

■ ■ ■ DIRECT-TO-DISC  
PUBLISHING SYSTEMS



THE ONLY DYE SUBLIMATION  
DISC PRINTER WORLDWIDE.  
MADE BY TEAC.

- ■ ■ EXPLORER 1
- POLAR STAR
- DISCATHLON 2
- IMAGE PRO/P-55B
- NEXT GENERATION PUBLISHER
- CD-R AND DVD-R MEDIA KITS
- CD/DVD AND BLUE RAY DUPLICATORS
- P-11

**DPS** DISC  
PUBLISHING  
SYSTEMS

**TEAC**<sup>®</sup>

# ■ ■ ■ THERMAL PRINTING OR INKJET PRINTING?

SEND IN YOUR IMAGE TODAY AND WE WILL PRINT A SAMPLE FOR YOU ON DISC!

## The REAL Facts.

Is it really true that inkjet printing is actually cheaper than thermal printing? Why would you want to even consider to offer thermal printing to your customers as an alternative or complement to inkjet printing? The following summarizes the key facts you need to know and the advantages that thermal printing offers:

	INKJET PRINTING	DYE-SUBLIMATION PRINTING
<b>IMAGE QUALITY</b> Photo-realistic images are only achievable with thermal printing. They are even sharper than replicated prints.	Average Quality Depending on Media Quality	Highest Print Quality in the Industry
<b>QUANTITY/QUALITY CONSISTENCY</b> You have experienced inconsistent print-quality with inkjet printing. Print quality will look different based on how much ink remains in any of the cartridges. With thermal printing, each ribbon contains enough pigment to print 500 discs. Each print is identical.	Inconsistent	Consistent
<b>DRY TIME</b> Inkjet-printed media could take a few minutes to dry. But inks stay wet around the outside edge and on the inner hub due to surface finish characteristics of all discs. This leads to ink "smearing and smudging" caused by handling of un-dried discs. Thermal prints are never wet to have to dry! Thermal technology eliminates dry time.	Varies / can get very Messy	Instantly with no Mess
<b>INDELIBILITY</b> Inkjet prints will easily scratch, fade, run and smudge. This will never happen with thermal prints.	Will Scratch, Fade, Run or Smudge and is NOT water-proof	Won't Scratch, Fade, Run or Smudge and is Water-proof
<b>COST/SAVINGS</b> It is difficult to forecast inkjet print-output since ink output could vary from job to job. You might save initially on the cost of the printer, but incur more future costs with inefficient inkjet cartridge replacement and related job "re-runs". With thermal printing you can get 500 prints per ribbon. GUARANTEED.	Variable – Not so easy to Forecast	Fixed Costs
<b>COLOR SHIFT</b> Color shifting occurs when one of the three colors in a cartridge runs out. This causes overall color accuracy to 'shift' in the middle of a run. With thermal printing, there is absolutely no color shifting. The sensor system of the Image Pro printer recognizes when ribbon capacity is at its end.	Color Shifting will occur Risk of Scrap	No Color Shifts No Scrap
<b>BANDING</b> Inkjet Printing can create visible horizontal lines ('bands') across the disc as ink runs out. Banding happens generally with larger jobs that are set up to run unattended. What is your REAL cost-per-print when you have to throw out 20 bad discs repeatedly? With thermal printing, 500 identical discs-per-ribbon is ASSURED, so you can truly use the printer unattended.	Varies / can get very messy	No Banding
<b>EDGE-TO-EDGE PRINTING</b> Inkjet printer can not print to the edge of the disc. Due to non-printable characteristic of the edges of an inkjet disc, over-run ink never dries and smears when touched. Thermal printing prints edge-to-edge.	Cannot Print Edge-to-Edge	Will Print Edge-to-Edge

# ■ ■ ■ THERMO RE-TRANSFER ODER INKJET DRUCK?

## Die Fakten auf einen Blick

Stimmt es wirklich, dass Inkjet-Druck preiswerter ist als Thermo-Re-Transfer Druck? Die Fakten sprechen dagegen, vor allem auch in Bezug auf die Qualität und Haltbarkeit. Das Inkjet-Verfahren ist keine echte professionelle Lösung für Ihre Kunden. Wir nennen Ihnen hier alle Fakten und Vorteile des Thermo-Re-Transfer Drucks auf einen Blick

