Disk y seleccione el nombre de modelo de este monitor como tipo de monitor.

Para los usuarios que utilicen Windows NT4.0

La instalación del monitor en Windows NT4.0 difiere de la de Windows 95/98 y no implica selección de tipo de monitor. Consulte el manual de instrucciones de Windows NT4.0 para obtener más información sobre el ajuste de la resolución, la frecuencia de barrido y el número de colores.

Ajuste de la resolución y número de colores del monitor

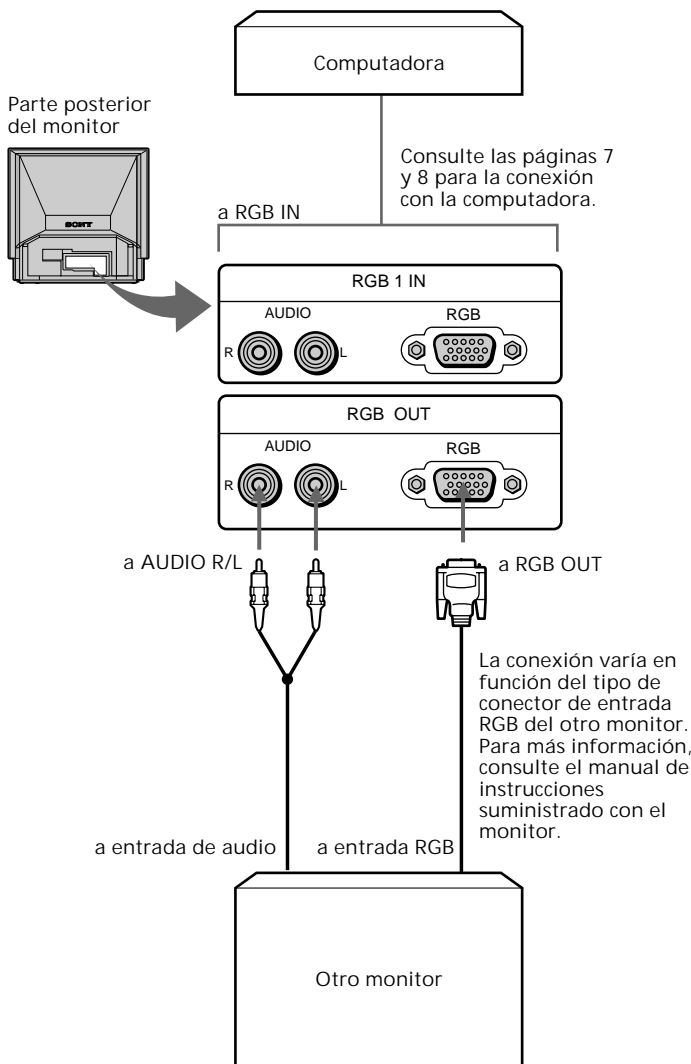
Consulte el manual de instrucciones de la computadora para ajustar la resolución y número de colores del monitor. El número de colores puede variar en función de la computadora o de la tarjeta de video. El ajuste de la paleta de colores y el número real de colores es de la siguiente forma:

- High Color (16 bits) → 65.536 colores
- True Color (24 bits) → aproximadamente 16,77 millones de colores

En el modo True Color (24 bits), la velocidad puede ser menor.

Conexión de otro monitor

Este monitor envía la señal, introducida a través del conector RGB 1 IN o RGB 2 IN, mediante el conector RGB OUT, y puede mostrar la imagen en otro monitor. Consulte las páginas 7 y 8 para la conexión con la computadora.



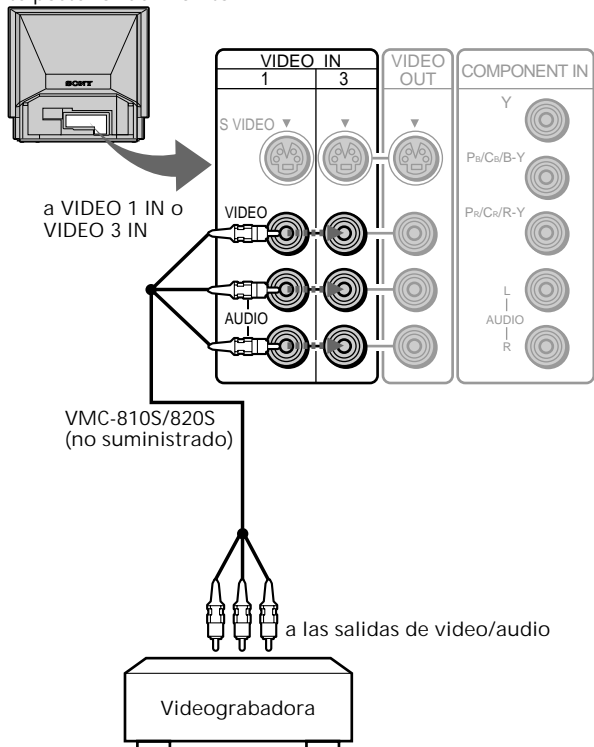
Nota

Si conecta otro monitor, es posible que el centrado de la imagen cambie. Si esto ocurre, ajuste el centrado del segundo monitor.

Conexión a un equipo de video

A una videograbadora desprovista de conector de S video

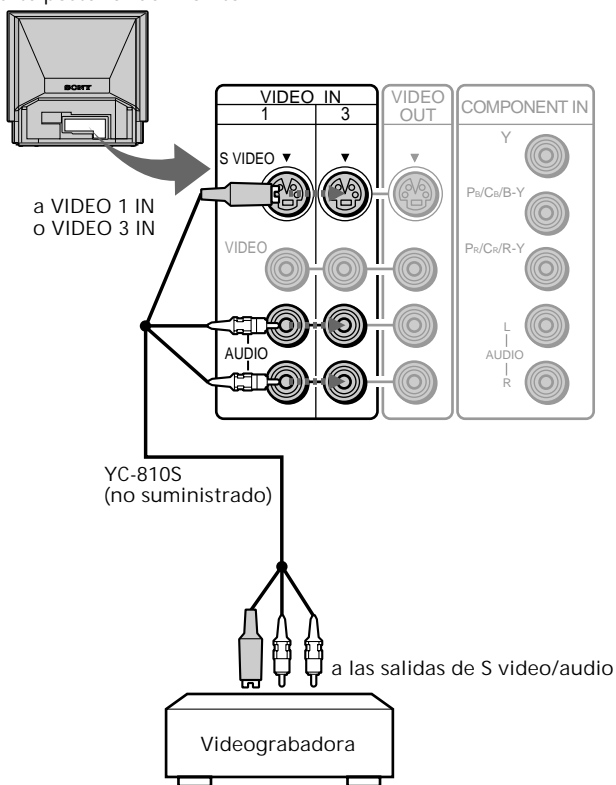
Parte posterior del monitor



También es posible utilizar las tomas VIDEO 2 IN de la parte frontal del monitor para realizar las conexiones de video/audio.

A una videograbadora equipada con S video

Parte posterior del monitor



Notas

- También es posible utilizar el conector S VIDEO del panel VIDEO 2 IN de la parte frontal del monitor.
- Al conectar el cable a la toma VIDEO y al conector S VIDEO, la imagen del conector S VIDEO aparecerá en la pantalla del monitor.

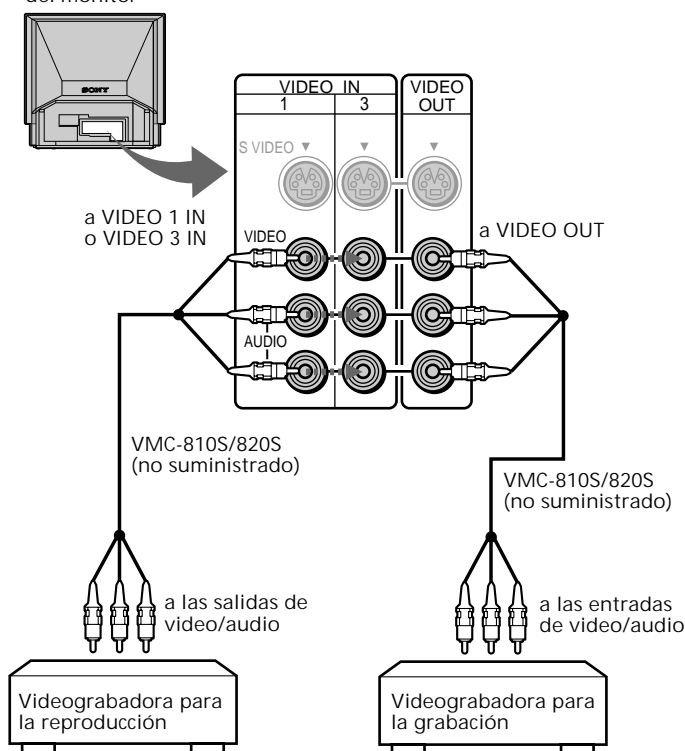
Conexión de dos videograbadoras para editar

El monitor envía la señal introducida desde las tomas VIDEO 1 IN, VIDEO 2 IN y VIDEO 3 IN a través de las tomas VIDEO OUT. Con dos videograbadoras conectadas a las tomas VIDEO IN y VIDEO OUT, podrá editar la cinta.

Notas

- Las señales introducidas mediante los conectores RGB 1 IN, RGB 2 IN y COMPONENT IN no se envían a través de las tomas VIDEO OUT.
- No conecte las tomas VIDEO IN y VIDEO OUT de este monitor simultáneamente a las tomas de entrada y salida de video/audio de una sola videograbadora.
- Si no se introduce ninguna señal en el conector S VIDEO de alguno de los paneles VIDEO 1, 2 y 3 IN, el conector S VIDEO del panel VIDEO OUT no enviará ninguna señal.

Parte posterior del monitor



ES

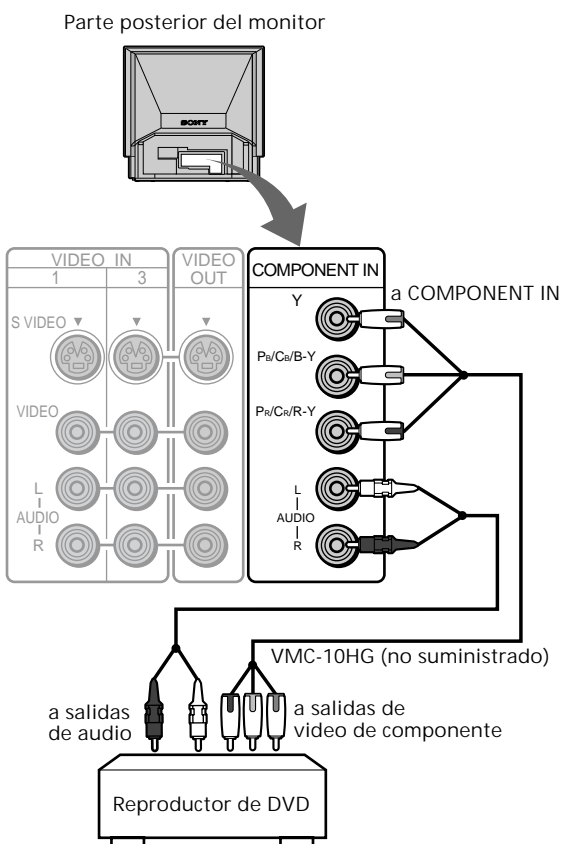
Conexión de un reproductor de DVD

Si el reproductor de DVD dispone de conectores de salida de video de componente*, conéctelos a los conectores COMPONENT IN (Y, P_B/C_B/B-Y y P_R/C_R/R-Y) de la parte posterior del monitor para obtener imágenes de mayor calidad. Para más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el reproductor de DVD.

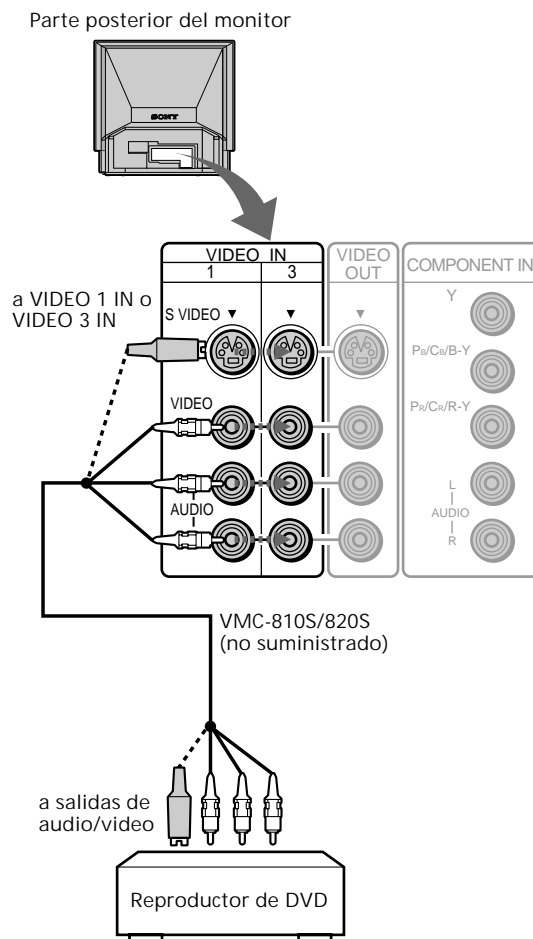
* Ciertos terminales de los reproductores de DVD pueden presentar nombres o colores diferentes. En este caso, conéctelos de la siguiente forma:

Conecte (en el monitor)	A (en el reproductor de DVD)
Y (verde)	Y
P _B /C _B /B-Y (azul)	P _B , C _B , C _b , o B-Y
P _R /C _R /R-Y (rojo)	P _R , C _R , C _r , o R-Y

Conexión de un reproductor de DVD con conectores de salida de video de componente



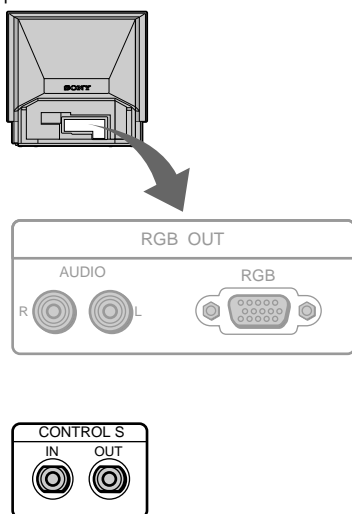
Conexión de un reproductor de DVD sin conectores de salida de video de componente



Nota
Si dispone de un reproductor de DVD equipado con S video, utilice el cable de conexión S video (no suministrado) en lugar del cable de conexión de video amarillo con el fin de obtener imágenes de mayor calidad.

Empleo de las tomas CONTROL S

Parte posterior del monitor



Para utilizar la toma CONTROL S IN

Si conecta la toma CONTROL S IN a la toma de salida CONTROL S de otro equipo, podrá controlar este monitor con dicho equipo. En este caso, el detector de control remoto de este monitor no funcionará.

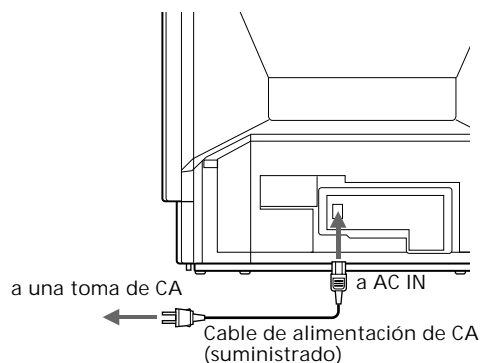
Para emplear la toma CONTROL S OUT

Puede emplear este monitor mediante el control remoto suministrado con otro equipo si conecta la toma CONTROL S OUT a la toma de entrada CONTROL S de dicho equipo.

Conexión del cable de alimentación de CA

Conecte un extremo del cable de alimentación suministrado a la clavija AC IN del monitor y el otro extremo a una toma mural de CA.

Parte posterior del monitor

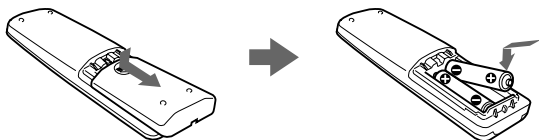


ES

Paso 3: Ajuste del control remoto

Inserción de las pilas

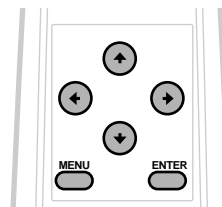
Inserte dos pilas tamaño AA (R6) (suministradas) de forma que las indicaciones + y - de las pilas coincidan con las del diagrama del interior del compartimiento de las pilas.



Notas

- Si el control remoto no funciona adecuadamente, las pilas pueden estar agotadas. Cuando cambie las pilas, sustituya las dos por unas nuevas.
- No mezcle pilas usadas con nuevas ni mezcle diferentes tipos de pilas.
- En caso de producirse una fuga del electrolito de la pila, limpie la zona contaminada del compartimiento de las pilas con un paño y cambie las pilas viejas por otras nuevas. Para prevenir la fuga del electrolito, retire las pilas cuando no vaya a utilizar el control remoto durante un período largo de tiempo.
- Maneje el control remoto cuidadosamente. No lo pise, no lo deje caer, ni permita que se moje.
- No lo coloque bajo la luz solar directa, cerca de fuentes de calor o en lugares muy húmedos.

Cambio del idioma de menú

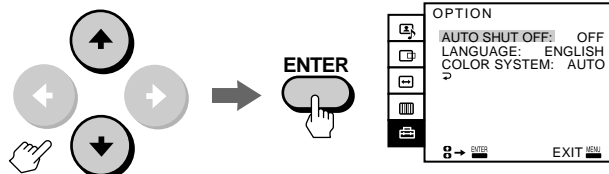


Si prefiere español, francés, alemán, italiano o japonés en lugar de inglés, puede cambiar el idioma de menú.

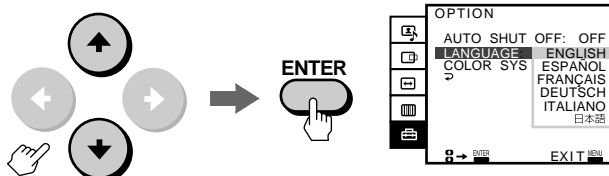
1 Presione MENU.



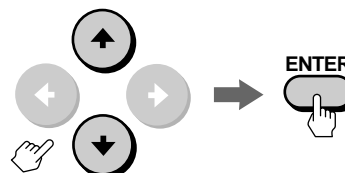
2 Presione ↓ o ↑ para seleccionar " (OPTION)" y presione ENTER.



3 Presione ↓ o ↑ para seleccionar LANGUAGE (idioma) y presione ENTER.



4 Presione ↓ o ↑ para seleccionar el idioma que desee (ENGLISH (inglés), FRANÇAIS (francés), DEUTSCH (alemán), ESPAÑOL, ITALIANO o 日本語 (japonés)), y presione ENTER.

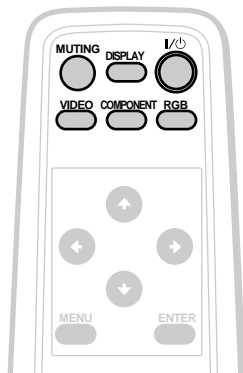
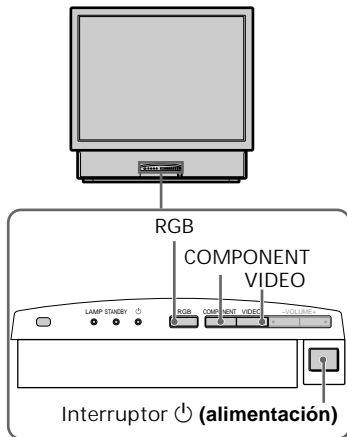


5 Presione MENU para recuperar la pantalla original.

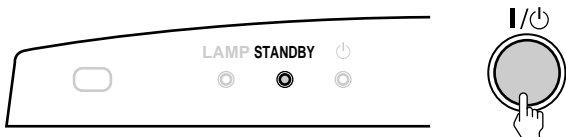
Notas

- Es posible emplear el menú con las teclas ↵/⇧/⇨/⇩ y ENTER del interior del panel abatible de la parte frontal del monitor.
- No es posible utilizar la función AUTO APAGADO para la entrada de VIDEO 1/2/3 IN y COMPONENT IN. (Consulte la página 24.)
- Para volver al menú anterior, seleccione ⇨ con ↓ o ↑ y presione ENTER.

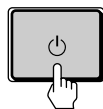
Proyección de la imagen



- 1 Si el indicador STANDBY de la parte frontal del monitor está iluminado en naranja, presione I/⏻ (alimentación) en el control remoto para activar la alimentación.



Presione el interruptor I/⏻ (alimentación) del monitor si el indicador STANDBY está apagado.

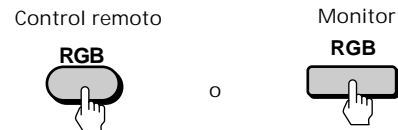


El indicador I/⏻ (alimentación) verde parpadea y, a continuación, se ilumina.

- 2 Active la alimentación del equipo conectado.
- 3 Presione RGB, VIDEO o COMPONENT en el control remoto o en el monitor para seleccionar la entrada que desee ver. La indicación de la entrada seleccionada aparece en pantalla.

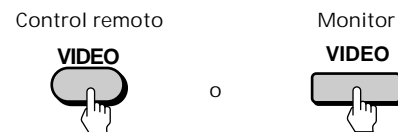
Para ver la imagen de la computadora introducida desde el conector RGB 1/2 IN Cada vez que presione RGB, la indicación cambia de la siguiente forma:

RGB 1 ↔ RGB 2



Para ver la imagen de video introducida desde las tomas VIDEO 1/2/3 IN Cada vez que presione VIDEO, la indicación cambia de la siguiente forma:

VIDEO 1 → VIDEO 2 → VIDEO 3

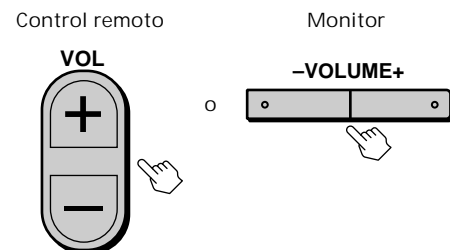


Para ver las imágenes de un reproductor de DVD introducidas mediante las tomas COMPONENT IN Presione COMPONENT.



La indicación de señal de entrada desaparecerá automáticamente.

- 4 Presione VOL +/- (VOLUME +/-) para ajustar el volumen.



(continúa)

Para apagar el monitor

Presione I/⏻ en el control remoto. El monitor entrará en el modo de espera y el indicador STANDBY se iluminará. Para desactivar la alimentación principal, presione el interruptor ⏻ del monitor.

Nota

Con el fin de proteger la lámpara, la imagen y el sonido no se activarán inmediatamente si intenta activar la alimentación transcurridos más de 5 segundos después de desactivarla. Si vuelve a encender el monitor antes de que transcurran aproximadamente 5 segundos después de apagarlo, la imagen y el sonido volverán a aparecer inmediatamente.

Desactivación del sonido

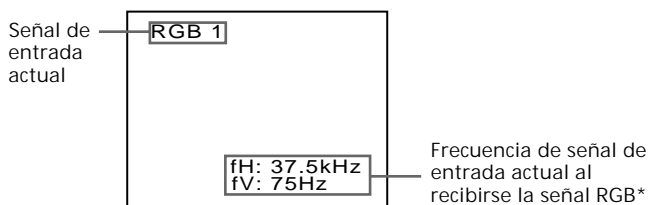
Presione MUTING en el control remoto.

“SILENCIAMIENTO” aparece en pantalla.

Para recuperar el sonido, vuelva a presionar MUTING o presione VOL+.

Visualización de información en pantalla

Presione DISPLAY en el control remoto para mostrar en pantalla la siguiente información.



*fH: frecuencia horizontal

fV: frecuencia vertical

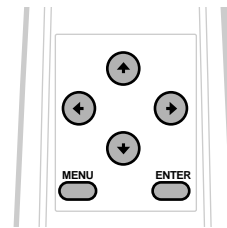
Aparecerá "FUERA DE RANGO EXPLORACION" si el rango de frecuencia de exploración no se encuentra dentro de los límites aceptables (consulte la página 9).

Para que desaparezca la información en pantalla, vuelva a presionar DISPLAY.

Ajuste de la imagen de la computadora

Ajuste de la posición (CENTRADO)

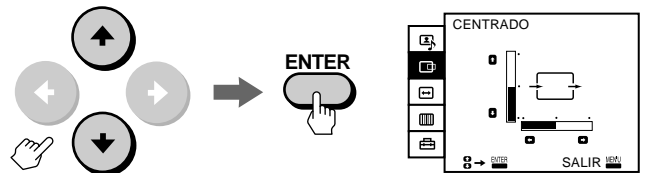
Después de proyectar la imagen procedente de una computadora, es posible que sea necesario ajustar la posición de la misma para adaptarla a la pantalla del monitor. También es posible desplazar la imagen como desee. El ajuste sólo se aplica a la señal de entrada mostrada en pantalla.



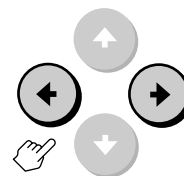
1 Presione MENU.



2 Presione ↓ o ↑ para seleccionar "CENTRADO", y presione ENTER.



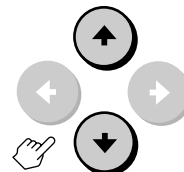
3 Presione ↓, ↑, ← o → para ajustar la posición. Para realizar el ajuste horizontal, presione ← o →.



→: para desplazar la imagen a la derecha

←: para desplazar la imagen a la izquierda

Para realizar el ajuste vertical, presione ↓ o ↑.



↑: para desplazar la imagen hacia arriba

↓: para desplazar la imagen hacia abajo

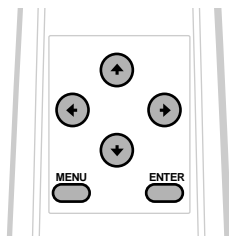
La pantalla de ajuste CENTRADO desaparecerá automáticamente transcurridos 80 segundos aproximadamente si no presiona ninguna tecla. También es posible eliminar la pantalla de ajuste CENTRADO a presionando MENU.

Para recuperar el ajuste de fábrica Presione RESET en el monitor mientras se muestra la pantalla de ajuste CENTRADO. Para más información, consulte la página 26.

Notas

- No es posible utilizar esta función para la entrada de VIDEO 1/2/3 IN y COMPONENT IN.
- Es posible emplear el menú con las teclas $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ y ENTER del interior del panel abatible de la parte frontal del monitor.

