

Operation Manual

Manual de instrucciones

Multi-CD/DAB control DSP High power CD/MP3/
WMA player with RDS tuner

Reproductor de CD/MP3/WMA de alta potencia con
sintonizador RDS, DSP y control de CD múltiple/DAB

DEH-P8600MP

English

Español

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

- About this unit **6**
- About this manual **6**
- Precautions **6**
- In case of trouble **6**
- Features **6**
- About WMA **7**
- Switching the DSP setting mode **7**
- Resetting the microprocessor **7**
- About the demo mode **8**
 - Reverse mode **8**
 - Feature demo **8**
- Use and care of the remote control **8**
 - Installing the battery **8**
 - Using the remote control **9**
 - FUNCTION button and AUDIO button **9**

02 What's What

- Head unit **10**
- Remote control **10**

03 Basic Operations

- Turning the unit on **12**
- Selecting a source **12**
- Loading a disc **12**
- Adjusting the volume **13**
- Turning the unit off **13**
- Protecting your unit from theft **13**
 - Removing the front panel **13**
 - Attaching the front panel **14**

04 Tuner

- Listening to the radio **15**
- Introduction of advanced tuner operation **16**
- Storing and recalling broadcast frequencies **16**
- Tuning in strong signals **17**

- Storing the strongest broadcast frequencies **17**
- Selecting stations from the preset channel list **17**

05 RDS

- Introduction of RDS operation **18**
- Switching the RDS display **18**
- Selecting alternative frequencies **19**
 - Using PI Seek **19**
 - Using Auto PI Seek for preset stations **19**
 - Limiting stations to regional programming **19**
- Receiving traffic announcements **20**
- Using PTY functions **20**
 - Searching for an RDS station by PTY information **20**
 - Using news program interruption **21**
 - Receiving PTY alarm broadcasts **21**
- Using radio text **21**
 - Displaying radio text **21**
 - Storing and recalling radio text **22**
- PTY list **23**

06 Built-in CD Player

- Playing a CD **24**
- Selecting a track directly **24**
- Introduction of advanced built-in CD player operation **25**
- Repeating play **25**
- Playing tracks in a random order **26**
- Scanning tracks of a CD **26**
- Pausing CD playback **26**
- Selecting the search method **26**
- Searching every 10 tracks in the current disc **26**
- Using compression and BMX **27**
- Entering disc titles **27**

- Using CD TEXT functions **28**
 - Displaying titles on CD TEXT discs **28**
 - Scrolling titles in the display **28**
 - Selecting tracks from the track title list **28**

07 MP3/WMA/WAV Player

- Playing MP3/WMA/WAV **29**
- Selecting a track directly in the current folder **30**
- Introduction of advanced built-in CD player (MP3/WMA/WAV) operation **31**
- Repeating play **31**
- Playing tracks in a random order **32**
- Scanning folders and tracks **32**
- Pausing MP3/WMA/WAV playback **32**
- Selecting the search method **32**
- Searching every 10 tracks in the current folder **33**
- Switching the tag display **33**
- Using compression and BMX **33**
- Displaying text information on MP3/WMA/WAV disc **34**
 - When playing back an MP3/WMA disc **34**
 - When playing back a WAV disc **34**
- Scrolling text information in the display **34**
- Selecting tracks from the file name list **35**

08 Multi-CD Player

- Playing a CD **36**
- Selecting a track directly **36**
- 50-disc multi-CD player **37**
- Introduction of advanced multi-CD player operation **37**
- Repeating play **38**
- Playing tracks in a random order **38**
- Scanning CDs and tracks **38**

- Pausing CD playback **39**
- Using ITS playlists **39**
 - Creating a playlist with ITS programming **39**
 - Playback from your ITS playlist **39**
 - Erasing a track from your ITS playlist **40**
 - Erasing a CD from your ITS playlist **40**
- Using disc title functions **40**
 - Entering disc titles **41**
 - Selecting discs from the disc title list **41**
- Using CD TEXT functions **42**
 - Displaying titles on CD TEXT discs **42**
 - Scrolling titles in the display **42**
 - Selecting tracks from the track title list **42**
- Using compression and bass emphasis **43**

09 DAB tuner

- Listening to the DAB **44**
- Introduction of advanced DAB tuner operation **45**
- Switching the DAB display **45**
- Storing and recalling broadcast frequencies **45**
- Setting the announcement support interruption **46**
 - Receiving the road traffic flash and transport flash **46**
 - Receiving news flash **46**
- Switching the service follow **46**
- Switching primary or secondary service component **46**
- Searching for service by available PTY information **47**
- Using dynamic label **47**

- Displaying dynamic label **47**

- Storing and recalling dynamic label **47**

Selecting services from the preset service list **47**

10 TV tuner

Watching the TV tuner **48**

Storing and recalling broadcast stations **48**

Storing the strongest broadcast stations sequentially **49**

Selecting stations from the preset channel list **49**

11 DVD Player

Playing a disc **50**

Selecting a disc **50**

Introduction of advanced DVD player operation **51**

Repeating play **51**

Pausing disc playback **52**

Playing tracks in a random order **52**

Scanning tracks of a CD **52**

Using ITS playlists **52**

Using disc title functions **52**

- Entering disc titles **52**

12 Audio Adjustments

Operation modes **53**

- Operation mode marks **53**

3-way network mode **NW** **53**

Standard mode **STD** **53**

- Adjusting the audio easily **53**

- Adjusting the audio finely **53**

Extra functions **54**

Introduction of audio adjustments **54**

Using the position selector **55**

Using balance adjustment **NW** **55**

Using balance adjustment **STD** **56**

Using the time alignment **56**

- Adjusting the time alignment **56**

About the network function **NW** **57**

- Adjustable parameters **57**

- Points concerning network adjustments **58**

- Muting the speaker unit (filter) **58**

- Adjusting network **59**

Using subwoofer output **STD** **60**

- Adjusting subwoofer settings **60**

- Adjusting low pass filter attenuation slope **60**

Using the high pass filter **STD** **61**

- Muting the speaker units (filters) **61**

- Setting the high pass filter for front speakers **61**

- Setting the high pass filter for rear speakers **61**

Using the auto-equalizer **STD** **62**

Recalling equalizer curves **62**

Adjusting equalizer curves **62**

Adjusting 13-band graphic equalizer **63**

Using BBE sound **63**

Adjusting loudness **64**

Using automatic sound levelizer **64**

Adjusting source levels **64**

Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing) **STD** **65**

- Before operating the auto TA and EQ function **65**

- Carrying out auto TA and EQ **66**

13 Initial Settings

Adjusting initial settings **68**

Setting the clock **68**

Switching the auxiliary setting **68**

Switching the dimmer setting **69**

Adjusting the brightness **69**

Correcting distorted sound **69**

Switching the sound muting/attenuation	69		
Setting the FM tuning step	70		
Switching Auto PI Seek	70		
Switching the warning tone	70		
Switching the hands-free telephoning	70		
Switching the telephone standby	70		
Using the feature demo	71		
Using reverse mode	71		
Switching the Ever Scroll	71		
Switching the flap auto open	71		
		– 3-way network mode	NW 80
		– Standard mode	STD 80
		– Equalizer curves	80
		Terms	81
		Specifications	83

14 Other Functions

Using the AUX source	72
– Selecting AUX as the source	72
– Setting the AUX title	72
Using the telephone muting/attenuation and hands-free telephoning function	72
– Telephone muting/attenuation function	72
– Hands-free telephoning function	73
Using different entertainment displays	73
Using the PGM button	73
Rewriting the entertainment displays	74

Additional Information

Understanding built-in CD player error messages	75
Understanding auto TA and EQ error messages	75
Understanding error message on rewriting the entertainment displays	75
CD player and care	76
CD-R/CD-RW discs	76
MP3, WMA and WAV files	77
– MP3 additional information	77
– WMA additional information	78
– WAV additional information	78
About folders and MP3/WMA/WAV files	78
DSP adjustment value record sheet	80

About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in poor reception. The RDS (radio data system) function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals. ▣

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment. We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe precautions noted on this page and in other sections. ▣

Precautions

- A **CLASS 1 LASER PRODUCT** label is affixed to the bottom of this unit.



- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.

- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the car.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed. ▣

In case of trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. ▣

Features

CD playback

Music CD/CD-R/CD-RW playback is possible.

MP3 file playback

You can play back MP3 files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).


- Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

Before You Start

WMA file playback

You can play back WMA files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

WAV file playback

You can play back WAV files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (Linear PCM (LPCM)/MS ADPCM recordings). 

About WMA




The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.

WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.

Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.



Notes

- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- With some applications used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed. 

Switching the DSP setting mode

This unit features two operation modes: the 3-way network mode (NW) and the standard mode (STD). You can switch between modes as desired. Initially, the DSP setting is set to the standard mode (STD).

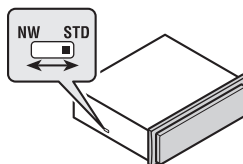
- After switching, reset the microprocessor.



WARNING

Do not use the unit in standard mode when a speaker system for 3-way network mode is connected to this unit. This may cause damage to the speakers.

- Use a thin standard tip screwdriver to switch the DSP switch on the side of this unit.



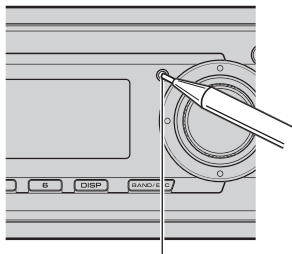
Resetting the microprocessor

The microprocessor must be reset under the following conditions:

- Prior to using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display

Before You Start

- Press **RESET** with a pen tip or other pointed instrument.



RESET button



About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.

Important


The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button **5** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press button **5** again to start the reverse mode.

- Some entertainment displays may not operate the reverse mode.

Feature demo

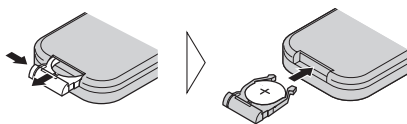
The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing button **6** during feature demo operation cancels the feature demo mode. Press button **6** again to start the feature mode. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power. 

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles pointing in the proper direction.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

CAUTION

- Use only one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of the battery in fire.
- Do not handle the battery with metallic tools.

Before You Start

- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.



Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

FUNCTION button and AUDIO button

You can also select the desired mode by **FUNCTION** button and **AUDIO** button on the remote control. But operation of **FUNCTION** button and **AUDIO** button on the remote control differs from the operation of **MULTI-CONTROL** on the head unit. When operating the remote control, switch through the modes as described below to select the mode.

FUNCTION button operation

- Press **FUNCTION** to select the desired mode (e.g., built-in CD player).

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following modes:

PLAY MODE—RANDOM—SCAN—PAUSE—SEARCH MODE—TAG READ—COMP/BMX—DISC TITLE



Note

Refer to *Introduction of advanced built-in CD player operation* on page 25.

AUDIO button operation

- Press **AUDIO** to select the desired mode.

Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following modes:

NW

BAL—NW 1—NW 2—NW 3—NW 4—POSITION 1—TA 1—TA 2—LOUD—G.EQ 1—G.EQ 2—BBE—ASL—SLA

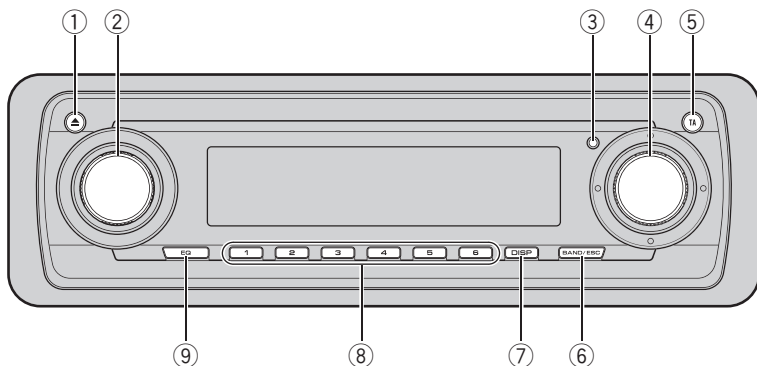
STD

FAD/BAL—POSITION 1—TA 1—TA 2—LOUD—G.EQ 1—G.EQ 2—SW 1—SW 2—SW 3—F-HPF 1—F-HPF 2—R-HPF 1—R-HPF 2—BBE—AUTO-EQ—ASL—SLA



Note

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 54. □



Head unit

① EJECT button

Press to eject a CD from your built-in CD player.
Press and hold to open or close the front panel.

② SOURCE button, VOLUME

This unit is turned on by selecting a source.
Press to cycle through all the available sources.
Rotate it to increase or decrease the volume.

③ RESET button

Press to return to the factory settings (initial settings).

④ MULTI-CONTROL

Push up, down, left or right to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.

⑤ TA button

Press to turn traffic announcements function on or off.
Press and hold to turn NEWS function on or off.

⑥ BAND/ESC button

Press to select among three FM bands and MW/LW bands and to cancel the control mode of functions.

⑦ DISPLAY button

Press to select different displays.

⑧ 1-6 buttons

Press for preset tuning and disc number search when using a multi-CD player.

⑨ EQ button

Press to select various equalizer curves. 

Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.

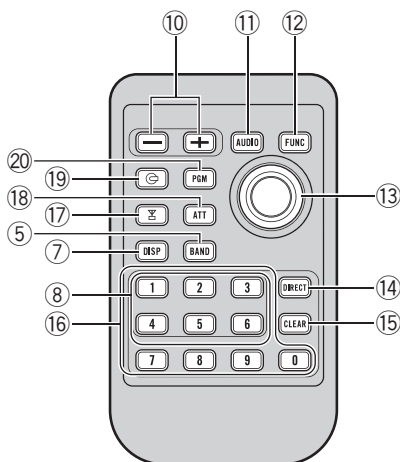
⑩ VOLUME buttons

Press to increase or decrease the volume.

⑪ AUDIO button

Press to select various sound quality controls.

What's What



⑫ FUNCTION button

Press to select functions.

⑬ Joystick

Move to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.

- You can perform same operation as **MULTI-CONTROL** on the head unit, except the turning operation.

⑭ DIRECT button

Press to directly select the desired track.

⑮ CLEAR button

Press to cancel the input number when **0-9** are used.

⑯ 0-9 buttons

Press to directly select the desired track, preset tuning or disc. Buttons **1-6** can operate the preset tuning for the tuner or disc number search for the multi-CD player.

⑰ TUNER button

Press to select the tuner as the source.

⑱ ATT button

Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

⑲ CD button

Press to select the built-in or multi-CD player as the source.

⑳ PGM button

Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 73.) ▣

Turning the unit on

- **Press SOURCE to turn the unit on.**

When you select a source the unit is turned on. 

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit (refer to this page).

- **When using the head unit, press SOURCE to select a source.**

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:

DAB (Digital Audio Broadcasting)—**Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—External unit 1—External unit 2—AUX—Telephone**

- **When using the remote control, press TUNER or CD to select a source.**


Press each button repeatedly to switch between the following sources:

TUNER: DAB (Digital Audio Broadcasting)—**Tuner—Television—Sources off**
CD: DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—Sources off



Notes

- In the following cases, the sound source will not change:
 - When there is no unit corresponding to the selected source connected to this unit.
 - When there is no disc in the unit.
 - When there is no disc in the DVD player.
 - When there is no magazine in the multi-CD player.
 - When there is no magazine in the multi-DVD player.

- When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 68).
- When the Telephone standby is set to off (refer to page 70).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the car's auto-antenna relay control terminal, the car's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off. 