**SCHICKEN SIE UNS EIN BILD UND WIR MACHEN IHNEN EINE MUSTER-CD!**

	INKJET DRUCK	THERMO RE-TRANSFER DRUCK
<b>BILDQUALITÄT</b> Foto-realistische Abbildungen auf Disks sind nur mit dem Thermo-Re-Transfer Druck zu erzielen. Abbildungen sind sogar schärfer und brillanter als auf Fotoabzügen.	Mittlere Qualität, abhängig von der Qualität der Medien	Höchster professioneller Qualitätsstandard
<b>GLEICHBLEIBENDES QUALITÄTSNIVEAU</b> Mit dem Inkjet-Druck verändert sich die Qualität abhängig vom Füllstand der Tintencartridges im Drucker. Mit dem Thermo-Re-Transfer Verfahren hingegen sieht jede bedruckte CD oder DVD gleich aus. Mit einem Farbband lassen maximal 500 Disks in einem Arbeitsgang bedrucken.	Schwankendes Qualitätsniveau	Gleichbleibend hohe Qualität
<b>TROCKENZEIT</b> Die mit einem Inkjet bedruckten Discs brauchen einige Minuten, um zu trocknen. Aber die Tinte an den äußeren und inneren Rändern bleibt noch feucht. Das Risiko eines verschmierten Drucks ist hoch, wenn nicht genügend Zeit zum Trocknen bleibt und schnell produziert werden muss. Thermo Re-Transfer Drucke sind nie feucht und müssen auch nicht erst trocknen. So sparen Sie Zeit.	Trocknet nicht sofort, kann sehr unschön werden	Trocknet sofort, ohne Schmiererei
<b>HALTBARKEIT</b> Inkjet-Drucke verblassen, sind nicht UV-beständig, nicht kratzfest und können verwischen. Das passiert mit Thermo-Drucken nie.	Wird verkratzen, ausbleichen, verwischen und ist nicht wasserfest	Zerkratzt nicht, bleicht nicht aus, verschmiert nicht, UV-beständig und wasserfest
<b>KOSTEN</b> Es ist schwierig, die genauen Kosten für Inkjet-Prints einzuschätzen, denn je nach Cartridge-Output und Bildmotiv auf der Disc können diese erheblich variieren. Am Anfang spart man sicherlich bei den Anschaffungskosten für den Drucker, doch langfristig sind die Kosten nicht wirklich genau zu kalkulieren. Mit dem Thermo-Verfahren ist das anders: pro Farbband können immer 500 Disks bedruckt werden. Garantiert.	Unterschiedlich – Kalkulation nicht so einfach	Kalkulierbare Kosten
<b>FARBVERÄNDERUNGEN</b> Unschöne Farbveränderungen treten bei Inkjet-Druckern immer dann auf, wenn z.B., eine der drei Cartridges einen niedrigen Tintenfüllstand hat. Gewünschte Farben werden dann nur sehr unzureichend wiedergegeben. Mit dem Thermo Re-Transfer Druck ist das völlig ausgeschlossen, denn die Sensorik des Image Pro erkennt, wenn die Druckkapazität des Farbbandes endet.	Farbveränderungen treten auf Hoher Ausschuß	Keine Farbveränderungen Kein Ausschuß
<b>LINIENVERLÄUFE</b> Beim Inkjet-Druck kann es passieren, dass sichtbare horizontale Linien über die Disk laufen, wenn dem Drucker die Tinte ausgeht. Diese Linienverläufe treten auf, wenn sehr viele Disks in einem Durchgang bedruckt werden und der Job nicht ständig kontrolliert wird. Resultat: die Kosten pro Druck steigen, wenn man pro Job 20 Disks aufgrund mangelnder Qualität nicht verwenden kann – und das nicht nur einmal! Mit einem Thermo-Re-Transfer Drucker erhalten Sie IMMER 500 identische Disks pro Farbband und der Druckprozess muss nicht beaufsichtigt werden.	Unterschiedlich, kann sehr unschön werden	Keine Linienverläufe
<b>RANDABFALLENDER DRUCK</b> Die Charakteristik einer Inkjet Disk verhindert es, dass der Inkjet-Drucker die Medien randabfallend vollflächig bedrucken kann. An den Rändern trocknet die Tinte schlecht und verschmiert, wenn man die Disk dort berührt. Thermo-Drucker bedrucken alle CDs und DVDs vollflächig von Rand zu Rand.	Randabfallender Druck nicht möglich	Druckt randabfallend vollflächig

## DISC-PUBLISHING SYSTEM EXPLORER 1

**Optional:**  
16x DVD-ROM slot load reader



## EXPLORER 1

- High-quality edge-to-edge printing
- Scratch-proof, water-proof, no color fading
- 2 Technologies in 1 System:  
Dye-sublimation and Thermo-fusion
- Suitable for barcode printing
- Windows XP included
- Available soon with 3 DVD recorders
- Available as 4x Blue Ray Systems

**Unrivaled Dye Sublimation Technology:**  
for best results in appearance, feel, finish,  
durability, and quality

## EXPLORER 1 SPECIFICATIONS

**Printing methods:** thermal re-transfer printing dye-sublimation / thermal-fusion

**Print resolution:** 400dpi variable dot technology

**Print tone:** 24-bit full color 256 gradation levels per color, CMYK

**Media:** 120 mm CD-R/DVD and Blue Ray discs

**Unit of loading printer:** one unit

**Ribbon capacity:** 500 images on CD/DVD per ribbon (color/photo/VersaMax), 2.000 images on CD/DVD per ribbon (BW)

**Media stock capacity:** supply bin: 200 discs/output bin: 200 discs

**Interface:** embedded PC system, incl. network, Gigabit Ethernet 1000BASE-T (10/100/1000 BASE-T) connector RJ45

**Operating temperature:** 15-30°C

**Power requirement:** AC100-AC120V±10%, 50/60Hz  
AC220-AC240V±10%, 50/60Hz

**Dimensions:** 450(W) x 650(D) x 540(H)mm

**Weight:** 56.6 kg

**Please note:** delivery without monitor, keyboard and mouse

- High-Performance Disc Publishing System
- Embedded Control Center
- Robustes Gehäuse-Design
- All-In-One System mit Drucker, Robotik, 2 x HDD Sata, 2 x 16x DVD Recorder und Controller
- Professionelle Anwendungs-Software zum Duplizieren und Drucken
- Thermo Re-transfer Drucker
- 200 Discs Input/200 Disc Output
- Gesamtvorlagekapazität 300 discs

- High-performance disc publishing system
- Embedded control center
- Robust casing, attractive design
- All-in-one unit with printer, transfer robot, 2 x HDD Sata, 2 x 16x DVD recorders and controller
- Professional application software for duplicating and printing
- Thermal re-transfer printer
- Supply bin 200 discs/output bin 200 discs
- Total input capacity 300 discs