Ajuste del tamaño de la imagen (TAMAÑO)

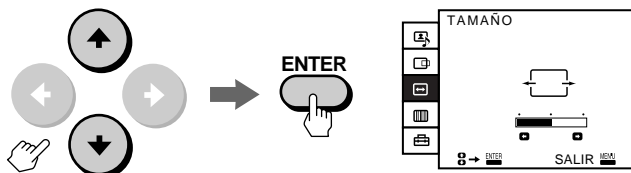


Tras proyectar la imagen procedente de una computadora, es posible que sea necesario ajustar el tamaño de dicha imagen para adaptarla a la pantalla del monitor. El ajuste sólo se aplica a la señal de entrada mostrada en pantalla.

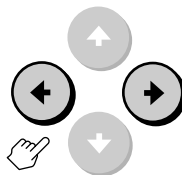
1 Presione MENU.



2 Presione \downarrow o \uparrow para seleccionar " (TAMAÑO)", y presione ENTER.



3 Presione \leftarrow o \rightarrow para ajustar el tamaño de la imagen.



- \rightarrow : para aumentar el tamaño horizontal
- \leftarrow : para disminuir el tamaño horizontal

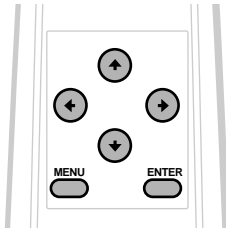
La pantalla de ajuste TAMAÑO desaparecerá automáticamente transcurridos 80 segundos aproximadamente si no presiona ninguna tecla. También es posible eliminar la pantalla de ajuste TAMAÑO volviendo a presionar MENU.

Para recuperar el ajuste de fábrica Presione RESET en el monitor mientras se muestra la pantalla de ajuste TAMAÑO. Para más información, consulte la página 26.

Notas

- Si se introduce una señal con una resolución de 640×350 , 640×400 o 720×400 , o panorámica, la imagen se ampliará para llenar la pantalla, aunque aparecerá alargada verticalmente.
- No es posible utilizar esta función para la entrada de VIDEO 1/2/3 IN y COMPONENT IN.
- Es posible emplear el menú con las teclas $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ y ENTER del interior del panel abatible de la parte frontal del monitor.

Eliminación de parpadeo o de borrosidad (AJUSTE PUNTO)

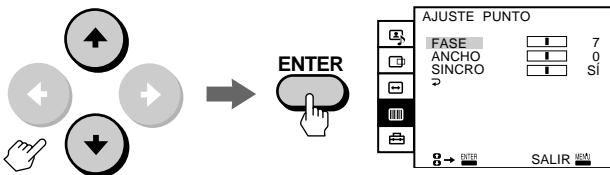


Si parte de la pantalla parpadea o aparece borrosa, ajuste ANCHO y FASE en el menú AJUSTE PUNTO.

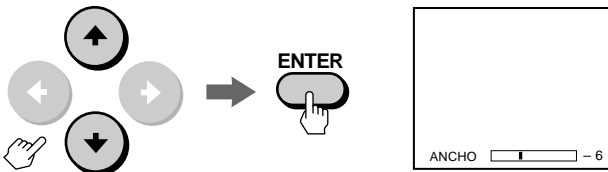
- 1 Introduzca el disquete de utilidades (suministrado) en la computadora.
- 2 Presione MENU.



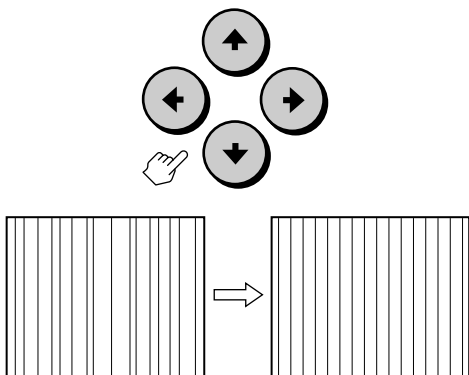
- 3 Presione ↓ o ↑ para seleccionar " [icon] (AJUSTE PUNTO)", y presione ENTER.



- 4 Presione ↓ o ↑ para seleccionar ANCHO, y presione ENTER. Aparece la pantalla de ajuste ANCHO.



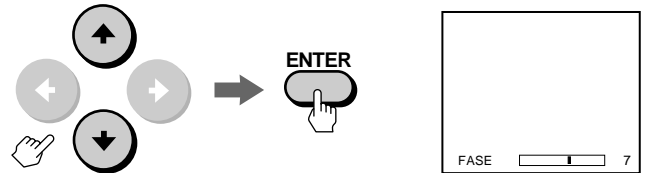
- 5 Presione ↓, ↑, ← o → hasta que las líneas de la pantalla sean uniformes. Ajuste las líneas verticales de la pantalla de forma que queden equitativamente espaciadas.



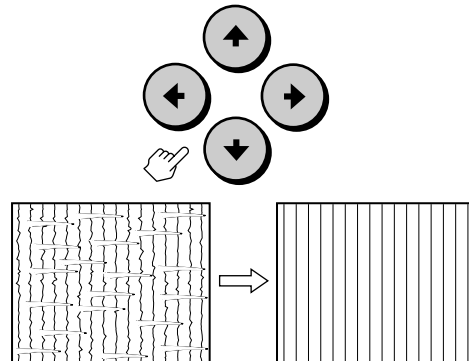
- 6 Presione ENTER. Aparece el menú AJUSTE PUNTO. Si se observan cortes en las líneas verticales o ruido horizontal en toda la pantalla, ajuste FASE en el siguiente paso.



- 7 Presione ↓ o ↑ para seleccionar FASE, y presione ENTER. Aparece la pantalla de ajuste FASE.



- 8 Presione ↓, ↑, ← o → hasta que la pantalla aparezca con uniformidad. Realice el ajuste para reducir las muescas de líneas verticales o ruido horizontal en la imagen.



Para emplear el disquete de utilidades El disquete de utilidades suministrado contiene patrones de prueba para los ajustes de ANCHO y FASE. Dichos patrones le ayudarán a confirmar que los ajustes son correctos.

Si SINCRO está ajustado en NO en el menú AJUSTE PUNTO

- 1 Presione ↓ o ↑ para seleccionar SINCRO, y presione ENTER. Aparece la pantalla de ajuste SINCRO.
- 2 Presione ↓, ↑, ← o → hasta ajustar en SÍ.

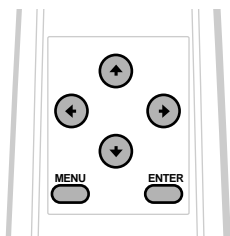
La pantalla de ajuste ANCHO, FASE o SINCRO desaparecerá automáticamente transcurridos unos 80 segundos si no presiona ninguna tecla. También puede hacer que la pantalla desaparezca volviendo a presionar MENU.

Nota

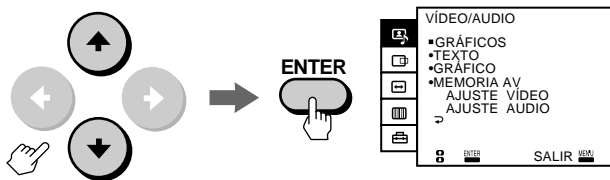
No es posible utilizar esta función para la entrada de VIDEO 1/2/3 IN y COMPONENT IN.

Selección del modo predefinido de visualización de imágenes

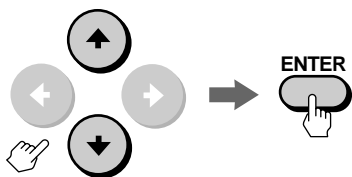
La función de modo video/audio permite seleccionar cuatro modos diferentes de ajustes de imagen y sonido. Elija el que mejor se adapte al tipo de programa que desee ver.



- 1 Presione MENU.
- 2 Presione ↓ o ↑ para seleccionar "VIDEO/AUDIO", y presione ENTER.



- 3 Presione ↓ o ↑ para seleccionar el elemento que desee, y presione ENTER.



Elija	Para	Señal aplicable
GRÁFICOS	Ver la imagen con gran variedad de colores.	RGB, video y componente
TEXTO	Ver la imagen con muchas letras o caracteres.	RGB solamente
GRÁFICO	Ver películas mediante una computadora, video, disco láser, etc.	RGB, video y componente
MEMORIA AV	Ajustar la calidad de imagen/sonido según sus preferencias. (Para más información, consulte las páginas 20 a 22.)	RGB*, video y componente

* Los elementos COLOR, TONALIDAD y BLANCO-H no pueden ajustarse.

4 Presione MENU para recuperar la pantalla original.

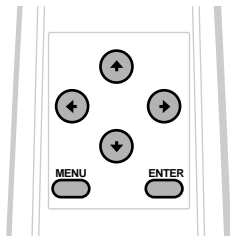
Para recuperar el ajuste de fábrica Consulte la página 26.

Nota
No es posible definir los ajustes en modos diferentes a MEMORIA AV.

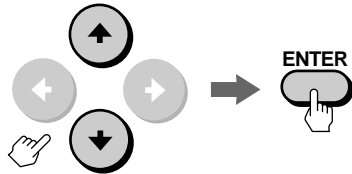
ES

Ajuste de la imagen (MEMORIA AV)

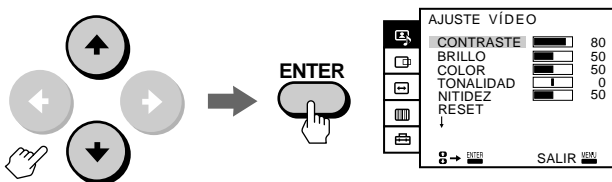
Es posible ajustar la calidad de la imagen según sus preferencias y almacenar los ajustes en MEMORIA AV.



- 1 Presione MENU.
- 2 Presione ↓ o ↑ para seleccionar " (VÍDEO/AUDIO)", y presione ENTER.

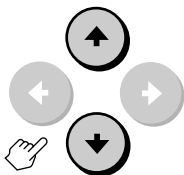


- 3 Presione ↓ o ↑ para seleccionar AJUSTE VÍDEO, y presione ENTER.

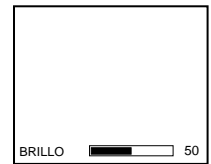


- 4 Seleccione el elemento que desee ajustar. Por ejemplo:

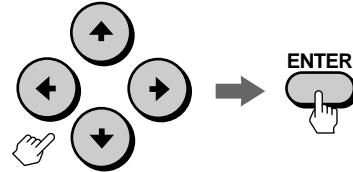
(1) Para ajustar el brillo, presione ↓ o ↑ para seleccionar BRILLO.



- (2) Presione ENTER.



- 5 Ajuste el elemento seleccionado. Presione ↓, ↑, ← o → para ajustar el elemento, y presione ENTER.



Elemento	Presione ↓ o ← para	Presione ↑ o → para
CONTRASTE	Reducir el contraste de la imagen.	Aumentar el contraste de la imagen.
BRILLO	Reducir el brillo de la imagen.	Aumentar el brillo de la imagen.
COLOR	Reducir la intensidad del color.	Aumentar la intensidad del color.
TONALIDAD	Que la imagen adquiera un tono púrpura.	Que la imagen adquiera un tono verdoso.
NITIDEZ	Obtener una imagen más suave.	Aumentar la definición de la imagen.

- 6 Para ajustar otros elementos, repita los pasos 4 y 5.

- 7 Presione MENU para recuperar la pantalla original.

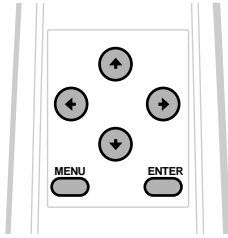
Para recuperar el ajuste de fábrica Seleccione RESET en el menú AJUSTE VÍDEO, y presione ENTER. Consulte la página 26 para obtener información sobre métodos adicionales de restauración.

Notas

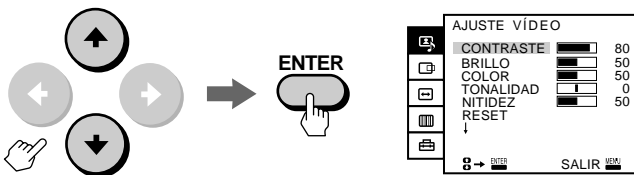
- Cuando se introduce la señal RGB, no se pueden ajustar COLOR y TONALIDAD.
- Es posible ajustar los elementos de MEMORIA AV para cada entrada de VIDEO 1, 2 y 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN y COMPONENT IN.
- Es posible emplear el menú con las teclas ⇄/⇄/⇄/⇄ y ENTER del interior del panel abatible de la parte frontal del monitor.

Ajuste de la imagen con más detalle

Es posible ajustar la imagen con las opciones BLANCO-H y TEMP (temperatura) COLOR.



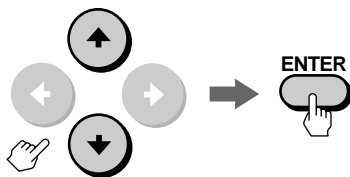
- 1 Presione MENU.
- 2 Presione ↓ o ↑ para seleccionar " (VÍDEO/AUDIO)", y presione ENTER.
- 3 Presione ↓ o ↑ para seleccionar AJUSTE VÍDEO, y presione ENTER.



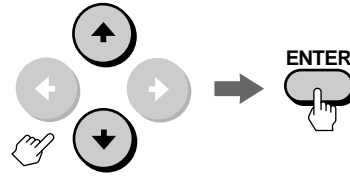
- 4 Presione ↓ o ↑ para desplazarse hasta RESET, y vuelva a presionar ↓.



- 5 Seleccione el elemento que desee con ↓ o ↑, y presione ENTER.



- 6 Presione ↓ o ↑ para ajustar el elemento, y presione ENTER.



Elija	Para
BLANCO-H	Enfatizar el color blanco de la imagen con la posición SÍ.
TEMP COLOR (Temperatura del color)	Hacer que el color blanco sea cálido (rojizo) con la posición BAJO o frío (azulado) con la posición ALTO.

- 7 Para ajustar otros elementos, repita los pasos 5 y 6.
- 8 Presione MENU para recuperar la pantalla original.

Para recuperar el ajuste de fábrica Seleccione RESET en la segunda página del menú AJUSTE VÍDEO, y presione ENTER. Consulte la página 26 para obtener información sobre métodos adicionales de restauración.

Notas

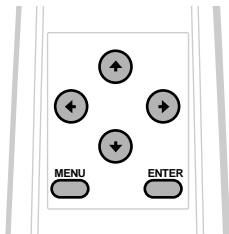
- Es posible ajustar los elementos de MEMORIA AV para cada entrada de VIDEO 1, 2 y 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN, y COMPONENT IN.
- Al introducirse la señal RGB, no es posible ajustar BLANCO-H.
- Es posible emplear el menú con las teclas ↕/↔/↔/↔ y ENTER del interior del panel abatible de la parte frontal del monitor.

ES

Ajuste del sonido

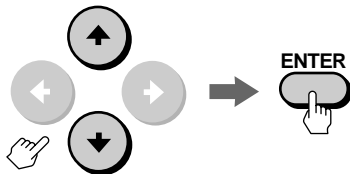
(MEMORIA AV)

Es posible ajustar la calidad de sonido según sus preferencias y almacenar los ajustes en MEMORIA AV.

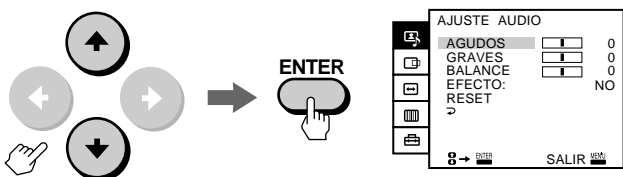


1 Presione MENU.

2 Presione ↓ o ↑ para seleccionar " (VÍDEO/AUDIO)", y presione ENTER.



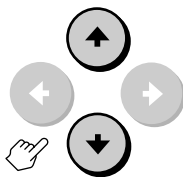
3 Presione ↓ o ↑ para seleccionar AJUSTE AUDIO, y presione ENTER.



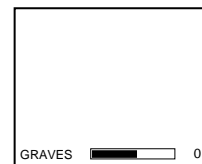
4 Seleccione el elemento que desee ajustar.

Por ejemplo:

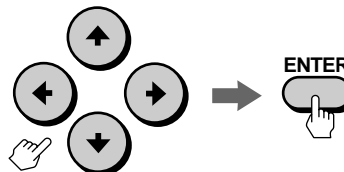
(1) Para ajustar los graves, presione ↓ o ↑ para seleccionar GRAVES.



(2) Presione ENTER.



5 Ajuste el elemento seleccionado. Presione ↓, ↑, ← o → para ajustar el elemento, y presione ENTER.



Elemento	Presione ↓ o ← para	Presione ↑ o → para
AGUDOS	Reducir los agudos.	Aumentar los agudos.
GRAVES	Reducir los graves.	Aumentar los graves
BALANCE	Enfatizar el volumen del altavoz izquierdo.	Enfatizar el volumen del altavoz derecho.

6 Para ajustar otros elementos, repita los pasos 4 y 5.

7 Presione MENU para recuperar la pantalla original.

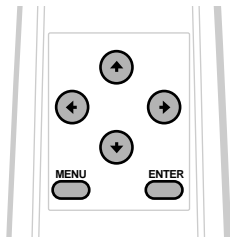
Para recuperar el ajuste de fábrica Seleccione RESET en el menú AJUSTE AUDIO, y presione ENTER. Consulte la página 26 para obtener información sobre métodos adicionales de restauración.

Notas

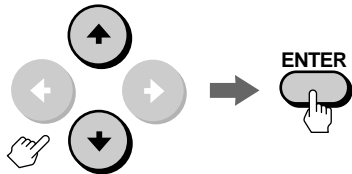
- Es posible ajustar los elementos de MEMORIA AV para cada entrada de VIDEO 1, 2 y 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN, y COMPONENT IN.
- Es posible emplear el menú con las teclas ↕/↔/↔/↔ y ENTER del interior del panel abatible de la parte frontal del monitor.

Selección del efecto de audio (EFECTO)

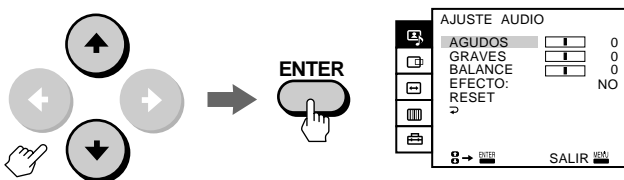
El modo de efecto de audio permite disfrutar de efectos de sonido dinámico tridimensional.



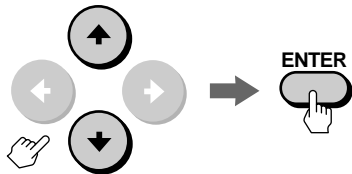
- 1 Presione MENU.
- 2 Presione ↓ o ↑ para seleccionar "🔊 (VÍDEO/AUDIO)", y presione ENTER.



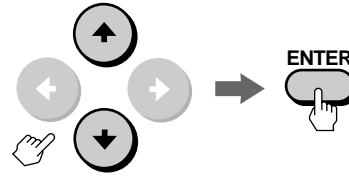
- 3 Presione ↓ o ↑ para seleccionar AJUSTE AUDIO, y presione ENTER.



- 4 Presione ↓ o ↑ para seleccionar EFECTO, y presione ENTER.



- 5 Presione ↓ o ↑ para seleccionar el elemento deseado, y presione ENTER.



Elija	Para
SURROUND SALA 1	Recibir sonido dinámico tridimensional.
SURROUND SALA 2	Ver películas.
NO	Cancelar el efecto de audio.

- 6 Presione MENU para recuperar la pantalla original.

Para recuperar el ajuste de fábrica Seleccione RESET en el menú AJUSTE AUDIO, y presione ENTER. Consulte la página 26 para obtener información sobre métodos adicionales de restauración.

Notas

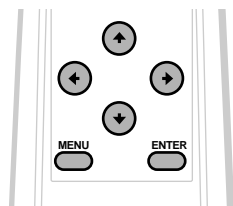
- Es posible ajustar los elementos de MEMORIA AV para cada entrada de VIDEO 1, 2 y 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN, y COMPONENT IN.
- Es posible emplear el menú con las teclas ↵/↶/↷/↸ y ENTER del interior del panel abatible de la parte frontal del monitor.

ES

Desactivación automática de la alimentación


(AUTO APAGADO)

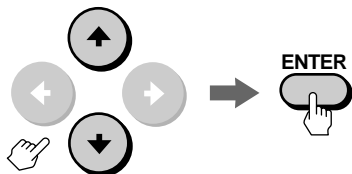
Puede programar el monitor para que se apague transcurrido un espacio de tiempo especificado. El temporizador se pondrá en funcionamiento cuando se desactive la señal de sincronización de la computadora.



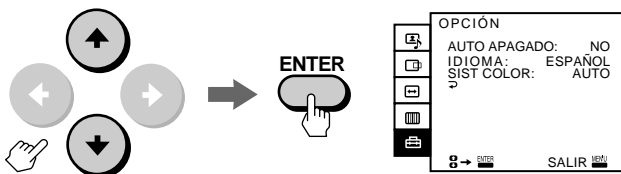
1 Presione MENU.



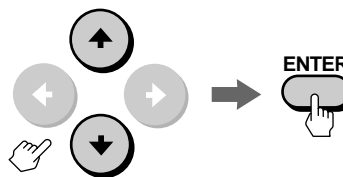
2 Presione ↓ o ↑ para seleccionar "  (OPCION)", y presione ENTER.




3 Presione ↓ o ↑ para seleccionar AUTO APAGADO, y presione ENTER.




4 Presione ↓ o ↑ para seleccionar 60 (minutos), 90 (minutos) o 120 (minutos), y presione ENTER.



5 Presione MENU para recuperar la pantalla original.

Una vez transcurrido el espacio de tiempo especificado en el paso 4 después de cancelarse la señal de sincronización, la alimentación se desactiva y los indicadores STANDBY y  se iluminarán.

Si presiona I/ en el control remoto o si vuelve a introducirse una señal desde la computadora, la alimentación se activará.

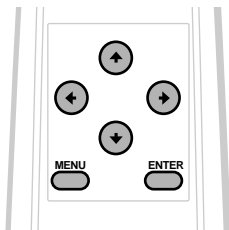
Para cancelar la función AUTO APAGADO Seleccione NO en el anterior paso 4.

Nota

No es posible utilizar esta función para la entrada procedente de VIDEO 1/2/3 IN y COMPONENT IN.


Selección del sistema de color (SIST COLOR)

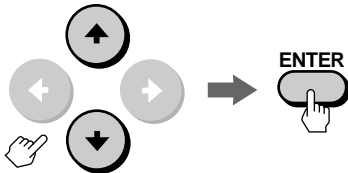
Normalmente, ajuste SIST COLOR en AUTO. El sistema de color apropiado se seleccionará automáticamente para la señal de entrada de video. Si la señal de entrada es demasiado débil y la imagen se distorsiona o aparece sin color, seleccione el sistema de color manualmente.



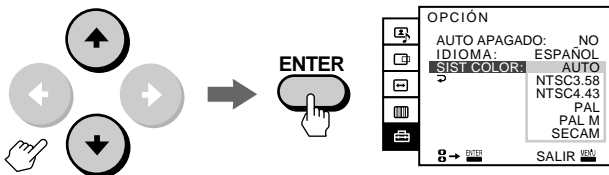
1 Presione MENU.



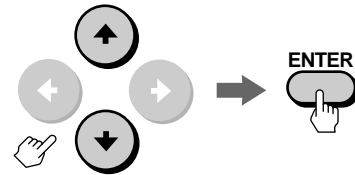
2 Presione ↓ o ↑ para seleccionar "  (OPCIÓN)", y presione ENTER.



3 Presione ↓ o ↑ para seleccionar SIST COLOR, y presione ENTER.



4 Presione ↓ o ↑ para seleccionar el sistema de color apropiado, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL M o SECAM, y presione ENTER.



5 Presione MENU para recuperar la pantalla original.

Notas

- Es posible emplear el menú con las teclas ⇄/⇅/⇆/⇇ y ENTER del interior del panel abatible de la parte frontal del monitor.
- No es posible utilizar esta función para la entrada RGB 1, 2 IN y COMPONENT IN.

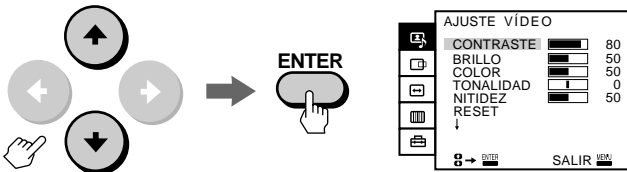
Restauración de los niveles predefinidos en fábrica de los elementos ajustados

Restauración de un elemento individual del menú mostrado en pantalla

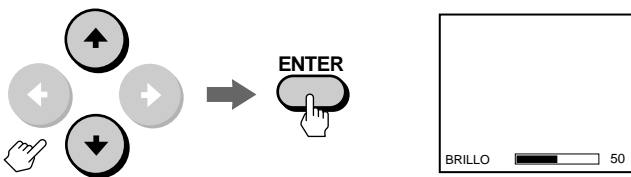
- 1 Presione MENU.



- 2 Presione ↓ o ↑ para seleccionar el menú que contenga el elemento que desee restaurar, y presione ENTER.



- 3 Presione ↓ o ↑ para seleccionar el elemento que desee restaurar, y presione ENTER.

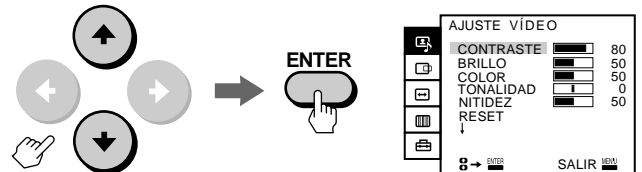


- 4 Presione RESET en el monitor.
El elemento seleccionado en el menú recuperará el nivel predefinido en fábrica.



Restauración de todos los elementos del menú simultáneamente

- 1 Presione MENU.
- 2 Presione ↓ o ↑ para seleccionar el menú que desee restaurar, y presione ENTER.



- 3 Presione RESET en el monitor.
Todos los elementos del menú mostrado en pantalla recuperarán los niveles predefinidos en fábrica.



Restauración de los elementos ajustados de una señal actualmente mostrada en pantalla

Presione RESET en el monitor sin ningún menú en pantalla.

Todos los elementos ajustados para la señal actual (que no sean de AJUSTE VIDEO ni de OPCIÓN) recuperarán los valores predefinidos en fábrica.



Restauración de todos los elementos ajustados

Presione y mantenga presionado RESET en el monitor durante más de 2 segundos.