Loading a disc

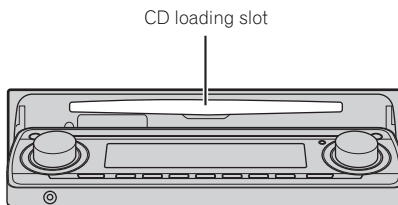
1 Press EJECT to open the front panel.

CD loading slot appears.

- After a CD has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.

2 Insert a CD into the CD loading slot.

Front panel is closed automatically, and playback will start.




- You can eject a CD by pressing **EJECT**.



Notes

- The built-in CD player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.


Basic Operations

- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting it again.
- You can eject the CD by pressing and holding **EJECT** with opening the front panel when the CD loading or ejecting cannot operate properly.
- If the built-in CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to *Understanding built-in CD player error messages* on page 75. 


Adjusting the volume

- Use **VOLUME** to adjust the sound level.

With the head unit, rotate **VOLUME** to increase or decrease the volume.

With the remote control, press **VOLUME** to increase or decrease the volume. 

Turning the unit off

- Press **SOURCE** and hold until the unit turns off. 

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached from the head unit and stored in the protective case provided to discourage theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off

the ignition, a warning tone will sound and the front panel will open.

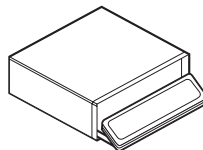
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 70.
- You can turn off the flap auto open. See *Switching the flap auto open* on page 71.

Important

- Never use force or grip the display and the buttons too tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- A few seconds after turning the ignition switch to on or off, the front panel automatically moves. When this happens, your fingers may become jammed in the panel, so keep your hands away from it.
- When removing the front panel, be sure to hold the corrugated release button on the rear of the front panel while pulling.

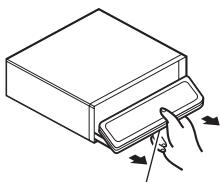
Removing the front panel

- 1 Press and hold **EJECT** to open the front panel.



- 2 Slide and remove the front panel toward you.

Take care not to grip it too tightly or to drop it.

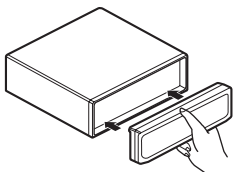


Release button

- 3 Put the front panel into the protective case provided for safe keeping.

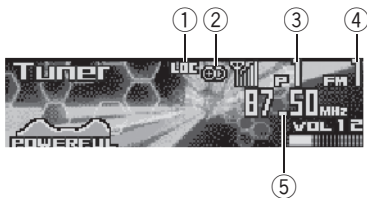
Attaching the front panel

- 1 Make sure the inner cover is closed.
- 2 Replace the front panel by clipping it into place.



Tuner

Listening to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on the next page.

This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to page 19).

① LOC indicator

Shows when local seek tuning is on.

② Stereo (CD) indicator

Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

③ Preset number indicator

Shows which preset has been selected.

④ Band indicator

Shows which band the radio is tuned to, MW, LW or FM.

⑤ Frequency indicator

Shows to which frequency the tuner is tuned.

1 Press SOURCE to select the tuner.

Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.

2 Press BAND/ESC to select a band.

Press **BAND/ESC** until the desired band is displayed, **FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **MW/LW**.

3 To perform manual tuning, push **MULTI-CONTROL** left or right.

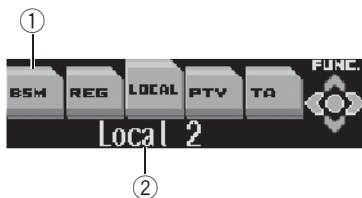
The frequencies move up or down step by step.

4 To perform seek tuning, push and hold **MULTI-CONTROL** left or right for about one second and release.

The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Introduction of advanced tuner operation



① Function name tag

Shows the function currently selected in highlighted manner.

② Function display

Shows the function status.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** clockwise to switch between the functions in the following order:

BSM (best stations memory)—**REG** (regional)—**LOCAL** (local seek tuning)—**PTY** (program type selection (PTY))—**TA** (traffic announcement standby)—**AF** (alternative frequencies search)—**NEWS** (news program interruption)


- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.

- To return to the frequency display, press **BAND/ESC**.

- If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **LOCAL**.



Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display. 

Storing and recalling broadcast frequencies

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast frequencies for later recall with the touch of a button.


● When you find a frequency that you want to store in memory press one of preset tuning buttons 1–6 and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.



Notes

- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six MW/LW stations can be stored in memory.
- You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning buttons **1–6** by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can also store the radio station frequency in memory by using the preset channel list. (Refer to *Selecting stations from the preset channel list* on the next page.) 

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **LOCAL**.

The function name tag **LOCAL** is highlighted.

2 Press **MULTI-CONTROL** to turn local seek tuning on.


Local seek sensitivity (e.g., **Local 2**) appears in the display.

- To turn local seek tuning off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to set the sensitivity.

There are four levels of sensitivity for FM and two levels for MW/LW:

FM: **Local 1—Local 2—Local 3—Local 4**
MW/LW: **Local 1—Local 2**

The **Local 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations. 

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under preset tuning buttons **1–6** and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **BSM**.

The function name tag **BSM** is highlighted.

2 Press **MULTI-CONTROL** to turn **BSM** on.

Searching begins to flash. While **Searching** is flashing the six strongest broadcast frequencies will be stored under preset tuning buttons

1–6 in the order of their signal strength. When finished, the preset channel list appears.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL**.


3 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.



Note

Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using buttons **1–6**. 


Selecting stations from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset stations and select one of them to receive.

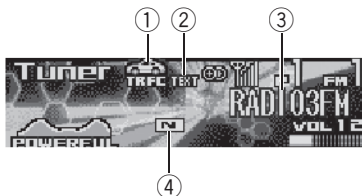
1 Turn **MULTI-CONTROL** to switch to the preset channel list mode.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To store the currently received frequency in memory, press and hold **MULTI-CONTROL** until the selected preset number stops flashing.
- To return to the frequency display, press **BAND/ESC**. 

Introduction of RDS operation



RDS (radio data system) is a system for providing information along with FM broadcasts. This inaudible information provides such features as program service name, program type, traffic announcement standby and automatic tuning, intended to aid radio listeners in finding and is tuning in to a desired station.

- ① **TRFC indicator**
Shows when a TP station is tuned in.
- ② **TEXT indicator**
Shows when the radio text is received.
- ③ **Program service name**
Shows the name of broadcast program.
- ④ **NEWS (N) indicator**
Shows when the set news program is received.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, AUDIO and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** clockwise to switch between the functions in the following order:

BSM (best stations memory)—**REG** (regional)—**LOCAL** (local seek tuning)—**PTY** (program type selection (PTY))—**TA** (traffic announcement standby)—**AF** (alternative frequencies search)—**NEWS** (news program interruption)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.

- To return to the frequency display, press **BAND/ESC**.

- If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **LOCAL**



Notes

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display.
- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions such as AF and TA are only active when your radio is tuned to an RDS station.

Switching the RDS display


When you tune in an RDS station its program service name is displayed. If you want to know the frequency you can.

● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Program service name—PTY information—Frequency

PTY (program type ID code) information is listed on page 23.

- PTY information and the frequency of the current station appears on the display for eight seconds.
- If a PTY code of zero is received from a station, display is blank. This indicates that the station has not defined its program contents.
- If the signal is too weak for this unit to pick up the PTY code, the PTY information display is blank. 

Selecting alternative frequencies

If you are listening to a broadcast and the reception becomes weak or there are other problems, the unit will automatically search for a different station in the same network which is broadcasting a stronger signal.

- AF is on as a default.

1 Use MULTI-CONTROL to select AF.

The function name tag **AF** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn AF on.

AF:ON appears in the display.

- To turn AF off, press **MULTI-CONTROL** again.



Notes

- Only RDS stations are tuned in during seek tuning or BSM when AF is on.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station's AF list. (This is only available when using presets on the **FM1** or **FM2** bands.) No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that for the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during an AF frequency search.

- AF can be turned on or off independently for each FM band.

Using PI Seek

If the unit fails to find a suitable alternative frequency, or if you are listening to a broadcast and the reception becomes weak, the unit will automatically search for a different station with the same programming. During the search, **PI Seek** is displayed and the output is muted. The muting is discontinued after completion of the PI Seek, whether or not a different station is found.

Using Auto PI Seek for preset stations

When preset stations cannot be recalled, as when travelling long distances, the unit can be set to perform PI Seek during preset recall.

- The default setting for Auto PI Seek is off.
See *Switching Auto PI Seek* on page 70.

Limiting stations to regional programming

When AF is used to automatically retune frequencies, the regional function limits the selection to stations broadcasting regional programs.

1 Use MULTI-CONTROL to select REG.

The function name tag **REG** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the regional function on.

Regional:ON appears in the display.

- To turn the regional function off, press **MULTI-CONTROL** again.

**Notes**

- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear on the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.
- The regional function can be turned on or off independently for each FM band.

Receiving traffic announcements

TA (traffic announcement standby) lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. TA can be activated for both a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an enhanced other network's TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

1 Tune in a TP or enhanced other network's TP station.

When you are tuned into a TP or enhanced other network's TP station the **TRFC** indicator will light.

2 Press TA to turn traffic announcement standby on.

Press **TA** and **TA ON** appears in the display. The tuner will stand-by for traffic announcements.

- To turn traffic announcements standby off, press **TA** again.

3 Use VOLUME to adjust the TA volume when a traffic announcement begins.

The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

4 Press TA while a traffic announcement is being received to cancel the announcement.

The tuner returns to the original source but remains in the standby mode until **TA** is pressed again.

- You can also cancel the announcement by pressing **SOURCE**, **BAND/ESC** or **MULTI-CONTROL** while a traffic announcement is being received.

**Notes**

- You can also turn the TA function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- Only TP and enhanced other network's TP stations are tuned in during seek tuning or BSM when TA is on.

Using PTY functions

You can tune in a station by using PTY (program type) information.

Searching for an RDS station by PTY information

You can search for general types of broadcasting programs, such as those listed on page 23.

1 Use MULTI-CONTROL to select PTY.

The function name tag **PTY** is highlighted.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select a program type.

There are four program types:

News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Press **MULTI-CONTROL** to begin the search.

When you press **MULTI-CONTROL** the program type name in the display begins to flash. The unit searches for a station broadcasting that program type. When a station is found its program service name is displayed.

- To cancel the search, press **MULTI-CONTROL** again.



Notes

- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station is broadcasting the type of program you searched for, **Not Found** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

Using news program interruption

When a news program is broadcast from a PTY code news station the unit can switch from any station to the news broadcast station. When the news program ends, reception of the previous program resumes.

● Press **TA** and hold to turn on news program interruption.

Press **TA** until **NEWS ON** appears in the display.

- To turn off news program interruption, press **TA** and hold until **NEWS OFF** appears in the display.
- A news program can be cancelled by pressing **TA**.
- You can also cancel the news program by pressing **SOURCE**, **BAND/ESC** or **MULTI-CONTROL** while a news program is being received.




Note

You can also turn on or off news program in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Receiving PTY alarm broadcasts

PTY alarm is a special PTY code for announcements regarding emergencies such as natural disasters. When the tuner receives the radio alarm code, **ALARM** appears on the display and the volume adjusts to the TA volume. When the station stops broadcasting the emergency announcement, the system returns to the previous source.

- An emergency announcement can be cancelled by pressing **TA**.
- You can also cancel an emergency announcement by pressing **SOURCE**, **BAND/ESC** or **MULTI-CONTROL** 

Using radio text

This tuner can display radio text data transmitted by RDS stations, such as station information, the name of the currently broadcast song and the name of the artist.

- The tuner automatically memorizes the three latest radio text broadcasts received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.

Displaying radio text

You can display the currently received radio text and the three most recent radio texts.

1 Press **DISPLAY** and hold to display radio text.

Radio text for the currently broadcasting station is displayed.

- You can cancel radio text display by pressing **DISPLAY** or **BAND/ESC**
- When no radio text is received, **NO TEXT** is displayed.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to recall the three most recent radio texts.

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right switches between the current and the three radio text data displays.

- If there is no radio text data in memory the display will not change.

Storing and recalling radio text


You can store data from up to six radio text transmissions at buttons **1–6**.

1 Display the radio text you want to store in memory.

Refer to *Displaying radio text* on the previous page.

2 Press any buttons 1–6 and hold to store the selected radio text.

The memory number will display and the selected radio text will be stored in memory.

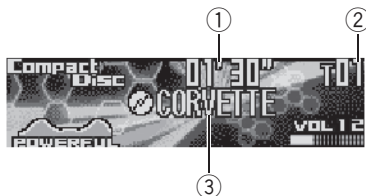
The next time you press the same button in the radio text display the stored text is recalled from memory. 

PTY list

General	Specific	Type of program
News&Inf	News	News
	Affairs	Current affairs
	Info	General information and advice
	Sport	Sports
	Weather	Weather reports/meteorological information
	Finance	Stock market reports, commerce, trading, etc.
Popular	Pop Mus	Popular music
	Rock Mus	Contemporary modern music
	Easy Mus	Easy listening music
	Oth Mus	Non-categorized music
	Jazz	Jazz
	Country	Country music
	Nat Mus	National music
	Oldies	Oldies music, golden oldies
	Folk mus	Folk music
Classics	L. Class	Light classical music
	Classic	Serious classical music
Others	Educate	Educational programs
	Drama	All radio plays and serials
	Culture	National or regional culture
	Science	Nature, science and technology
	Varied	Light entertainment
	Children	Children's
	Social	Social affairs
	Religion	Religious affairs or services
	Phone In	Phone In
	Touring	Travel programs, not for announcements about traffic problems
	Leisure	Hobbies and recreational activities
	Document	Documentaries



Playing a CD



These are the basic steps necessary to play a CD with your built-in CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① Play time indicator

Shows the elapsed playing time of the current track.

② Track number indicator

Shows the track currently playing.

③ Disc title indicator

Shows the title of the currently playing disc.

- If no title has been entered for the currently playing disc, nothing is displayed.

1 Press SOURCE to select the built-in CD player.

Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.

- If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 12.)

2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

- If you select **ROUGH**, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right enables you to search every 10 tracks in the current disc. (Refer to *Selecting the search method* on page 26.)

3 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

Pushing **MULTI-CONTROL** right skips to the start of the next track. Pushing **MULTI-CONTROL** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.



Note

When a disc is inserted, the disc and track titles automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, the disc and track titles scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 71. □

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

1 Press DIRECT.

Track number input display appears.

2 Press 0–9 buttons to enter the desired track number.

- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.

The track of entered number will play.

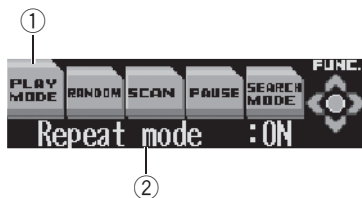


Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled. □

Built-in CD Player

Introduction of advanced built-in CD player operation



① Function name tag

Shows the function currently selected in highlighted manner.

② Function display

Shows the function status.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.


Turn **MULTI-CONTROL** clockwise to switch between the functions in the following order:

PLAY MODE (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**SEARCH MODE** (search method)—**TAG READ** (tag display)—**COMP/BMX** (compression and BMX)—**DISC TITLE** (disc title input)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.

Notes

- When playing audio data (CD-DA), tag display is not effective even if you turn **TAG READ** (tag display) on. (Refer to page 33.)
- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to **DISC TITLE**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. 

Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

1 Use MULTI-CONTROL to select PLAY MODE.


The function name tag **PLAY MODE** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn repeat play on.

Repeat mode :ON appears in the display. The track currently playing will play to the end and then repeat.

- To turn repeat play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Note

If you perform track search or fast forward/reverse, repeat play is automatically cancelled. 