## DISC-PUBLISHING SYSTEM POLAR STAR



Optional: Expansion Box for  
up to 100 media output

Also available:  
4x Blue Ray Systems

included:  
Windows XP

### POLAR STAR SPECIFICATIONS

**Printing methods:** thermal re-transfer printing  
dye-sublimation/thermal-fusion

**4 Ribbon Types:** BW/CMYK/CMYK Photo/VersaMax

**Media:** 120 mm CD-R/DVD and Blue Ray discs

**Media capacity:** up to 50 / optional bin for 100

**Ribbon capacity:** 500 images on CD/DVD per ribbon (color/photo/  
VersaMax), 2.000 images on CD/DVD per ribbon (BW)

**Print resolution:** 400 dpi max.

**Printing speed:** photo 105 s. /colour: 97 s. /BW: 52 s.

**Interface:** embedded PC system, incl. network, Gigabit Ethernet  
1000BASE-T (10/100/1000 BASE-T) connector RJ45

**Printer driver:** Windows 2K/XP, Linux Redhat 7.2

**Power voltage:** AC100-120V, 200-240V/50-60Hz

**Power consumption:** 600 W or less

**Dimensions (mm):** 330(W) x 396(H) x 622(D)

**Weight:** 40 kg

- CD/DVD Dupliziersystem und Disc-Printer
- All-In-One System mit Drucker (P-55B), Robotic, HDD, DVD Laufwerk und Controller
- Gesamtvorlagekapazität 50 Discs
- Netzwerkfähiges On-Demand System
- Vollautomatischer Druck
- Thermo-Re-Transfer Drucktechnologie
- Fotorealistische Bedruckung mit bis zu 400 dpi
- "Clear-Coating"-Verfahren: bedruckte Medien sind kratzfest, UV-beständig und wasserfest
- Professionelle Application Software für Duplizierung und Druck

- CD/DVD data copying and disc printing
- All-in-one unit with printer (P-55B), transfer robot, HDD, DVD drive and controller
- Input capacity 50 discs
- On-demand network system
- Automated printing
- Revolutionary thermal re-transfer printing
- Photorealistic printing with up to 400 dpi print resolution
- "Clear-Coating": media are bleed free, UV stable and waterresistant
- Professional application software for duplicating and printing

## DISC PRINTER LOADER SYSTEM DISCATHLON 2



**DISCATHLON 2**

**High Printing Yields:**  
simultaneous operation of up  
to 4 Disc Athlon 2 systems  
(total 8 printers) on 1 PC

• Also available:  
Disc Athlon 1 Autoloader  
and 1 Printer

## DISCATHLON 2 SPECIFICATIONS

**Supported Interface:** USB 2.0

**Disc Loading Method:** Designated mechanism

**Network Support:** No support

**Supported OS:** Windows 2000 Professional, Windows XP Professional

**Operating Environment Temperature:** 15°C-30°C

**Humidity:** 30% - 70% (no condensation)

**Power Requirement:** 100VAC - 240VAC ±10%, 50/60Hz

**External Dimensions:**

Approx. 508Wx776Dx552H mm for 1 printer installed

Approx. 508Wx776Dx572H mm for 2 printers installed

**Weight:** Approx. 57.2kg for 1 printer installed

Approx. 79.2kg for 2 printers installed

**Required operation time**

Thermo-fusion ribbon:

Operating 1 printer: 80 sec, Operating 2 printers: 40 sec

Dye-sublimation ribbon:

Operating 1 printer: 120 sec, Operating 2 printers: 60 sec

Thermo-fusion black ribbon:

Operating 1 printer: 70 sec, Operating 2 printers: 35 sec

**Please note:** two P55B printers can be operated simultaneously,  
PC required.

- High-Performance Disc Printer Loader System
- Robustes Gehäuse-Design
- 200 Discs Input/200 Disc Output
- Gesamtvorlagekapazität 300 Discs
- Konzipiert für Dauereinsatz
- Inklusive CD/DVD Labelling Software
- Unterstützt bis zu zwei P-55B zur High-Speed Produktion von CD/DVD-Labels

- High-performance disc printer loader system
- Robust casing, attractive design
- Supply bin 200 discs/output bin 200 discs
- Total input capacity 300 discs
- Conceived for constant use
- CD/DVD labeling software included
- Supports up to two P-55B for high-speed production of CD/DVD-labels

## THERMAL RE-TRANSFER DISC PRINTER IMAGEPRO/P-55B

**Unrivalled Quality:**  
TEAC's ImagePro / P-55 is the only thermal dye-sublimation printer worldwide

**High Printing Speed:**  
Now print Your media 30% faster than ever before



BLACK



COLOR



PHOTO



VERSAMAX



### P-55B/IMAGEPRO SPECIFICATIONS

**Printing methods:** thermal re-transfer printing dye-sublimation/thermal-fusion  
**4 Ribbon types:** BW/CMYK/CMYK photo/VersaMax  
**Media:** 120 mm CD-R/DVD and Blue Ray discs, 80 mm mini disc, business card media adapter optional  
**Ribbon capacity:** 500 images on CD/DVD per ribbon (colour/photo/VersaMax), 2,000 images on CD/DVD per ribbon (bw)  
**Print resolution:** 400 dpi  
**Printing speed P-55B:** photo: 105 s. /colour: 97 s. /BW: 52 s.  
**Printing speed ImagePro:** photo: 65 s. /colour: 55 s. /BW: 25 s.  
**Interfaces:** IEEE1284 ECP: USB 2.0  
**Printer driver:** Windows 2K/XP, Linux Redhat 7.2  
**Power voltage:** AC100-120V, 200-240V/50-60Hz  
**Power consumption:** 500 W or less  
**Dimensions (mm):** 302(W) x 242(H) x 390(D)  
**Weight:** 22 kg  
**Warranty:** 1 year