Todos los elementos ajustados para el monitor recuperarán los niveles predefinidos en fábrica.

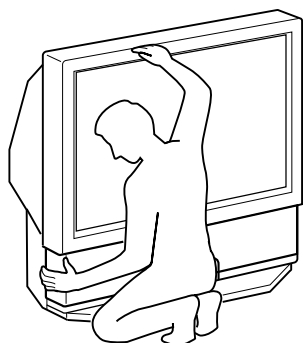


Limpieza del filtro de aire

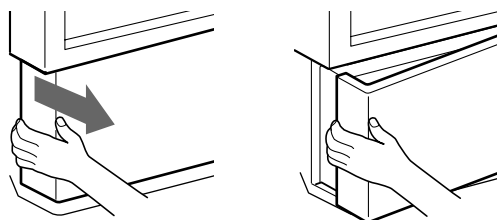
El mensaje "LIMPIE EL FILTRO" aparecerá en pantalla tras 300 horas de uso aproximadamente. En este caso, limpie el filtro de aire. Si resulta difícil eliminar el polvo, sustituya el filtro por otro nuevo. Para limpiarlo, siga los pasos que aparecen a continuación.

1 Desactive el interruptor de alimentación del monitor y desenchufe el cable de alimentación.

2 Extraiga el panel frontal del monitor.

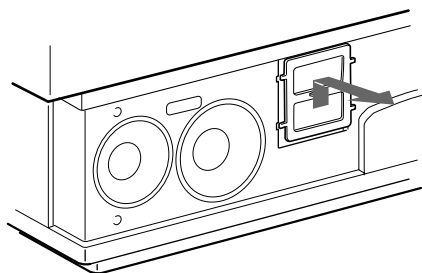


Agarre firmemente el monitor.



Tire del panel frontal hacia fuera, sujetando su extremo izquierdo. Repita este paso con el extremo derecho del panel. Tenga cuidado de no dañarse las uñas.

3 Tire del filtro de aire hacia arriba para extraerlo.

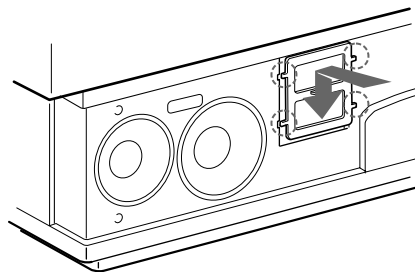


4 Elimine el polvo del filtro con una aspiradora.



Aspiradora

5 Fije un filtro nuevo al monitor. Encaje firmemente en el monitor los cuatro salientes.



6 Instale el panel frontal. Tenga cuidado de no dañar los altavoces.

Notas

- Limpie el filtro de aire cuando el mensaje "LIMPIE EL FILTRO" aparezca en pantalla. Si no lo hace, es posible que se produzca recalentamiento interno de la unidad.
- No utilice un filtro deteriorado. Encaje firmemente las cuatro proyecciones del filtro en el monitor. Si existe polvo en el interior del monitor, es posible que la imagen se distorsione y que se produzcan incendios.
- Asegúrese de fijar el filtro de aire firmemente. En caso contrario, el monitor no se encenderá.
- Póngase en contacto con un proveedor Sony para obtener un filtro nuevo.

Sustitución de la lámpara

Si la pantalla se oscurece, el color es extraño o si el indicador LAMP de la parte frontal del monitor parpadea, significa que es necesario sustituir la lámpara por otra nueva.

Desecho de la lámpara agotada

La protección del medio ambiente es una cuestión de gran importancia para Sony.

Introduzca la lámpara agotada en la caja de la nueva y envíela al departamento de ventas, cuya dirección aparece en la tarjeta de garantía de la lámpara nueva.

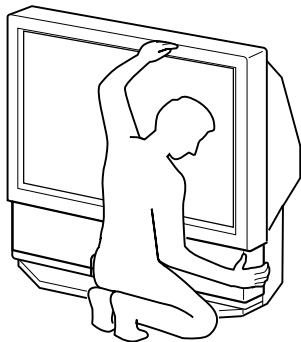
Antes de la sustitución

- Asegúrese de emplear una unidad de lámpara de la serie XL-100 de Sony (no suministrada) para realizar la sustitución. El empleo de otro tipo de lámparas dañará al monitor.
- No extraiga la lámpara si no es para sustituirla.
- Al sustituir la lámpara, espere hasta que se enfríe por completo, ya que su superficie permanece caliente durante al menos 30 minutos una vez desactivada la alimentación.
- No deje la lámpara extraída cerca de materiales inflamables.
- No vierta agua sobre la lámpara extraída, ni coloque objetos en su interior.
- No coloque materiales inflamables ni objetos metálicos en el receptáculo para la lámpara del monitor después de extraer ésta. No toque dicho receptáculo.
- Encaje la lámpara nueva firmemente, ya que en caso contrario es posible que la pantalla se oscurezca o que se produzca un incendio.

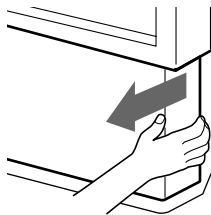
- 1 Desactive el interruptor de alimentación del monitor y desenchufe el cable de alimentación.

Espere al menos 30 minutos antes de reemplazar la lámpara para que se enfríe la superficie de la misma.

- 2 Extraiga el panel frontal.

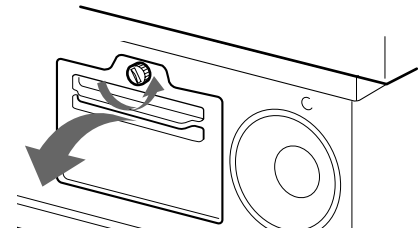


Sujete el monitor firmemente.



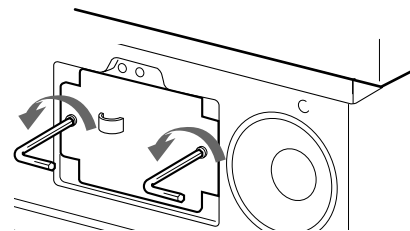
Tire del panel frontal hacia fuera, sujetando su extremo derecho. Repita este paso con el extremo izquierdo del panel. Tenga cuidado para no dañarse las uñas.

- 3 Afloje el tornillo con una moneda o un objeto similar para extraer la cubierta de la lámpara.

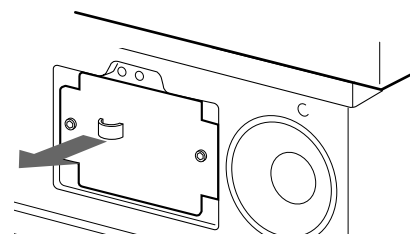


- 4 Afloje los dos tornillos que fijan la lámpara y, a continuación, saque ésta.

La lámpara está muy caliente inmediatamente después del uso. No toque nunca el vidrio frontal de la lámpara ni las partes circundantes.



Afloje los dos tornillos con la llave de cabeza hexagonal (suministrada con la lámpara).



Tire hacia fuera agarrando el asa.

Coloque la lámpara extraída en la caja vacía de la lámpara de sustitución.

- 5 Instale la lámpara nueva y apriete firmemente los dos tornillos con la llave de cabeza hexagonal.
- 6 Instale la cubierta de la lámpara y apriete el tornillo.
- 7 Monte el panel frontal. Tenga cuidado de no dañar los altavoces del monitor.

Notas

- No toque el vidrio frontal de una lámpara nueva ni el vidrio del receptáculo para la lámpara, ya que si lo hace puede reducirse la calidad de imagen o la duración de la lámpara.
- Asegúrese de fijar la lámpara con firmeza. En caso contrario, el monitor no se encenderá.
- Es posible que se escuche un fuerte sonido si la lámpara se funde. Esto no es peligroso.
- Consulte con el proveedor Sony para obtener las siguientes unidades de lámpara:
 - XL-100 (para Japón)
 - XL-100U (para EE.UU.)
 - XL-100E (para Europa)
 - XL-100M (para las demás zonas)

Solución de problemas

Si el problema no se soluciona después de intentar las soluciones que aparecen a continuación, póngase en contacto con el proveedor Sony más próximo.

Ausencia de imagen

- ➔ Compruebe que el cable de alimentación esté firmemente conectado.
- ➔ ¿Está activada la alimentación del monitor?
- ➔ ¿Ha instalado firmemente el filtro de aire? (página 27)
- ➔ ¿Ha fijado la cubierta de la lámpara firmemente? (página 28)
- ➔ Compruebe que la alimentación del equipo conectado está activada.
- ➔ Presione cualquier tecla del teclado de la computadora conectada.
- ➔ Compruebe que ha conectado correctamente el cable de señal RGB o los cables de audio/video. (El adaptador HD15-HD15 suministrado puede ser necesario para ciertos modelos de computadoras IBM PC/AT o compatibles. Para computadoras Macintosh o compatibles, emplee el adaptador Macintosh suministrado.) (páginas 7 y 8)
- ➔ Compruebe que los pines de los conectores HD15 no están doblados.
- ➔ Compruebe que la tarjeta de video de la computadora conectada esté completamente insertada en la ranura bus adecuada.
- ➔ Asegúrese de que el rango de frecuencia de la señal de entrada se encuentra dentro del especificado para el monitor. (En caso contrario, el mensaje "FUERA DE RANGO EXPLORACION" aparecerá en la pantalla.) (página 9)
- ➔ El monitor no acepta señales de modo entrelazado si no se trata de una señal de modo predefinido.
- ➔ Para los usuarios que utilicen Windows 95/98 - Si "KL-X9200" no aparece como "Monitor type" (tipo de monitor) en la pantalla de selección de dispositivos de Windows 95/98, seleccione "Plug and Play monitor (VESA DDC)" como "Monitor type."

La salida de imagen y sonido se demora

- ➔ Si el indicador ⏻ (alimentación) verde de la parte frontal parpadea, significa que el monitor está calentándose.
- ➔ Con el fin de proteger la lámpara, el monitor no emite la imagen y sonido si intenta activar la alimentación más de 5 segundos después de desactivarla.

Buena calidad de imagen, pero ausencia de sonido

- ➔ Presione VOL+ (VOLUME+).
- ➔ Presione MUTING para que "SILENCIAMIENTO" desaparezca de la pantalla (página 16).
- ➔ Es posible que el volumen de la computadora sea bajo.
- ➔ Compruebe que el cable de conexión de audio esté firmemente conectado a las salidas de audio de la computadora.

La imagen es borrosa

- ➔ Si utiliza el monitor en un lugar frío, es posible que se haya condensado humedad. Déjelo tal como se encuentra para que la humedad se evapore.

La imagen aparece oscura

- ➔ Sustituya la lámpara (fuente de iluminación) por otra nueva (página 28).

Ausencia de color o color anormal

- ➔ Ajuste la imagen en el menú AJUSTE VÍDEO (páginas 20 y 21).
- ➔ Seleccione el sistema de color apropiado en la opción SIST COLOR del menú OPCIÓN de forma que sea posible obtener un color óptimo.

La imagen de la computadora no es nítida

- ➔ Ajuste ANCHO y después FASE en el menú AJUSTE PUNTO (página 18).

No se aprecian líneas horizontales en la imagen de la computadora.

- ➔ Compruebe que el elemento SINCRO del menú AJUSTE PUNTO esté ajustado en SÍ (página 18).

La imagen de la computadora no aparece centrada o el tamaño es incorrecto

- ➔ Ajuste el centrado y el tamaño de forma que la imagen se adapte a la pantalla (páginas 16 y 17).

(continúa)

La imagen aparece distorsionada

- ➔ Consulte el manual de la tarjeta de video para obtener información sobre el ajuste adecuado del monitor.
- ➔ Compruebe que la frecuencia y el modo gráfico que intenta introducir se encuentran dentro del rango aceptable (página 9). Incluso dentro del rango adecuado, ciertas tarjetas de video pueden tener un impulso de sincronización demasiado estrecho para que el monitor se sincronice correctamente.

Ausencia de imagen y sonido del equipo conectado

- ➔ ¿Están todos los cables conectados correctamente?
- ➔ Presione RGB, VIDEO o COMPONENT del control remoto (página 15).

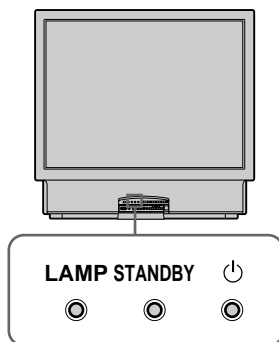
El control remoto no funciona.


- ➔ ¿Están las pilas gastadas?
- ➔ Si ha conectado otro equipo a la toma CONTROL S IN de la parte posterior del monitor, el detector de control remoto no funciona. Desconecte los equipos conectados a la toma CONTROL S IN (página 13).


Se oye un ruido zumbante de los ventiladores incluso después de haber apagado el monitor.

- ➔ Los ventiladores instalados en el interior del monitor funcionan para evitar el calentamiento interno. Se pararán en aproximadamente 2 minutos.

Significado de los de la parte frontal del monitor




Los indicadores  (alimentación) (verde), STANDBY (naranja) y/o LAMP (naranja), al encenderse o parpadear, indican el estado del monitor y advertencias del siguiente modo:

El indicador  se ilumina.


- ➔ La alimentación del monitor está activada.

El indicador STANDBY se ilumina.

- ➔ El monitor se encuentra en el modo de espera, y se encenderá al presionar  en el control remoto.

Los indicadores  y STANDBY se iluminan.

- ➔ La función de AUTO APAGADO está activada. El monitor se ha apagado una vez transcurrido el espacio de tiempo especificado después de cancelarse la entrada de la computadora.

El indicador  parpadea.


- ➔ La lámpara está preparada para encenderse. La imagen y el sonido aparecerán momentáneamente.

Los indicadores LAMP y STANDBY parpadean.

- ➔ El filtro de aire o la cubierta de la lámpara no están instalados con firmeza. Al fijar la cubierta, el indicador STANDBY se ilumina y el indicador LAMP se apaga (páginas 27 y 28).

El indicador LAMP parpadea.

- ➔ La lámpara (fuente de iluminación) se ha fundido. Sustitúyala por otra nueva (página 28).

Los indicadores LAMP, STANDBY y  parpadean.

Los indicadores LAMP y  parpadean.

Los indicadores STANDBY y  parpadean.

- ➔ Póngase en contacto con personal de servicio técnico cualificado de Sony e informe sobre la condición del monitor.

Especificaciones

Señal aceptable

Señal de video NTSC_{3.58}/NTSC_{4.43}/PAL/
PAL M/SECAM,
Conmutada automáticamente
Señal RGB
(Para más información, consulte la página 9.)

Sistema de proyección

3 paneles LCD, 1 objetivo

Panel LCD

1,3 pulgadas, TFT
2,36 millones de puntos
aprox. (786.432 píxeles)
1.024 × 768 puntos × 3 paneles

Lámpara

XL-100M: HID, 100 W

Objetivo

Híbrido de gran diámetro, F2,4

Tamaño de pantalla (medida diagonal)

50 pulgadas

Tamaño de la imagen visualizable

Aprox. 50 pulgadas (en diagonal)

Aprox. 1.016 × 762 mm (an/al)

Frecuencia de deflexión

Horizontal: 24,8 a 85 kHz

Vertical: 50 a 85 Hz

Entradas/salidas

VIDEO 1, 2 y 3 IN

S VIDEO (4 pines mini-DIN)
Y: 1 Vp-p, 75 ohmios desbalanceado,
sincronización negativa
C: 0,286 Vp-p (señal de sincronización
NTSC), 75 ohmios
0,3 Vp-p (señal de sincronización PAL),
75 ohmios

VIDEO (tomas fonográficas):

1 Vp-p, 75 ohmios desbalanceado,
sincronización negativa

AUDIO (tomas fonográficas):

2 canales, 500 mVrms
Impedancia: más de 47 kiloohmios

COMPONENT IN

VIDEO (tomas fonográficas):

Y: 1 Vp-p, 75 ohmios, sincronización
negativa

P_B/C_B/B-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohmios

P_R/C_R/R-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohmios

AUDIO (tomas fonográficas):

500 mVrms (100% de modulación)

Impedancia: 47 kiloohmios

VIDEO OUT

S VIDEO (4 pines mini-DIN):

Y: 1 Vp-p, 75 ohmios desbalanceado,
sincronización negativa

C: 0,286 Vp-p (señal de sincronización
NTSC), 75 ohmios

0,3 Vp-p (señal de sincronización PAL),
75 ohmios

VIDEO (toma fonográfica):

1 Vp-p, 75 ohmios
desbalanceado, sincronización negativa

AUDIO (tomas fonográficas):

2 canales, 500 mVrms

Impedancia: menos de 1 kiloohmio

RGB 1, 2 IN

D-sub de 15 pines, hembra:

VIDEO: R, G, B: 0,7 Vp-p, positiva, 75 ohmios

SYNC: Sincronización de verde: 0,3 Vp-p

HD: Sincronización compuesta: TTL, alta
impedancia, sincronización positiva/
negativa

Sincronización horizontal: TTL, alta
impedancia, sincronización positiva/
negativa

VD: Sincronización vertical: TTL, alta
impedancia, sincronización positiva/
negativa

AUDIO (RGB 1 IN) (tomas fonográficas)

2 canales, 500 mVrms

Impedancia: más de 47 kiloohmios

AUDIO (RGB 2 IN) (minitoma estéreo)

500 mVrms

Impedancia: más de 47 kiloohmios

RGB OUT

D-sub de 15 pines, hembra:

VIDEO: R, G, B: 0,7 Vp-p, positiva,

75 ohmios

SYNC: Sincronización de verde: 0,3 Vp-p

HD: Sincronización compuesta: TTL, alta
impedancia, sincronización positiva/
negativa

Sincronización horizontal: TTL, alta
impedancia, sincronización positiva/
negativa

VD: Sincronización vertical: TTL, alta
impedancia, sincronización positiva/
negativa

AUDIO (tomas fonográficas)

2 canales, 500 mVrms

Impedancia: menos de 1 kiloohmio

Salida de altavoz

Frontal: 5 W × 2 (D/I)

Altavoz para graves: 15 W

Requisitos de alimentación

100 V a 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energía

220 W (MAX)

En espera: 4 W

Dimensiones

1.125 × 1.087 × 610 mm

(44 ³/₈ × 42 ⁷/₈ × 24 ¹/₈ pulgadas) (an/al/prf)

Masa

Aprox. 43 kg (106 lbs 8 oz)

Accesorios suministrados

Control remoto RM-902 (1)

Pilas tamaño AA (R6) (2)

Cable de alimentación de CA (1)

Cable de señal RGB

(D-sub de 15 pines ↔ D-sub de 15 pines) (1)

Adaptador HD15-HD15 (macho, sin el pin

Nº 9) (1)

Adaptador Macintosh (1)

Windows Monitor Information Disk/
Disquete de utilidades (1)

Disquete de utilidades Macintosh (1)

Abrazaderas (2)

Tornillos para las abrazaderas (2)

Llave de cabeza hexagonal (1)

Accesorios opcionales

Unidad de lámpara: XL-100 (para Japón)

XL-100U (para EE.UU.)

XL-100E (para Europa)

XL-100M (para las demás zonas)

Soporte: SU-90T (sólo para Japón)

SU-90U (sólo para EE.UU.)

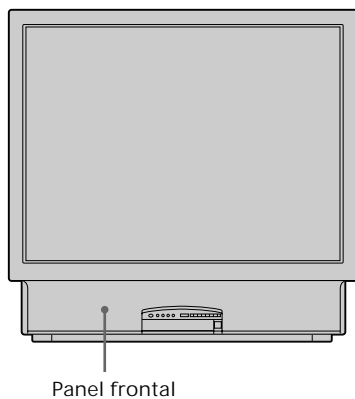
Diseño y especificaciones sujetos a cambios sin previo aviso.

Identificación de los componentes

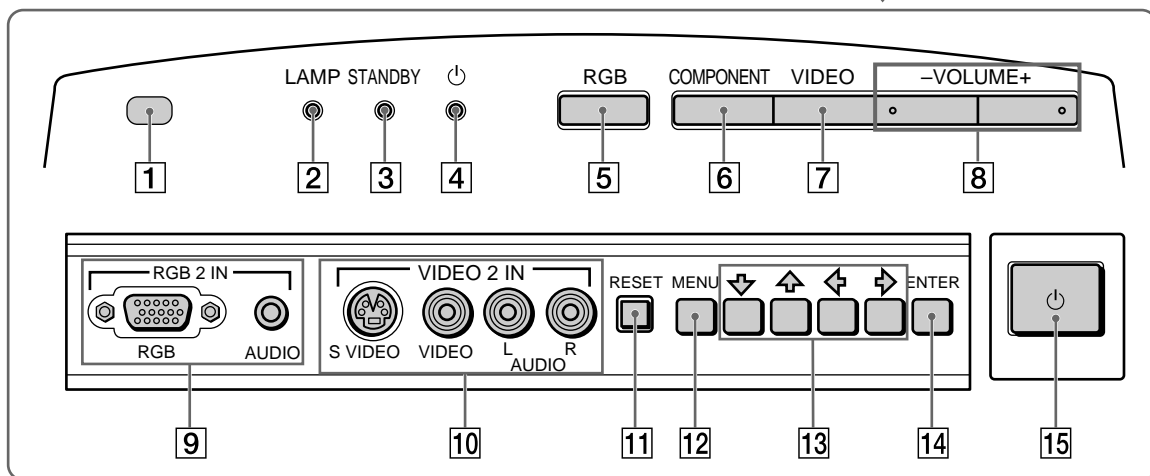
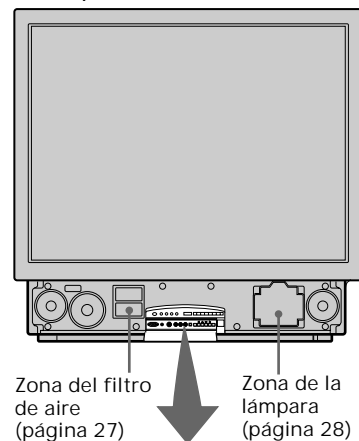
En esta sección se describen brevemente las teclas y los controles del monitor y del control remoto. Para más información, consulte las páginas indicadas junto a cada descripción.

Monitor de proyección — Parte frontal

Con el panel frontal fijado

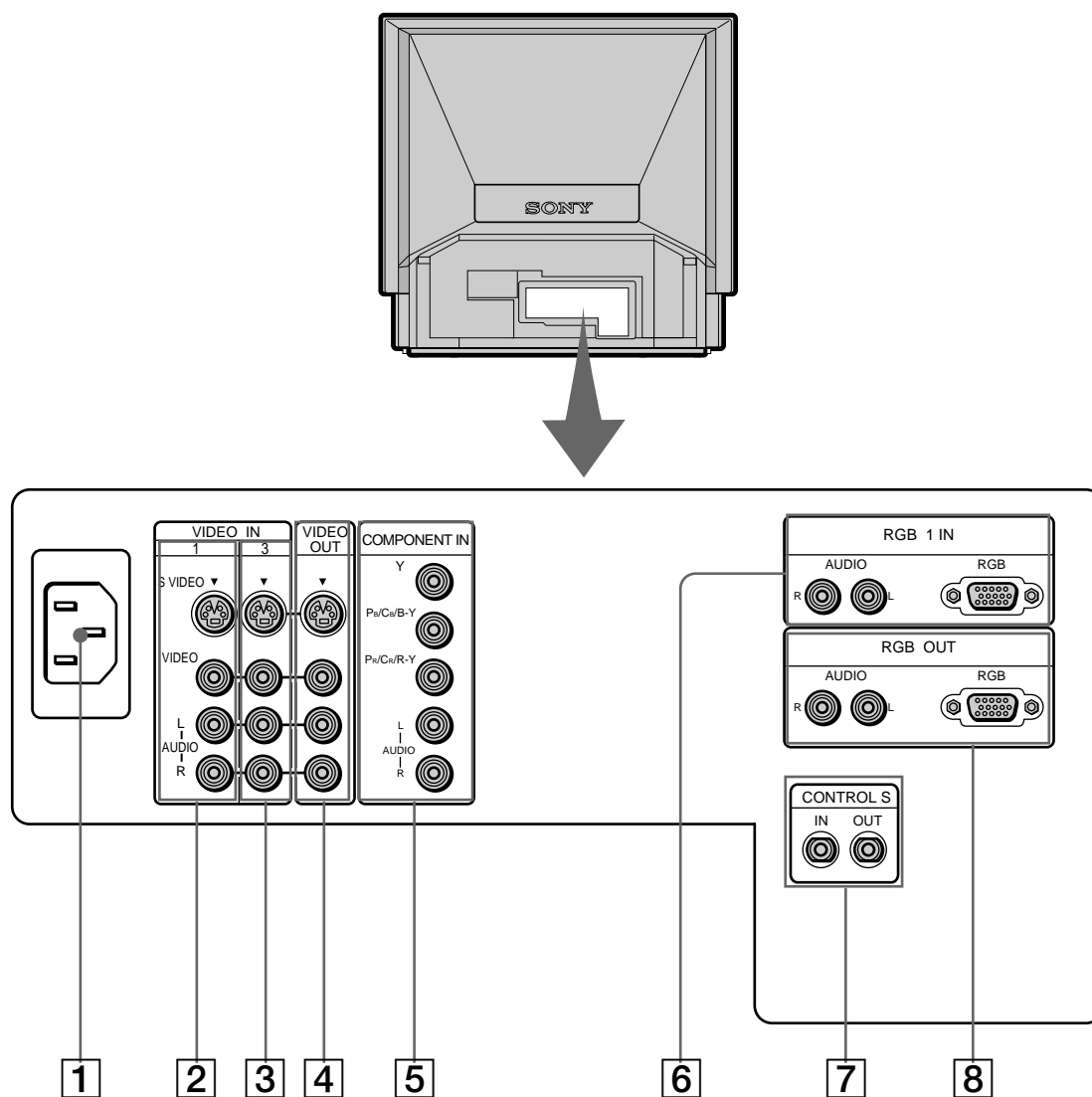


Con el panel frontal extraído



- | | |
|---|---|
| 1 Sensor de control remoto | 9 Conector RGB 2 IN/Toma AUDIO IN (páginas 7, 8) |
| 2 Indicador LAMP (páginas 28, 30) | 10 Tomas VIDEO 2 IN (página 11) |
| 3 Indicador STANDBY (páginas 15, 24, 30) | 11 Tecla RESET (páginas 17, 26) |
| 4 Indicador $\text{\textcircled{I}}$ (alimentación) (páginas 15, 24, 30) | 12 Tecla MENU (página 14) |
| 5 Tecla RGB (página 15) | 13 Teclas $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ (página 14) |
| 6 Tecla COMPONENT (página 15) | 14 Tecla ENTER (página 14) |
| 7 Tecla VIDEO (página 15) | 15 Interruptor $\text{\textcircled{I}}$ (alimentación) (página 15) |
| 8 Teclas VOLUME +/- (página 15) | |