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.


1 Use MULTI-CONTROL to select RANDOM.

The function name tag **RANDOM** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn random play on.

Random mode :ON appears in the display.

Tracks will play in a random order.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

1 Use MULTI-CONTROL to select SCAN.

The function name tag **SCAN** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.

Scan mode :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track is played.


3 When you find the desired track press MULTI-CONTROL to turn scan play off.

Scan mode :OFF appears in the display. The track will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **SCAN** again by using **MULTI-CONTROL**.



Note

After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again. 

Pausing CD playback


Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Use MULTI-CONTROL to select PAUSE.

The function name tag **PAUSE** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Pause :ON appears in the display. Play of the current track pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Use MULTI-CONTROL to select SEARCH MODE.

The function name tag **SEARCH MODE** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to select the search method.

Press **MULTI-CONTROL** until the desired search method appears in the display.

- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **ROUGH** – Searching every 10 tracks 

Searching every 10 tracks in the current disc

If a disc contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When a disc contains a lot of tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method ROUGH.

Refer to *Selecting the search method* on this page.

Built-in CD Player

2 Push and hold MULTI-CONTROL left or right to search every 10 tracks on a disc.

▪ If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **MULTI-CONTROL** right recalls the last track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding

MULTI-CONTROL right recalls the last track of the disc.

▪ If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left recalls the first track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left recalls the first track of the disc.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of the CD player. Each of the functions have a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use MULTI-CONTROL to select COMP/BMX.

The function name tag **COMP/BMX** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch between the following settings:

OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—BMX 1—BMX 2

Entering disc titles

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD will be displayed.

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to **DISC TITLE**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

1 Play the CD that you want to enter a title for.

2 Use MULTI-CONTROL to select DISC TITLE.

The function name tag **DISC TITLE** is highlighted.

3 Press button 1 to select the desired character type.

Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:

Alphabet (upper case), numbers and symbols—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)

- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.

Each pushing **MULTI-CONTROL** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **MULTI-CONTROL** down will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.



Built-in CD Player

5 Push MULTI-CONTROL right to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, push **MULTI-CONTROL** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **MULTI-CONTROL** left to move backwards in the display.


6 Move the cursor to the last position by pushing MULTI-CONTROL right after entering the title.

When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND/ESC to return to the playback display.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs. 










Using CD TEXT functions

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

: track title—: disc title and : disc artist name—: disc artist name and : track title—: track title and : track artist name—: track artist name and : track title

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, title or name is not displayed.

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 14 (22) letters of disc title, disc artist name, track title and track artist name. When the text information is longer than 14 (22) letters, you can scroll the display as follows.

● Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll through the display.

The titles scroll.



Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 (22) characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 71.


Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

1 Turn MULTI-CONTROL to switch to the track title list mode.

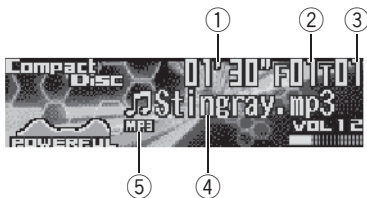
2 Use MULTI-CONTROL to select the desired track title.

Turn to change the track title; press to play.

- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**. 

MP3/WMA/WAV Player

Playing MP3/WMA/WAV



These are the basic steps necessary to play an MP3/WMA/WAV with your built-in CD player. More advanced MP3/WMA/WAV operation is explained starting on page 31.

① Play time indicator

Shows the elapsed playing time of the current track (file).

② Folder number indicator

Shows the number of folder currently playing.

③ Track number indicator

Shows the track (file) currently playing.

④ File name indicator

Shows the name of file currently playing.

⑤ MP3/WMA/WAV indicator

Shows the type of file currently playing.

1 Press SOURCE to select the built-in CD player.

Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.

- If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 12.)

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a folder.

- You cannot select a folder that does not have an MP3/WMA/WAV file recorded in it.

- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND/ESC**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

- This is fast forward and reverse operation only for the file being played. This operation is canceled when the previous or next file is reached.
- If you select **ROUGH**, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right enables you to search every 10 tracks in the current folder. (Refer to *Selecting the search method* on page 32.)

4 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

Pushing **MULTI-CONTROL** right skips to the start of the next track. Pushing **MULTI-CONTROL** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.



Notes

- When playing discs with MP3/WMA/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/WAV and CD-DA with **BAND/ESC**.
- If you have switched between playback of MP3/WMA/WAV files and audio data (CD-DA), playback starts at the first track on the disc.
- The built-in CD player can play back an MP3/WMA/WAV file recorded on CD-ROM. (Refer to page 77 for files that can be played back.)
- There is sometimes a delay between starting up CD playback and the sound being issued. When being read in, **Format read** is displayed.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)

- When playing back files recorded as VBR (variable bit rate) files, the play time will not be correctly displayed if fast forward or reverse operations are used.
- If the inserted disc contains no files that can be played back, **No audio** is displayed.
- If the inserted disc contains WMA files that are protected by digital rights management (DRM), **Track skipped** is displayed while the protected file is skipped.
- If all the files on the inserted disc are secured by DRM, **Protect** is displayed.
- There is no sound on fast forward or reverse.
- When an MP3/WMA/WAV disc is inserted, folder name and file name automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, folder and file name scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 71.

**Note**

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

Selecting a track directly in the current folder

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

1 Press DIRECT.

Track number input display appears.

2 Press 0–9 buttons to enter the desired track number.

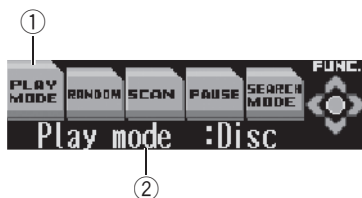
- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.

The track of entered number will play.

MP3/WMA/WAV Player

Introduction of advanced built-in CD player (MP3/WMA/WAV) operation



① Function name tag

Shows the function currently selected in highlighted manner.

② Function display

Shows the function status.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** clockwise to switch between the functions in the following order:

PLAY MODE (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**SEARCH MODE** (search method)—**TAG READ** (tag display)—**COMP/BMX** (compression and BMX)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.



Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. □

Repeating play

For MP3/WMA/WAV playback, there are three repeat play ranges: **Folder** (folder repeat), **Track** (one-track repeat) and **Disc** (repeat all tracks).

1 Use MULTI-CONTROL to select PLAY MODE.

The function name tag **PLAY MODE** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- Folder** – Repeat the current folder
- Track** – Repeat just the current track
- Disc** – Repeat all tracks



Notes

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track**, the repeat play range changes to **Folder**.
- When **Folder** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder. □

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **Folder** and **Disc**.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select RANDOM.

The function name tag **RANDOM** is highlighted.

3 Press MULTI-CONTROL to turn random play on.

Random mode :ON appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **Folder** or **Disc** ranges.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Scanning folders and tracks

While you are using **Folder**, the beginning of each track in the selected folder plays for about 10 seconds. When you are using **Disc**, the beginning of the first track of each folder is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select SCAN.

The function name tag **SCAN** is highlighted.

3 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.

Scan mode :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the current folder (or the first track of each folder) is played.


4 When you find the desired track (or folder) press MULTI-CONTROL to turn scan play off.

Scan mode :OFF appears in the display. The track (or folder) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **SCAN** again by using **MULTI-CONTROL**.



Note

After track or folder scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again. 

Pausing MP3/WMA/WAV playback


Pause lets you temporarily stop playback of the MP3/WMA/WAV.

1 Use MULTI-CONTROL to select PAUSE.

The function name tag **PAUSE** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Pause :ON appears in the display. Play of the current track pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Use MULTI-CONTROL to select SEARCH MODE.

The function name tag **SEARCH MODE** is highlighted.

MP3/WMA/WAV Player

2 Press **MULTI-CONTROL** to select the search method.

Press **MULTI-CONTROL** until the desired search method appears in the display.

- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **ROUGH** – Searching every 10 tracks 


Searching every 10 tracks in the current folder

If the current folder contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When one folder contains a lot of tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method **ROUGH**.

Refer to *Selecting the search method* on the previous page.

2 Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right to search every 10 tracks in the current folder.

- If the current folder contains less than 10 tracks, pushing and holding **MULTI-CONTROL** right recalls the last track of the folder. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **MULTI-CONTROL** right recalls the last track of the folder.
- If the current folder contains less than 10 tracks, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left recalls the first track of the folder. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left recalls the first track of the folder. 

Switching the tag display

It is possible to turn the tag display on or off, if MP3/WMA disc contains text information such as track title and artist name.

- If you turn the tag display off, time to playback will be shorter than when this function is turned on.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **TAG READ**.

The function name tag **TAG READ** is highlighted.


2 Press **MULTI-CONTROL** to turn tag display on.

Tag read mode:ON appears in the display.

- To turn tag display off, press **MULTI-CONTROL** again.



Note

When you turn the tag display on, the unit returns to the beginning of the current track in order to read the text information. 

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of the CD player. Each of the functions have a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **COMP/BMX**.

The function name tag **COMP/BMX** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch between the following settings:

OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—BMX 1—BMX 2 











Displaying text information on MP3/WMA/WAV disc

Text information recorded on an MP3/WMA/WAV disc can be displayed.

When playing back an MP3/WMA disc

● Press **DISPLAY**.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

: file name—: folder name and : file name—: album title and : track title—: track title and : artist name—: artist name and : comment—: comment and bit rate

- When playing back MP3 files recorded as VBR (variable bit rate) files, the bit rate value is not displayed even after switching to bit rate. (**VBR** will be displayed.)

- When playing back WMA files recorded as VBR (variable bit rate) files, the average bit rate value is displayed.

- When you have turned tag display off, you cannot switch to track title, artist name, album title or comment.




- If specific information has not been recorded on an MP3/WMA disc, title or name is not displayed.


- With some applications used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.

When playing back a WAV disc

● Press **DISPLAY**.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

: file name—: folder name and : file name—sampling frequency

- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded. 

Scrolling text information in the display


This unit can display the first 14 (22) letters only of folder name, file name, track title, artist name, album title and comment. When the recorded information is longer than 14 (22) letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the text information can be seen.

● Press **DISPLAY** and hold until the text information begins to scroll through the display.

The text information scrolls.



Notes

- Unlike MP3 and WMA file format, WAV files display only folder name and file name.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 (22) characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 71. 

MP3/WMA/WAV Player

Selecting tracks from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

1 Turn **MULTI-CONTROL** to switch to the file name list mode.

Names of files and folders appear in the display.

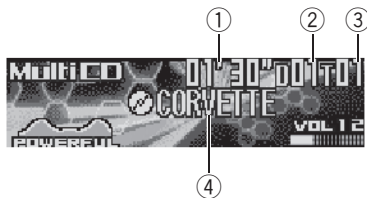
2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired file name (or folder name).

Turn to change the name of file or folder; press to play; push right to see a list of the files (or folders) in the selected folder.

- You can also change the name of file or folder by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the previous list (the folder one level higher), push **MULTI-CONTROL** left.
- To return to the playback display, press

BAND/ESC. 

Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① Play time indicator

Shows the elapsed playing time of the current track.

② Disc number indicator

Shows the disc currently playing.

③ Track number indicator

Shows the track currently playing.

④ Disc title indicator

Shows the title of the currently playing disc.

- If no title has been entered for the currently playing disc, nothing is displayed.

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.

Press **SOURCE** until you see **Multi CD** displayed.

2 Select a disc you want to listen to with the 1–6 buttons.

For discs located at 1 to 6, press the corresponding button number.

If you want to select a disc located at 7 to 12, press and hold the corresponding numbers,

such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

- You can also sequentially select a disc by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

4 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

Pushing **MULTI-CONTROL** right skips to the start of the next track. Pushing

MULTI-CONTROL left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.



Notes

- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If the multi-CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No disc** is displayed.
- When you select a disc, the disc and track titles automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll function is ON at the initial setting, the disc and track titles scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 71. □

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

1 Press DIRECT.

Track number input display appears.

Multi-CD Player

2 Press 0–9 buttons to enter the desired track number.


- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press **DIRECT**.

The track of entered number will play.




Note

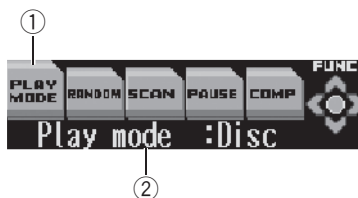
After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled. 

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players.

This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. About the disc title list functions, please refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 41. 

Introduction of advanced multi-CD player operation



① Function name tag

Shows the function currently selected in highlighted manner.

② Function display

Shows the function status.

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** clockwise to switch between the functions in the following order:

PLAY MODE (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**COMP** (compression and DBE)—**ITS PLAY** (ITS play)—**ITS MEMORY** (ITS programming)—**D.TITLE INPUT** (disc title input)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.

**Notes**

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **D.TITLE INPUT**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **MCD** (multi-CD player repeat), **Track** (one-track repeat) and **Disc** (disc repeat).

1 Use MULTI-CONTROL to select PLAY MODE.

The function name tag **PLAY MODE** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **MCD** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **Track** – Repeat just the current track
- **Disc** – Repeat the current disc

**Notes**

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track**, the repeat play range changes to **Disc**.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **MCD** and **Disc**.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select RANDOM.

The function name tag **RANDOM** is highlighted.

3 Press MULTI-CONTROL to turn random play on.

Random mode :ON appears in the display.

Tracks will play in a random order within the previously selected **MCD** or **Disc** ranges.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Scanning CDs and tracks

While you are using **Disc**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **MCD**, the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select SCAN.

The function name tag **SCAN** is highlighted.

3 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.

Scan mode :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) is played.

Multi-CD Player


4 When you find the desired track (or disc) press MULTI-CONTROL to turn scan play off.

Scan mode:OFF appears in the display. The track (or disc) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **SCAN** again by using **MULTI-CONTROL**.



Note

After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again. 


Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Use MULTI-CONTROL to select PAUSE. The function name tag **PAUSE** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Pause:ON appears in the display. Play of the current track pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS MEMORY.

The function name tag **ITS MEMORY** is highlighted.

3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

4 Push MULTI-CONTROL up to store the currently playing track in the playlist.

Memory complete is displayed briefly and the currently playing selection is added to your playlist. The display then shows **ITS memory** again.

5 Press BAND/ESC to return to the playback display.



Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

Multi-CD Player

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on page 38.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS PLAY.

The function name tag **ITS PLAY** is highlighted.

3 Press MULTI-CONTROL to turn ITS play on.

ITS play mode:ON appears in the display.

Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **Disc** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **Memory empty** is displayed.
- To turn ITS play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Erasing a track from your ITS playlist

When you want to delete a track from your ITS playlist, you can if ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, use **MULTI-CONTROL**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS MEMORY.

The function name tag **ITS MEMORY** is highlighted.

3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

4 Push MULTI-CONTROL down to erase the track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **Memory deleted** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND/ESC to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

When you want to delete all tracks of a CD from your ITS playlist, you can if ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS MEMORY.

The function name tag **ITS MEMORY** is highlighted.

3 Push MULTI-CONTROL down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **Memory deleted** is displayed.

4 Press BAND/ESC to return to the playback display.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Multi-CD Player

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

1 Play the CD that you want to enter a title for.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **D.TITLE INPUT**.

The function name tag **D.TITLE INPUT** is highlighted.

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **D.TITLE INPUT**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Press button **1** to select the desired character type.

Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:
 Alphabet (upper case), numbers and symbols
 —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)
 ■ You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

4 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a letter of the alphabet.

Each pushing **MULTI-CONTROL** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **MULTI-CONTROL** down will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.