#### SUMMARY

##### Printing method

Thermal dye-sublimation  
MicroDry re-transfer

#### TEAC P-55B

YES  
YES

#### Competition

NO  
YES

##### Print quality (LPI) Print quality (DPI)

equivalent of 290-LPI  
400 DPI (highest in the industry today)

equivalent of 173-LPI  
300 DPI

##### Print modes:

Monochrome

true black

simulated black

Color

YES - CMYK (true black)

YES - CMY, CMY + white  
(No true black)

Photo

YES

NO

##### LCD display

YES (2-line text display)

NO (4 LEDs)

##### Disc print count:

Black ribbon

2000

1000

Color ribbon

500 - CMYK

500 CMY, 375 - CMY + white

Photo ribbon

500 - CMYK

NOT CAPABLE !

VersaMax

500 - CMY + adhesive

NO

- Revolutionäre Thermo-Re-Transfer Drucktechnologie
- Fotorealistischer Druck mit maximaler Auflösung von 400 dpi, höchste Druckauflösung am Markt
- 2 Print Modes: Thermal Dye Sublimation und Thermo Re-Transfer
- 4 Druckqualitäten: SW/CMYK/CMYK Photo, VersaMax
- „Clear-Coating“ Verfahren: bedruckte Medien sind kratzfest, UV-beständig und wasserfest

- Revolutionary thermal re-transfer printing
- Photorealistic printing with 400 dpi print Resolution: vibrant colours with increased clarity and sharpness
- 2 print modes: thermal dye sublimation and thermal re-transfer
- 4 different print modes in 1 printer: BW/CMYK/CMYK photo/VersaMax
- „Clear-Coating“: Media are bleed free, UV stable and waterresistant

**Neue Systemlösung:  
USB Stick Printing!**  
Bitte fragen Sie den  
TEAC Vertrieb.

**New system solution:  
USB stick printing!**  
Please ask TEAC sales  
management.



# ■ ■ ■ NEXT GENERATION PUBLISHER

## Next Generation Publisher

Um elektronische Informationen ansprechend gestaltet zu verteilen, sind bedruckte CD/DVD-Medien die erste Wahl. Systeme bestehend aus Software, Laufwerken, Drucker und Robotik ermöglichen eine professionelle Produktion. Egal ob individuell gestaltete Einzelanfertigungen oder Kleinserienproduktion, dank des Next Generation Publishers von TEAC lässt sich alles realisieren – netzwerkweit und voll integrierbar.

Die Serverkomponenten kontrollieren die angeschlossenen CD- und DVD-Produktionssysteme. Mit der intuitiven grafischen Benutzeroberfläche der Client-Applikation werden mit nur wenigen Mausklicks Kopien von Medien, neue Daten CD/DVDs, Audio CDs oder Druckjobs erzeugt und an den Server übermittelt. Den Status der Produktion und der Geräte kann man ebenfalls netzwerkweit überwachen.

Sogar ohne Client-Applikation und allein über das Dateisystem kann die Medienproduktion gesteuert werden. Dazu werden die gewünschten Dateien in ein spezielles Verzeichnis auf dem Server kopiert, gemäß definierbarer Ereignisse auf Medien geschrieben und diese anschließend bedruckt. Dieses sogenannte Event Controlled Recording (ECR) ermöglicht den netzwerkweiten Einsatz von CD/DVD-Produktionssystemen, auch in heterogenen Umgebungen.



## Server

- Steuert die Hardware basierend auf der bewährten PoINT Recording-Technologie
- Parallelbetrieb mehrerer Autoloader an einem PC
- Brennt unterschiedliche CD/DVD/BD Images parallel
- Passt sich automatisch an die Leistungsfähigkeit der Festplatte an, um einen Datenstromabriss zu vermeiden
- BURN Proof (laufwerksabhängig)
- Integriertes Benutzermanagement

## Client

- Kopiert CD/DVD-Medien
- Erzeugt neue Audio-CDs und Daten CD/DVD/BDs
- Importiert vordefinierte CD/DVD/BD Images, auch von anderen Autorensystemen
- Gestaltung und Verwaltung individueller Disc Labels
- Steuerung von mehreren PoINT Publisher Servern
- Intuitive grafische Benutzeroberfläche
- Microsoft .NET Applikation

## Event Controlled Recording (ECR)

- Netzwerkweites, automatisches Erzeugen von CD/DVD/BDs
- Multi-Volume-Unterstützung durch automatisches Aufteilen der Daten auf mehrere Medien
- Druckt individuelle Labels
- Schreibt vordefinierte Images, auch von anderen Autorensystemen

## Batch Interface (SDK)

- Script basierte Schnittstelle zur Integration in Ihre Applikation (z.B. On-demand Medien-Produktion)
- Komplette Funktionalität realisierbar mit Batch-Kommandos
- Flexibles Erstellen des CD/DVD/BD Image
- Uneingeschränkte Client/Server-Funktionalität

## Systemvoraussetzungen

### Server:

- Intel Pentium oder kompatibler Prozessor
- Windows 2000/XP/2003/Vista
- Dedizierte Festplatte (Zugriffszeiten und Datendurchsatz abhängig von Anzahl und Art der konfigurierten CD/DVD/BD Laufwerke)