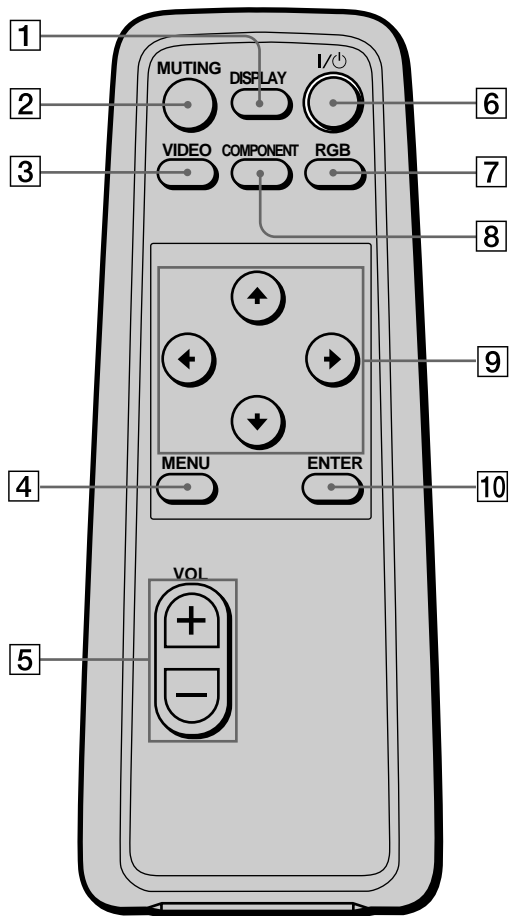
Monitor de proyección — Parte posterior



- 1** Clavija AC IN (página 13)
- 2** Tomas VIDEO 1 IN (páginas 11, 12)
- 3** Tomas VIDEO 3 IN (páginas 11, 12)
- 4** Tomas VIDEO OUT (página 11)
- 5** Tomas COMPONENT IN (página 12)
- 6** conector RGB 1 IN/toma AUDIO IN (páginas 7, 8, 10)
- 7** Tomas CONTROL S IN/OUT (página 13)
- 8** Conector RGB OUT/toma AUDIO OUT (página 10)

(continúa)

Control remoto



- 1 Tecla DISPLAY (página 16)
- 2 Tecla MUTING (página 16)
- 3 Tecla VIDEO (página 15)
- 4 Tecla MENU (página 14)
- 5 Teclas VOL (volumen) +/- (página 15)
- 6 Tecla I/⏻ (alimentación) (página 15)
- 7 Tecla RGB (página 15)
- 8 Tecla COMPONENT (página 15)
- 9 Teclas ↓/↑/←/→ (página 14)
- 10 Tecla ENTER (página 14)

Indice alfabetico

Ajuste

- del sistema de color 25
- efecto de audio 23
- imagen 20
- imagen con elementos más detallados 21
- posición de la imagen 16
- sonido 22
- tamaño de la imagen 17
- temperatura del color 21

Ajuste ANCHO 18

AJUSTE AUDIO 22

Ajuste FASE 18

▣ AJUSTE PUNTO 18

Ajuste SINCRO 18

AJUSTE VÍDEO 20, 21

Area de visualización 5

AUTO APAGADO 24

Cambio del idioma del menú 14

▣ CENTRADO 16

Computadora IBM PC/AT 3, 7

Computadora Macintosh o compatible 3, 8

Conexiones

- a otro monitor 10
- a un equipo de video 11
- a un reproductor de DVD 12
- a una computadora 7, 8
- a una toma de CA 13

Control remoto

- identificación de los componentes 34
- inserción de las pilas 14

Disquete de utilidades 18

Efecto de audio 23

Fijación del monitor 6

Filtro de aire 27

Frecuencia horizontal 9

Frecuencia vertical 9

FUERA DE RANGO EXPLORACION 9, 16

Identificación de los componentes 32

Indicador ⏻ (alimentación) 15, 24, 30

Indicador LAMP 28, 30

Indicador STANDBY 15, 24, 30

Instalación del monitor 5

Lámpara

parpadeo 30

sustitución 28

MEMORIA AV 20, 22

Modo de usuario 9

Modo gráfico 9

Modo predefinido 9

☰ OPCIÓN 14, 24, 25

Plug & Play 9

Reproductor de DVD 12, 15

Resolución panorámica

Restauración 26

S VGA 9

Selección del modo de visualización de imagen

predefinido 19

Silenciamiento 16

SIST COLOR 25

Surround 23

▣ TAMAÑO 17

Tomas CONTROL S 13

VESA 3, 9

VGA 3, 9

☰ VÍDEO/AUDIO 19-23

Visualización

de la imagen 15

XGA 9

ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità e non aprirlo.

Per eventuali riparazioni, rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

Indice

4 Precauzioni

Operazioni preliminari

- 5 Passo 1: Installazione del monitor di proiezione
- 7 Passo 2: Collegamenti
- 14 Passo 3: Impostazione del telecomando
- 14 Modifica della lingua del menu

Operazioni

- 15 Proiezione dell'immagine
- 16 Regolazione dell'immagine del computer
- 19 Selezione del modo di visualizzazione dell'immagine predefinito
- 20 Regolazione dell'immagine (MEMORIA AV)
- 22 Regolazione dell'audio (MEMORIA AV)
- 23 Selezione dell'effetto audio (EFFETTO)
- 24 Spegnimento automatico (SPEGNIM. AUTO)
- 25 Selezione del sistema di colore (STD COLORE)
- 26 Reimpostazione delle voci regolate ai livelli predefiniti

Informazioni aggiuntive

- 27 Pulizia del filtro dell'aria
- 28 Sostituzione di una lampada
- 29 Guida alla soluzione dei problemi
- 31 Caratteristiche tecniche
- 32 Identificazione delle parti

35 Indice analitico

A-1 Dimensioni

Le intestazioni fra parentesi indicano nomi di menu.

- DDC™ è un marchio di fabbrica della Video Electronics Standard Association.
- IBM PC/AT e VGA sono marchi registrati della International Business Machines Corporation degli U.S.A.
- Macintosh è un marchio di fabbrica autorizzato della Apple Computer, Inc., registrato in U.S.A. e in altri paesi.
- VESA è un marchio di fabbrica della Video Electronics Standard Association.
- Windows è un marchio registrato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri nomi di prodotti menzionati nel presente manuale possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati appartenenti alle rispettive società.
- Inoltre “™” e “®” non sono menzionati in ogni occorrenza in questo manuale.

Precauzioni

Questo monitor di proiezione funziona ad una tensione operativa estremamente elevata. Per evitare il pericolo di incendi o di scosse elettriche, si raccomanda di osservare le precauzioni indicate.

Sicurezza

- Verificare che la tensione operativa dell'apparecchio sia identica a quella locale.
- Una delle laminette della spina è più larga dell'altra per ragioni di sicurezza e può essere inserita nella presa di rete in un solo modo. Se non si riesce ad inserire completamente la spina nella presa, contattare il proprio distributore.
- Se liquidi o solidi dovessero penetrare nell'apparecchio, scollegare il monitor e farlo controllare da personale qualificato prima di riutilizzare l'apparecchio.
- Scollegare il monitor dalla presa di rete se non si intende utilizzarlo per più di qualche giorno. Per scollegare il cavo, afferrarlo sempre dalla spina e non tirare mai il cavo stesso.
- Le ventole all'interno del monitor continuano a girare per un certo tempo dopo che il monitor è stato spento. Non scollegare il monitor dalla presa di rete se le ventole stanno ancora girando.

Installazione

- Per evitare un surriscaldamento interno, non bloccare le prese di ventilazione.
- Non installare il monitor in un luogo caldo o umido o in un luogo esposto a eccessiva polvere o vibrazioni meccaniche.

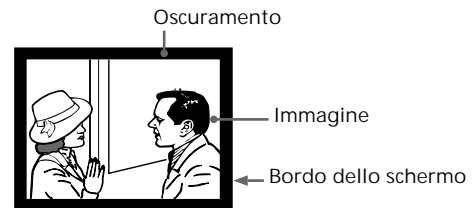
Schermo

La superficie dello schermo viene graffiata facilmente. Non strofinare, toccare o tamburellare la superficie dello schermo con oggetti appuntiti o abrasivi. Prestare particolare attenzione durante il trasporto del monitor.

Oscuramento intorno all'immagine

Il monitor potrebbe visualizzare zone nere fra l'immagine e il bordo dello schermo in quanto il monitor effettua una sottoscansione per ottenere lo spazio necessario sullo schermo per visualizzare l'immagine. Questo fenomeno è conosciuto come oscuramento. Notare che le zone nere su ogni bordo non sono uniformi.

Per le regolazioni della dimensione e della posizione dell'immagine, andare alle pagine 16 e 17.



Condensa

Se il monitor di proiezione viene trasportato direttamente da un luogo freddo a un luogo caldo o se la temperatura ambientale subisce sbalzi improvvisi, l'immagine può apparire sfocata o la qualità dei colori può essere molto mediocre. Questo accade in quanto si è formata della condensa sull'obiettivo interno. In tal caso, lasciare il monitor acceso ed attendere che la condensa evapori prima di utilizzarlo.

Pulizia

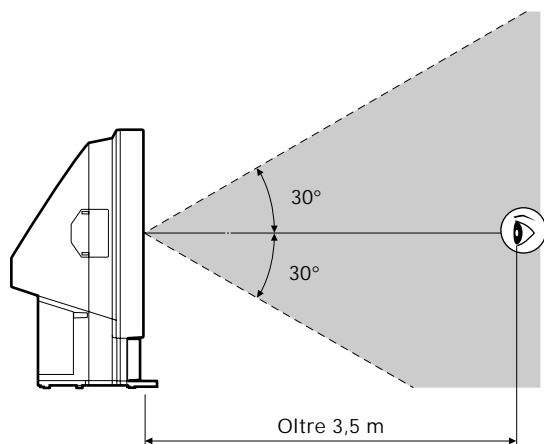
- Pulire il rivestimento del monitor con un panno asciutto e morbido. Le macchie ostinate vengono rimosse con un panno leggermente inumidito con una soluzione di sapone neutro e acqua, e quindi risciacquate con un panno asciutto e morbido.
- Non utilizzare alcun tipo di solvente tipo alcol, benzina, diluenti o insetticidi. Questi prodotti possono danneggiare la finitura del monitor o cancellare le indicazioni sul pannello.
- Per rimuovere la polvere dallo schermo, passare delicatamente un panno asciutto e morbido.
- Le macchie ostinate sullo schermo vengono rimosse con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione di sapone neutro e acqua.
- Se l'immagine si oscura dopo un uso prolungato del monitor, potrebbe essere necessario pulire la parte interna del monitor. Consultare personale tecnico qualificato.

Passo 1: Installazione del monitor di proiezione

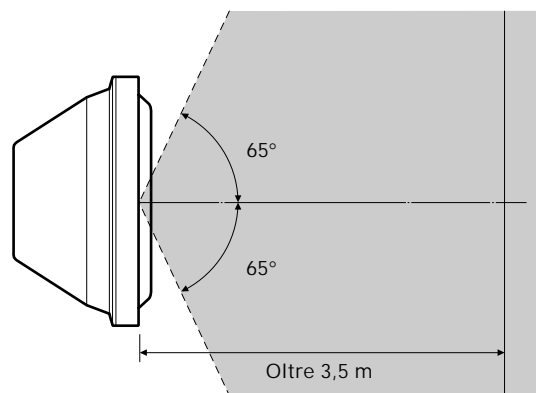
Area di visualizzazione ottimale

Per ottenere la migliore qualità dell'immagine, installare il monitor entro le aree indicate più in basso.

Area di visualizzazione verticale (vista laterale)

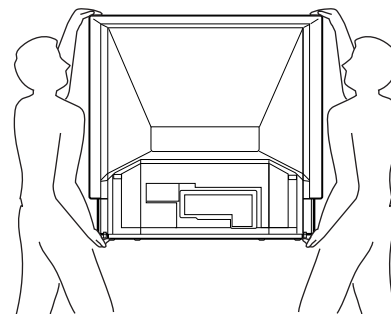
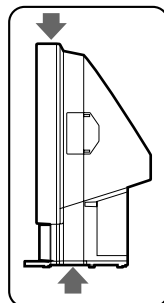


Area di visualizzazione orizzontale (vista dall'alto)



Trasporto del monitor

Durante il trasporto del monitor assicurarsi di afferrare i punti indicati dalle frecce e trasportare il monitor in più di due persone.

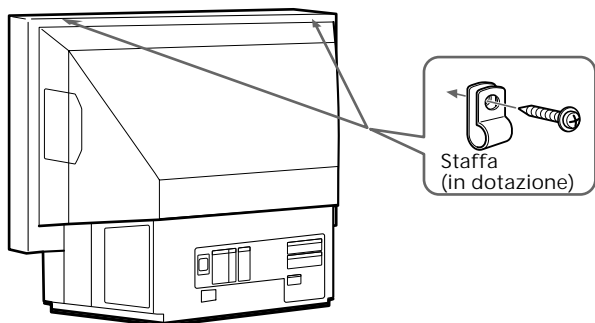


Stabilizzazione del monitor

Uso delle staffe

Una volta eseguite le impostazioni, installare il monitor sul muro, ecc. mediante le staffe in dotazione.

- 1 Avvitare le due staffe in dotazione ai lati superiori sul retro del monitor.



- 2 Passare un robusto cordone o una catena attraverso le due staffe fissate al punto 1 e quindi assicurare il cordone o la catena al muro o a una colonna, ecc.

Solo per Giappone e Stati Uniti

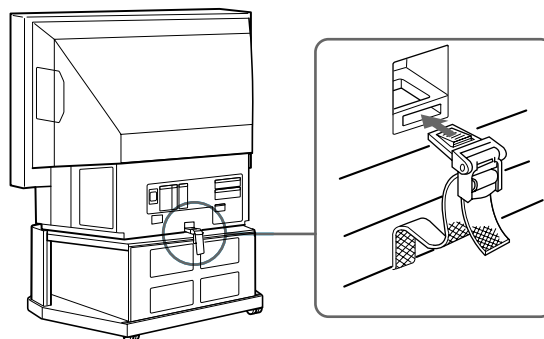
Uso delle cinture di supporto (non in dotazione)

Per rendere più stabile il monitor è anche possibile utilizzare la cintura di supporto BLT-R10 per il supporto del monitor (non in dotazione). Si raccomanda di utilizzare il supporto del monitor SU-90 con cui le cinture di supporto sono in dotazione.

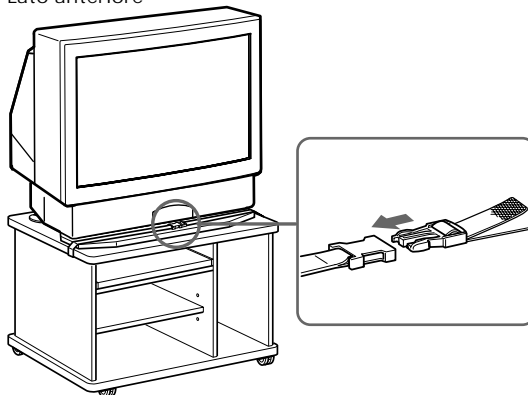
Supporto del monitor SU-90 (non in dotazione)
Le dimensioni del supporto sono 1.050 × 700 × 630 mm (larghezza/altezza/profondità). Prima di acquistare questo supporto, verificare lo spazio disponibile nel luogo per il montaggio facendo riferimento alle dimensioni di cui sopra.

Per i clienti che vivono in Giappone, si raccomanda di utilizzare il supporto del monitor SU-90T.
Per i clienti che vivono negli Stati Uniti, si raccomanda di utilizzare il supporto del monitor SU-90U.

Retro



Lato anteriore



Passo 2: Collegamenti

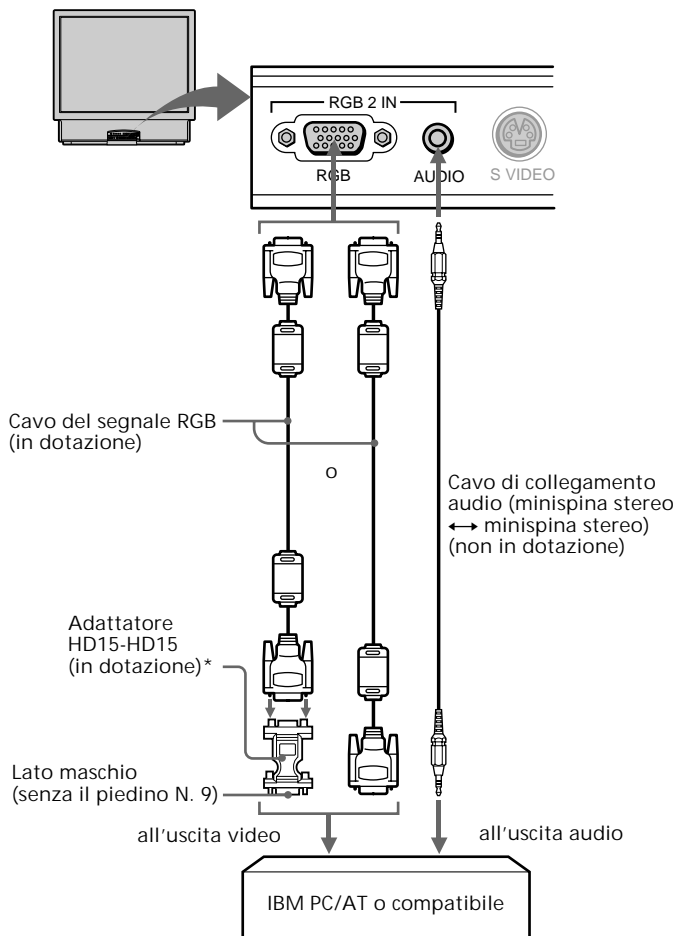
Prima di procedere con i collegamenti, spegnere l'alimentazione e scollegare i cavi dell'alimentazione CA del monitor e delle unità da collegare. Fare riferimento al manuale di istruzioni delle apparecchiature da collegare.

Collegamento a un computer IBM PC/AT o compatibile

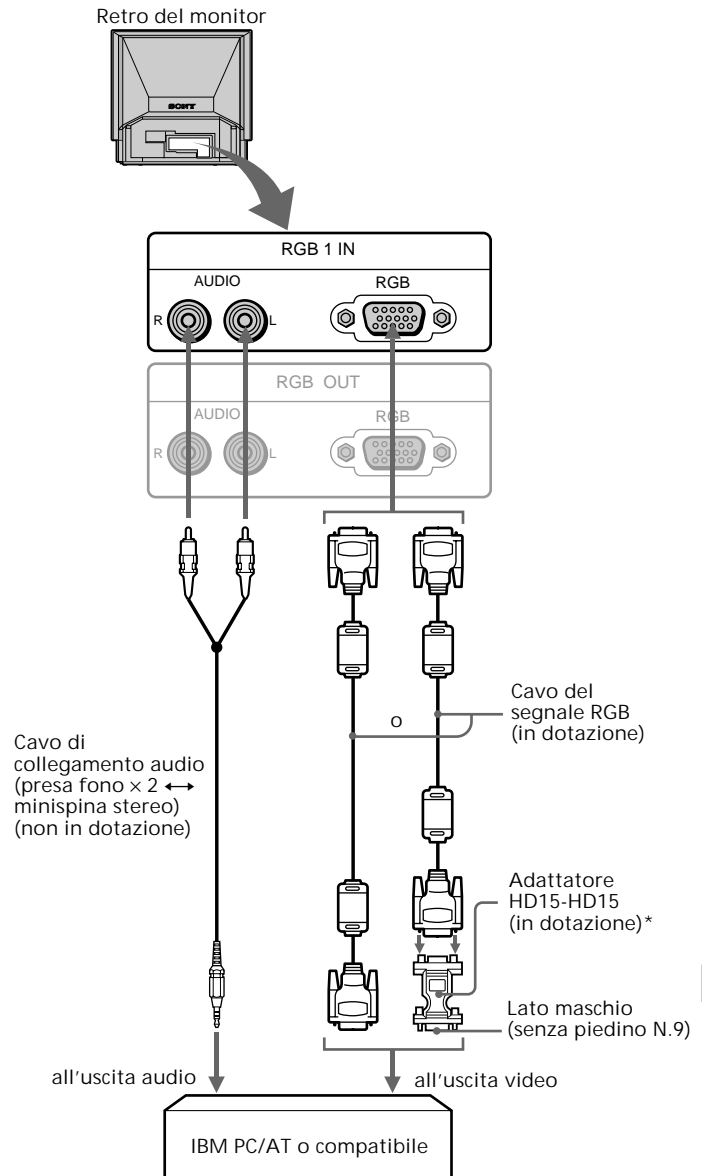
Collegare il connettore RGB 2 IN posto sul lato anteriore o il connettore RGB 1 IN posto sul retro del monitor all'uscita video del computer mediante il cavo del segnale RGB in dotazione (D-sub 15 piedini ↔ D-sub 15 piedini). Per i collegamenti audio utilizzare un cavo di collegamento audio (non in dotazione).

Uso del connettore RGB 2 IN anteriore

Lato anteriore del monitor



Uso del connettore RGB 1 IN posteriore



* L'adattatore HD15-HD15 (in dotazione) potrebbe essere necessario per alcuni modelli. Il lato maschio (senza il piedino N. 9) dell'adattatore deve essere collegato al computer.

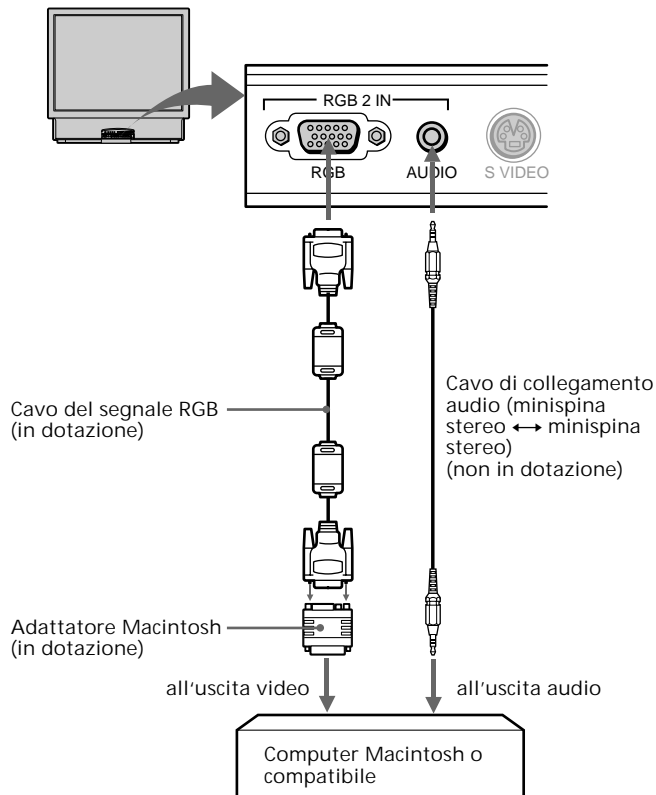
Per i clienti che utilizzano l'adattatore HD15-HD15 in dotazione
Questo monitor utilizza un piedino N. 9 nel connettore del segnale video per la compatibilità DDC1 e DDC2B. Alcuni sistemi di PC non compatibili con DDC1 o DDC2B potrebbero non accettare il piedino N. 9. In caso di incertezza se il proprio sistema PC accetti o meno il piedino N. 9, utilizzare l'adattatore HD15 (Femmina) - HD15 (Maschio senza il piedino N. 9) in dotazione.

Collegamento a un computer Macintosh o compatibile

Collegare il connettore RGB 2 IN sul lato anteriore o il connettore RGB 1 IN sul retro del monitor all'uscita video del computer mediante il cavo del segnale RGB in dotazione (D-sub 15 piedini ↔ D-sub 15 piedini) e l'adattatore Macintosh in dotazione. Per i collegamenti audio utilizzare un cavo di collegamento audio (non in dotazione).

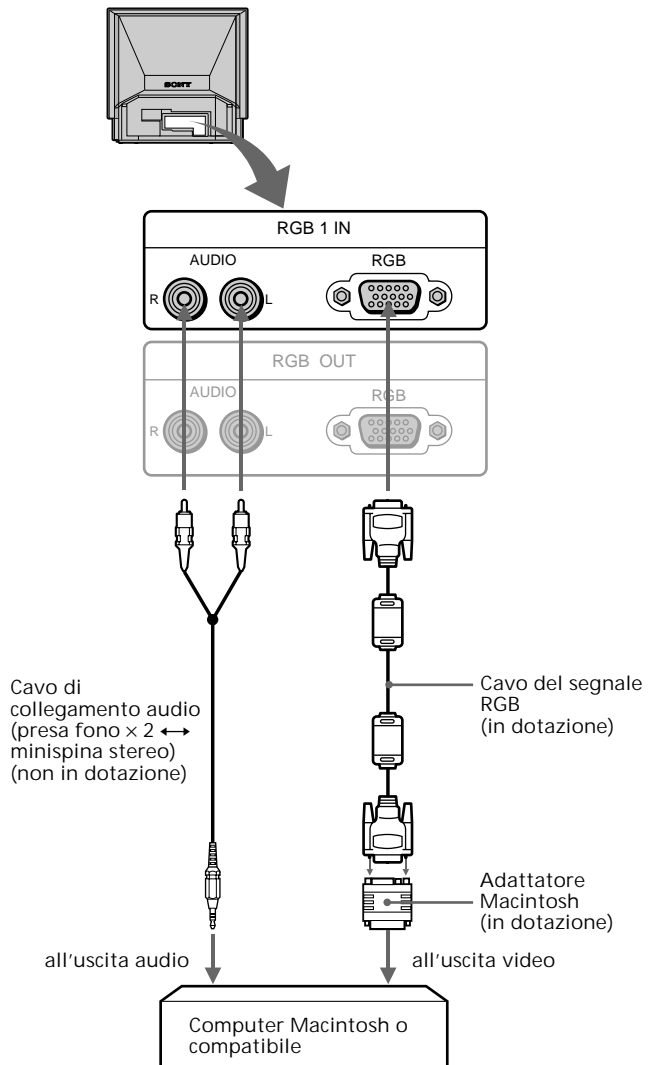
Uso del connettore RGB 2 IN anteriore

Lato anteriore del monitor



Uso del connettore RGB 1 IN posteriore

Retro del monitor



Adattatore Macintosh in dotazione

L'adattatore Macintosh in dotazione è compatibile con le serie di computer Macintosh LC, Performa, Quadra e Power Macintosh. La serie Macintosh II e alcune versioni dei modelli PowerBook potrebbero richiedere un adattatore diverso dotato di micro interruttori (non in dotazione).