5 Push **MULTI-CONTROL** right to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, push **MULTI-CONTROL** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **MULTI-CONTROL** left to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pushing **MULTI-CONTROL** right after entering the title.

When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press **BAND/ESC** to return to the playback display.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.


Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to play back.

1 Turn **MULTI-CONTROL** to switch to the disc title list mode.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired disc title.

- Turn to change the disc title; press to play.
- You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
 - If no title has been entered for a disc, **No title** will be displayed.

- **No disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**. 

Using CD TEXT functions










You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

● Press **DISPLAY**.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

: track title—: disc title and : disc artist name—: disc artist name and : track title—: track title and : track artist name—: track artist name and : track title

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, title or name is not displayed.

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 14 (22) letters of disc title, disc artist name, track title and track artist name. When the text information is longer than 14 (22) letters, you can scroll the display as follows.

● Press **DISPLAY** and hold until the title begins to scroll through the display.

The titles scroll.



Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 (22) characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 71.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

1 Turn **MULTI-CONTROL** to switch to the disc title list mode.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired disc title of CD TEXT.


Turn to change the disc title; press to play.

- You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If no title has been entered for a disc, **No title** will be displayed.
- **No disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

3 Push **MULTI-CONTROL** right to switch to the track title list.

4 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired track title.

Turn to change the track title; press to play.

- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**. 

Multi-CD Player

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.

Using COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions has a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. DBE boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use MULTI-CONTROL to select COMP.

The function name tag **COMP** is highlighted.

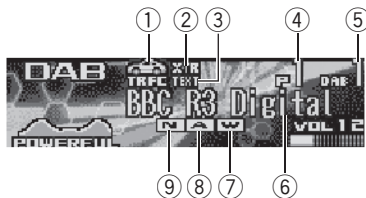
- If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **No COMP** is displayed when you attempt to select it.

2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch between the following settings:

OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—DBE 1—DBE 2 

Listening to the DAB



You can use this unit to control a DAB tuner (GEX-P700DAB), which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the DAB tuner's operation manual. This section provides information on DAB operations with this unit which differs from that described in the DAB tuner's operation manual.

- This unit does not have the following two functions. (Reference pages are in the hide-away DAB tuner's operation manual.)
 - *Language Filter Function* (Refer to page 15.)
 - *Using the PGM button* (Refer to page 26.)
- With this unit, you can operate two additional functions: available PTY search, storing and recalling dynamic label.

① TRFC indicator

Shows when traffic announcement is received.

② EXTRA (XTR) indicator

Shows that the currently received service has a secondary service component.

③ TEXT indicator

Shows that the currently received service has a dynamic label.

④ Preset number indicator

Shows which preset has been selected.

⑤ Band indicator

Shows which band the DAB tuner is tuned to.

⑥ Service label indicator

Shows to which service the DAB tuner is tuned.

⑦ WTHR (W) indicator

Shows when area weather flash is received.

⑧ ANNC (A) indicator

Shows when announcement is received.

⑨ NEWS (N) indicator

Shows when news announcement is received.

1 Press SOURCE to select the DAB.


Press **SOURCE** until you see **DAB** displayed.

2 Press BAND/ESC to select a band.

Press **BAND/ESC** until the desired band is displayed, **DAB1**, **DAB2** or **DAB3**.

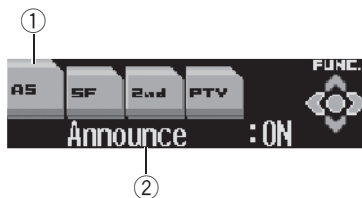
3 To select a service, push MULTI-CONTROL left or right.

4 To select an ensemble, push and hold MULTI-CONTROL left or right for about one second and release.

- You can cancel ensemble search by pushing **MULTI-CONTROL** left or right. 

DAB tuner

Introduction of advanced DAB tuner operation



① Function name tag

Shows the function currently selected in highlighted manner.

② Function display

Shows the function status.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** clockwise to switch between the functions in the following order:

AS (announcement support)—**Service Follow** (service follow)—**2nd** (primary/secondary)—**PTY** (available PTY search)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.

- To return to the frequency display, press **BAND/ESC**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display.

Switching the DAB display

● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Service Label (service label)

—**Component Label** (service component label)—**DAB Text** (dynamic label)—**PTY** (PTY label)—**Ensemble Label** (ensemble label)

Note

With a service component that has no service component label, dynamic label or PTY label, switching to **Component Label**, **DAB Text** and **PTY** is not possible.

Storing and recalling broadcast frequencies

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six services for later recall with the touch of a button.

● When you find a service that you want to store in memory press a preset tuning button 1–6 and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected service has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button **1–6** the service is recalled from memory.

**Notes**

- Up to 18 services, six for each of the three bands, can be stored in memory.
- You can also recall services assigned to preset tuning buttons **1–6** by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can also store the service in memory by using the preset service list. (Refer to *Selecting services from the preset service list* on the next page.)

Setting the announcement support interruption

1 Use MULTI-CONTROL to select AS.

The function name tag **AS** is highlighted.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired announcement support.

Push **MULTI-CONTROL** left or right until the desired announcement support appears in the display.

- **Announce** – Announcement
- **Weather** – Area weather flash

3 Press MULTI-CONTROL to turn the selected announcement support interruption on.

- To turn the selected announcement support interruption off, press **MULTI-CONTROL**.

Receiving the road traffic flash and transport flash

1 Press TA to turn road traffic flash and transport flash on.

TA ON appears in the display.

- To turn the road traffic flash and transport flash off, press **TA** again.

2 Press TA while the road traffic flash and transport flash are being received to cancel the announcement interruption.

Receiving news flash

● Press TA and hold to turn news flash on.

Press **TA** until **NEWS ON** appears in the display.

- To turn news flash off, press **TA** and hold again.

Switching the service follow

1 Use MULTI-CONTROL to select Service Follow.

The function name tag **Service Follow** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn on service follow.

- To turn off service follow, press **MULTI-CONTROL**.

Switching primary or secondary service component

1 Use MULTI-CONTROL to select 2nd.

The function name tag **2nd** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to select the desired service component.

Press **MULTI-CONTROL** until the desired service component appears in the display.

Searching for service by available PTY information

Available PTY search lets you see the list of available PTYs that is in the current ensemble and select one of them to receive.

- If there is no available PTY in the current ensemble, you cannot switch to the available PTY search mode.
- Available PTY search is different from PTY search. With this unit, you can operate only the available PTY search.

1 Use MULTI-CONTROL to select PTY.

The function name tag **PTY** is highlighted.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select a program type.

3 Press MULTI-CONTROL to begin the search.

DAB receives the desired PTY service.



Notes

- The PTY method displayed is narrow. The wide method cannot be selected when using DAB as source.
- If no service broadcasting the selected programming type is found, **Not Found** is displayed for about two seconds and then the DAB returns to the previous service.

Using dynamic label

Displaying dynamic label

1 Press DISPLAY and hold to display dynamic label.

- You can cancel dynamic label display by pressing **DISPLAY** or **BAND/ESC**
- When no dynamic label is currently being received, **NO TEXT** is displayed.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to recall the three most recent dynamic labels.

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right switches between the current and the three dynamic label data displays.

- If there is no dynamic label data in memory the display will not change.

3 Turn MULTI-CONTROL to scroll.

Turn **MULTI-CONTROL** counterclockwise to go to the beginning. Turn **MULTI-CONTROL** clockwise to scroll the dynamic label data.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

Storing and recalling dynamic label

You can store data from up to six dynamic label transmissions at buttons **1-6**.

1 Display the dynamic label you want to store in memory.

Refer to *Displaying dynamic label* on this page.

2 Press any buttons 1-6 and hold to store the selected dynamic label.

The memory number will display and the selected dynamic label will be stored in memory. The next time you press the same button in the dynamic label display the stored text is recalled from memory.

Selecting services from the preset service list

Preset service list lets you see the list of preset services and select one of them to receive.

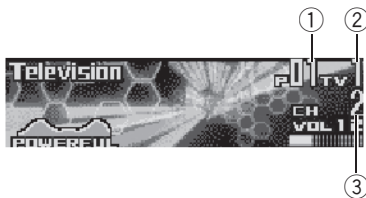
1 Turn MULTI-CONTROL to switch to the preset service list mode.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired service.

Turn to change the service; press to select.

- You can also change the service by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To store the currently received service in memory, press and hold **MULTI-CONTROL** until the selected preset number stops flashing.
- To return to the frequency display, press **BAND/ESC**.

Watching the TV tuner



You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manuals. This section provides information on TV operations with this unit which differs from that described in the TV tuner's operation manual.

- ① **Preset number indicator**
Shows which preset has been selected.
- ② **Band indicator**
Shows which band the TV tuner is tuned to.
- ③ **Channel indicator**
Shows which channel the TV tuner is tuned to.

1 Press SOURCE to select the TV.

Press **SOURCE** until you see **Television** displayed.

2 Press BAND/ESC to select a band.


Press **BAND/ESC** until the desired band is displayed, **TV1** or **TV2**.

3 To perform manual tuning, push MULTI-CONTROL left or right.

The channels move up or down step by step.

4 To perform seek tuning, push and hold MULTI-CONTROL left or right for about one second and release.

The tuner will scan the channels until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right you can skip broadcasting channels. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**. 

Storing and recalling broadcast stations

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast stations for later recall with the touch of a button.


● When you find a station that you want to store in memory press one of preset tuning buttons 1–6 and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

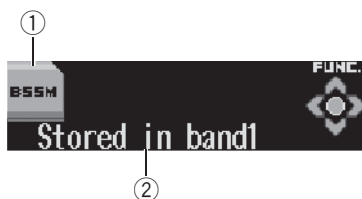
The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.



Notes

- Up to 12 stations, six for each of two TV bands can be stored in memory.
- You can recall preset channels **P01—P12** by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can also store the station in memory by using the preset channel list. (Refer to *Selecting stations from the preset channel list* on the next page.) 

Storing the strongest broadcast stations sequentially



① Function name tag

Shows the function currently selected in highlighted manner.

② Function display

Shows the function status.

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name tag **BSSM** is highlighted.

3 Press **MULTI-CONTROL** to turn **BSSM** on.

Searching begins to flash. While **Searching** is flashing the 12 strongest broadcast stations will be stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL**.


4 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

- To return to the channel display, press **BAND/ESC**.

Notes

- Storing broadcast stations with BSSM may replace broadcast stations you have saved using **P01—P12**.
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the TV picture. 


Selecting stations from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset stations and select one of them to receive.

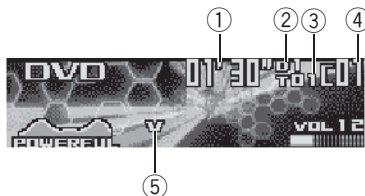
1 Turn **MULTI-CONTROL** to switch to the preset channel list mode.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To store the currently received station in memory, press and hold **MULTI-CONTROL** until the selected preset number stops flashing.
- To return to the channel display, press **BAND/ESC**. 

Playing a disc



You can use this unit to control a DVD player or multi-DVD player, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.

① Play time indicator

Shows the elapsed playing time of the current chapter/track.

② Disc number indicator

Shows the disc currently playing when using a multi-DVD player.

③ Title number indicator

Shows the title currently playing during DVD video playback.

④ Chapter/track number indicator

Shows the chapter/track currently playing.

⑤ V/VCD/CD indicator

Shows the type of disc currently playing.


1 Press SOURCE to select the DVD player/ multi-DVD player.

Press SOURCE until you see DVD displayed.

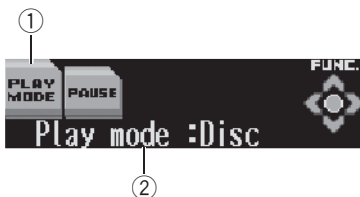
2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

3 To skip back or forward to another chapter/track, push MULTI-CONTROL left or right.

Selecting a disc

- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.
- Press any of 1–6 to select the desired disc.
 - You can also sequentially select a disc by pushing MULTI-CONTROL up or down. 

Introduction of advanced DVD player operation



① Function name tag

Shows the function currently selected in highlighted manner.

② Function display

Shows the function status.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.
FUNCTION, AUDIO and ENTERTAINMENT appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** clockwise to switch between the functions in the following order:

During DVD video or Video CD playback
PLAY MODE (repeat play)—**PAUSE** (pause)

During CD playback


PLAY MODE (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**D.TITLE INPUT** (disc title input)—**ITS PLAY** (ITS play)—**ITS MEMORY** (ITS programming)

▪ You can also switch between the functions in the reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.

▪ To return to the playback display, press **BAND/ESC**.



Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. 

Repeating play

• During PBC playback of Video CDs, this function cannot be operated.

1 Use MULTI-CONTROL to select PLAY MODE.

The function name tag **PLAY MODE** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

During DVD video playback

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.


- **Disc** – Repeat the current disc
- **Chapter** – Repeat just the current chapter
- **Title** – Repeat just the current title

During Video CD or CD playback

Press **MULTI-CONTROL** to turn repeat play on or off.



Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Disc**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track**, the repeat play range changes to **Disc**. 

Pausing disc playback

1 Use MULTI-CONTROL to select PAUSE.
The function name tag **PAUSE** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Pause:ON appears in the display. Play of the current track pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

Playing tracks in a random order

- You can operate this function only during CD playback.

1 Use MULTI-CONTROL to select RANDOM.

The function name tag **RANDOM** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn random play on.

Random mode:ON appears in the display. Tracks will play in a random order.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Scanning tracks of a CD

- You can operate this function only during CD playback.

1 Use MULTI-CONTROL to select SCAN.

The function name tag **SCAN** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.

Scan mode:ON appears in the display. The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press MULTI-CONTROL to turn scan play off.

Using ITS playlists

- You can operate these functions only when a multi-DVD player is connected to this unit.
- This function differs slightly from ITS playback with a multi-CD player. With multi-DVD player, ITS playback applies only to the CD playing. For details, refer to *Using ITS playlists* on page 39.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long into the multi-DVD player. For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 41.

- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.

Audio Adjustments

Operation modes

This unit features two operation modes: the 3-way network mode (NW) and the standard mode (STD). You can switch between modes as desired. Initially, the DSP setting is set to the standard mode (STD). (Refer to *Switching the DSP setting mode* on page 7.)

- The 3-way network mode (NW) lets you create a 3-way multi-amp, multi-speaker system with separate speakers for reproduction of high, middle and low frequencies (bands), each driven by a dedicated power amp. The 3-way network mode provides network and time alignment functions, two functions essential for a multi-amp, multi-speaker system, to enable precise control over settings for each frequency range.
- The standard mode (STD) lets you create a 4-speaker system with front and rear speakers, or a 6-speaker system with front and rear speakers and subwoofers.



Important

When no power is supplied to this unit because of a change of the car battery or for some similar reason, the microcomputer of this unit is returned to its initial condition. If this happens, all memorized adjusted audio settings are erased. When you have completed audio setting adjustment, be sure to record the settings shown on page 80.

Operation mode marks

This manual uses the following marks to make the description clear.

NW : This mark indicates a function only in NW mode or an operation in NW mode.

STD : This mark indicates a function available only in STD mode or an operation in STD mode.

- The functions and operations which do not carry either mark are commonly used in the NW and STD modes. □

3-way network mode **NW**

By carrying out the following settings/adjustments in the order shown, you can create a finely-tuned sound field effortlessly.

- *Using the position selector (POSI)*
- *Using balance adjustment **NW** (BAL)*
- *Adjusting the time alignment (TA 2)*
- *Adjusting network (**NW 1, NW 2, NW 3, NW 4**)*
- *Recalling equalizer curves*
- *Adjusting equalizer curves (G.EQ 1)*
- *Adjusting 13-band graphic equalizer (G.EQ 2) □*

Standard mode **STD**

Adjusting the audio easily


The following functions let you easily adjust your audio system to match the car interior acoustic characteristics, which vary depending on the type of car.