### Clients:

- Intel Pentium oder kompatibler Prozessor
- Windows 2000/XP/2003/Vista





Web client optional  
 Mac client optional  
 Comfortable Drag-and-Drop  
 Visual.net application

#### Server

- Hardware control by PoINT's well proven recording technology
- Parallel operation of multiple autoloaders connected to a single PC
- Simultaneous recording of different CD/DVD/BD images
- Automatic adaptation to hard disk performance to avoid buffer-underruns
- BURN Proof (if supported by the recording device)
- Integrated user management

#### Client

- Copies of existing CD/DVD/BD media
- Creations of new Audio CDs and CD/DVD/BD data media
- Import of pre-defined CD/DVD/BD images, also from other publishing systems
- Design and print management of individual disc labels
- Control of multiple PoINT Publisher servers
- Intuitive graphical user interface
- Microsoft .NET application

#### Event Controlled Recording (ECR)

- Automated network wide production of CD/DVD/BDs
- Multi Volume support by (automated) media spanning
- Individual label printing
- Recording of pre-defined images (also from other authoring systems)

#### Batch Interface (SDK)

- Script based control method for integrating third-party products ("on-demand CD/DVD/BD production")
- Complete functionality covered by batch commands
- Flexible CD/DVD/BD image creation
- Full support of client/server paradigm

#### System Requirements

##### Server:

- Intel Pentium based system
- Windows 2000/XP/2003/Vista
- Dedicated hard disk (access time and data throughput depend on number and type of configured CD-R/DVD-R/BD-R drives)

##### Clients:

- Intel Pentium based system
- Windows 2000/XP/2003/Vista

#### Next Generation Publisher

Labelled CD and DVD media are the first choice if publishing of electronic information on appealing media is required. Systems consisting of software, drives, printer and robot offer a professional solution for disc production. Whatever you want to publish, a unique disc or small batches of discs, TEACs Next Generation Publisher is the right choice - network-wide and fully integrated.

Server components control the connected CD/ DVD production systems. An intuitive graphical user interface of the client application makes media copies, creation of CD/DVD data media, Audio CDs and print jobs a straightforward process. Additionally, the status of media production and devices can be monitored network-wide.

The batch interface of TEACs Next Generation Publisher can also be used for a seamless integration of media production into an existing workflow. All details, like media content, print file and further job attributes, can be defined in a project file and transmitted to the server by using a plain script language. By this powerful method applications like "Invoice on CD", "Music CD on demand" or "Patient CD" can be implemented as efficient and professional as required.

TEAC  
 Publisher

## MOST VERSATILE: VERSAMAX RIBBON



### VersaMax Color Printing Solution for TEAC's ImagePro / P-55B Disc Printer

#### Specifications

**Model:** VersaMax

**Printing Method:** Thermal Re-transfer Printing

**Media:** 12cm CD/DVD Disc

**Ribbon Capacity:** 500 Images/ribbon

**Printing Panels:** CMY & Adhesive Layer

### Lower your overall production costs!

TEAC's VersaMax Color printing solution is the most versatile thermal printing material in the world! VersaMax does away with any concerns about what type of disc printing surface to use. Using VersaMax print ribbons together with TEAC's P-55B/ImagePro disc printers, you can now print on most smooth disc surface (thermal-printable surface is no longer required!).

Bottomline: more choices amongst discs to print on translates to both significant production-cost savings and increased print-ing yields. Unlike both photo ribbons and color ribbons, VersaMax ribbon adds a proprietary adhesive panel to the 3 existing CMY (Cyan, Magenta and Yellow) panels for printing on most discs. This adhesive panel will enable high quality, vibrant printing on even the least expensive disc (i.e. silver lacquer). TEAC's VersaMax ribbon is the latest addition that supports TEAC's P-55B/ImagePro unique four-printers-in-one stature.

TEAC's P-55B/ImagePro now achieves the highest-quality Dye-Sublimation printing with the use of TEAC's photo ribbons; is a vibrant color Thermal Re-transfer printer with the use of TEAC's color ribbons; a true black printer with the use of black ribbons; and the lowest-cost, most versatile printer that will print on most smooth disc surface with the use of VersaMax ribbon.

### Verringern Sie Ihre Produktionskosten!

TEACs neues VersaMax Farbband ist nicht nur ausgesprochen vielseitig, sondern erfüllt alle Ansprüche an die professionelle, hochwertige Bedruckung von CDs und DVDs. Spezielle, nur für den Thermo-Re-Transfer Druck geeignete Disks sind mit dem VersaMax-Band nicht mehr erforderlich. Zusammen mit TEAC's P-55B/ImagePro lassen sich nun die meisten Medien unabhängig von deren Oberfläche bedrucken. Das Resultat: größere Medienauswahl, ein deutlich besseres Preis-/Leistungsverhältnis sowie höhere Produktionskapazitäten.

Um auf nahezu allen marktgängigen Disks drucken zu können, hat das VersaMax-Farbband zusätzlich zu den drei CMY-Farben (Cyan, Magenta und Yellow) eine spezielle Klebeschicht. Dank dieser Schicht sind jetzt hochqualitative Drucke selbst auf sehr kostengünstigen Medien (z.B. mit Silberbeschichtung) möglich. Damit lassen sich mit TEAC's P-55B/ImagePro nun vier unterschiedliche Druckqualitäten realisieren.

Die höchste Qualitätsstufe mit bestechend realistischer Farbdarstellung erzielt TEAC's P-55B/ImagePro mit dem Foto-Farbband. Mit dem „Color-Ribbon“ können CDs und DVDs in hoher Brillanz und Farbsättigung produziert werden. Schwarz-Weiss-Ergebnisse in beeindruckendem Kontrast sind mit dem SW-Farbband möglich. Das VersaMax-Band schließlich ist die vielseitigste Lösung, ohne auf speziell beschichtete Medien zurückgreifen zu müssen.