Modi predefiniti e modo utente

Il monitor rileva automaticamente i segnali di ingresso con una frequenza di scansione orizzontale compresa fra 24,8 e 85,0 kHz e una frequenza di scansione verticale compresa fra 50 e 85 Hz. Tuttavia, si consiglia di utilizzare un segnale con frequenza di scansione verticale di 60 Hz, lo schermo potrebbe infatti oscurarsi per alcuni secondi se si invia al monitor un segnale diverso da 60 Hz.

Il monitor possiede una risoluzione d'immagine fino a 1.024×768 punti. Se viene ricevuto un segnale con una risoluzione maggiore, questo viene convertito in un'immagine visualizzata con 1.024×768 punti.

Modi predefiniti

Questo monitor possiede i modi predefiniti per gli standard di industria più diffusi, come illustrato più sotto.

No.	Risoluzione (punti x linee)	fH (kHz)	fV (Hz)	Modo grafico	Sincronizzazione
1	640 x 350*	31,469	70,086	VGA mode 1	H-pos V-neg
2	640 x 400*	24,823	56,416	PC-9801 Normal	H-neg V-neg
3	640 x 480	31,469	59,940	VGA mode 3	H-neg V-neg
4	640 x 480	35,000	66,667	Macintosh 13"	H-neg V-neg
5	640 x 480	37,861	72,809	VGA VESA 72 Hz	H-neg V-neg
6	640 x 480	37,500	75,000	VGA VESA 75 Hz	H-neg V-neg
7	640 x 480	43,269	85,008	VGA VESA 85 Hz	H-neg V-neg
8	720 x 400	31,469	70,087	VGA mode 2	H-neg V-pos
9	720 x 400	37,927	85,039	VGA VESA 85 Hz	H-neg V-pos
10	800 x 600	35,156	56,250	SVGA VESA 56 Hz	H-pos V-pos
11	800 x 600	37,879	60,317	SVGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
12	800 x 600	48,077	72,188	SVGA VESA 72 Hz	H-pos V-pos
13	800 x 600	46,875	75,000	SVGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
14	800 x 600	53,674	85,061	SVGA VESA 85 Hz	H-pos V-pos
15	832 x 624	49,727	74,553	Macintosh 16"	H-neg V-neg
16	1024 x 768	35,522	43,479	XGA VESA 43 Hz	H-pos V-pos
17	1024 x 768	48,363	60,004	XGA VESA 60 Hz	H-neg V-neg
18	1024 x 768	56,476	70,069	XGA VESA 70 Hz	H-neg V-neg
19	1024 x 768	60,023	75,029	XGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
20	1024 x 768	60,241	74,927	Macintosh 19"	H-neg V-neg
21	1024 x 768	68,677	84,997	XGA VESA 85 Hz	H-pos V-pos
22	1152 x 864	67,500	75,000	SXGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos
23	1152 x 870	68,681	75,060	Macintosh 21"	H-neg V-neg
24	1280 x 960	60,000	60,000	SXGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
25	1280 x 1024	46,433	43,436	SXGA VESA 43 Hz	H-pos V-pos
26	1280 x 1024	63,981	60,020	SXGA VESA 60 Hz	H-pos V-pos
27	1280 x 1024	79,976	75,025	SXGA VESA 75 Hz	H-pos V-pos

* Il monitor proietta l'immagine in rapporto di formato 4:3.

Modo utente

Se si utilizza un modo video diverso da quello predefinito, potrebbe essere necessario eseguire una sintonia fine per ottimizzare il display in funzione delle proprie preferenze. Regolare semplicemente il monitor seguendo le istruzioni per le regolazioni da pagina 16 a pagina 18. Le regolazioni saranno memorizzate automaticamente e richiamate ogni volta che tale modo verrà utilizzato.

Condizioni raccomandate per la sincronizzazione orizzontale

L'ampiezza di sincronizzazione orizzontale deve essere superiore a 1,0 μ sec.

L'ampiezza di oscuramento orizzontale deve essere superiore a 3,6 μ sec.

Quando è immesso un segnale la cui gamma di frequenza non rientra fra quelle specificate per questo monitor Sullo schermo appare "FUORI GAMMA SCANS". Il monitor non accetta un segnale di modo interlacciamento che non sia un segnale di modo predefinito. Inoltre se si immette un segnale diverso dal segnale di modo predefinito ad una velocità superiore ai 140 MHz, l'immagine potrebbe apparire distorta.

Uso immediato (Plug and Play)

Questo monitor è conforme agli standard DDCTM1 e DDC2B, gli standard Display Data Channel (DDC) di VESA.

Quando viene collegato un sistema ospite DDC1, il monitor si sincronizza con il V. CLK in conformità con gli standard VESA e trasmette i dati EDID (Extended Display Identification Data) alla linea dei dati.

Quando viene collegato un sistema ospite DDC2B, il monitor si sincronizza automaticamente con ciascuna comunicazione.

(continua)

Per i clienti che utilizzano Windows 95/98

Per ottenere le massime prestazioni da questo monitor, installare il file di informazioni per il nuovo modello dal Windows Monitor Information Disk in dotazione nel proprio computer.

Questo monitor è conforme allo standard Plug & Play "VESA DDC". Se il proprio computer/scheda grafica è conforme a DDC, selezionare "Plug & Play Monitor (VESA DDC)" o il nome del modello del monitor stesso per il tipo di monitor dal "Control Panel" di Windows 95/98. Se il proprio computer/scheda grafica ha difficoltà nel comunicare con questo monitor, installare il Windows Monitor Information Disk e selezionare il nome del modello di questo monitor per il tipo di monitor.

Per i clienti che utilizzano Windows NT4.0

Le impostazioni del monitor in Windows NT4.0 sono diverse da Windows 95/98 e non richiedono la selezione del tipo di monitor. Fare riferimento al manuale di istruzioni Windows NT4.0 per ulteriori dettagli sulla regolazione della risoluzione, la frequenza di refresh e il numero di colori.

Regolazione della risoluzione del monitor e del numero di colori

Regolare la risoluzione del monitor e il numero di colori facendo riferimento al manuale di istruzioni del proprio computer. Il numero di colori può variare in funzione del computer o della scheda video.

L'impostazione della tavolozza di colori e l'effettivo numero di colori sono i seguenti:

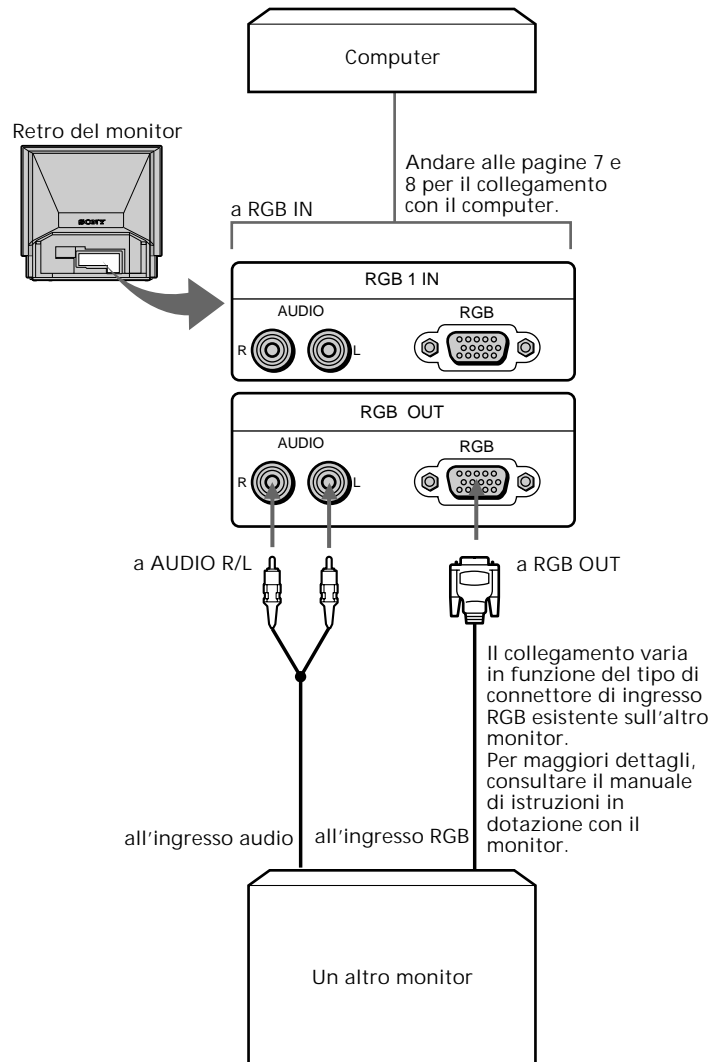
- Modo High Color, 65.536 colori (16 bit)
- Modo True Color, circa 16,77 milioni di colori (24 bit)

In modo True Color (24 bit), la velocità potrebbe essere minore.

Collegamento di un altro monitor

Questo monitor trasmette il segnale, in ingresso dal connettore RGB 1 IN o RGB 2 IN, attraverso il connettore RGB OUT e può visualizzare l'immagine su un monitor differente.

Andare alle pagine 7 e 8 per il collegamento con il computer.

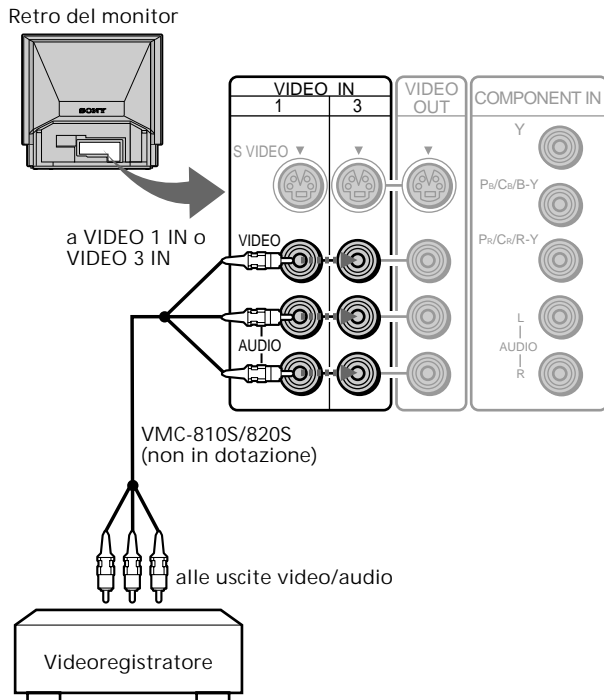


Nota

Quando si collega un altro monitor, la centratura della figura potrebbe cambiare. Se ciò avviene, regolare la centratura del secondo monitor.

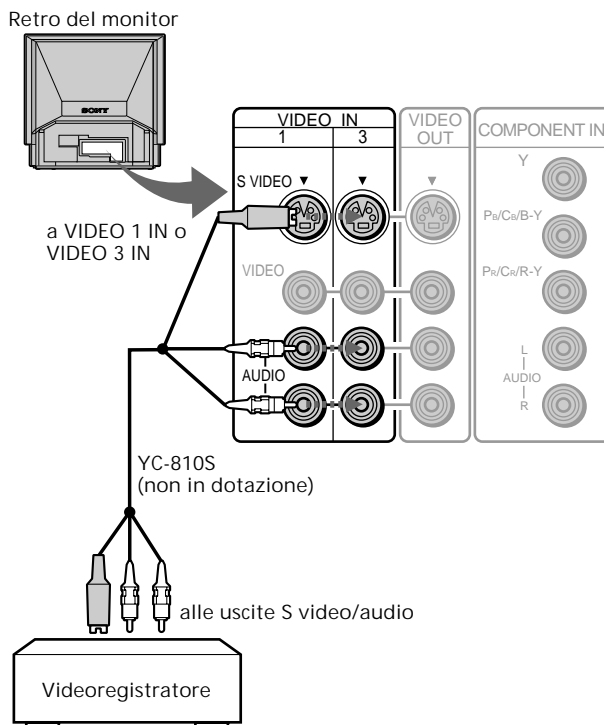
Collegamento ad apparecchiature video

Ad un videoregistratore privo di connettore S video



È inoltre possibile utilizzare le prese VIDEO 2 IN sulla parte anteriore del monitor per i collegamenti video/audio.

A un videoregistratore dotato di connettore S video



Note

- È inoltre possibile utilizzare il connettore S VIDEO sul pannello VIDEO 2 IN sulla parte anteriore del monitor.
- Quando il cavo viene collegato sia alla presa VIDEO che al connettore S VIDEO, l'immagine dal connettore S VIDEO viene visualizzata sullo schermo del monitor.

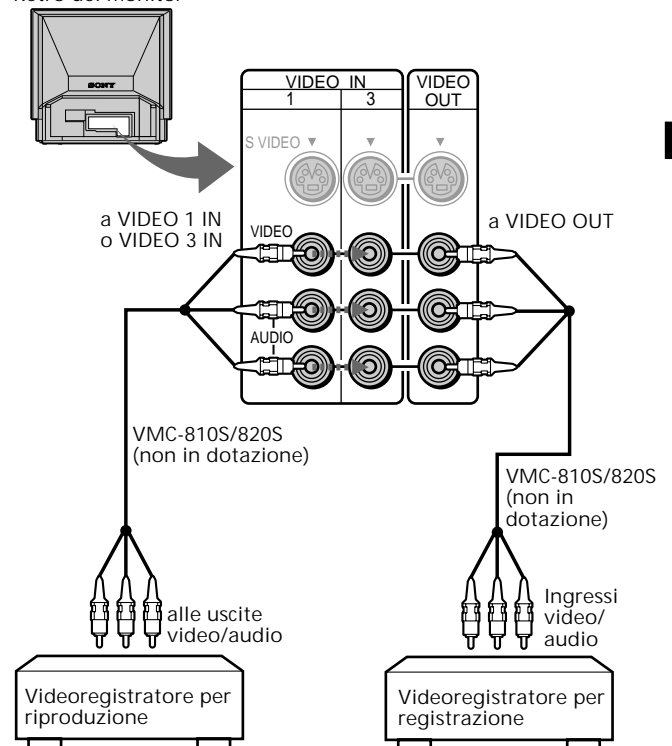
Collegamento di due videoregistratori per le operazioni di duplicazione

Il monitor trasmette il segnale in ingresso dalle prese VIDEO 1 IN, VIDEO 2 IN o VIDEO 3 IN, mediante le prese VIDEO OUT. Se due videoregistratori vengono collegati alle prese VIDEO IN e VIDEO OUT, è possibile duplicare il nastro.

Note

- I segnali in ingresso dai connettori RGB 1 IN, RGB 2 IN e COMPONENT IN non sono trasmessi mediante le prese VIDEO OUT.
- Non collegare entrambe le prese VIDEO IN e VIDEO OUT su questo monitor simultaneamente all'uscita video/audio e alle prese di ingresso di un solo videoregistratore.
- Se non è immesso alcun segnale nel connettore S VIDEO su uno qualsiasi dei pannelli VIDEO 1, 2 e 3 IN, il connettore S VIDEO sul pannello VIDEO OUT non emette segnale.

Retro del monitor



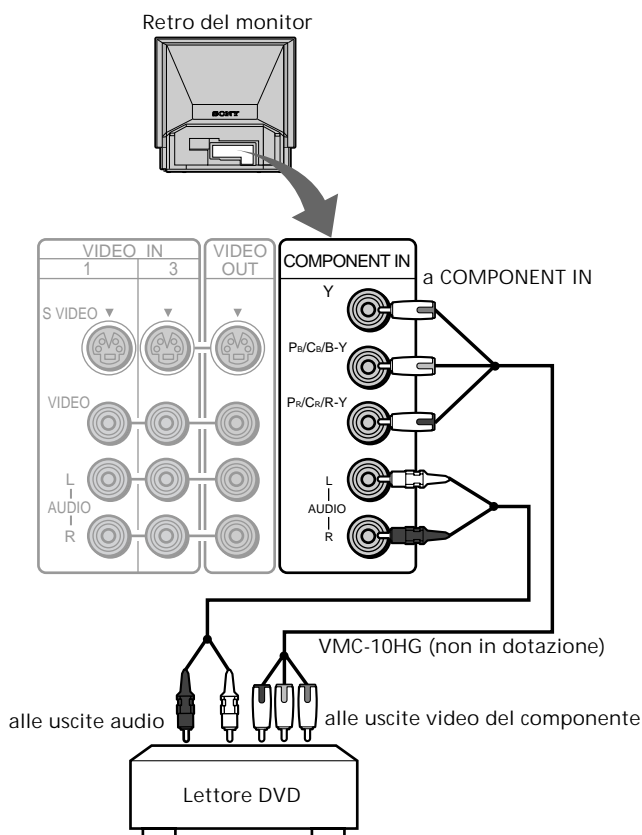
Collegamento a un lettore DVD

Se il lettore DVD dispone dei connettori del componente di uscita video*, collegarli ai connettori COMPONENT IN (Y, Pb/Cb/B-Y e Pr/Cr/R-Y) sul retro del monitor per ottenere una qualità di immagine superiore. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni in dotazione con il lettore DVD.

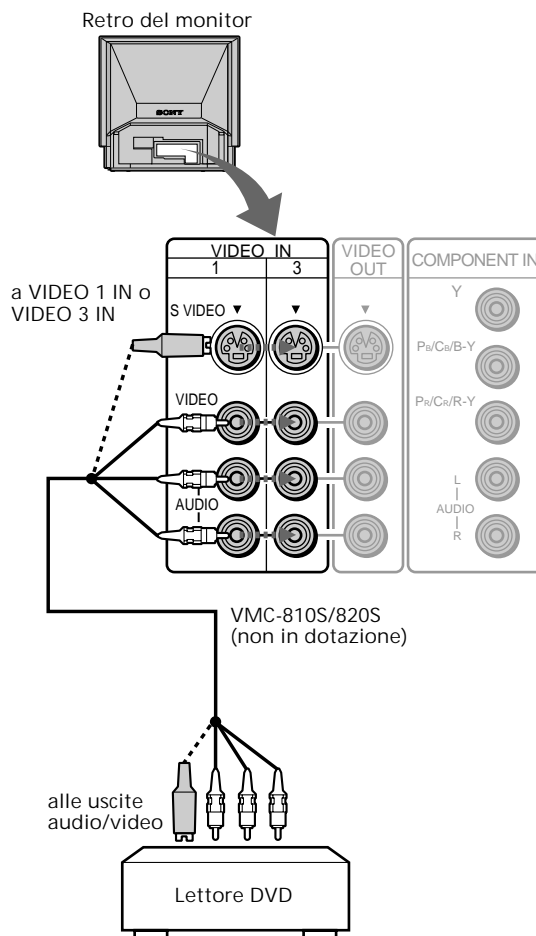
* Alcuni terminali del lettore DVD potrebbero avere etichette o colori diversi. In tali casi, collegarli come segue:

Collegare (sul monitor)	A (su un lettore DVD)
Y (verde)	Y
P _B /C _B /B-Y (blu)	P _B , C _B , C _b o B-Y
P _R /C _R /R-Y (rosso)	P _R , C _R , C _r o R-Y

Collegamento di un lettore DVD con connettori del componente di uscita video



Collegamento di un lettore DVD privo di connettori del componente di uscita video

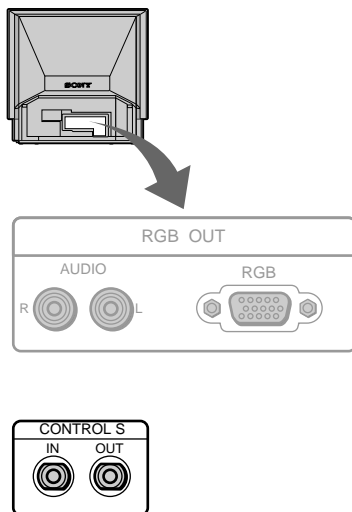


Nota

Se si possiede un lettore DVD munito di connettore S video, usare il cavo di collegamento S video (non in dotazione) invece del cavo di collegamento video giallo. In questo modo si otterrà una qualità di immagine superiore.

Uso delle prese CONTROL S

Retro del monitor

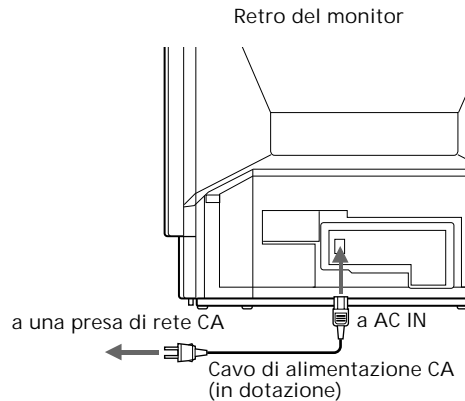


Per utilizzare la presa CONTROL S IN
È possibile controllare questo monitor da altri apparecchi collegando la presa CONTROL S IN alla presa di uscita CONTROL S sulle altre apparecchiature.
È possibile controllare questo monitor da altri apparecchi. In questo caso, il sensore del telecomando sul questo monitor non funzionerà.

Per utilizzare la presa CONTROL S OUT
È possibile far funzionare questo monitor con il telecomando in dotazione con gli altri apparecchi collegando la presa CONTROL S OUT alla presa di entrata CONTROL S sulle altre apparecchiature.

Collegamento del cavo di alimentazione CA

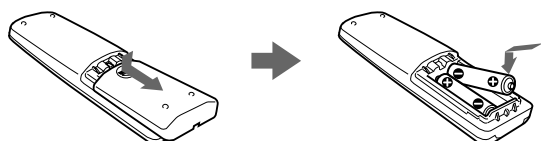
Collegare un'estremità del cavo di alimentazione in dotazione alla presa AC IN del monitor e l'altra estremità alla presa di rete CA.



Passo 3: Impostazione del telecomando

Inserimento delle batterie

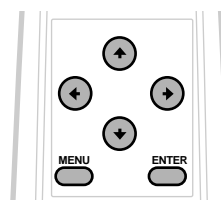
Inserire due batterie R6 (formato AA) (in dotazione) facendo corrispondere le polarità + e - sulla batteria con il diagramma all'interno dello scomparto per le batterie.



Note

- Se il telecomando non funziona correttamente, le batterie potrebbero essere scariche. Quando si sostituiscono le batterie, sostituirle entrambe con batterie nuove.
- Non inserire insieme batterie vecchie e nuove né tipi di batterie diversi.
- In caso di perdita di elettrolita, pulire la zona contaminata dello scomparto per batterie con un panno e sostituire le vecchie batterie con nuove batterie. Per evitare che le batterie perdano elettrolita, rimuoverle dallo scomparto se non si intende utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato.
- Maneggiare il telecomando con cura. Non farlo cadere, non camminarvi sopra e non lasciare che si bagni.
- Non lasciare il telecomando esposto alla luce solare diretta, in prossimità di un radiatore o in un luogo molto umido.

Modifica della lingua del menu

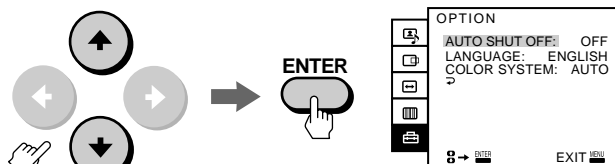


Se si preferisce lo spagnolo, il francese, il tedesco, l'italiano o il giapponese invece dell'inglese, è possibile cambiare la lingua del menu.

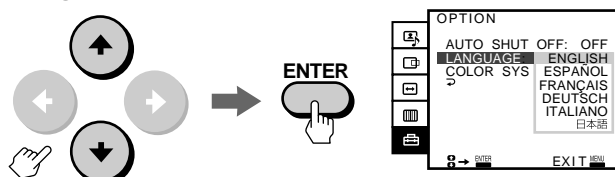
1 Premere MENU.



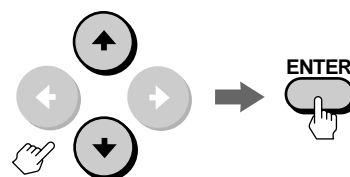
2 Premere ↓ o ↑ per selezionare " (OPTION)," e premere ENTER.



3 Premere ↓ o ↑ per selezionare LANGUAGE (lingua) e premere ENTER.



4 Premere ↓ o ↑ per selezionare la lingua desiderata, ENGLISH (inglese), FRANÇAIS (francese), DEUTSCH (tedesco), ESPAÑOL (spagnolo), ITALIANO o 日本語 (giapponese) e premere ENTER.

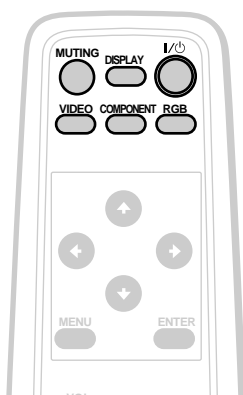
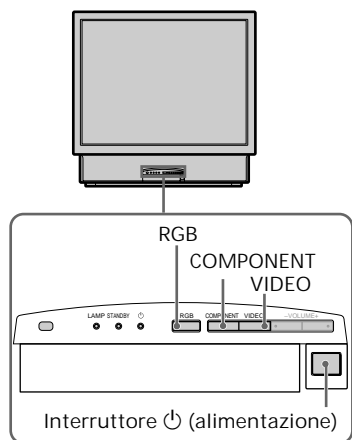


5 Premere MENU per ritornare alla schermata originale.

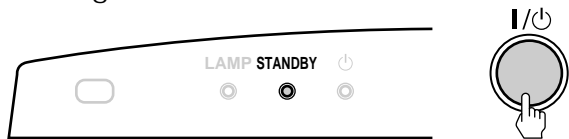
Note

- È possibile utilizzare il menu usando i tasti ⏪/⏩/⏴/⏵ e ENTER all'interno dello sportello sulla parte anteriore del monitor.
- Non è possibile utilizzare la funzione SPEGNIM. AUTO per l'ingresso da VIDEO 1/2/3 IN e COMPONENT IN. (Andare a pagina 24)
- Per ritornare al menu precedente, selezionare ⏴ con ↓ o ↑ e premere ENTER.