- *Recalling equalizer curves*
- *Using the position selector (POSI)*
- *Adjusting equalizer curves (G.EQ 1)*

Adjusting the audio finely


By carrying out the following settings/adjustments in the order shown, you can create a finely-tuned sound field effortlessly.

- *Using the position selector (POSI)*
- *Using balance adjustment **STD** (FAD/BAL)*
- *Using subwoofer output **STD** (SW 1)*
- *Adjusting subwoofer settings (SW 2)*
- *Adjusting low pass filter attenuation slope (SW 3)*

- Setting the high pass filter for front speakers (**F-HPF 1**, **F-HPF 2**)
- Setting the high pass filter for rear speakers (**R-HPF 1**, **R-HPF 2**)
- Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing) **STD**
- Recalling equalizer curves
- Adjusting equalizer curves (**G.EQ 1**)
- Adjusting 13-band graphic equalizer (**G.EQ 2**) 

Extra functions

These functions are helpful in adjusting the sound to suit your system or your personal preferences.

- Using BBE sound (**BBE**)
- Adjusting loudness (**LOUD**)
- Using automatic sound levelizer (**ASL**)
- Adjusting source levels (**SLA**) 

Introduction of audio adjustments



- ① **Function name tag**
Shows the audio function currently selected in highlighted manner.

- ② **Audio display**
Shows the audio adjustments status.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select AUDIO.
Turn to change the menu option; press to select.
The audio function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.
Turn **MULTI-CONTROL** clockwise to switch between the audio functions in the following order:

NW

BAL (balance adjustment)—**NW 1** (network adjustment 1)—**NW 2** (network adjustment 2)—**NW 3** (network adjustment 3)—**NW 4** (network adjustment 4)—**POSI** (position selector)—**TA 1** (time alignment setting)—**TA 2** (time alignment adjusting)—**LOUD** (loudness)—**G.EQ 1** (graphic equalizer)—**G.EQ 2** (13-

Audio Adjustments

band graphic equalizer)—**BBE** (BBE)—**ASL** (automatic sound levelizer)—**SLA** (source level adjustment)


STD

FAD/BAL (balance adjustment)—**POSI** (position selector)—**TA 1** (time alignment setting)—**TA 2** (time alignment adjusting)—**LOUD** (loudness)—**G.EQ 1** (graphic equalizer)—**G.EQ 2** (13-band graphic equalizer)—**SW 1** (subwoofer on/off)—**SW 2** (subwoofer cut-off frequency)—**SW 3** (subwoofer slope)—**F-HPF 1** (front high pass filter slope)—**F-HPF 2** (front high pass filter cut-off frequency)—**R-HPF 1** (rear high pass filter slope)—**R-HPF 2** (rear high pass filter cut-off frequency)—**BBE** (BBE)—**AUTO-EQ** (auto-equalizer on/off)—**ASL** (automatic sound levelizer)—**SLA** (source level adjustment)

- You can also switch between the audio functions in the reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.
- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.
- When selecting **TA OFF** in **TA 1**, you cannot switch to **TA 2**.
- You can select **SW 2** and **SW 3** only when subwoofer output is turned on in **SW 1**.
- To return to the display of each source, press **BAND/ESC**.



Note

If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display. 

Using the position selector

One way to assure a more natural sound is to clearly position the stereo image, putting you right in the center of the sound field. The position selector function lets you automatically


adjust the speakers' output levels and inserts a delay time to match the number and position of occupied seats.

1 Use MULTI-CONTROL to select POSI.

The function name tag **POSI** is highlighted.

2 Push MULTI-CONTROL left, right, up or down to select a listening position.

Direction	Display	Position
Left	Front Left	Front seat left
Right	Front Right	Front seat right
Up	Front Seat	Front seats
Down	All seat	All seats STD

- To cancel the selected listening position, push **MULTI-CONTROL** in the same direction again.
- You cannot select **All seat** when NW mode has been selected. 

Using balance adjustment **NW**


You can select a balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Use MULTI-CONTROL to select BAL.

The function name tag **BAL** is highlighted.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust left/right speaker balance.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

Balance L25 – Balance R25 is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. 

Using balance adjustment **STD**

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **FAD/BAL**.

The function name tag **FAD/BAL** is highlighted.

2 Push **MULTI-CONTROL** up or down to adjust front/rear speaker balance.


Each pushing **MULTI-CONTROL** up or down moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.

Fader F25 – Fader R25 is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **Fader FR00** is the proper setting when only two speakers are used.

3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to adjust left/right speaker balance.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

Balance L25 – Balance R25 is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. 

Using the time alignment

The time alignment lets you adjust the distance between each speaker and the listening position.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **TA 1**.

The function name tag **TA 1** is highlighted.

2 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the time alignment.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects time alignment in the following order: **Initial** (initial)—**Custom** (custom)—**Auto TA** (auto-time alignment **STD**)—**TA OFF** (off)

- **Initial** is the factory supplied time alignment.
- **Custom** is an adjusted time alignment that you can create for yourself.
- **Auto TA** is the time alignment created by auto TA and EQ. (Refer to *Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)* **STD** on page 65.)
 - You cannot select **Auto TA** when NW mode has been selected.
 - **Please set Auto TA** appears. This indicates that you cannot select **Auto TA** if auto TA and EQ has not been carried out.

Adjusting the time alignment

You can adjust the distance between each speaker and the selected position.

- An adjusted time alignment is memorized in **Custom**.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **TA 1**.

The function name tag **TA 1** is highlighted.

2 Press **MULTI-CONTROL** to select a unit of distance.

Each press of **MULTI-CONTROL** selects the unit of distance in the following order: **(cm)** (centimeter)—**(inch)** (inch)

3 Use **MULTI-CONTROL** to select **TA 2**.

The function name tag **TA 2** is highlighted.

- **Can't adjust TA. Set position FL/FR** appears when neither **Front Left** nor **Front Right** is selected in the position selector mode (**POSI**).
- When selecting **TA OFF** in **TA 1**, you cannot switch to **TA 2**.

Audio Adjustments

4 Push MULTI-CONTROL left or right to select the speaker to be adjusted.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects the speaker in the following order:

NW

High L (high-range left)—**High R** (high-range right)—**Mid R** (middle-range right)—**Mid L** (middle-range left)—**Low L** (low-range left)—**Low R** (low-range right)

STD

Front L (front left)—**Front R** (front right)
—**Rear R** (rear right)—**Rear L** (rear left)
—**Sub. W** (subwoofer)

- You cannot select **Sub. W** when the subwoofer output is off.

5 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the distance between the selected speaker and the listening position.

Each pushing **MULTI-CONTROL** up or down increases or decreases the distance.

400.0cm – 0.0cm is displayed as the distance is increased or decreased, if you have selected centimeters (**(cm)**).

160inch – 0inch is displayed as the distance is increased or decreased, if you have selected inches (**(inch)**).

- You can adjust the distance for the other speakers in the same way.

6 Press BAND/ESC to cancel the time alignment mode.

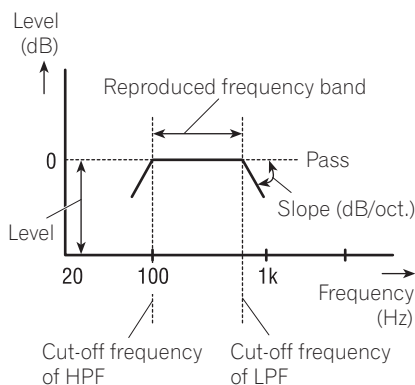
About the network function **NW**

The network function lets you divide the audio signal into different frequency bands, and then reproduce each of them through separate speaker units.

You can then make precise adjustments to the reproduced frequency band (with a low-pass filter or high-pass filter), level, phase and other parameters to match the characteristics of each speaker unit.

Adjustable parameters

The network function enables adjustment of the following parameters. Make adjustments in line with the reproduced frequency band and characteristics of each connected speaker unit.



Reproduced frequency band

Adjusting the HPF (high-pass filter) or LPF (low-pass filter) cut-off frequency lets you set the reproduced frequency band for each speaker unit.

- The HPF cuts frequencies (low) below the set frequency, letting high frequencies through.
- The LPF cuts frequencies (high) above the set frequency, letting low frequencies through.

Level

The difference in reproduced levels between speaker units can be corrected.

Slope

Adjusting the HPF/LPF slope (filter attenuation slope) lets you adjust the continuity of sound between speaker units.

- The slope indicates the number of decibels (dB) the signal is attenuated when the frequency is one octave higher (lower) (Unit: dB/oct.). The steeper the slope, the more the signal is attenuated.

Phase

You can switch phase (normal, reverse) for each speaker unit's input signal. When the continuity of sound between speakers is imprecise, try switching phase. This may improve the continuity of sound between speakers.

Points concerning network adjustments

Cut-off frequency adjustment

- With the low-range speaker installed in the rear tray, if you set **Low LPF** cut-off frequency high, bass sound is separated so that it appears to come from the rear. You are recommended to set **Low LPF** cut-off frequency to 100 Hz or lower.
- The maximum input power setting for middle- and high-range speakers is usually lower than that for low-range speakers. Remember that if **Mid HPF** or **High HPF** cut-off frequency is set lower than required, strong bass signal input may damage the speaker.

Level adjustment

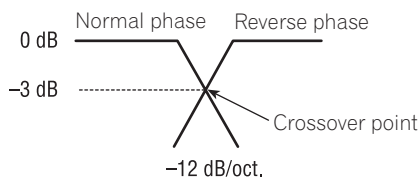
The basic frequencies of many musical instruments are in the middle range. First perform middle-range level adjustment, followed by high-range and then low-range level adjustment in that order.

Slope adjustment

- If you set a small absolute value for the slope (for a gentle slope), interference between adjacent speaker units can easily result in degraded frequency response.
- If you set a large absolute value for the slope (for a steep slope), continuity of sound between speaker units is degraded, and sounds appear to be separated.
- If you set the slope to 0 dB/oct. (**Pass**), the audio signal bypasses the filter, so the filter does not have an effect.

Phase adjustment

When the cross-over point value for filters on both sides is set to -12 dB/oct., the phase is reversed 180 degrees at the filter cut-off frequency. In this case, reversing the phase assures improved sound continuity.



Muting the speaker unit (filter)

You can mute each speaker unit (filter). When a speaker unit (filter) is muted, no sound is outputted from that speaker.

- If you mute the selected speaker unit (filter), **MUTE** blinks and no adjustments are possible.
- Even if any speaker unit (filter) is muted, you can adjust the parameters for other speaker units (filters).

1 Use MULTI-CONTROL to select NW 1.

The function name tag **NW 1** is highlighted.

Audio Adjustments

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the speaker unit (filter) to be adjusted.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects the speaker unit (filter) in the following order:

Low LPF (low-range speaker LPF)—**Mid HPF** (middle-range speaker HPF)—**Mid LPF** (middle-range speaker LPF)—**High HPF** (high-range speaker HPF)

3 Press and hold MULTI-CONTROL to mute the selected speaker unit (filter). MUTE blinks in the display.

- To cancel the muting, press **MULTI-CONTROL** again.

Adjusting network

1 Use MULTI-CONTROL to select NW 1. The function name tag **NW 1** is highlighted.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the speaker unit (filter) to be adjusted.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects the speaker unit (filter) in the following order:

Low LPF (low-range speaker LPF)—**Mid HPF** (middle-range speaker HPF)—**Mid LPF** (middle-range speaker LPF)—**High HPF** (high-range speaker HPF)

3 Turn MULTI-CONTROL to select NW 2. The function name tag **NW 2** is highlighted.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to select the cut-off frequency (crossover frequency) of the selected speaker unit (filter).

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects cut-off frequencies (crossover frequencies) in the following order:

Low LPF: 31.5—40—50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Mid HPF: 31.5—40—50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Mid LPF: 1.6—2—2.5—3.15—4—5—6.3—8—10—12.5—16 (kHz)

High HPF: 1.6—2—2.5—3.15—4—5—6.3—8—10—12.5—16 (kHz)

5 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of the selected speaker unit (filter).

Each pushing **MULTI-CONTROL** up or down increases or decreases the level of the selected speaker unit (filter).

±0dB — -24dB is displayed as the level is increased or decreased.

+6dB — -24dB is displayed as the level is increased or decreased, only if you have selected **Low LPF**.

6 Turn MULTI-CONTROL to select NW 3. The function name tag **NW 3** is highlighted.

7 Push MULTI-CONTROL left or right to select the slope of the selected speaker unit (filter).

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects slopes in the following order:

Low LPF: -36—-30—-24—-18—-12 (dB/oct.)

Mid HPF: -24—-18—-12—-6—Pass (0) (dB/oct.)

Mid LPF: -24—-18—-12—-6—Pass (0) (dB/oct.)

High HPF: -24—-18—-12—-6 (dB/oct.)

8 Turn MULTI-CONTROL to select NW 4. The function name tag **NW 4** is highlighted.

9 Press MULTI-CONTROL to switch the phase of the selected speaker unit (filter).

Each press of **MULTI-CONTROL** switches the phase between **Normal** (normal) and **Reverse** (reverse).

- You can adjust the parameters for other speaker units (filters) in the same way.

10 Press BAND/ESC to cancel the network adjustment mode.

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be switched on or off. When a subwoofer is connected to this unit, turn the subwoofer output on.

The subwoofer output phase can be switched between normal and reverse.

1 Use MULTI-CONTROL to select SW 1.

The function name tag **SW 1** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn subwoofer output on.

Sub. W Normal appears in the display. Subwoofer output is now on.

- To turn subwoofer output off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the phase of subwoofer output.

Push **MULTI-CONTROL** left to select reverse phase and **Sub. W Reverse** appears in the display. Push **MULTI-CONTROL** right to select normal phase and **Sub. W Normal** appears in the display.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Use MULTI-CONTROL to select SW 2.

The function name tag **SW 2** is highlighted.

- When the subwoofer output is on, you can select **SW 2**.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects cut-off frequencies in the following order:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the subwoofer.

Each pushing **MULTI-CONTROL** up or down increases or decreases the level of the subwoofer. **+6—-24** is displayed as the level is increased or decreased.

Adjusting low pass filter attenuation slope

When the subwoofer output is on, you can adjust the continuity of sound between speaker units.

1 Use MULTI-CONTROL to select SW 3.

The function name tag **SW 3** is highlighted.


- When the subwoofer output is on, you can select **SW 3**.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select slope.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects slopes in the following order:
-18—-12—-6 (dB/oct.)



Note

When slope of subwoofer and high pass filter are **-12dB**, and same cut-off frequency, the phase is reversed 180 degrees at the cut-off frequency. In this case, reversing the phase assures improved sound continuity. 

Audio Adjustments

Using the high pass filter **STO**

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

Muting the speaker units (filters)

You can mute front and rear speaker units (filters) separately. When speaker units (filters) are muted, no sound is outputted from those speakers.

- If you mute the selected speaker unit (filter), **MUTE** is displayed and no adjustments are possible.
- Even if any speaker unit (filter) is muted, you can adjust the parameters for other speaker units (filters).

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **F-HPF 1** (or **R-HPF 1**).

The function name tag **F-HPF 1** (or **R-HPF 1**) is highlighted.

2 Press and hold **MULTI-CONTROL** to mute the selected speaker unit (filter). **MUTE** is displayed.

- To cancel the muting, press **MULTI-CONTROL** again.