## CD-R AND DVD-R MEDIA KITS

Bei der Re-Transfer-Technologie wird das Image erst auf eine transparente Folie (Retransfer-Folie) aufgebracht, welche anschließend, mit untenliegendem Aufdruck, dauerhaft auf die Medien übertragen wird. Das Resultat ist ein qualitativ herausragendes Druckbild, das jedem Vergleich mit konventionell bedruckten DVDs/CD-Rs standhält. Um beste Ergebnisse zu erzielen, gibt es die TEAC Thermal Kits mit Farbbändern und DVD/CD-R Medien.

With thermal re-transfer technology, the printer prints a transparent film and then permanently transfers this, with the underlying imprint, to the media. The result is an exceptional quality print result, which stands up to any comparison with conventionally finished DVDs/CD-Rs. With TEACs thermal kits including DVD/CD-R media and ribbons, you will get the best out of your system.



TEAC Media Kits bestehen aus professionellen Verbrauchsmaterialien und qualitativ hochwertigen Medien, mit denen die Funktionsfähigkeit unserer Systeme gewährleistet ist. Wir übernehmen hierfür sämtliche Garantie- und Supportleistungen.

### QUALITY DELIVERY

TEAC Media kits include professional consumables and high quality media to ensure the full functionality of our systems. We take over the warranty, as well as service and support.



### MEDIA KITS

#### Photo ribbon set / white

500 x CD-R media, white, 1x photo ribbon set for 500 prints.  
500 x DVD-R media, white, 1x photo ribbon set for 500 prints.

#### Colour ribbon set / white

500 x CD-R media, white, 1x colour ribbon set for 500 prints.  
500 x DVD-R media, white, 1x colour ribbon set for 500 prints.

#### Photo ribbon set / silver

500 x CD-R media, silver, 1x Photo ribbon set for 500 prints.  
500 x DVD-R media, silver, 1x photo ribbon set for 500 prints.

#### Colour ribbon set / silver

500 x CD-R media, silver, 1x colour ribbon set for 500 prints.  
500 x DVD-R media, silver, 1x colour ribbon set for 500 prints.

#### VersaMax Ribbon set / Silver

500 x CD-R media, silver, 1x VersaMax ribbon set for 500 prints.  
500 x DVD-R media, silver, 1x VersaMax ribbon set for 500 prints.

#### VersaMax Ribbon set / White

500 x CD-R media, white, 1x VersaMax ribbon set for 500 prints.  
500 x DVD-R media, white, 1x VersaMax ribbon set for 500 prints.

## CD/DVD AND BLUE RAY DUPLICATORS

Up to **18x**  
Recording Speed



### DUPLICATOR SPECIFICATIONS

**Hard drive capacities:** up to 250 GB eSata  
**Dimensions:** 1 x 1, 1 x 3: 10.5" H x 7.5" W x 17.25" D, 1 x 7: 17.25" H x 7.5" W x 18" D, 1 x 10:  
**CD recorders:** TEAC 52x32x52 CD-RW  
**DVD recorders:** TEAC 18x DVD-RW  
**Drive interface:** IDE/ATAPI  
**Read speed:** CD duplicators: 52x/DVD duplicators: DVD 18x; CD: 48x write speed/CD-duplicators: CD-R 52x/CD-RW 32x/DVD duplicators: DVD 18x/CD: 48x  
**Drive buffer size:** 2 MB  
**System buffer size CD duplicators:** 8 MB  
**System buffer size DVD duplicators:** up to 64 MB  
**Supported discs CD duplicators:** CD-R, CD-RW 8cm/12cm, card discs  
**Supported discs DVD duplicators:** DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW, DVD+DL, CD-R and CD-RW discs  
**Supported formats CD-duplicators:** CD-ROM mode-1; mode-2; CD-DA; CD-ROM/ XA, game CD mix mode; multisession, HFS CD bridge, CD extra, CD+G (karaoke), CD-R, CD-RW, photo and video CDs (slower speed)  
**System control:** copy and search buttons  
**System display:** LCD panel; LED indicator  
**Write method:** auto detect (DAO, TAO)  
**Operation mode:** copy, test, scan, compare  
**Firmware upgrade:** via CD-ROM  
**Power supply:** AC input: 115-230V (manual switch)  
**Certification:** CE

- High Performance Stand-Alone Duplizier-Systeme
- Erhältlich als 1x1, 1x3, 1x7 oder 1x10 System
- Automatische Duplizierung, einfachste Bedienung
- Komfortable Anwendungsfunktionen
- Keine Software oder PC-Verbindung nötig
- Benutzerfreundliches LC Display Menü
- Festplatte (optional) für Master Image Libraries
- Automatische Medienerkennung

Ab sofort auch als 4x Blue-Ray-Systeme verfügbar.



- High performance stand-alone duplicator systems
- Available as 1x1, 1x3, 1x7 and 1x10 system
- Auto-duplication and easy operation
- Multiple sub-functions for maximum system capabilities
- No software or PC connection required
- Easy-to-use LC display menu
- Internal hard drive option for master image libraries
- Media auto detect

All systems are also available with 4x blue ray technology.