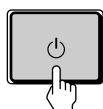
Proiezione dell'immagine



- 1 Se la spia STANDBY sulla parte anteriore del monitor è di colore arancione, premere I/⏻ (alimentazione) sul telecomando per collegare l'alimentazione.



Premere l'interruttore I/⏻ (alimentazione) sul monitor se la spia STANDBY non è accesa.

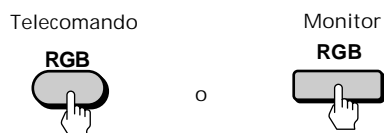


La spia verde I/⏻ (alimentazione) lampeggia e poi si accende.

- 2 Collegare l'alimentazione delle apparecchiature collegate.
- 3 Premere RGB, VIDEO o COMPONENT sul telecomando o sul monitor per selezionare il segnale di ingresso desiderato. L'indicazione d'ingresso selezionata viene visualizzata sullo schermo.

Per guardare l'immagine da un computer dal connettore RGB 1/2 IN
Ogni volta che si preme RGB, il display cambia nel modo seguente:

RGB 1 ↔ RGB 2

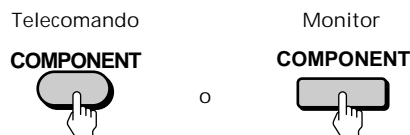


Per guardare l'immagine video immessa dalle prese VIDEO 1/2/3 IN
Ogni volta che si preme VIDEO, il display cambia nel modo seguente:

VIDEO 1 → VIDEO 2 → VIDEO 3

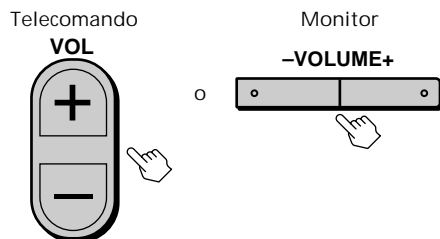


Per guardare l'immagine da un lettore DVD dalle prese COMPONENT IN
Premere COMPONENT.



L'indicazione del segnale d'ingresso scompare automaticamente.

- 4 Premere VOL +/- (VOLUME +/-) per regolare il volume.



(continua)

Spegnimento del monitor

Premere I/⏻ sul telecomando. Il monitor entra in modo di attesa e la spia STANDBY si accende. Per disattivare l'alimentazione principale, premere l'interruttore ⏻ sul monitor.

Nota

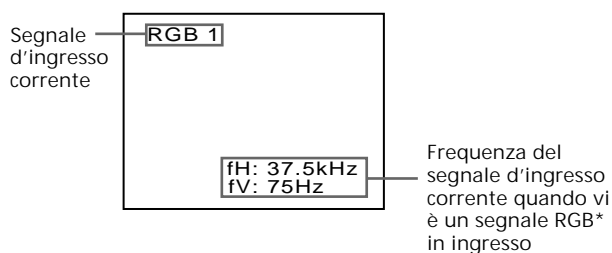
Come misura di protezione della lampada, se si ricollega l'alimentazione più di 5 secondi dopo che è stata spenta, l'immagine ed il sonoro non si potranno ottenere immediatamente. Se invece si ricollega l'alimentazione entro 5 secondi dopo lo spegnimento, sarà possibile ottenere immediatamente immagine e sonoro.

Disattivazione dell'audio

Premere MUTING sul telecomando. "DISATTIVAS. AUDIO" appare sullo schermo. Per ripristinare l'audio, premere nuovamente MUTING o premere VOL+.

Visualizzazione di informazioni a schermo

Premere DISPLAY sul telecomando per visualizzare le seguenti informazioni sullo schermo.



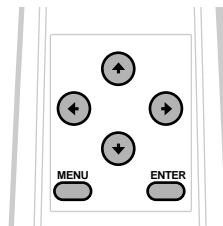
*fH: Frequenza orizzontale
fV: Frequenza verticale
"FUORI GAMMA SCANS" appare se la gamma di frequenza di scansione non rientra nei limiti accettabili. (Andare a pagina 9.)

Per fare scomparire le informazioni a schermo, premere nuovamente DISPLAY.

Regolazione dell'immagine del computer

Regolazione della posizione (CENTRATURA)

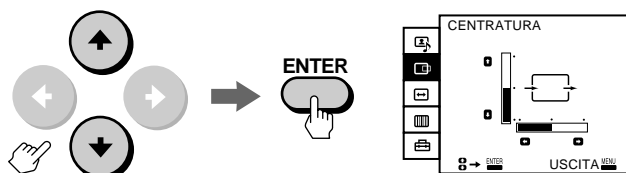
Dopo avere proiettato l'immagine da un computer, potrebbe essere necessario regolare la posizione dell'immagine per farla corrispondere allo schermo del monitor. È inoltre possibile spostare l'immagine a piacere. Questa impostazione vale unicamente per il segnale d'ingresso visualizzato sullo schermo.



1 Premere MENU.



2 Premere ↓ o ↑ per selezionare "CENTRATURA," e premere ENTER.

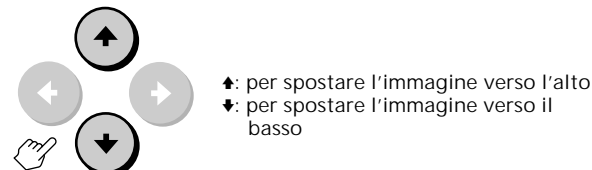


3 Premere ↓, ↑, ← o → per regolare la posizione.

Per la regolazione orizzontale premere ← o →.



Per la regolazione verticale premere ↓ o ↑.



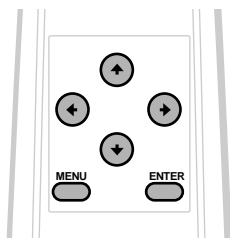
La schermata di regolazione CENTRATURA scompare automaticamente dopo circa 80 secondi se non vengono premuti altri tasti. È inoltre possibile cancellare la schermata di regolazione CENTRATURA premendo nuovamente MENU.

Per ripristinare le impostazioni predefinite Premere RESET sul monitor mentre la schermata di regolazione CENTRATURA è visualizzata. Per ulteriori dettagli, andare a pagina 26.

Note

- Questa funzione non è disponibile per l'ingresso da VIDEO 1/2/3 IN e COMPONENT IN.
- Si può utilizzare il menu usando i tasti $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ e ENTER all'interno dello sportello sulla parte anteriore del monitor.

Regolazione della dimensione dell'immagine (FORMATO)



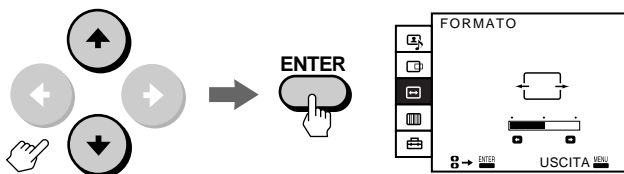
Dopo avere proiettato l'immagine da un computer, potrebbe essere necessario regolarne la dimensione per farla corrispondere allo schermo del monitor.

Questa impostazione vale unicamente per il segnale d'ingresso visualizzato sullo schermo.

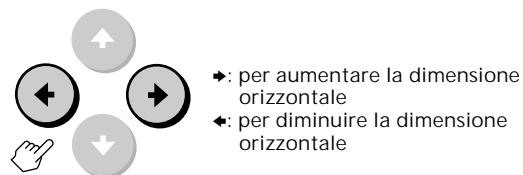
1 Premere MENU.



2 Premere \downarrow o \uparrow per selezionare " (FORMATO)", e premere ENTER.



3 Premere \leftarrow o \rightarrow per regolare la dimensione dell'immagine.



La schermata di regolazione FORMATO scompare automaticamente dopo circa 80 secondi se non vengono premuti altri tasti.

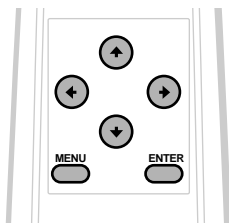
È inoltre possibile cancellare la schermata di regolazione FORMATO premendo nuovamente MENU.

Per ripristinare le impostazioni predefinite Premere RESET sul monitor mentre la schermata di regolazione FORMATO è visualizzata. Per ulteriori dettagli, andare a pagina 26.

Note

- Se viene ricevuto un segnale con una risoluzione di 640×350 , 640×400 o 720×400 o un segnale con un'ampia risoluzione, l'immagine verrà allargata per riempire lo schermo ma apparirà allungata verticalmente.
- Non è possibile utilizzare questa funzione per l'ingresso da VIDEO 1/2/3 IN e COMPONENT IN.
- È possibile utilizzare il menu usando i tasti $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ e ENTER all'interno dello sportello sulla parte anteriore del monitor.

Eliminazione dello sfarfallio e della sfocatura (REGOLAZ. DPI)

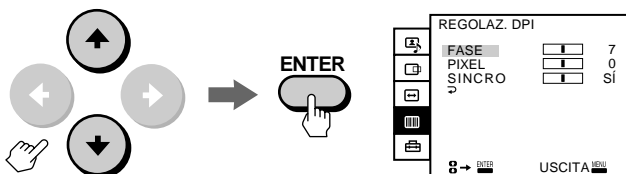


Se una parte dello schermo presenta zone di sfarfallio o sfocate, regolare PIXEL e FASE nel menu REGOLAZ. DPI.

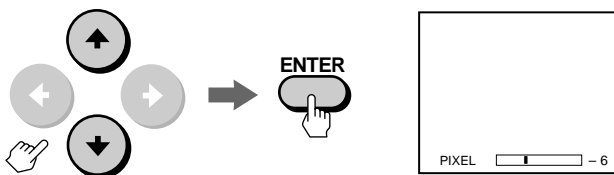
- 1 Caricare l'Utility Disk (in dotazione) nel computer.
- 2 Premere MENU.



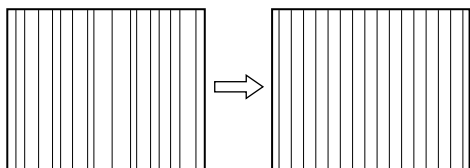
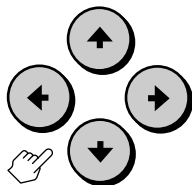
- 3 Premere ↓ o ↑ per selezionare "REGOLAZ. DPI" e premere ENTER.



- 4 Premere ↓ o ↑ per selezionare PIXEL e premere ENTER. Appare la schermata di regolazione PIXEL.



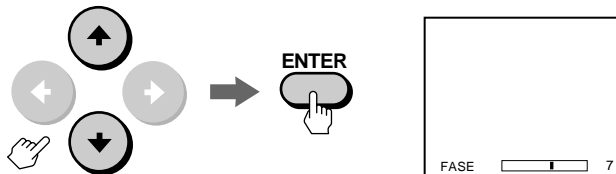
- 5 Premere ↓, ↑, ← o → finché le linee sullo schermo non diventano uniformi. Regolare le linee verticali sullo schermo in modo che lo spazio tra di esse sia uguale.



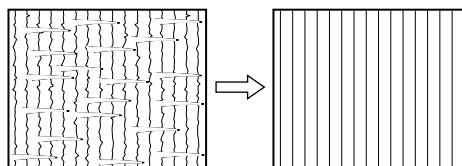
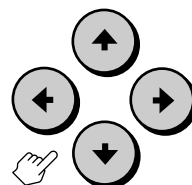
- 6 Premere ENTER. Appare il menu REGOLAZ. DPI. Se le strisce verticali appaiono dentellate o dei disturbi appaiono in orizzontale su tutto lo schermo, regolare FASE al punto successivo.



- 7 Premere ↓ o ↑ per selezionare FASE e premere ENTER. Appare la schermata di regolazione FASE.



- 8 Premere ↓, ↑, ← o → finché lo schermo non risulta uniforme. Regolare per diminuire la dentellatura delle linee verticali o i disturbi orizzontali sull'immagine.



Utilizzo del disco di utilità

Il disco di utilità in dotazione contiene modelli di prova per le regolazioni di PIXEL e di FASE. Questi modelli di prova servono per verificare se le regolazioni sono state effettuate in modo corretto.

Se SINCRO è impostato su NO nel menu REGOLAZ. DPI

- 1 Premere ↓ o ↑ per selezionare SINCRO, e premere ENTER. Appare la schermata di regolazione SINCRO.
- 2 Premere ↓, ↑, ← o → finché SINCRO è impostato su SI.

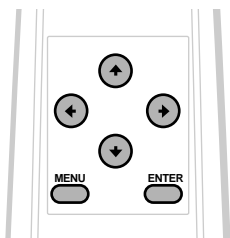
La schermata di regolazione PIXEL, FASE o SINCRO scompare automaticamente dopo circa 80 secondi se non vengono premuti altri tasti. È inoltre possibile cancellare la schermata premendo nuovamente MENU.

Nota

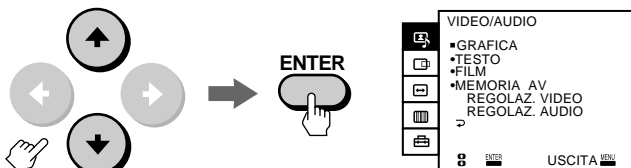
Non è possibile utilizzare questa funzione per l'ingresso da VIDEO 1/2/3 IN e COMPONENT IN.

Selezione del modo di visualizzazione dell'immagine predefinito

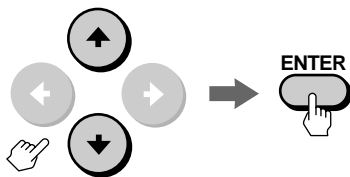
La caratteristica del modo video/audio permette di scegliere quattro diversi modi per le impostazioni di immagine/audio. Scegliere l'impostazione che meglio si adatta al tipo di programma che si desidera guardare.



- 1 Premere MENU.
- 2 Premere ↓ o ↑ per selezionare "VIDEO/AUDIO" e premere ENTER.



- 3 Premere ↓ o ↑ per selezionare la voce desiderata e premere ENTER.



Scegliere	Per	Segnale applicabile
GRAFICA	Guardare l'immagine con una ampia varietà di colori.	RGB, video e componente
TESTO	Guardare l'immagine con molte lettere o caratteri.	solo RGB
FILM	Guardare un film con un computer, un video, un disco laser, ecc.	RGB, video e componente
MEMORIA AV	Regolare la qualità dell'immagine/audio per adattarla al proprio gusto. (Per ulteriori dettagli, andare alle pagine da 20 a 22.)	RGB*, video e componente

* COLORE, TINTA e SUPERBIANCO non possono essere regolati.

- 4 Premere MENU per ritornare alla schermata originale.

Per ripristinare le impostazioni predefinite Andare a pagina 26.

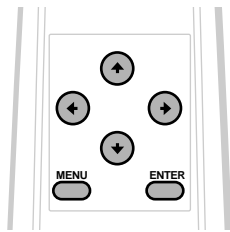
Nota

Le impostazioni possono essere regolate unicamente in modo MEMORIA AV.

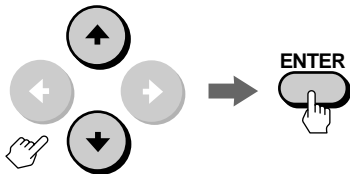
IT

Regolazione dell'immagine (MEMORIA AV)

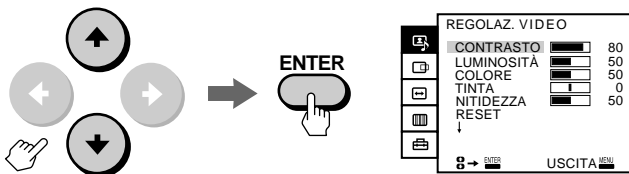
È possibile regolare la qualità dell'immagine per adattarla al proprio gusto e memorizzare le impostazioni in MEMORIA AV.



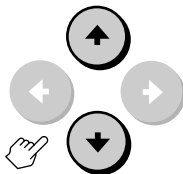
- 1 Premere MENU.
- 2 Premere ↓ o ↑ per selezionare "VIDEO/AUDIO" e premere ENTER.



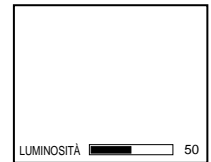
- 3 Premere ↓ o ↑ per selezionare REGOLAZ. VIDEO e premere ENTER.



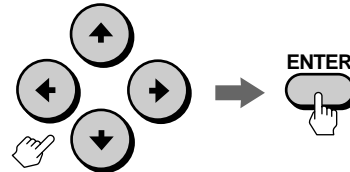
- 4 Selezionare la voce che si desidera regolare. Ad esempio:
(1) Per regolare la luminosità, premere ↓ o ↑ per selezionare LUMINOSITÀ.



- (2) Premere ENTER.



- 5 Regolare la voce selezionata. Premere ↓, ↑, ← o → per regolare la voce e premere ENTER.



Voce	Premere ↓ o ← per	Premere ↑ o → per
CONTRASTO	Diminuire il contrasto dell'immagine.	Aumentare il contrasto dell'immagine.
LUMINOSITÀ	Scurire l'immagine.	Illuminare l'immagine.
COLORE	Diminuire l'intensità del colore.	Aumentare l'intensità del colore.
TINTA	Rendere purpurei i toni dell'immagine.	Rendere verdastri i toni dell'immagine.
NITIDEZZA	Attenuare l'immagine.	Rendere più netta l'immagine.

- 6 Per regolare altre voci, ripetere i passi 4 e 5.
- 7 Premere MENU per ritornare alla schermata originale.

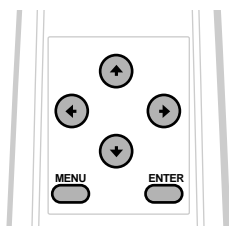
Per ripristinare le impostazioni predefinite Selezionare RESET dal menu REGOLAZ. VIDEO e premere ENTER. Per ulteriori metodi di ripristino delle impostazioni vedere pagina 26.

Note

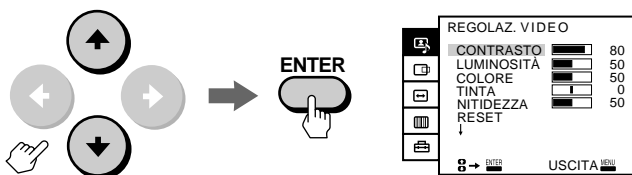
- Quando il segnale RGB viene ricevuto, le voci COLORE e TINTA non possono essere regolate.
- È possibile regolare le voci in MEMORIA AV per ogni ingresso da VIDEO 1, 2 e 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN e COMPONENT IN.
- È possibile utilizzare il menu usando i tasti ⏪/⏩/⏴/⏵ e ENTER all'interno dello sportello sulla parte anteriore del monitor.

Regolazione dell'immagine con maggiori dettagli

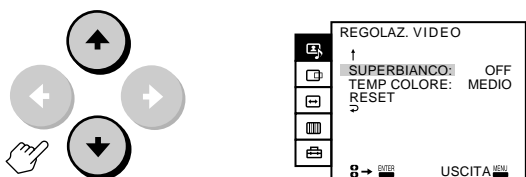
L'immagine può essere regolata con le opzioni SUPERBIANCO e TEMP COLORE (temperatura).



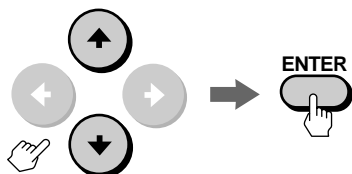
- 1 Premere MENU.
- 2 Premere ↓ o ↑ per selezionare "VIDEO/AUDIO" e premere ENTER.
- 3 Premere ↓ o ↑ per selezionare REGOLAZ. VIDEO e premere ENTER.



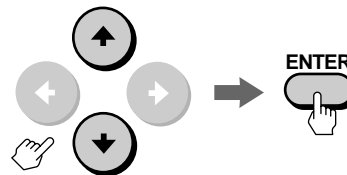
- 4 Premere ↓ o ↑ per scorrere fino a RESET, quindi premere nuovamente ↓.



- 5 Selezionare la voce desiderata con ↓ o ↑, quindi premere ENTER.



- 6 Premere ↓ o ↑ per regolare la voce, quindi premere ENTER.



Scegliere	Per
SUPERBIANCO	Potenziare il bianco di un'immagine impostandolo su ON.
TEMP COLORE (Temperatura di colore)	Rendere il bianco più caldo (rossastro) con la posizione BASSO o rendere il bianco più freddo (bluastro) con la posizione ALTO.

- 7 Per regolare altre voci, ripetere i passi 5 e 6.
- 8 Premere MENU per ritornare alla schermata originale.

Per ripristinare le impostazioni predefinite Selezionare RESET sulla seconda pagina del menu REGOLAZ. VIDEO e premere ENTER. Per ulteriori metodi di ripristino delle impostazioni vedere pagina 26.

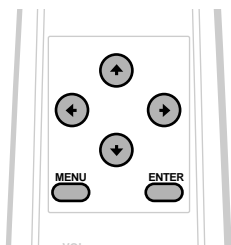
Note

- Le voci possono essere impostate in MEMORIA AV per ogni ingresso da VIDEO 1, 2 e 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN e COMPONENT IN.
- Quando viene ricevuto il segnale RGB, non è possibile regolare SUPERBIANCO.
- È possibile utilizzare il menu usando i tasti ←/→/↑/↓ e ENTER all'interno dello sportello sulla parte anteriore del monitor.

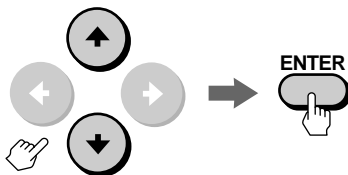
IT

Regolazione dell'audio (MEMORIA AV)

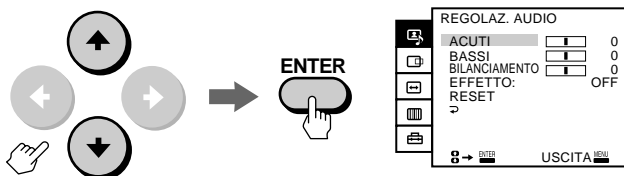
È possibile regolare la qualità dell'audio per adattarla al proprio gusto e memorizzare l'impostazione in MEMORIA AV.



- 1 Premere MENU.
- 2 Premere ↓ o ↑ per selezionare "VIDEO/AUDIO" e premere ENTER.

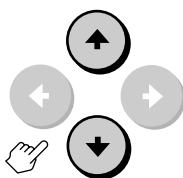


- 3 Premere ↓ o ↑ per selezionare REGOLAZ. AUDIO, e premere ENTER.

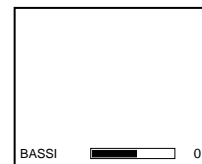


- 4 Selezionare la voce che si desidera regolare. Ad esempio:

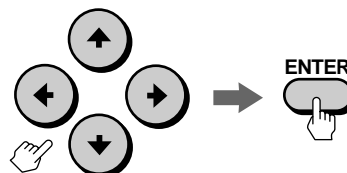
(1) Per regolare i bassi, premere ↓ o ↑ per selezionare BASSI.



- (2) Premere ENTER.



- 5 Regolare la voce selezionata. Premere ↓, ↑, ← o → per regolare la voce e premere ENTER.



Voce	Premere ↓ o ← per	Premere ↑ o → per
ACUTI	Diminuire l'effetto degli acuti.	Aumentare l'effetto degli acuti.
BASSI	Diminuire l'effetto dei bassi.	Aumentare l'effetto dei bassi.
BILANCIAMENTO	Potenziare il volume del diffusore sinistro.	Potenziare il volume del diffusore destro.

- 6 Per regolare altre voci, ripetere i passi 4 e 5.
- 7 Premere MENU per ritornare alla schermata originale.

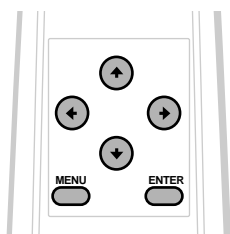
Per ripristinare le impostazioni predefinite Selezionare RESET dal menu REGOLAZ. AUDIO e premere ENTER. Per ulteriori metodi di memorizzazione dell'impostazione vedere pagina 26.

Note

- Le voci possono essere impostate in MEMORIA AV per ogni ingresso da VIDEO 1, 2 e 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN e COMPONENT IN.
- È possibile utilizzare il menu usando i tasti ↓/↑/←/→ e ENTER all'interno dello sportello sulla parte anteriore del monitor.

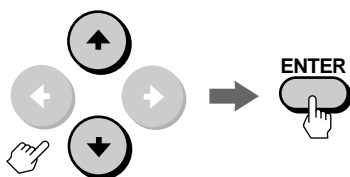
Selezione dell'effetto audio (EFFETTO)

Il modo di effetto audio permette di ottenere un sonoro dinamico con un effetto tridimensionale.

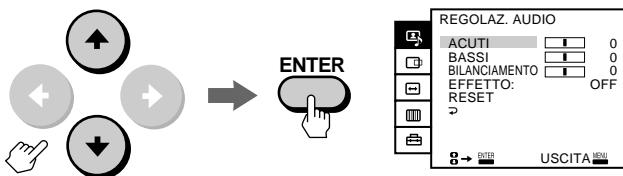


1 Premere MENU.

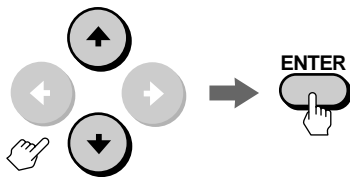
2 Premere ↓ o ↑ per selezionare "VIDEO/AUDIO" e premere ENTER.



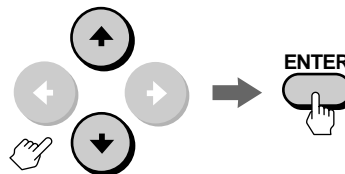
3 Premere ↓ o ↑ per selezionare REGOLAZ. AUDIO e premere ENTER.



4 Premere ↓ o ↑ per selezionare EFFETTO e premere ENTER.



5 Premere ↓ o ↑ per selezionare la voce desiderata e premere ENTER.



Scegliere	Per
SURROUND 1	Ricevere un sonoro dinamico tridimensionale.
SURROUND 2	Guardare un film.
OFF	Cancellare l'effetto audio.

6 Premere MENU per ritornare alla schermata originale.

Per ripristinare le impostazioni predefinite Selezionare RESET dal menu REGOLAZ. AUDIO e premere ENTER. Per ulteriori metodi di ripristino delle impostazioni vedere pagina 26.