Setting the high pass filter for front speakers

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **F-HPF 1**.

The function name tag **F-HPF 1** is highlighted.

2 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select slope.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects slopes in the following order:

-12—-6—Pass (0) (dB/oct.)

- If you set the slope to 0 dB/oct. (**Pass**), the audio signal bypasses the filter, so the filter does not have an effect.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select **F-HPF 2**.

The function name tag **F-HPF 2** is highlighted.

4 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select cut-off frequency.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects cut-off frequencies in the following order:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front speakers.

5 Push **MULTI-CONTROL** up or down to adjust the output level of the front speakers.

Each pushing **MULTI-CONTROL** up or down increases or decreases the level of the front speakers. **±0—-24** is displayed as the level is increased or decreased.

Setting the high pass filter for rear speakers

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **R-HPF 1**.

The function name tag **R-HPF 1** is highlighted.

2 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select slope.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects slopes in the following order:

-12—-6—Pass (0) (dB/oct.)

- If you set the slope to 0 dB/oct. (**Pass**), the audio signal bypasses the filter, so the filter does not have an effect.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select **R-HPF 2**.

The function name tag **R-HPF 2** is highlighted.

Audio Adjustments


4 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects cut-off frequencies in the following order:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Only frequencies higher than those in the selected range are output from the rear speakers.

5 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the rear speakers.

Each pushing **MULTI-CONTROL** up or down increases or decreases the level of the rear speakers. ± 0 — -24 is displayed as the level is increased or decreased. 

Using the auto-equalizer **STD**

The auto-equalizer is the equalizer curve created by auto TA and EQ (refer to *Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)*

STD on page 65).

You can turn the auto-equalizer on or off.


1 Use MULTI-CONTROL to select AUTO-EQ.

The function name tag **AUTO-EQ** is highlighted.

- **Please set Auto EQ** appears. This indicates that you cannot turn the auto-equalizer on if auto TA and EQ has not been carried out.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the auto-equalizer on.

Auto EQ ON appears in the display.

- To turn auto-equalizer off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Recalling equalizer curves

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
POWERFUL	Powerful
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Flat
CUSTOM1	Custom 1
CUSTOM2	Custom 2
SUPER BASS	Super bass

- **CUSTOM1** and **CUSTOM2** are adjusted equalizer curves that you create. Adjustments can be made with a 13-band graphic equalizer.
- When **FLAT** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

● Press EQ to select the equalizer.

Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizers:

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2 

Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves, with the exception of **FLAT**, can be adjusted to a fine degree (nuance control).

Audio Adjustments

1 Use MULTI-CONTROL to select G.EQ 1.
The function name tag **G.EQ 1** is highlighted.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select an equalizer curve.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the equalizer curve.

Each pushing **MULTI-CONTROL** up or down increases or decreases the equalizer curve respectively.

+6 – –5 (or –6) is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.

- The actual range of the adjustments are different depending on which equalizer curve is selected.

- The equalizer curve with all frequencies set to **0** cannot be adjusted.

Adjusting 13-band graphic equalizer

For **CUSTOM1** and **CUSTOM2** equalizer curves, you can adjust the level of each band.

- A separate **CUSTOM1** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments when a curve other than **CUSTOM2** is selected, the equalizer curve settings will be memorized in **CUSTOM1**.
- A **CUSTOM2** curve can be created common to all sources. If you make adjustments when the **CUSTOM2** curve is selected, the **CUSTOM2** curve will be updated.

1 Recall the equalizer curve you want to adjust.

See *Recalling equalizer curves* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select G.EQ 2.
The function name tag **G.EQ 2** is highlighted.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the equalizer band to adjust.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right selects equalizer bands in the following order:
50—80—125—200—315—500—800—1.25k—2k—3.15k—5k—8k—12.5k (Hz)

4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of the equalizer band.

Each pushing **MULTI-CONTROL** up or down increases or decreases the level of the equalization band.

+6 – –6 is displayed as the level is increased or decreased.

- You can then select another band and adjust the level.

5 Press BAND/ESC to cancel the 13-band graphic equalizer mode.

Using BBE sound

With BBE, playback very close to the original sound can be obtained by correction with a combination of phase compensation and high-range boost for the delay of the high-frequency components and the amplitude deviation occurring during playback. This function makes it possible to reproduce the dynamic sound field as if you are listening to a live performance.

With BBE sound processing technology, you can adjust the level of BBE.

1 Use MULTI-CONTROL to select BBE.

The function name tag **BBE** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn BBE on.

- To turn BBE off, press **MULTI-CONTROL** again.


3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to adjust the level of **BBE**.

Each pushing **MULTI-CONTROL** up or down increases or decreases the level of **BBE**.

+4 – **–4** is displayed as the level is increased or decreased.



Note

Manufactured under license from BBE Sound, Inc. The mark BBE is a trademark of BBE Sound, Inc. 

Adjusting loudness


Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **LOUD**.

The function name tag **LOUD** is highlighted.

2 Press **MULTI-CONTROL** to turn loudness on.

Loudness ON appears in the display.

- To turn loudness off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Using automatic sound levelizer

During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if this noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **ASL**.

The function name tag **ASL** is highlighted.

2 Press **MULTI-CONTROL** to turn **ASL** on.

ASL level (e.g., **Mid-Low**) appears in the display.

- To turn **ASL** off, press **MULTI-CONTROL** again.


3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the desired **ASL** level.

Each pushing **MULTI-CONTROL** up or down selects **ASL** level in the following order:

Low (low)—**Mid-Low** (mid-low)—**Mid** (mid)—**Mid-High** (mid-high)—**High** (high)



Note

When the **ASL** mode is turned on and exited, **ASL** appears on the display of each source. 

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM tuner volume level, which remains unchanged.

1 Compare the **FM** tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **SLA**.

The function name tag **SLA** is highlighted.

- When selecting the **FM** tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.

3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to adjust the source volume.


Each pushing **MULTI-CONTROL** up or down increases or decreases the source volume.

+4 – **–4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

Audio Adjustments



Notes

- The MW/LW tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. 

Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)

The auto-time alignment is automatically adjusted for the distance between each speaker and the listening position.

The auto-equalizer automatically measures the car interior acoustic characteristics, and then creates the auto-equalizer curve based on that information.



WARNING

To prevent accidents, never carry out auto TA and EQ while driving. When this function measures the car interior acoustic characteristics to create an auto-equalizer curve, a loud measurement tone (noise) may be outputted from the speakers.



CAUTION

- Carrying out auto TA and EQ under the following conditions may damage the speakers. Be sure to check the conditions thoroughly before carrying out auto TA and EQ.
 - When speakers are incorrectly connected. (e.g., When a rear speaker is connected to a subwoofer output.)
 - When a speaker is connected to a power amp delivering output higher than the

speaker's maximum input power capability.

- If the microphone is placed in an unsuitable position the measurement tone may become loud and measurement may take a long time, resulting in a drain on battery power. Be sure to place the microphone in the specified location.

Before operating the auto TA and EQ function

- Carry out auto TA and EQ in as quiet a place as possible, with the car engine and air conditioning switched off. Also cut power to car phones or portable telephones in the car, or remove them from the car before carrying out auto TA and EQ. Sounds other than the measurement tone (surrounding sounds, engine sound, telephones ringing etc.) may prevent correct measurement of the car interior acoustic characteristics.
- Be sure to carry out auto TA and EQ using the supplied microphone. Using another microphone may prevent measurement, or result in incorrect measurement of the car interior acoustic characteristics.
- When front speaker is not connected, auto TA and EQ cannot be carried out.
- When muting the front speaker units, auto TA and EQ cannot be carried out. (Refer to page 61.)
- When this unit is connected to a power amp with input level control, auto TA and EQ may not be possible if you lower power amp input level. Set the power amp's input level to the standard position.
- When this unit is connected to a power amp with an LPF, turn off the LPF on the power amp before carrying out auto TA and EQ. In addition, the cut-off frequency for built-in LPF of an active subwoofer should be set to the highest frequency.

- The time alignment value calculated by auto TA and EQ may differ from the actual distance in the following circumstances. However, the distance has been calculated by computer to be the optimum delay to give accurate results for the circumstances, so please continue to use this value.
 - When the reflected sound within a vehicle is strong and delays occur.
 - When delays occur for low sounds due to the influence of the LPF on active subwoofers or external amps.
- Auto TA and EQ changes the audio settings as below:
 - The fader/balance settings return to the center position. (Refer to page 56.)
 - The graphic equalizer curve switches to **FLAT**. (Refer to page 62.)
 - When a subwoofer is connected to this unit, it will be adjusted automatically to both subwoofer output and high pass filter setting for rear speaker.
- If you carry out auto TA and EQ when a previous setting of this already exists, the setting will be replaced.

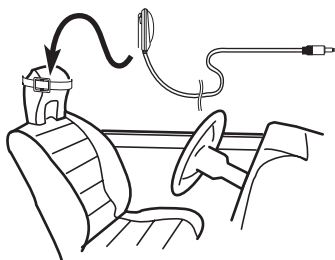
Carrying out auto TA and EQ

1 Stop the car in a place that is as quiet as possible, close all doors, windows and the sun roof, and then turn the engine off.

If the engine is left running, engine noise may prevent correct auto TA and EQ.

2 Fix the supplied microphone in the center of the headrest of the driver's seat, facing forward, using the belt (sold separately).

The auto TA and EQ may differ depending on where you place the microphone. If desired, place the microphone on the front passenger seat to carry out auto TA and EQ.



3 Turn the ignition switch to ON or ACC.

If the car's air conditioner or heater is turned on, turn it off. Noise from the fan in the air conditioner or heater may prevent correct auto TA and EQ.

- Press **SOURCE** to turn the source on if this unit is turned off.

4 Select the position for the seat on which the microphone is placed.

Refer to *Using the position selector* on page 55.

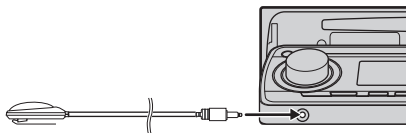
- If no position is selected before you start auto TA and EQ, **Front Left** is selected automatically.

5 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

6 Press and hold EQ to enter the auto TA and EQ measurement mode.

The front panel opens automatically.

7 Plug the microphone into the microphone input jack on this unit.



8 Press MULTI-CONTROL to start the auto TA and EQ.

Audio Adjustments

9 Get out of the car and close the door within 10 seconds when the 10-second count-down starts.

The measurement tone (noise) is outputted from the speakers, and auto TA and EQ begins.


- When all speakers are connected, auto TA and EQ is completed in about six minutes.
- To stop auto TA and EQ, press **MULTI-CONTROL** again.
- To cancel auto TA and EQ part way through, press **BAND/ESC**.

10 When auto TA and EQ is completed, Complete is displayed.

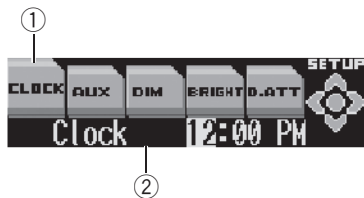
When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible, an error message is displayed. (Refer to *Understanding auto TA and EQ error messages* on page 75.)

11 Press BAND/ESC to cancel the auto TA and EQ mode.

12 Store the microphone carefully in the glove compartment.

Store the microphone carefully in the glove compartment or any other safe place. If the microphone is subjected to direct sunlight for an extended period, high temperatures may cause distortion, color change or malfunction. 

Adjusting initial settings



Initial settings lets you perform initial setup of different settings for this unit.

① Function name tag

Shows the function currently selected in highlighted manner.

② Function display

Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press MULTI-CONTROL and hold until the clock appears in the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select one of the initial settings.

Turn **MULTI-CONTROL** clockwise to switch between the functions in the following order:

CLOCK (clock)—**AUX** (auxiliary input)—**DIM** (dimmer)—**BRIGHT** (brightness)—**D.ATT** (digital attenuator)—**MUTE** (telephone muting/attenuation)—**FM** (FM tuning step)—**A-PI** (auto PI seek)—**WARN** (warning tone)—**TEL 1** (hands-free telephoning)—**TEL 2** (telephone standby)—**DEMO** (feature demo)—**REV** (reverse mode)—**SCROLL** (ever scroll)
—**AUTO OPEN** (flap auto open)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.

- To cancel initial settings, press **BAND/ESC**.

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Use MULTI-CONTROL to select CLOCK.

The function name tag **CLOCK** is highlighted.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the clock display you wish to set.

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the clock display:

Hour—Minute

As you select segments of the clock display the segment selected will blink.



3 Push MULTI-CONTROL up or down to set the clock.

Pushing **MULTI-CONTROL** up will increase the selected hour or minute. Pushing **MULTI-CONTROL** down will decrease the selected hour or minute.



Note

You can match the clock to a time signal by pressing **MULTI-CONTROL**.

- If the minute is **00—29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
- If the minute is **30—59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)

Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.


Initial Settings

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **AUX**.

The function name tag **AUX** is highlighted.

2 Press **MULTI-CONTROL** to turn **AUX** on.

AUX:ON appears in the display.

- To turn **AUX** off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Switching the dimmer setting


To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **DIM**.

The function name tag **DIM** is highlighted.

2 Press **MULTI-CONTROL** to turn dimmer on.

Dimmer:ON appears in the display.

- To turn dimmer off, press **MULTI-CONTROL** again. 


Adjusting the brightness

Display brightness adjustment lets you adjust the display for easier viewing when lighting conditions change.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **BRIGHT**.

The function name tag **BRIGHT** is highlighted.

2 Push **MULTI-CONTROL** left or right to adjust the brightness level.

Each pushing **MULTI-CONTROL** left or right increases or decreases the brightness level. **0** – **31** is displayed as the level is increased or decreased. 

Correcting distorted sound


When listening to a CD or other source on which the recording level is high, setting the equalizer curve level to high may result in distortion. You can switch the digital attenuator to low to reduce distortion.

- Sound quality is better at the high setting so this setting is usually used.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **D.ATT**.

The function name tag **D.ATT** is highlighted.

2 Press **MULTI-CONTROL** to select the digital attenuator level.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch between **High** (high) and **Low** (low) and that status will be displayed. 

Switching the sound muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this unit.


- When the hands-free telephoning is **Hands-Free :OFF**, you can operate this function.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **MUTE**.

The function name tag **MUTE** is highlighted.

2 Press **MULTI-CONTROL** to select the desired setting.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch between the following settings:

- **10dB ATT** – Attenuation
- **20dB ATT** – Attenuation (**20dB ATT** has a stronger effect than **10dB ATT**)
- **TEL mute** – Muting 

Setting the FM tuning step

Normally the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

1 Use MULTI-CONTROL to select FM.


The function name tag **FM** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to select the FM tuning step.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz while AF or TA is on. The selected FM tuning step will appear in the display.



Note

The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning. 

Switching Auto PI Seek


The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

1 Use MULTI-CONTROL to select A-PI.

The function name tag **A-PI** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn Auto PI seek on.

Auto PI :ON appears in the display.

- To turn Auto PI seek off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the

ignition, a warning tone will sound. You can turn off the warning tone.

1 Use MULTI-CONTROL to select WARN.

The function name tag **WARN** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn warning tone on.

Warning tone :ON appears in the display.

- To turn warning tone off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Switching the hands-free telephoning


You can turn the hands-free telephoning on or off in accordance with the connection of the cellular telephone you use. When using the hands-free telephone unit (sold separately), select **Hands-Free :ON**.

1 Use MULTI-CONTROL to select TEL 1.

The function name tag **TEL 1** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the hands-free telephoning on.

Hands-Free :ON appears in the display.

- To turn the hands-free telephoning off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Switching the telephone standby

If you want to use the hands-free telephone unit without playing other sources of this unit, activate the telephone standby mode.