## ONE-COLOUR THERMAL PRINTER P-11



### P-11 SPECIFICATIONS

**Interface:** USB 1.1

**Print resolution:** 200 dpi

**Cartridge colors:** black, red, blue and green

**Dimensions:** 70mm(H) x 230mm(W) x 190mm(D)

**Weight:** 1 kg (without print cartridge)

**Power:** 120V-240V (AC adapter included)

**Certification:** CE

**Kit Includes:**

- TEAC thermal disc printer
- software driver CD-ROM disc
- AC power adapter
- USB cable, black print cartridge
- label design software for windows
- installation guide

- Vier separate Druckbereiche auf einer Disc
- Niedrige Betriebskosten - 200 Drucke pro Farbband
- Kompaktes Design, geringes Gewicht
- Inklusive Label Design Software
- Für Home- und Office-Anwendungen

- Prints up to 4 separate areas on disc
- Low ink costs - 200 prints per ribbon
- Compact design, lightweight
- Label design software included
- For home and office applications

# PERFECT APPLICATIONS FOR BUSINESS SOLUTIONS

Our state-of-the-art Disc Publishing Systems can be used in a variety of business areas and are conceived for numerous applications. We will be happy to assist you in finding the right solution!

Business Area	Applications	Users
<b>Invoicing systems</b>	Production of invoices on CD-Rs with individual labels and client-specific information.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Telephone bills with single connection proofs</li> <li>- Key account billings</li> </ul>
<b>After-sales-support</b>	Client and system-specific software and system-updates, product information and user guides.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Software upgrades</li> <li>- System software (OS, software drivers)</li> <li>- Hard- and software manufacturers</li> <li>- System integrators</li> </ul>
<b>Archiving</b>	Data archiving in all areas where data must be stored due to official or company-specific regulations. As part of a systems solution or a single system in a network.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Law firms, consulting companies</li> <li>- Public sector</li> <li>- Federal and state administrations</li> <li>- Data centers</li> <li>- Banking and finance</li> <li>- Medical sector</li> </ul>
<b>Audio and video</b>	Recording and editing, mastering and production of small batches.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitalization and archiving of soundtracks</li> </ul>
<b>COLD</b>	Computer output on laserdisc. All applications, where large data files must be stored on storage media automatically. Substitution for microfiche archiving of marketing materials and catalogues. As part of a COLD solution.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Banking and finance</li> <li>- Data centers</li> <li>- Publishing</li> <li>- Service provider</li> <li>- Pharma</li> </ul>
<b>DMS</b>	Document management systems where documents must be stored distributed or archived automatically.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Service industry</li> <li>- Banking and finance</li> <li>- Medical</li> </ul>
<b>Documentation</b>	Creation of user and service manuals, documentation on CD-Rs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Service and manufacturing industries</li> <li>- Printers</li> <li>- Medical and pharmaceutical</li> <li>- Government</li> </ul>
<b>Duplication</b>	„Many-of-One“ production, i.e. CDs with identical content, but individual or identical labels.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duplication, replication and fulfillment</li> </ul>
<b>Photolabs</b>	Production and distribution of digital images on CD-R (photo CD, picture-CD). B-to-C and B-to-B.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Photo development</li> <li>- Photo stores</li> <li>- Advertising and multimedia agencies</li> </ul>
<b>Medical technology</b>	Creation, storage, archiving, and distribution of large data files on CD-R in hospitals and medical practices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cardiology, radiology, and surgery</li> <li>- Individual patient CDs</li> </ul>
<b>Music/data-on-demand</b>	Music and data-on-demand, ordered per internet or at sales terminals. Centralized or decentralized production for endusers. Individual music and software CDs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sales terminals</li> <li>- Internet e-commerce</li> <li>- E-shop systems</li> </ul>
<b>Software distribution</b>	Distribution of software, production of software masters, beta releases for market research, software updates/upgrades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Software development</li> <li>- Hardware manufacturers</li> <li>- Software manufacturers</li> </ul>



# PERFEKTE BUSINESS ANWENDUNGEN

Die folgende Tabelle gibt Ihnen einen Überblick über die vielfältigen Einsatzgebiete unserer **State-of-the-Art Disc Publishing Systeme**. Gerne beraten wir Sie und geben Ihnen eine individuelle Geräte-Empfehlung.