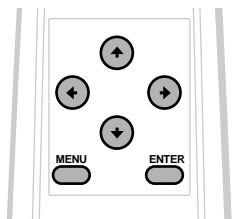
Note

- Le voci possono essere impostate in MEMORIA AV per ogni ingresso da VIDEO 1, 2 e 3 IN, RGB 1 IN, RGB 2 IN e COMPONENT IN.
- È possibile utilizzare il menu usando i tasti ↵/⇐/⇨/⇩/⇧ e ENTER all'interno dello sportello sulla parte anteriore del monitor.

Spegnimento automatico

(SPEGNIM. AUTO)

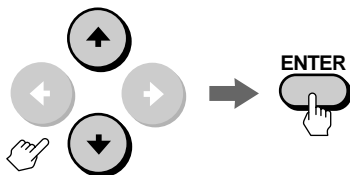
È possibile impostare il monitor in modo che si spenga una volta trascorso un tempo specificato. Il timer si attiva quando si interrompe il segnale di sincronizzazione proveniente dal computer.



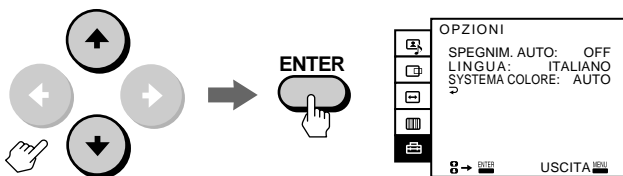
1 Premere MENU.



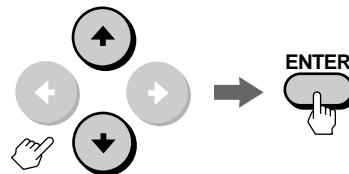
2 Premere ↓ o ↑ per selezionare "OPZIONI," e premere ENTER.



3 Premere ↓ o ↑ per selezionare SPEGNIM. AUTO e premere ENTER.



4 Premere ↓ o ↑ per selezionare 60 (minuti), 90 (minuti) o 120 (minuti) e premere ENTER.



5 Premere MENU per ritornare alla schermata originale.

Una volta trascorso il tempo specificato al passo 4 dopo la cancellazione dell'ingresso del segnale di sincronizzazione, l'alimentazione si spegne e le spie STANDBY e $\text{\textcircled{I}}$ si accendono.

Se si preme I/ $\text{\textcircled{I}}$ sul telecomando o se viene nuovamente ricevuto un segnale dal computer, l'alimentazione si riaccende.

Per cancellare la funzione SPEGNIM. AUTO Selezionare OFF al passo 4 più sopra.

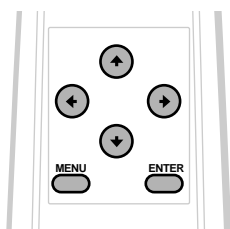
Nota

Non è possibile utilizzare questa funzione per l'ingresso da VIDEO 1/2/3 IN e COMPONENT IN.

Selezione del sistema di colore

(STD COLORE)

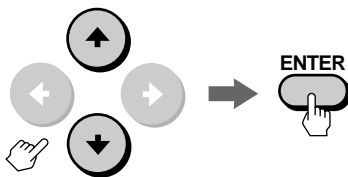
Normalmente, impostare STD COLORE su AUTO. Verrà selezionato automaticamente il sistema di colore adeguato per il segnale di ingresso video. Se il segnale di ingresso è troppo debole e l'immagine appare distorta o priva di colore, selezionare il sistema di colore manualmente.



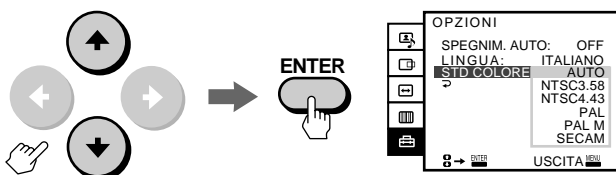
1 Premere MENU.



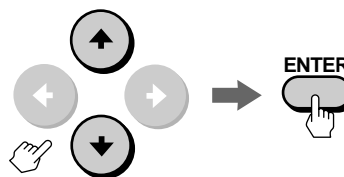
2 Premere ↓ o ↑ per selezionare "OPZIONI" e premere ENTER.



3 Premere ↓ o ↑ per selezionare STD COLORE e premere ENTER.



4 Premere ↓ o ↑ per selezionare un sistema di colore appropriato, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL M o SECAM e premere ENTER.



5 Premere MENU per ritornare alla schermata originale.

Note

- È possibile utilizzare il menu usando i tasti $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ e ENTER all'interno dello sportello sulla parte anteriore del monitor.
- Non è possibile utilizzare questa funzione per l'ingresso da RGB 1, 2 IN e COMPONENT IN.

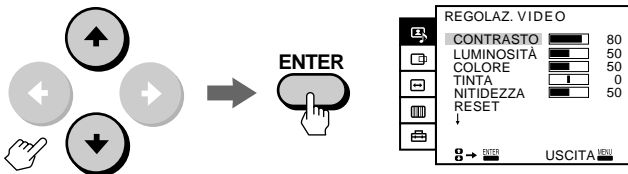
Reimpostazione delle voci regolate ai livelli predefiniti

Reimpostazione di una singola voce nel menu visualizzato a schermo

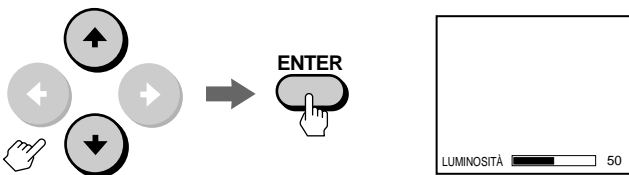
- 1 Premere MENU.



- 2 Premere ↓ o ↑ per selezionare il menu contenente la voce che si desidera reimpostare e premere ENTER.



- 3 Premere ↓ o ↑ per selezionare la voce che si desidera reimpostare e premere ENTER.

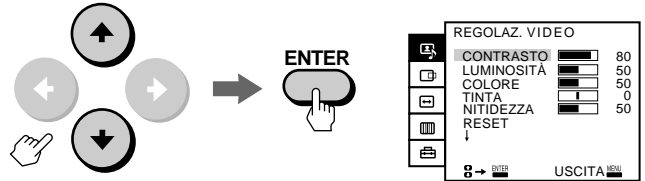


- 4 Premere RESET sul monitor.
La voce selezionata nel menu sarà riportata al valore predefinito.



Reimpostazione di tutte le voci nel menu simultaneamente

- 1 Premere MENU.
- 2 Premere ↓ o ↑ per selezionare il menu che si desidera reimpostare e premere ENTER.



- 3 Premere RESET sul monitor.
Tutte le voci nel menu visualizzato sullo schermo saranno riportate ai valori predefiniti.



Reimpostazione delle voci regolate di un segnale attualmente visualizzate sullo schermo

Premere RESET sul monitor mentre non appare alcun menu sullo schermo.
Tutte le voci regolate per il segnale corrente (diverse da REGOLAZIONE VIDEO e OPZIONI) saranno riportate ai livelli predefiniti.



Reimpostazione di tutte le voci regolate

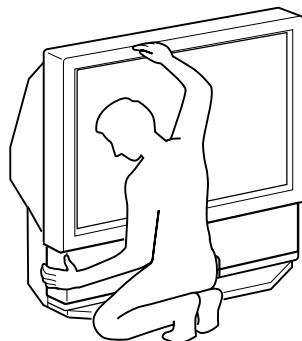
Premere e tenere premuto RESET sul monitor per oltre 2 secondi.
Tutte le voci regolate per il monitor saranno riportate ai valori predefiniti.



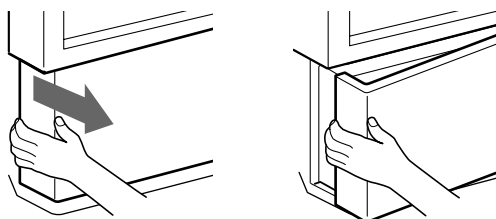
Pulizia del filtro dell'aria

Quando "PULIZIA FILTRO" appare sullo schermo, è giunto il momento di pulire il filtro dell'aria (dopo circa 300 ore di utilizzo). Se risulta difficoltoso rimuovere la polvere, sostituire il filtro. Per pulire il filtro, seguire i passi indicati sotto.

- 1 Spegnere l'alimentazione del monitor e scollegare il cavo di alimentazione.
- 2 Rimuovere il pannello frontale dal monitor.

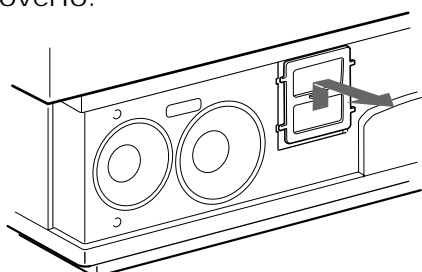


Tenere saldamente il monitor.



Afferrando l'estremità sinistra del pannello frontale con le dita, tirare verso di sé il pannello. Ripetere questo passo con l'estremità destra del pannello. Attenzione a non impigliarsi le dita.

- 3 Tirare il filtro dell'aria verso l'alto per rimuoverlo.

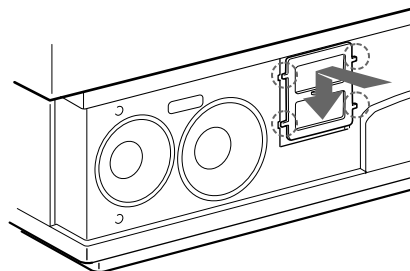


- 4 Rimuovere la polvere dal filtro con un aspirapolvere.



Aspirapolvere

- 5 Montare il nuovo filtro sul monitor. Fissare saldamente le quattro sporgenze.



- 6 Montare il pannello frontale. Attenzione a non danneggiare i diffusori.

Note

- Pulire il filtro dell'aria quando il messaggio "PULIZIA FILTRO" appare sullo schermo. Diversamente si potrebbe produrre un surriscaldamento interno.
- Non usare un filtro strappato. Fissare le quattro sporgenze del filtro sul monitor in modo sicuro. La polvere all'interno del monitor potrebbe produrre immagini distorte e inoltre esporre al pericolo di incendio.
- Assicurarsi di fissare il filtro dell'aria in modo sicuro. Diversamente il monitor non si accenderà.
- Contattare il proprio distributore Sony per procurarsi un nuovo filtro.

Sostituzione di una lampada

Se lo schermo si scurisce, i colori hanno un aspetto insolito o la spia LAMP sulla parte anteriore del monitor lampeggia, significa che la lampada deve essere sostituita.

Smaltimento della lampada usata

La Sony considera estremamente importante la protezione dell'ambiente.

Si raccomanda di inserire la lampada usata nell'imballaggio della nuova lampada e di inviarla alla società di vendita il cui indirizzo è indicato sulla cartolina di garanzia della nuova lampada.

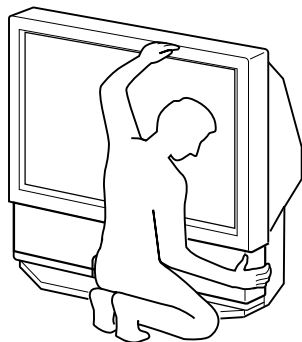
Prima di sostituire la lampada

- Assicurarsi di utilizzare un'unità lampada Sony serie XL-100 (non in dotazione) per la sostituzione. L'uso di altri tipi di lampada danneggia il monitor.
- Non rimuovere mai la lampada se non per sostituirla.
- Quando si sostituisce la lampada, lasciarla raffreddare completamente, in quanto la parte esterna di quest'ultima rimane estremamente calda per almeno 30 minuti dopo che l'alimentazione è stata spenta.
- Non lasciare la lampada rimossa vicino a materiali infiammabili.
- Non versare acqua sulla lampada rimossa, e non inserirvi alcun oggetto.
- Non inserire materiale infiammabile né oggetti metallici nell'abitacolo della lampada nel monitor, una volta che la lampada è stata rimossa. Non toccare l'abitacolo.
- Fissare saldamente la nuova lampada, altrimenti lo schermo potrebbe scurirsi o si potrebbe provocare un incendio.

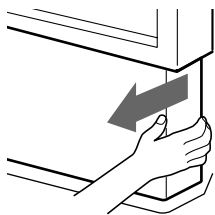
1 Spegnere il monitor e scollegare il cavo di alimentazione.

Attendere almeno 30 minuti per consentire alla lampada di raffreddarsi prima di procedere alla sostituzione.

2 Rimuovere il pannello frontale.

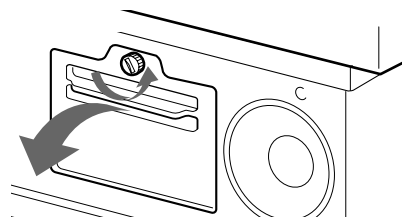


Tenere saldamente il monitor.



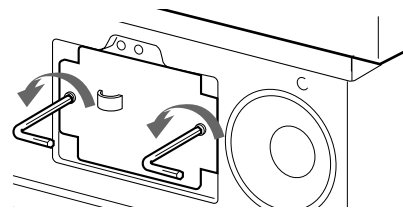
Afferrando l'estremità destra del pannello frontale con le dita, tirare verso di sé il pannello. Ripetere questo passo con l'estremità sinistra del pannello. Attenzione a non impigliarsi le dita.

3 Allentare la vite con una moneta o con un oggetto simile per rimuovere il coperchio della lampada.

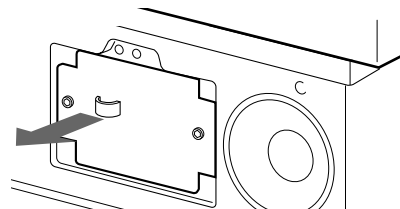


4 Allentare le due viti che fissano la lampada, quindi estrarre la medesima.

La lampada è molto calda immediatamente dopo l'uso. Non toccare mai il vetro sulla parte anteriore della lampada o le aree circostanti.



Allentare le due viti con la chiave esagonale (in dotazione con la lampada).



Estrarre con movimento diretto la lampada verso di sé afferrando la maniglia.

Riporre la lampada usata nella scatola di imballaggio vuota della nuova lampada.

5 Montare la nuova lampada e stringere bene le due viti con una chiave a testa esagonale.

6 Montare il coperchio della lampada e stringere la vite.

7 Montare il pannello frontale. Attenzione a non danneggiare i diffusori del monitor.

Note

- Non toccare il vetro della nuova lampada o il vetro dell'abitacolo della lampada. Ciò potrebbe ridurre la qualità dell'immagine o durata della lampada.
- Assicurarsi di fissare saldamente la lampada. Diversamente il monitor non si accenderà.
- Se la lampada si brucia si potrebbe udire un forte rumore. Questo non è pericoloso.
- Contattare il proprio distributore Sony per procurarsi le seguenti unità lampada:
 - XL-100 (per il Giappone)
 - XL-100U (per gli Stati Uniti)
 - XL-100E (per l'Europa)
 - XL-100M (per tutti gli altri paesi)

Guida alla soluzione dei problemi

Se il problema persiste dopo avere tentato di porvi rimedio con i metodi indicati più sotto, contattare il più vicino distributore Sony.

Nessuna immagine

- ➔ Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato saldamente.
- ➔ L'alimentazione del monitor è attivata?
- ➔ Il filtro dell'aria è montato saldamente? (pagina 27)
- ➔ Il coperchio della lampada è montato saldamente? (pagina 28)
- ➔ Verificare che l'alimentazione delle apparecchiature collegate sia attivata.
- ➔ Premere un tasto qualsiasi sulla tastiera del computer collegato.
- ➔ Verificare che il cavo del segnale RGB o i cavi audio/video siano collegati correttamente. (L'adattatore HD15-HD15 in dotazione potrebbe essere necessario per alcuni modelli di computer IBM PC/AT o compatibili. Per un computer Macintosh o compatibile utilizzare l'adattatore Macintosh in dotazione.) (pagine 7 e 8)
- ➔ Assicurarsi che non ci siano piedini piegati sui connettori HD15.
- ➔ Verificare che la scheda video del computer collegato sia completamente inserita nello slot del bus adeguato.
- ➔ Verificare che la gamma di frequenza del segnale d'ingresso sia compresa entro i limiti specificati per il monitor. (Diversamente "FUORI GAMMA SCANS" appare sullo schermo.) (pagina 9)
- ➔ Il monitor non accetta un segnale di modo interlacciamento diverso da un segnale di modo predefinito.
- ➔ Per i clienti che usano Windows 95/98 — Se "KL-X9200" non è visualizzato come "Monitor type" nello schermo di selezione della periferica in Windows 95/98, selezionare "Plug and Play monitor (VESA DDC)" come "Monitor type."

L'uscita dell'immagine e del sonoro è ritardata


- ➔ Quando la spia verde  (alimentazione) sulla parte anteriore lampeggia, il monitor si sta riscaldando.
- ➔ Come misura di protezione della lampada, sarà necessario del tempo prima che il monitor produca immagine e sonoro se si tenta di riaccendere l'alimentazione più di 5 secondi dopo che questa è stata spenta.

Immagine buona, niente audio

- ➔ Premere VOL+ (VOLUME+).
- ➔ Premere MUTING in modo da far scomparire "DISATTIVAS. AUDIO" dallo schermo. (pagina 16)
- ➔ Il volume del computer potrebbe essere impostato su un livello basso.
- ➔ Verificare che il cavo di collegamento audio sia collegato saldamente alle uscite audio del computer.

Immagine sfocata

- ➔ Se si utilizza il monitor in un luogo freddo, si può formare della condensa. Lasciare riposare il monitor in modo che la condensa evapori.

Immagine scura

- ➔ Sostituire la lampada per la sorgente di luce con una nuova lampada. (pagina 28)

Nessun colore, colore anormale

- ➔ Regolare l'immagine nel menu REGOLAZ. VIDEO. (pagina 20 e 21)
- ➔ Selezionare un sistema di colore appropriato dall'opzione STD COLORE nel menu OPZIONI in modo da ottenere un colore ottimale.

L'immagine del computer non è netta

- ➔ Regolare PIXEL, quindi FASE nel menu REGOLAZ. DPI. (pagina 18)

Sull'immagine del computer non sono visibili le linee orizzontali.

- ➔ Verificare che SINCRO sul menu REGOLAZ. DPI sia impostato su SÍ. (pagina 18)

L'immagine del computer non è centrata né della corretta dimensione

- ➔ Regolare la centratura e la dimensione in modo che l'immagine rientri nello schermo. (pagine 16 e 17)

(continua)

Immagine distorta

- ➔ Consultare il manuale della scheda video per conoscere le corrette impostazioni del monitor.
- ➔ Verificare che la frequenza e il modo grafico utilizzati per l'ingresso rientrino nei limiti accettabili. (pagina 9)
Anche se rientrano nei limiti specificati, alcune schede video possono avere un impulso di sincronizzazione tanto stretto da impedire una sincronizzazione corretta.

Nessuna immagine, niente audio dalle apparecchiature collegate

- ➔ Sono stati collegati correttamente tutti i cavi di collegamento?
- ➔ Premere il tasto RGB, VIDEO o COMPONENT sul telecomando. (pagina 15)

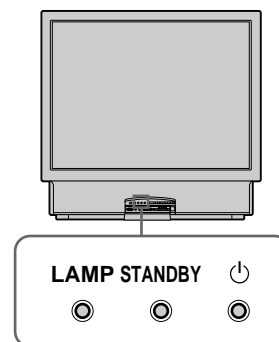
Il telecomando non funziona.


- ➔ Le batterie sono scariche?
- ➔ Se viene collegato un altro apparecchio alla presa CONTROL S IN, il sensore del telecomando non funziona. Scollegare tutta l'apparecchiatura collegata alla presa CONTROL S IN. (pagina 13)

Il ronzio delle ventole si sente anche dopo che il monitor è stato spento.

- ➔ Le ventole installate all'interno del monitor girano per evitare che si produca un surriscaldamento interno. Si fermano dopo circa 2 minuti.

Significato delle spie luminose delle spie sulla parte anteriore del monitor




Le spie  (alimentazione) (verde), STANDBY (arancione) e/o LAMP (arancione) indicano le condizioni del monitor e segnali di avvertenza mediante luci o lampeggiamenti, come indicato in seguito.

La spia  si accende.

- ➔ L'alimentazione del monitor è attivata.

La spia STANDBY si accende.

- ➔ Il monitor è in modo di attesa. Il monitor viene acceso premendo I/ sul telecomando.

Le spie  e STANDBY si accendono.

- ➔ La funzione SPEGNIM. AUTO è attiva. Il monitor si spegne una volta trascorso il tempo specificato dopo che l'ingresso dal computer è stato interrotto.

La spia  lampeggia.

- ➔ La lampada sta per accendersi. Le immagini e il sonoro appariranno in breve tempo.


Le spie LAMP e STANDBY lampeggiano.


- ➔ Il filtro dell'aria o il coperchio della lampada non sono fissati saldamente. Quando si fissa il coperchio, la spia STANDBY si accende e la spia LAMP si spegne. (pagine 27 e 28)

La spia LAMP lampeggia.

- ➔ La lampada per la diffusione della luce si è bruciata. Sostituirla con una lampada nuova. (pagina 28)

Le spie LAMP, STANDBY e  lampeggiano.

Le spie LAMP e  lampeggiano.

Le spie STANDBY e  lampeggiano.

- ➔ Contattare personale qualificato Sony ed informarlo della condizione del monitor.

Caratteristiche tecniche

Segnale accettabile(appendice)

Segnale video NTSC_{3,58}/NTSC_{4,43}/PAL/
PAL M/SECAM, attivato automaticamente
Segnale RGB
(per ulteriori dettagli, andare a pagina 9)

Sistema di proiezione

3 pannelli LCD, Sistema di proiezione
a 1 obiettivo

Pannello LCD

1,3 pollici TFT Pannello LCD
Circa 2,36 milioni di punti (786.432 pixel)
1.024 × 768 punti × 3 pannelli

Lampada

XL-100M: lampada HID, 100 W

Obiettivo

Obiettivo ibrido a diametro largo F2,4

Dimensione dello schermo (in diagonale)

50 pollici

Area dell'immagine video

Circa 50 pollici (in diagonale)
Circa 1.016 × 762 mm (l/a)

Gamma di frequenza

Orizzontale da 24,8 a 85 kHz
Verticale: da 50 a 85 Hz

Ingressi / uscite

VIDEO 1, 2 e 3 IN

S VIDEO (4 piedini mini-DIN):
Y: 1 Vp-p, 75 ohm non bilanciato, sincronismo
negativo
C: 0,286 Vp-p (segnale di sincronizzazione
NTSC), 75 ohm
0,3 Vp-p (segnale di sincronizzazione PAL),
75 ohm

VIDEO (prese fono):

1 Vp-p, 75 ohm non bilanciato, sincronismo
negativo

AUDIO (prese fono):

2 canali, 500 mV_{rm}
Impedenza: oltre 47 kohm

COMPONENT IN

VIDEO (prese fono):

Y: 1 Vp-p, 75 ohm, sincronismo
negativo

P_B/C_B/B-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohm

P_R/C_R/R-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohm

AUDIO (prese fono): 500 mV_{rm}

(modulazione 100%)

Impedenza: 47 kilohm

VIDEO OUT

S VIDEO (4 piedini mini-DIN):

Y: 1 Vp-p, 75 ohm non bilanciato, sincronismo
negativo

C: 0,286 Vp-p (segnale di sincronizzazione
NTSC), 75 ohm

0,3 Vp-p (segnale di sincronizzazione PAL),
75 ohm

VIDEO (prese fono):

1 Vp-p, 75 ohm non bilanciato, sincronismo
negativo

AUDIO (prese fono):

2 canali, 500 mV_{rm}

Impedenza: meno di 1 kohm

RGB 1, 2 IN

D-sub 15 piedini, femmina

VIDEO: R, G, B: 0,7 Vp-p, positivo, 75 ohm

SYNC: Sincronismo su verde: 0,3 Vp-p

HD: Sincronismo sul segnale composito:

TTL, alta impedenza, sincronismo

positivo/negativo

Sincronizzazione orizzontale: TTL, alta

impedenza, sincronismo positivo/negativo

VD: Sincronizzazione verticale: TTL, alta

impedenza, sincronismo positivo/negativo

AUDIO (RGB 1 IN) (prese fono)

2 canali, 500 mV_{rm}

Impedenza: oltre 47 kohm

AUDIO (RGB 2 IN) (minipresa stereo)

500 mV_{rm}

Impedenza: oltre 47 kohm

RGB OUT

D-sub 15 piedini, femmina

VIDEO: R, G, B: 0,7 Vp-p, positivo, 75 ohm

SYNC: Sincronismo su verde: 0,3 Vp-p

HD: Sincronismo sul segnale composito:

TTL, alta impedenza, Sincronismo

positivo/negativo

Sincronizzazione orizzontale: TTL, alta

impedenza, sincronismo positivo/negativo

VD: Sincronizzazione verticale: TTL, alta

impedenza, sincronismo positivo/negativo

AUDIO (prese fono)

2 canali, 500 mV_{rm}

Impedenza: meno di 1 kohm

Uscita diffusori

Anteriore: 5 W × 2 (D/S)

Woofers: 15 W

Requisiti di alimentazione

da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo energetico

220 W (MAX)

Modo attesa: 4 W

Dimensioni

1.125 × 1.087 × 610 mm (l/a/p)

Peso

Circa 43 kg

Accessori in dotazione

Telecomando RM-902 (1)

Batterie R6 (formato AA) (2)

Cavo di alimentazione CA (1)

Cavo del segnale RGB(D-sub 15 piedini ↔

D-sub 15 piedini) (1)

Adattatore HD15-HD15 (maschio, senza
piedino N. 9) (1)

Adattatore Macintosh (1)

Windows Monitor Information Disk/
Utility Disk (1)

Utility Disk del Macintosh (1)

Staffe (2)

Viti per le staffe (2)

Chiave esagonale (1)

Accessori opzionali

Lampada: XL-100 (per il Giappone)

XL-100U (per gli Stati Uniti)

XL-100E (per l'Europa)

XL-100M (per tutti gli altri paesi)

Supporto: SU-90T (solo per il Giappone)

SU-90U (solo per gli Stati Uniti)

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche

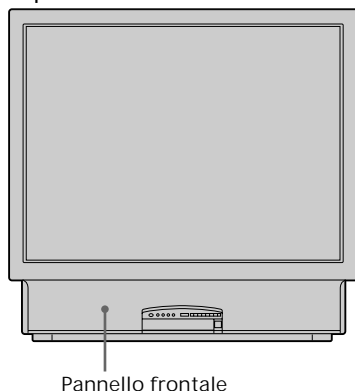
senza preavviso.