- When the hands-free telephoning is **Hands-Free :ON**, you can operate this function.


Initial Settings

1 Use MULTI-CONTROL to select TEL 2.

The function name tag **TEL 2** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the telephone standby on.

TEL-Standby:ON appears in the display.

- To turn the telephone standby off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Using the feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON.

You can turn the feature demo on or off.



Important

The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

1 Use MULTI-CONTROL to select DEMO.

The function name tag **DEMO** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the feature demo on.

Demonstration:ON appears in the display.

- To turn the feature demo off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Using reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds.

You can turn the reverse mode on or off.

- Some entertainment displays may not operate the reverse mode.

1 Use MULTI-CONTROL to select REV.

The function name tag **REV** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the reverse mode on.

Reverse mode:ON appears in the display.

- To turn the reverse mode off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Switching the Ever Scroll


When Ever Scroll is set to ON, CD text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

1 Use MULTI-CONTROL to select SCROLL.

The function name tag **SCROLL** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the Ever Scroll on.

Ever-scroll:ON appears in the display.

- To turn the Ever Scroll off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Switching the flap auto open


For theft protection, the front panel opens automatically and easily detaches. Flap auto open is on as a default.

1 Use MULTI-CONTROL to select AUTO OPEN.

The function name tag **AUTO OPEN** is highlighted.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the flap auto open on.

Face auto open:ON appears in the display.

- To turn the flap auto open off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

- **Press SOURCE to select AUX as the source.**

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

- If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 68.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

- 1 After you have selected AUX as the source, use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display TITLE INPUT.**

- 2 Press button 1 to select the desired character type.**

Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:

Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **â, à, ä, ç**)

- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

- 3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.**

Each pushing **MULTI-CONTROL** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **MULTI-CONTROL** down will dis-

play a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.



- 4 Push MULTI-CONTROL right to move the cursor to the next character position.**

When the letter you want is displayed, push **MULTI-CONTROL** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **MULTI-CONTROL** left to move backwards in the display.

- 5 Move the cursor to the last position by pushing MULTI-CONTROL right after entering the title.**

When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

- 6 Press BAND/ESC to return to the playback display.** 

Using the telephone muting/attenuation and hands-free telephoning function

Telephone muting/attenuation function

Sound from this system is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this unit. When **Hands-Free:OFF** in the hands-free telephoning setting is selected in the initial settings, the telephone muting/attenuation setting is activated. (Refer to page 70.)

- The sound is turned off, **MUTE** is displayed and no audio adjustments are possible.

Other Functions

- The sound is attenuated, **ATT** is displayed and no audio adjustments, except volume control, are possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.

Hands-free telephoning function

When a call is received or made using a hands-free telephone unit, sound from this system is muted automatically and the voice of the person you talk to come from the speakers. When **Hands-Free:ON** is selected in the initial settings, hands-free telephoning setting is activated. (Refer to page 70.)

- When a call is made or received, no source change is possible.
- When a call is made or received, only two adjustments (volume and fader/balance) are possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.
- Telephone standby can be selected as a source when **TEL-Standby:ON** in the telephone standby setting is selected in the initial settings. (Refer to page 70.)

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.
FUNCTION, AUDIO and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select ENTERTAINMENT.

Turn to change the menu option; press to select.

The entertainment display currently selected appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to change the display.

Turn **MULTI-CONTROL** clockwise to switch between the displays in the following order:

BGV 1 (background visual 1)—**BGV 2** (background visual 2)—**BGV 3** (background visual 3)—**BGV 4** (background visual 4)—**BGP 1** (background picture 1)—**BGP 2** (background picture 2)—**BGP 3** (background picture 3)—**BGP 4** (background picture 4)—**BGP 5** (background picture 5)—**S/A 1** (spectrum analyzer 1)—**S/A 2** (spectrum analyzer 2)—**LEVEL 1** (level meter 1)—**LEVEL 2** (level meter 2)—**E.CLK** (entertainment clock)—**OFF** (entertainment display OFF)—**MOVIE 1** (movie 1)—**MOVIE 2** (movie 2)

- You can also switch between the displays in the reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.
- To cancel the entertainment display mode, press **BAND/ESC**.

4 Press MULTI-CONTROL to select the current display.

The selected entertainment display is displayed.

Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM**.

● **Press PGM to turn pause on when selecting the following sources:**

- Built-in CD Player
- DVD player/multi-DVD player
- Multi-CD Player
- To turn pause off, press **PGM** again.

● **Press PGM and hold to turn BSM on when selecting Tuner as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSM turns on.

- To cancel the storage process, press **PGM** again.

● **Press PGM and hold to turn BSSM on when selecting TV as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSSM turns on.

- To cancel the storage process, press **PGM** again.

Rewriting the entertainment displays

You can rewrite the entertainment display.

Please create or download the data using your Computer, and record it on CD-R. For details, please visit

<http://www.pioneer.co.jp/car/pclink3a/>.

Important

Once the rewriting process has started, do not remove the front panel or turn the ignition off, until it is completed.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press and hold EQ and DISPLAY until the unit goes into download mode.

Front panel is opened automatically and then **Download** and **Insert disc** is displayed.

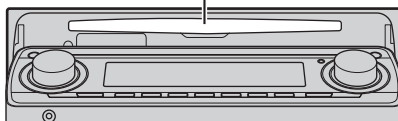
- If a disc is loaded in the unit, it is ejected automatically.
- When the front panel is open, does not go into download mode even if you press and hold **EQ** and **DISPLAY**.

3 Insert the disc containing the rewritten data into the CD loading slot.

Download Ready appears in the display, and then data rewriting will start automatically.

Now loading is displayed during rewriting.

CD loading slot



4 After Finished is displayed, press EJECT to eject the disc.

Download mode is exited and unit turns off.



Notes

- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- It can take several minutes to complete this operation.
- During download mode, buttons other than **EJECT** are inactive.
- To cancel download mode, press **EJECT**.
- If the rewriting process does not operate properly, an error message such as **CD ERROR** may be displayed. Refer to *Understanding error message on rewriting the entertainment displays* on the next page.

Additional Information

Understanding built-in CD player error messages

When problems occur during CD play an error message may appear on the display. If an error message appears, refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. If the error cannot be corrected, contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center.

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
ERROR-44	All tracks are skip tracks	Replace disc.



Understanding auto TA and EQ error messages

When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible using the auto TA and EQ, an error message may appear on the display. If an error message appears, refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. After checking, try again.

Message	Cause	Action
Error check MIC	Microphone is not connected.	Plug the supplied microphone securely into the jack.
Error check front SP, Error check FL SP, Error check FR SP, Error check RL SP, Error check RR SP, Error check SW	The microphone cannot pick up the measuring tone of a speaker.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirm that the speakers are connected correctly. • Cancel muting the front speaker units. • Correct the input level setting of the power amp connected to the speakers. • Set the microphone correctly.
Error check noise	The surrounding noise level is too high.	<ul style="list-style-type: none"> • Stop your car in a place that is as quiet as possible, and switch off the engine, air conditioner or heater. • Set the microphone correctly.
Not available	The operation mode is set to NW mode.	The auto TA and EQ function does not work in NW mode.



Understanding error message on rewriting the entertainment displays

When problems occur during rewriting the entertainment displays an error message may appear on the display. If an error message appears refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. If the error cannot be corrected, contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center.

Additional Information

Message	Cause	Action
CD ERROR	CD player error	Press EJECT and check the disc.
CD ERROR A0	Electrical error	Turn the ignition ON and OFF.
Disc ERROR	The disc does not contain the necessary data	Press EJECT and replace the disc.
Download ERROR, Transmit ERROR	Writing error	Press EJECT and retry the rewriting.
FILE ERROR	File error	Rewrite the file.



CD player and care

- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as shown below.



- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.



- Check all CDs for cracks, scratches or warping before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.




- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to malfunction. If you think that condensation is a problem turn off the CD player for an hour or so to allow it to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.
- Road shocks may interrupt CD playback. ■

CD-R/CD-RW discs

- When CD-R/CD-RW discs are used, playback is possible only for discs which have been finalized.
- It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc., on the lens of this unit.
- Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible, depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
- Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the car.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this unit (in the case of audio data (CD-DA)).

Additional Information

- This unit conforms to the track skip function of the CD-R/CD-RW disc. The tracks containing the track skip information are skipped automatically (in case of audio data (CD-DA)).
- If you insert a CD-RW disc into this unit, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions with CD-R/CD-RW discs before using them. 

MP3, WMA and WAV files

- MP3 is short for MPEG Audio Layer 3 and refers to an audio compression technology standard.
- WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
- WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.
- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- With some applications used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- This unit allows playback of MP3/WMA/WAV files on CD-ROM, CD-R and CD-RW discs. Disc recordings compatible with level 1 and level 2 of ISO9660 and with the Romeo and Joliet file system can be played back.
- It is possible to play back multi-session compatible recorded discs.
- MP3/WMA/WAV files are not compatible with packet write data transfer.
- The maximum number of characters which can be displayed for a file name, including the extension (.mp3, .wma or .wav), is 64, from the first character.
- The maximum number of characters which can be displayed for a folder name is 64.
- In case of files recorded according to the Romeo file system, only the first 64 characters can be displayed.
- When playing discs with MP3/WMA/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/WAV and CD-DA.
- The folder selection sequence for playback and other operations becomes the writing sequence used by the writing software. For this reason, the expected sequence at the time of playback may not coincide with the actual playback sequence. However, there also is some writing software which permits setting of the playback order.



Important

- When naming an MP3/WMA/WAV file, add the corresponding filename extension (.mp3, .wma or .wav).
- This unit plays back files with the filename extension (.mp3, .wma or .wav) as an MP3/WMA/WAV file. To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for files other than MP3/WMA/WAV files.

MP3 additional information

- Files are compatible with the ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 formats for display of album (disc title), track (track title), artist (track artist) and comments. Ver. 2.x of ID3 Tag is given priority when both Ver. 1.x and Ver. 2.x exist.
- The emphasis function is valid only when MP3 files of 32, 44.1 and 48 kHz frequencies are played back. (16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz sampling frequencies can be played back.)

Additional Information


- There is no m3u playlist compatibility.
- There is no compatibility with the MP3i (MP3 interactive) or mp3 PRO formats.
- The sound quality of MP3 files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 8 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using only discs recorded with a bit rate of at least 128 kbps.

WMA additional information

- This unit plays back WMA files encoded by Windows Media Player version 7, 7.1, 8 and 9.
- You can only play back WMA files in the frequencies 32, 44.1 and 48 kHz.
- The sound quality of WMA files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 48 kbps to 320 kbps (CBR) or from 48 kbps to 384 kbps (VBR), but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher bit rate.
- This unit doesn't support the following formats.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

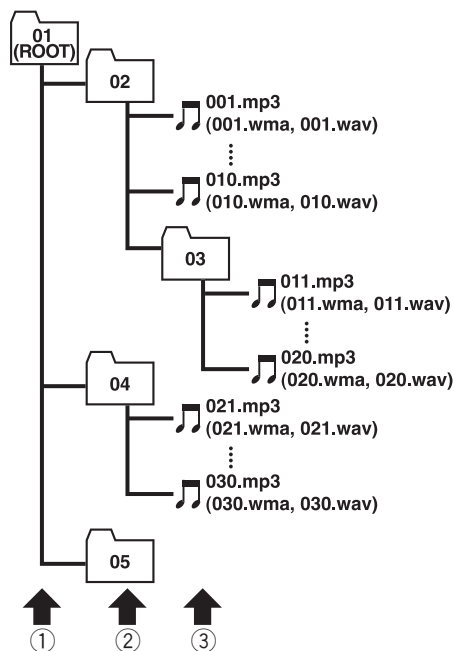
WAV additional information

- This unit plays back WAV files encoded in Linear PCM (LPCM) format or MS ADPCM format.
- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.

- The sound quality of WAV files generally becomes better with a larger number of quantization bits. This unit can play recordings with 8 and 16 (LPCM) or 4 (MS ADPCM) quantization bits, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with the larger number of quantization bits. 

About folders and MP3/WMA/WAV files

- An outline of a CD-ROM with MP3/WMA/WAV files on it is shown below. Subfolders are shown as folders in the folder currently selected.



① First level

Additional Information

② Second level

③ Third level



Notes

- This unit assigns folder numbers. The user can not assign folder numbers.
- It is not possible to check folders that do not include MP3/WMA/WAV files. (These folders will be skipped without displaying the folder number.)
- MP3/WMA/WAV files in up to 8 tiers of folders can be played back. However, there is a delay in the start of playback on discs with numerous tiers. For this reason we recommend creating discs with no more than 2 tiers.
- It is possible to play back up to 99 folders on one disc.

Additional Information

DSP adjustment value record sheet

3-way network mode **NW**

Network setting

Filter	Low LPF	Mid HPF	Mid LPF	High HPF
Cut-off frequency				
Level				
Slope				
Phase				

Time alignment setting

Speaker unit	High L	High R	Mid L	Mid R	Low L	Low R
Distance						

Standard mode **STD**

Network setting

Filter	SW 1, SW 2, SW 3	F-HPF 1, F-HPF 2	R-HPF 1, R-HPF 2
Cut-off frequency			
Level			
Slope			
Phase		—	—

Time alignment setting

Speaker unit	Front L	Front R	Rear L	Rear R	Sub. W
Distance					

Equalizer curves

CUSTOM2 curve

Frequency	50	80	125	200	315	500	800	1.25k	2k	3.15k	5k	8k	12.5k
Level													



Additional Information

Terms

Bit rate

This expresses data volume per second, or bps units (bits per second). The higher the rate, the more information is available to reproduce the sound. Using the same encoding method (such as MP3), the higher the rate, the better the sound.

ID3 tag

This is a method of embedding track-related information in an MP3 file. This embedded information can include the track title, the artist's name, the album title, the music genre, the year of production, comments and other data. The contents can be freely edited using software with ID3 Tag editing functions. Although the tags are restricted as to the number of characters, the information can be viewed when the track is played back.

ISO9660 format

This is the international standard for the format logic of CD-ROM folders and files. For the ISO9660 format, there are regulations for the following two levels.

Level 1:

The file name is in 8.3 format (the name consists of up to 8 characters, half-byte English capital letters and half-byte numerals and the “_” sign, with a file-extension of three characters.)

Level 2:

The file name can have up to 31 characters (including the separation mark “.” and a file extension). Each folder contains less than 8 hierarchies.

Extended formats

Joliet:

File names can have up to 64 characters.

Romeo:

File names can have up to 128 characters.

Linear PCM (LPCM)/Pulse code modulation

This stands for linear pulse code modulation, which is the signal recording system used for music CDs and DVDs.

m3u

Playlists created using the “WINAMP” software have a playlist file extension (.m3u).

MP3

MP3 is short for MPEG Audio Layer 3. It is an audio compression standard set by a working group (MPEG) of the ISO (International Standards Organization). MP3 is able to compress audio data to about 1/10th the level of a conventional disc.

MS ADPCM

This stands for Microsoft adaptive differential pulse code modulation, which is the signal recording system used for the multimedia software of Microsoft Corporation.

Multi-session

Multi-session is a recording method that allows additional data to be recorded later. When recording data on a CD-ROM, CD-R or CD-RW, etc., all data from beginning to end is treated as a single unit or session. Multi-session is a method of recording more than 2 sessions on one disc.

Number of quantization bits

The number of quantization bits is one factor in the overall sound quality; the higher the “bit-depth”, the better the sound quality. However, increasing the bit-depth also increases the amount of data and therefore storage space required.