Branche	Anwendung	Zielgruppe
<b>Abrechnungs-Systeme</b>	Erstellung von Abrechnungen auf CD-Rs mit individuellen Labels und kundenspezifischen Informationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefonabrechnungen mit Einzelverbindungs nachweis</li> <li>- Key-Account Billings</li> </ul>
<b>After-Sales-Support</b>	Kunden- bzw. systemspezifische Software- und System-Updates für bestehende Systeme bei Kunden. Produktinformationen und Beschreibungen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Software Upgrade</li> <li>- System-Software (Betriebssysteme, Software-Treiber etc.)</li> <li>- Hard- und Software Hersteller</li> <li>- Systemintegratoren/Systemhäuser</li> </ul>
<b>Archivierung</b>	Datenarchivierung in allen Bereichen in denen aufgrund rechtlicher oder firmenspezifischer Bestimmungen Daten in jeglicher Form über längere Zeiträume verfügbar sein bzw. aufbewahrt werden müssen. Als Teil einer Systemlösung oder als Einzelsystem im Netz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kanzleien, Sozietäten, Beratungsgesellschaften</li> <li>- Öffentliche Einrichtungen</li> <li>- Landesämter, Bundesämter</li> <li>- Rechenzentren</li> <li>- Banken, Sparkassen und Versicherungen</li> <li>- Medizintechnik</li> </ul>
<b>Audio</b>	Tonaufzeichnung und -bearbeitung, Mastering und Kleinserienproduktion, Digitalisierung und Archivierung von Tonmaterial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiosk-Systeme, P.O.S</li> <li>- Web-Shop</li> <li>- On-Demand Produktion</li> </ul>
<b>COLD</b>	Computer Output On Laserdisc in allen Bereichen, in denen große Datenströme vollautomatisch auf Speichermedien gebracht werden. Als effektiver Ersatz für Mikroverfilmung zur Langzeitarchivierung, Marketing Materialien, Desktop Publishing, Produktkataloge. Als Teil einer COLD-Systemlösung.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Banken, Sparkassen und Versicherungen</li> <li>- Rechenzentren</li> <li>- Druckindustrie/Verlage</li> <li>- Service-Provider/Dienstleister</li> <li>- Pharmaindustrie</li> </ul>
<b>DMS</b>	Dokumenten-Management-Systeme in allen Bereichen, in denen Dokumente vollautomatisch gespeichert und distribuiert oder archiviert werden sollen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dienstleistungssektor</li> <li>- Banken, Sparkassen und Versicherungen</li> <li>- Medizintechnik</li> </ul>
<b>Dokumentation</b>	Erstellung von Gebrauchs- und Serviceanweisungen sowie von Ersatzteil-Dokumentationen auf CD-Rs, um schnell und unkompliziert die Daten in hoher Qualität zur Verfügung zu stellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dienstleistungs-, Fertigungsunternehmen</li> <li>- Druckereibetriebe</li> <li>- Medizintechnik, Pharmaindustrie</li> <li>- Regierungseinrichtungen</li> </ul>
<b>Duplikation</b>	Überall dort, wo es auf die „Many-of-One“-Produktion ankommt bzw. CDs mit gleichem Inhalt, jedoch mit individuellen oder gleichen Labels produziert werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duplikation- /Replikation- /Fullfilment-Dienstleister</li> </ul>
<b>Fotolabore</b>	Erstellung und Distribution von digitalisiertem Bild- und Fotomaterial auf CD-R (Photo-CD, Picture-CD) für Endkunden und Industriekunden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklungs-Dienstleister</li> <li>- Foto-Fachhandel</li> <li>- Werbeagenturen/Multimedia-Agenturen</li> </ul>
<b>Medizintechnik</b>	Erstellung, Speicherung, Archivierung und Distribution von großen Datenmengen in der Medizintechnik auf medical CD-R nach MPG im Klinikbereich und bei niedergelassenen Ärzten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kardiologie/Radiologie/Chirurgie</li> <li>- Individualisierte Patienten-CD</li> </ul>
<b>Music/Data-On-Demand</b>	Music/Data On-Demand werden elektronisch bestellt (Internet bzw. Kundenterminal), direkt zentral/dezentral produziert und dem Endkunden sofort bereitgestellt. Individuelle Musik-CD, Software-CD.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiosk-Systeme</li> <li>- Internet E-Commerce</li> <li>- E-Shop-Systeme</li> </ul>
<b>Software Distribution</b>	Software-Distribution, Software-Masters, Beta-Versionen für Marktforschung, Software Updates / Upgrades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Software Entwicklung</li> <li>- Hard- und Softwarehersteller</li> </ul>

**EUROPEAN REFERENCES**

**AUSTRIA**, CSM Production GmbH, Vienna  
**BELGIUM**, TRACE DIGITAL EUROPE NV, Deurne  
**FINLAND**, ATK-Expert Oy, Helsinki  
**FRANCE**, GEDIS, Pantin  
**GERMANY**, KABUCO Buero-Systemhaus GmbH, Taufkirchen  
**GERMANY**, AV.COM GMBH, Hamburg  
**GERMANY**, HANTZ + PARTNER GMBH, Gundelfingen  
**GERMANY**, SPEER Data GmbH, Viersen  
**GREAT BRITAIN**, VERITY SYSTEM Ltd, Aldershot, Hants  
**GREAT BRITAIN**, RAM PERIPHERALS LTD U.K. Office, Merton, London  
**GREAT BRITAIN**, CD Team Ltd, Henley on Thames, Oxfordshire  
**HUNGARY**, ZAHRA – ZÉTA, Budapest  
**ITALY**, CIEFFE VIDEO ITALIA SRL, Milano  
**IRELAND**, Ram Technologies Ltd, Ashbourne Co. Meath, Ireland  
**NETHERLANDS**, CopyMaster International BV, AG Almere  
**NETHERLANDS**, Incom storage bv, AC Vaals  
**SPAIN**, GrupoCDW, Barcelona, KHOPA Spain S.L., Madrid  
**SLOVENIA**, IZID D.O.O., Ljubljana  
**SWEDEN**, Nordic Tape & Media Center AB, Skarpnäck  
**Switzerland**, ComAttack Schweiz GmbH Headquarter, Sirnach

**BUSINESS USERS**

BMW AG  
BASF AG  
BEROLA FILM GMBH  
ROBERT BOSCH GMBH  
GRUNDIG INTERMEDIA GMBH  
HESSISCHES STAT. BUNDESAMT  
IT CONSULT, HALLE  
KMS GMBH  
LINDE AG  
NATO SCHOOL  
O.E.M. GMBH  
PERI GMBH  
SAP AG  
SONY DADC  
WIRTH GMBH  
WAEKO GMBH  
PANASONIC  
TOSHIBA  
DAIMLER BENZ AG  
ALLIANZ AG

For more information please visit [www.teac.de](http://www.teac.de)  
TEAC Europe GmbH • Bahnstraße 12 • D-65205 Wiesbaden • Tel.: +49/611/7158-0 • Fax: +49/611/7158-392



Your TEAC Partner





## Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>