Identificazione delle parti

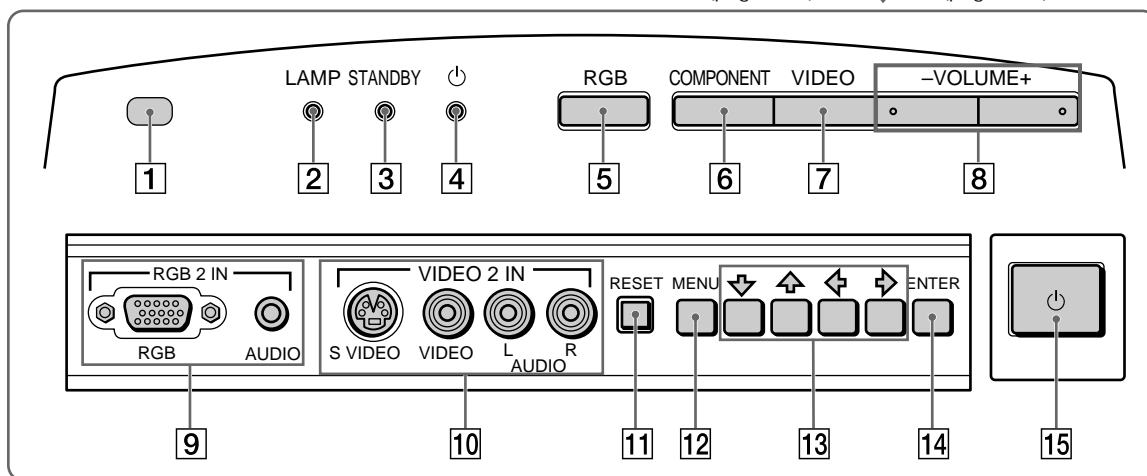
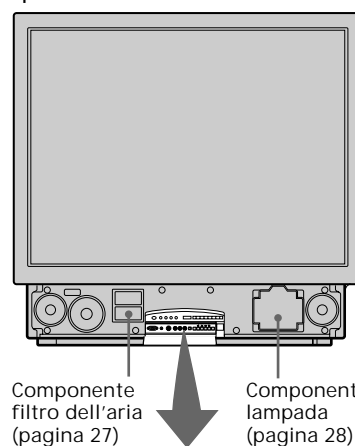
Questa sezione descrive brevemente i tasti e i comandi sul monitor e sul telecomando. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle pagine accanto ad ogni descrizione.

Monitor di proiezione — Lato anteriore

Con il pannello frontale montato

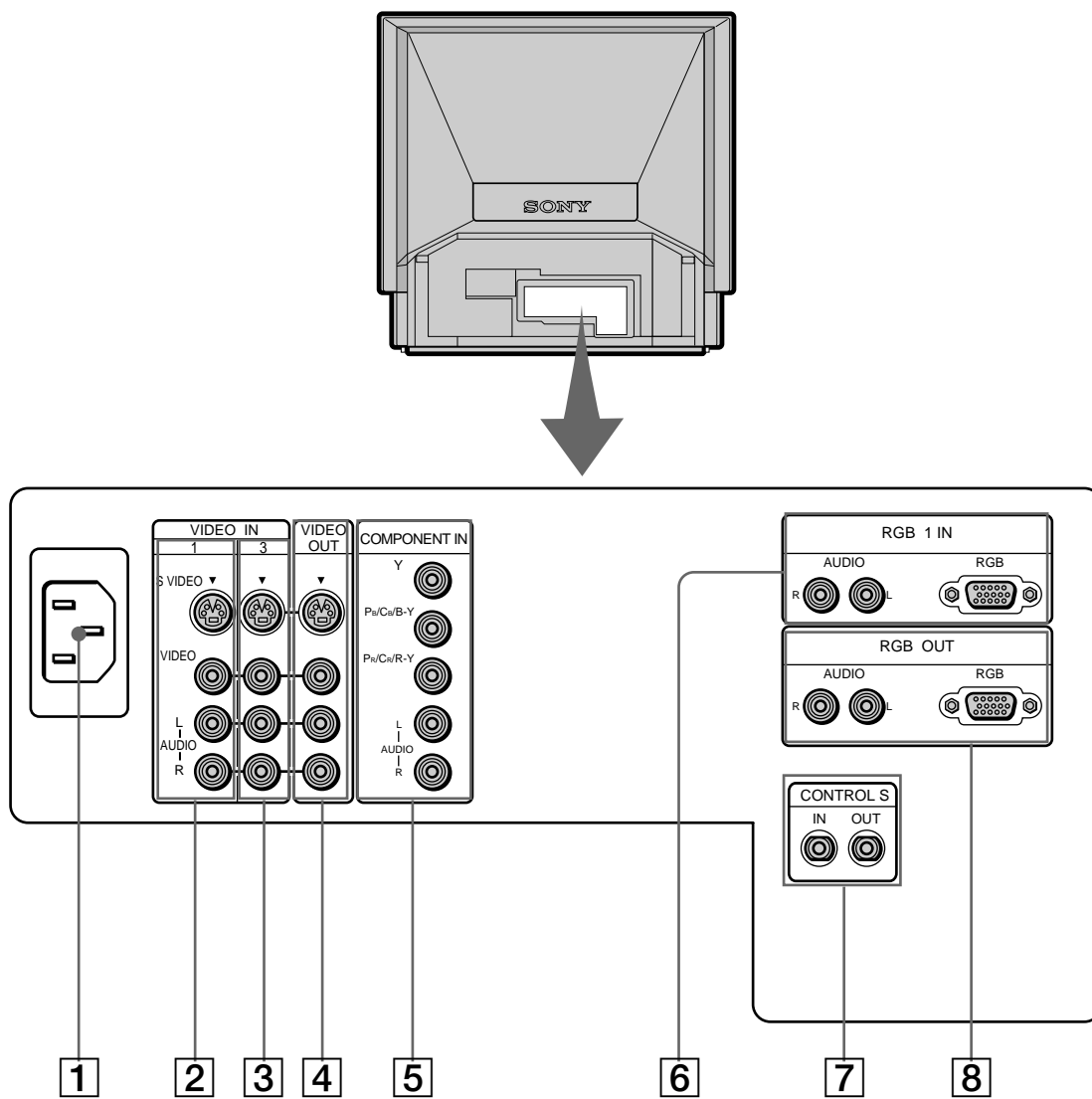


Con il pannello frontale rimosso



- | | |
|---|--|
| 1 Sensore del telecomando | 9 Connettore RGB 2 IN/presa AUDIO IN (pagine 7, 8) |
| 2 Spia LAMP (pagine 28, 30) | 10 Prese VIDEO 2 IN (pagina 11) |
| 3 Spia STANDBY (pagine 15, 24, 30) | 11 Tasto RESET (pagine 17, 26) |
| 4 Spia \char"26 (alimentazione) (pagine 15, 24, 30) | 12 Tasto MENU (pagina 14) |
| 5 Tasto RGB (pagina 15) | 13 Tasti $\leftarrow/\uparrow/\rightarrow/\downarrow$ (pagina 14) |
| 6 Tasto COMPONENT (pagina 15) | 14 Tasto ENTER (pagina 14) |
| 7 Tasto VIDEO (pagina 15) | 15 Interruttore \char"26 (alimentazione) (pagina 15) |
| 8 Tasti VOLUME +/- (pagina 15) | |

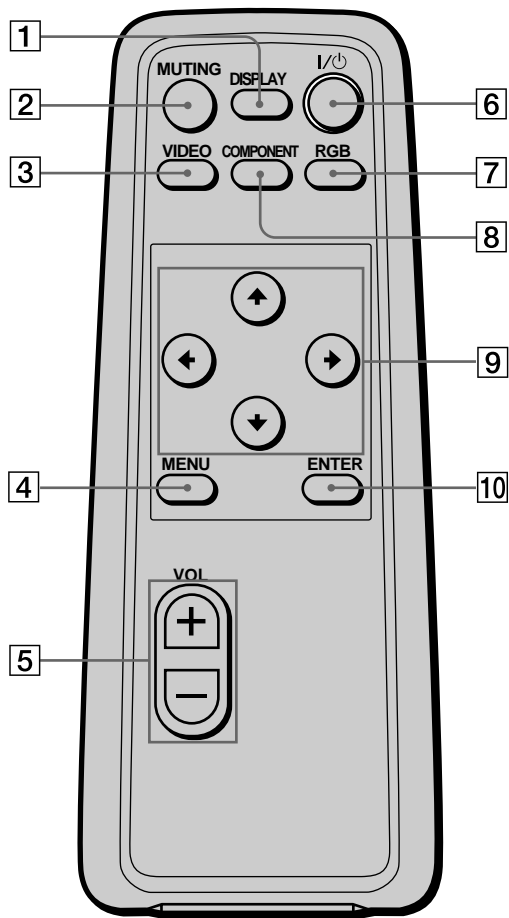
Monitor di proiezione — Retro



- 1** Presa AC IN (pagina 13)
- 2** Prese VIDEO 1 IN (pagine 11, 12)
- 3** Prese VIDEO 3 IN (pagine 11, 12)
- 4** Prese VIDEO OUT (pagina 11)
- 5** Prese COMPONENT IN (pagina 12)
- 6** Connettore RGB 1 IN/presa AUDIO IN (pagine 7, 8, 10)
- 7** Prese CONTROL S IN/OUT (pagina 13)
- 8** Connettore RGB OUT/presa AUDIO OUT (pagina 10)

(continua)

Telecomando



- 1 Tasto DISPLAY (pagina 16)
- 2 Tasto MUTING (pagina 16)
- 3 Tasto VIDEO (pagina 15)
- 4 Tasto MENU (pagina 14)
- 5 Tasti VOL (volume) +/- (pagina 15)
- 6 Tasto I/⏻ (alimentazione) (pagina 15)
- 7 Tasto RGB (pagina 15)
- 8 Tasto COMPONENT (pagina 15)
- 9 Tasti ↓/↑/←/→ (pagina 14)
- 10 Tasto ENTER (pagina 14)

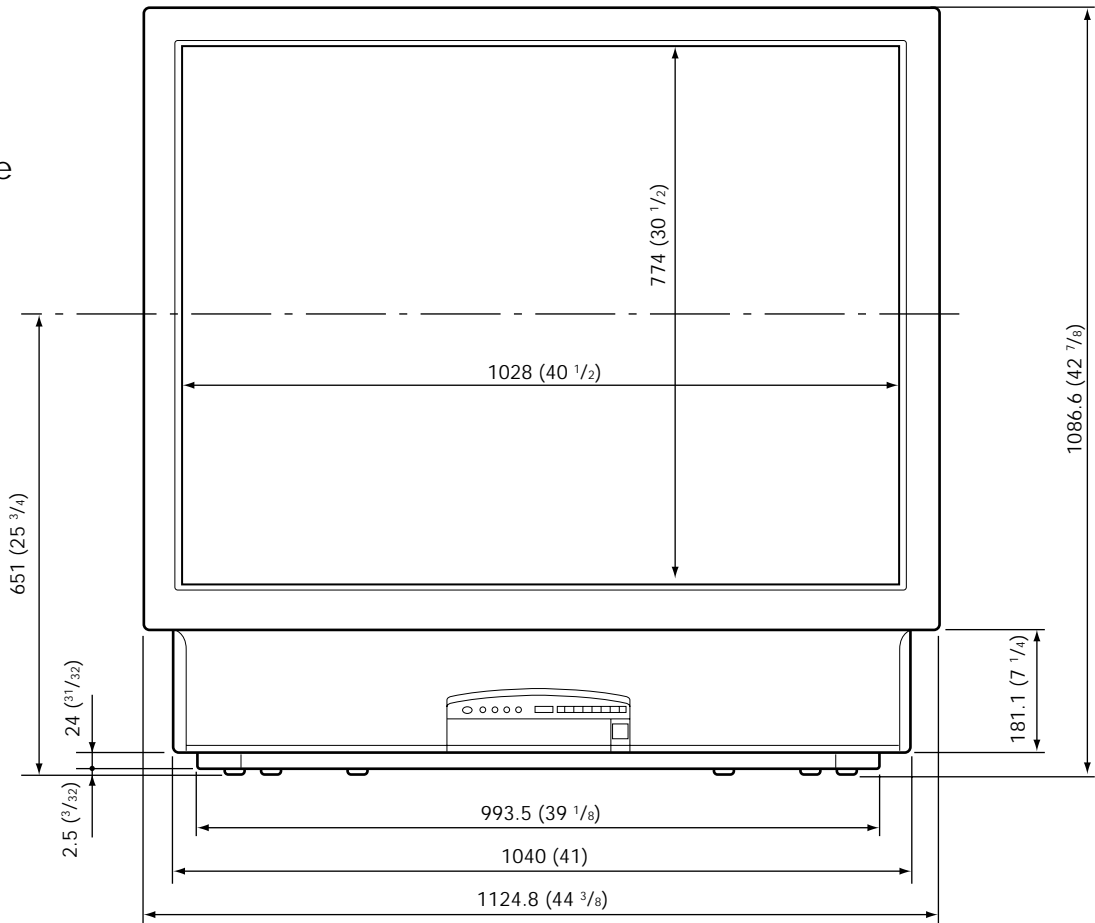
Indice analitico

Area di visualizzazione 5
CENTRATURA 16
Collegamenti
 a un altro monitor 10
 a un computer 7, 8
 a un lettore DVD 12
 a una presa CA 13
 ad apparecchiature video 11
Computer IBM PC/AT 3, 7
Computer Macintosh o compatibile 3, 8
Disattivazione dell'audio 16
Effetto audio 23
Filtro dell'aria 27
FORMATO 17
Frequenza orizzontale 9
Frequenza verticale 9
FUORI GAMMA SCANS 9, 16
Guardare
 l'immagine 15
Identificazione delle parti 32
Installazione del monitor 5
Lampada
 lampeggiamento 30
 sostituzione 28
Lettore DVD 12, 15
MEMORIA AV 20, 22
Modifica della lingua del menu 14
Modo grafico 9
Modo predefinito 9
Modo utente 9
OPZIONI 14, 24, 25
Prese CONTROL S 13
Regolazione
 effetto audio 23
 dimensione dell'immagine 17
 immagine 20
 immagine con maggiori dettagli 21
 posizione dell'immagine 16
 sonoro 22
 sistema di colore 25
 temperatura di colore 21

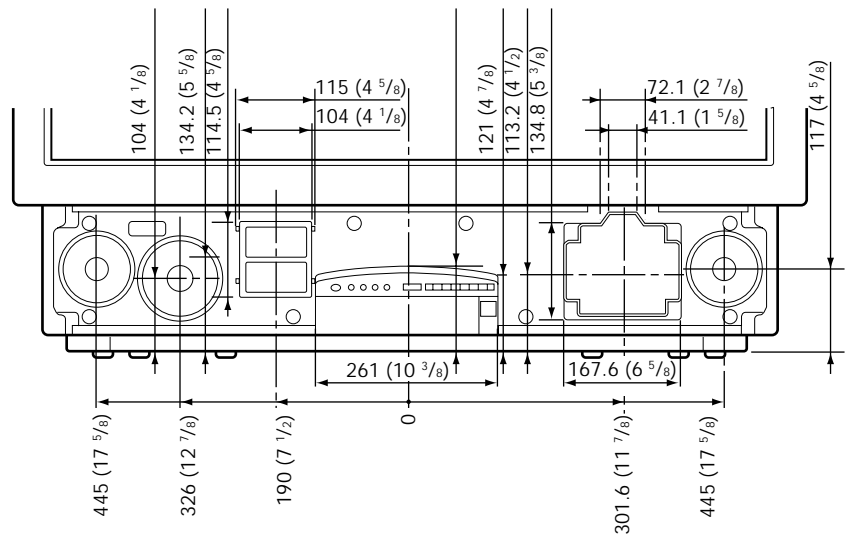
REGOLAZ. AUDIO 22
REGOLAZ. DPI 18
REGOLAZ. VIDEO 20, 21
Regolazione FASE 18
Regolazione PIXEL 18
Regolazione SINCRO 18
Reimpostare 26
Risoluzione ampia 17
S VGA 9
Selezione del modo di visualizzazione dell'immagine
 predefinito 19
SPEGNIM. AUTO 24
Spia LAMP 28, 30
Spia STANDBY 15, 24, 30
Spia (alimentazione) 15, 24, 30
Stabilizzazione del monitor 6
STD COLORE 25
Surround 23
Telecomando
 identificazione delle parti 34
 inserimento delle batterie 14
Uso immediato (Plug and Play) 9
Utility Disk 18
VESA 3, 9
VGA 3, 9
VIDEO/AUDIO 19-23
XGA 9

Dimensions/
Dimensions/
Abmessungen/
Dimensiones/
Dimensioni

Front/
Avant/
Vorderseite/
Parte frontal/
Lato anteriore

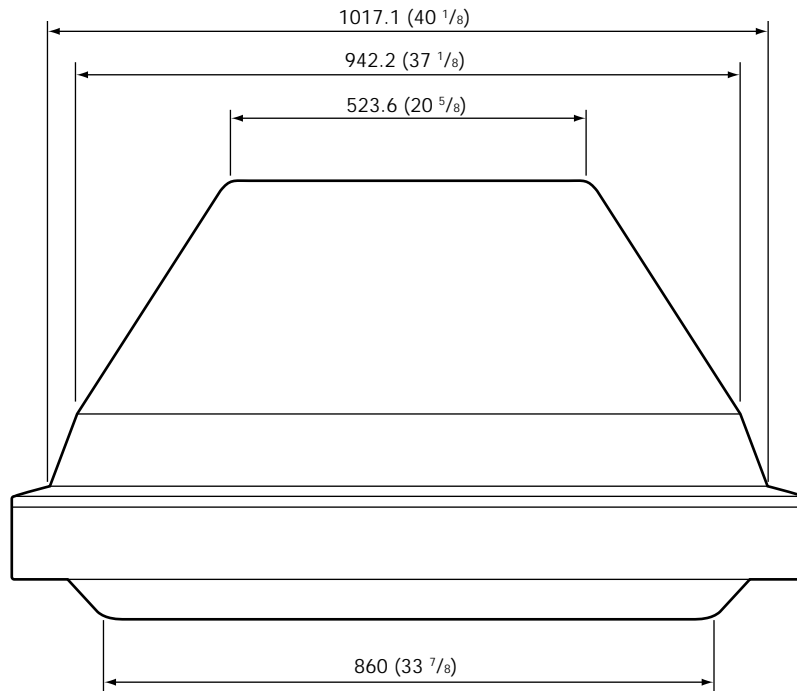


Front with the
panel removed/
Avant avec le panneau
déposé/
Vorderseite mit
abgenommener Frontplatte/
Parte frontal sin panel/
Lato anteriore con pannello
rimosso

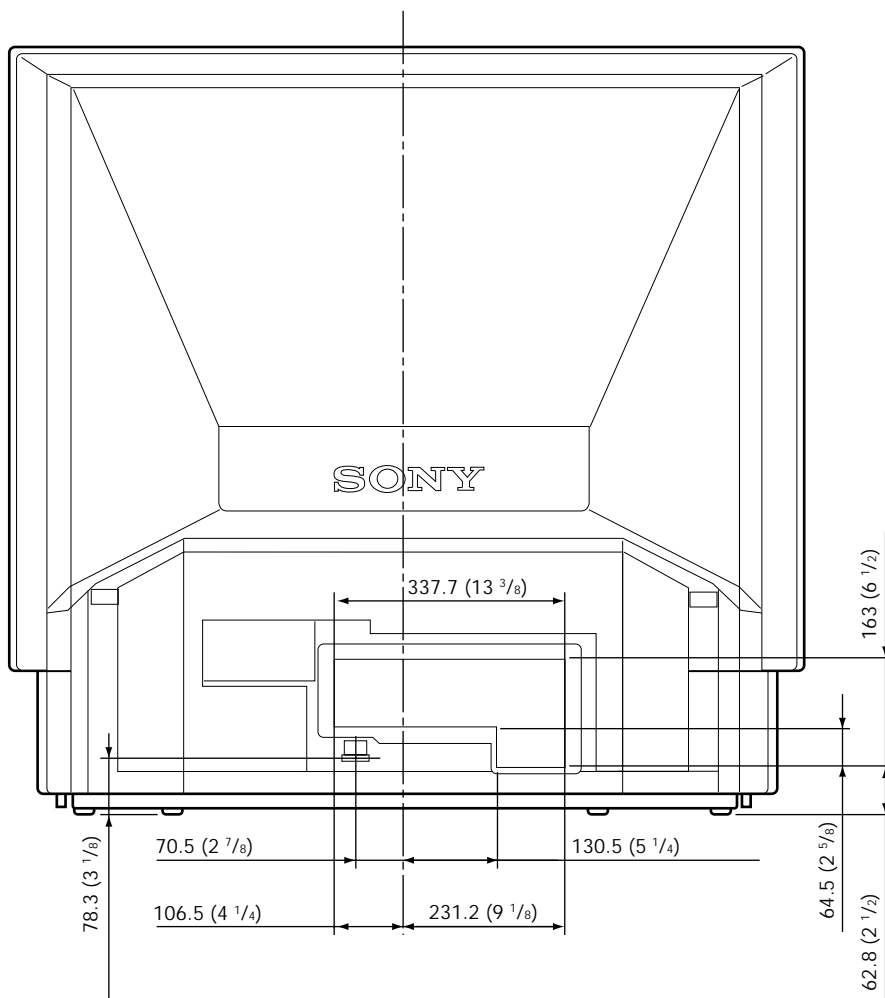


Unit: mm (inches)
Unité: mm (pouces)
Einheit: mm (Zoll)
Unidad: mm (pulgadas)
Unità: mm (pollici)

Top/
 Dessus/
 Draufsicht/
 Parte superior/
 Lato superiore

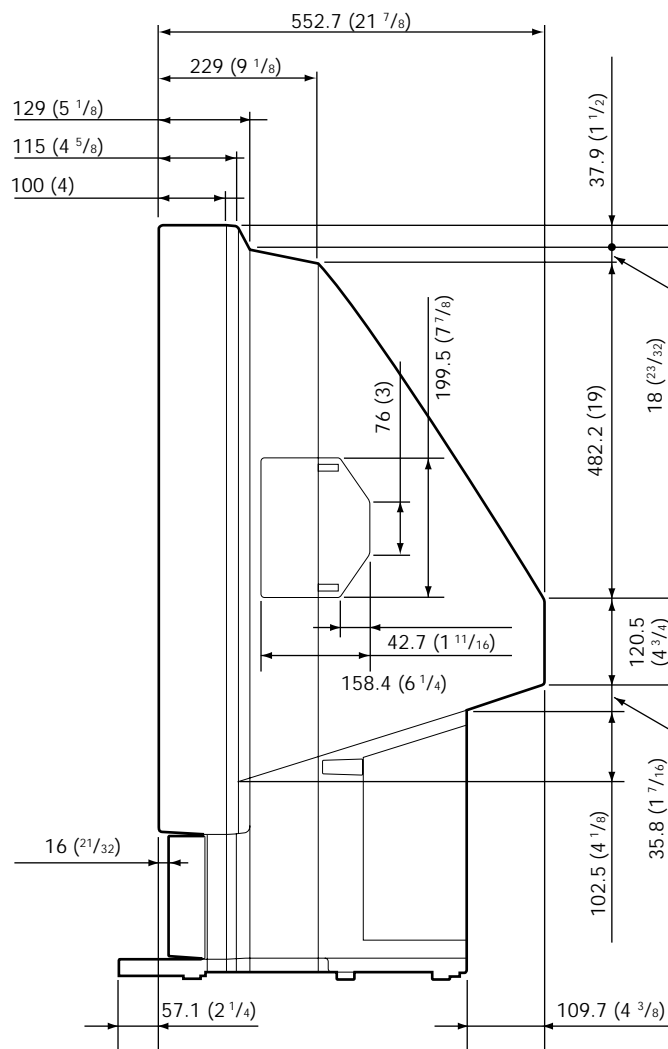


Rear/
 Arrière/
 Rückseite/
 Parte posterior/
 Retro

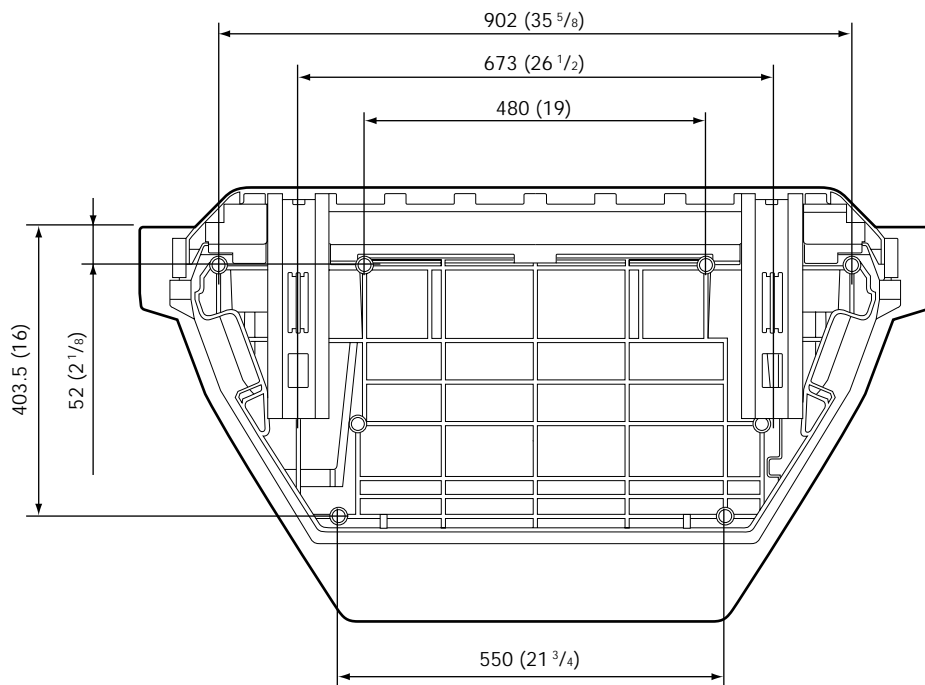


Unit: mm (inches)
 Unité: mm (pouces)
 Einheit: mm (Zoll)
 Unidad: mm (pulgadas)
 Unità: mm (pollici)

Side/
Côté/
Seitenansicht/
Lateral/
Vista laterale



Bottom/
Dessous/
Unteransicht/
Parte inferior/
Lato inferiore



Unit: mm (inches)
Unité: mm (pouces)
Einheit: mm (Zoll)
Unidad: mm (pulgadas)
Unità: mm (pollici)

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>