Additional Information

Packet write

This is a general term for a method of writing on CD-R, etc., at the time required for a file, just as is done with files on floppy or hard discs.

VBR

VBR is short for variable bit rate. Generally speaking CBR (constant bit rate) is more widely used. But by flexibly adjusting the bit rate according to the needs of audio compression, it is possible to achieve compression-priority sound quality.

WAV

WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.

WMA

WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later. Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. ■

Additional Information

Specifications

General

Power source	14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system	Negative type
Max. current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 × 50 × 159 mm
Nose	188 × 58 × 29 mm
D	
Chassis	178 × 50 × 164 mm
Nose	170 × 45 × 24 mm
Weight	1.6 kg

Audio/DSP

Maximum power output	50 W × 4
Continuous power output ...	27 W × 4 (DIN 45324, +B=14.4 V)
Load impedance	4 Ω (4 – 8 Ω allowable)
Preout max output level/output impedance	6.5 V/100 Ω
Loudness contour	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)
Equalizer (13-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	50/80/125/200/315/500/800 Hz
	1.25/2/3.15/5/8/12.5 kHz
Equalization range	±12 dB
Auto equalizer (just for standard mode):	
(Front & rear & subwoofer 13 band graphic)	
Frequency	50/80/125/200/315/500/800 Hz
	1.25/2/3.15/5/8/12.5 kHz
Equalization range	+6 – –12 dB
Network (standard mode):	
HPF (Front/rear):	
Frequency	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Slope	0 (Pass)/–6/–12 dB/oct
Gain	0 – –24 dB/Mute
Subwoofer:	
Frequency	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Slope	–6/–12/–18 dB/oct
Gain	+6 – –24 dB/Mute
Phase	Normal/Reverse

Network (3-way network mode):

High HPF:	
Frequency	1.6/2/2.5/3.15/4/5/6.3/8/10/12.5/16 kHz
Slope	–6/–12/–18/–24 dB/oct
Gain	0 – –24 dB/Mute
Phase	Normal/Reverse
Mid HPF/LPF:	
Frequency (LPF) ...	1.6/2/2.5/3.15/4/5/6.3/8/10/12.5/16 kHz
Frequency (HPF)	
.....	31.5/40/50/63/80/100/125/160/200 Hz
Slope	0 (Pass)/–6/–12/–18/–24 dB/oct
Gain	0 – –24 dB/Mute
Phase	Normal/Reverse
Low LPF:	
Frequency	31.5/40/50/63/80/100/125/160/200 Hz
Slope	–12/–18/–24/–30/–36 dB/oct
Gain	+6 – –24 dB/Mute
Phase	Normal/Reverse

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal format:	
Sampling frequency	44.1 kHz
Number of quantization bits	16; linear
Frequency characteristics ...	5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio	100 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range	95 dB (1 kHz)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9 (2ch audio)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM

FM tuner

Frequency range	87.5 – 108.0 MHz
Usable sensitivity	8 dBf (0.7 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity	10 dBf (0.9 μV/75 Ω mono)
Signal-to-noise ratio	75 dB (IEC-A network)
Distortion	0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
	0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
Frequency response	30 – 15,000 Hz (±3 dB)

Additional Information

Stereo separation 45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)
Selectivity 80 dB (± 200 kHz)

MW tuner

Frequency range 531 – 1,602 kHz (9 kHz)
Usable sensitivity $18 \mu\text{V}$ (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio 65 dB (IEC-A network)

LW tuner

Frequency range 153 – 281 kHz
Usable sensitivity $30 \mu\text{V}$ (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio 65 dB (IEC-A network)

**Note**

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements.

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea con detenimiento estas instrucciones sobre el funcionamiento del aparato, para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez que las haya leído, guarde esta manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.*

01 Antes de comenzar

- Acerca de esta unidad **89**
- Acerca de este manual **89**
- Precauciones **89**
- En caso de problemas **89**
- Características **89**
- Acerca de WMA **90**
- Cambio del modo de ajuste del DSP **90**
- Reinicialización del microprocesador **91**
- Acerca del modo demo **91**
 - Modo inverso **92**
 - Demostración de características **92**
- Uso y cuidado del mando a distancia **92**
 - Instalación de la batería **92**
 - Uso del mando a distancia **92**
 - Botones FUNCTION y AUDIO **93**

02 Qué es cada cosa

- Unidad principal **94**
- Mando a distancia **94**

03 Funciones básicas

- Encendido de la unidad **96**
- Selección de una fuente **96**
- Carga de discos **96**
- Ajuste del volumen **97**
- Apagado de la unidad **97**
- Protección de la unidad contra robo **97**
 - Extracción de la carátula **98**
 - Colocación de la carátula **98**

04 Sintonizador

- Para escuchar la radio **99**
- Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador **100**
- Almacenamiento y llamada de frecuencias **100**
- Sintonización de señales fuertes **101**
- Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes **101**
- Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados **102**

05 RDS

- Introducción a la operación RDS **103**
- Cambio de la visualización RDS **104**
- Selección de frecuencias alternativas **104**
 - Uso de la búsqueda PI **104**
 - Uso de la búsqueda PI automática para emisoras presintonizadas **104**
 - Limitación de las emisoras para programación regional **105**
- Recepción de anuncios de tráfico **105**
- Uso de las funciones PTY **106**
 - Búsqueda de una emisora RDS por información PTY **106**
 - Uso de la interrupción por programa de noticias **106**
 - Recepción de transmisiones de alarma PTY **107**
- Uso del radio texto **107**
 - Visualización de radio texto **107**
 - Almacenamiento y llamada de radio texto **107**
- Lista PTY **108**

06 Reproductor de CD incorporado

- Reproducción de un CD **109**
- Selección directa de una pista **109**
- Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado **110**
- Repetición de reproducción **111**
- Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **111**
- Exploración de las pistas de un CD **111**
- Pausa de la reproducción de un CD **112**
- Selección del método de búsqueda **112**
- Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual **112**
- Uso de la compresión y BMX **113**
- Ingreso de títulos de discos **113**
- Uso de las funciones CD TEXT **114**
 - Visualización de títulos de discos CD TEXT **114**

- Desplazamiento de títulos en el display **114**
- Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **114**

07 Reproductor de MP3/WMA/WAV

Reproducción de ficheros MP3/WMA/WAV **116**

Selección directa de una pista en la carpeta actual **117**

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado (MP3/WMA/WAV) **118**

Repetición de reproducción **118**

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **119**

Exploración de carpetas y pistas **119**

Pausa de la reproducción de un MP3/WMA/WAV **119**

Selección del método de búsqueda **120**

Búsqueda cada 10 pistas en la carpeta actual **120**

Cambio de la visualización de etiqueta **120**

Uso de la compresión y BMX **121**

Visualización de información de texto de un disco MP3/WMA/WAV **121**

- Al reproducir un disco MP3/WMA **121**

- Al reproducir un disco WAV **121**

Desplazamiento de información de texto en el display **122**

Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros **122**

08 Reproductor de CD múltiple

Reproducción de un CD **123**

Selección directa de una pista **124**

Reproductor de CD múltiple de 50 discos **124**

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD múltiple **124**

Repetición de reproducción **125**

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **125**

Exploración de CD y pistas **125**

Pausa de la reproducción de un CD **126**

Uso de listas de reproducción ITS **126**

- Creación de una lista de reproducción con la programación ITS **126**

- Reproducción de la lista de reproducción ITS **127**

- Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS **127**

- Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS **127**

Uso de las funciones de títulos de discos **128**

- Ingreso de títulos de discos **128**

- Selección de discos de la lista de títulos de los discos **129**

Uso de las funciones CD TEXT **129**

- Visualización de títulos de discos CD TEXT **129**

- Desplazamiento de títulos en el display **129**

- Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **130**

Uso de la compresión y del enfatizador de graves **130**

09 Sintonzador DAB

Para escuchar el sintonizador DAB **131**

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador DAB **132**

Cambio de la visualización DAB **133**

Almacenamiento y llamada de frecuencias **133**

Ajuste de la interrupción por soporte de anuncios **133**

- Recepción de información del tráfico en carreteras y de transporte **134**

- Recepción de noticias **134**

Cambio del seguimiento de servicio **134**

- Cambio del componente de servicio primario o secundario **134**
- Búsqueda de servicios por PTY disponibles **134**
- Uso de etiquetas dinámicas **135**
 - Visualización de etiquetas dinámicas **135**
 - Almacenamiento y llamada de etiquetas dinámicas **135**
- Selección de servicios de la lista de servicios presintonizados **135**
- 10 Sintonizador de TV**
- Uso del sintonizador de TV **137**
- Almacenamiento y llamada de emisoras **137**
- Almacenamiento consecutivo de las emisoras más fuertes **138**
- Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados **139**
- 11 Reproductor de DVD**
- Reproducción de un disco **140**
- Selección de un disco **140**
- Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de DVD **141**
- Repetición de reproducción **141**
- Pausa de la reproducción de un disco **142**
- Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **142**
- Exploración de las pistas de un CD **142**
- Uso de listas de reproducción ITS **142**
- Uso de las funciones de títulos de discos **142**
 - Ingreso de títulos de discos **142**
- 12 Ajustes de audio**
- Modos de funcionamiento **143**
 - Indicaciones de los modos de funcionamiento **143**
- Modo de red de 3 vías **NW** **143**
- Modo Estándar **STD** **143**
 - Ajuste sencillo del sistema de audio **143**
 - Ajuste de precisión del sistema de audio **144**
- Funciones adicionales **144**
- Introducción a los ajustes de audio **144**
- Uso del selector de posición **145**
- Uso del ajuste del balance **NW** **146**
- Uso del ajuste del balance **STD** **146**
- Uso de la alineación temporal **146**
 - Ajuste de la alineación temporal **147**
- Acerca de la función de red **NW** **147**
 - Parámetros ajustables **148**
 - Puntos a tener en cuenta con respecto a los ajustes de red **148**
 - Silenciamiento del altavoz (filtro) **149**
 - Ajuste de red **149**
- Uso de la salida de subgraves **STD** **150**
 - Configuración de los ajustes de subgraves **151**
 - Ajuste de la pendiente de atenuación del filtro de paso bajo **151**
- Uso del filtro de paso alto **STD** **151**
 - Silenciamiento de altavoces (filtros) **152**
 - Ajuste del filtro de paso alto para los altavoces delanteros **152**
 - Ajuste del filtro de paso alto para los altavoces traseros **152**
- Uso del autoecualizador **STD** **153**
- Llamada de las curvas de ecualización **153**
- Ajuste de las curvas de ecualización **154**
- Ajuste del ecualizador gráfico de 13 bandas **154**
- Uso del sonido BBE **155**
- Ajuste de la sonoridad **155**
- Uso del nivelador automático de sonido **155**
- Ajuste de los niveles de la fuente **156**
- TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas) **STD** **156**

- Antes de utilizar las funciones TA y EQ automáticas **157**
- Para realizar los ajustes TA y EQ automáticos **158**

13 Ajustes iniciales

- Configuración de los ajustes iniciales **160**
- Ajuste del reloj **160**
- Cambio del ajuste de un equipo auxiliar **161**
- Cambio del ajuste del atenuador de luz **161**
- Ajuste del brillo **161**
- Corrección de distorsiones del sonido **161**
- Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido **162**
- Ajuste del paso de sintonía de FM **162**
- Cambio de la búsqueda PI automática **162**
- Cambio del tono de advertencia **162**
- Cambio de la función de teléfono manos libres **163**
- Cambio de la espera telefónica **163**
- Uso de la demostración de características **163**
- Uso del modo inverso **163**
- Cambio del desplazamiento continuo **164**
- Cambio de la apertura de la cubierta **164**

14 Otras funciones

- Uso de la fuente AUX **165**
 - Selección de AUX como la fuente **165**
 - Ajuste del título del equipo auxiliar **165**
- Uso de las funciones de silenciamiento/atenuación de teléfono y de teléfono manos libres **166**
 - Función de silenciamiento/atenuación de teléfono **166**
 - Función de teléfono manos libres **166**
- Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento **166**

- Uso del botón PGM **167**
- Regrabación de visualizaciones de entretenimiento **167**

● Información adicional

- Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado **169**
- Comprensión de los mensajes de error de los ajustes TA y EQ automáticos **169**
- Comprensión de los mensajes de error durante la grabación de visualizaciones de entretenimiento **170**
- Reproductor de CD y cuidados **170**
- Discos CD-R/CD-RW **171**
- Ficheros MP3, WMA y WAV **171**
 - Información adicional sobre MP3 **172**
 - Información adicional sobre WMA **172**
 - Información adicional sobre WAV **173**
- Acerca de las carpetas y los ficheros MP3/WMA/WAV **173**
- Planilla de valores de ajuste del DSP **174**
 - Modo de red de 3 vías **NW** **174**
 - Modo Estándar **STD** **174**
 - Curvas de equalización **174**
- Glosario **175**
- Especificaciones **177**

Antes de comenzar

Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en Europa Occidental, Asia, Medio Oriente, África y Oceanía. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente. Las funciones RDS (sistema de datos de radio) sólo se pueden utilizar en áreas con emisoras FM que transmiten señales RDS.

Acerca de este manual

Esta unidad viene con diversas funciones sofisticadas que garantizan una recepción y un funcionamiento de calidad superior. Por sus características de diseño, todas las funciones se pueden usar con gran facilidad; sin embargo, muchas de ellas necesitan una explicación. Este manual le ayudará a aprovechar todo el potencial que ofrece esta unidad y a disfrutar al máximo del placer de escuchar. Le recomendamos que se familiarice con las funciones y su operación leyendo el manual antes de utilizar esta unidad. Es muy importante que lea y observe las precauciones que se indican en esta página y en otras secciones.

Precauciones

- Hay pegada una etiqueta **CLASS 1 LASER PRODUCT** en la parte inferior de esta unidad.



- El CarStereo-Pass Pioneer es para usarse sólo en Alemania.

- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del automóvil.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y deberá reprogramarla.

En caso de problemas

En caso de que este producto no funcione correctamente, comuníquese con su concesionario o el Servicio técnico oficial Pioneer más próximo a su domicilio.

Características

Reproducción de CD

Se pueden reproducir discos compactos de música, CD-R y CD-RW.

Reproducción de ficheros MP3

Se pueden reproducir ficheros MP3 grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

- La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho para utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, satelitales, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de audio pago (pay-audio) o a solicitud (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite el sitio <http://www.mp3licensing.com>.

Reproducción de ficheros WMA

Se pueden reproducir ficheros WMA grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

Reproducción de ficheros WAV

Se pueden reproducir ficheros WAV grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones en formatos LPCM (PCM lineal) o MS ADPCM). □

Acerca de WMA



El logo de Windows Media™ impreso en la caja indica que esta unidad puede reproducir datos WMA.

WMA es la abreviatura de “Windows Media Audio” y alude a una tecnología de compre-

sión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.

Microsoft, Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.



Notas

- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto. □

Cambio del modo de ajuste del DSP

Esta unidad ofrece dos modos de funcionamiento: el modo de red de 3 vías (NW) y el modo estándar (STD). Se puede cambiar entre los modos según se desee. El DSP viene ajustado en el modo estándar (STD).

- Después de realizar un cambio, reinicialice el microprocesador.

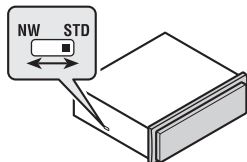


ADVERTENCIA

No utilice la unidad en el modo estándar si está conectada a un sistema de altavoces para el modo de red de 3 vías, ya que, de hacerlo, pueden dañarse los altavoces.

Antes de comenzar

- Utilice un destornillador de punta fina estándar para cambiar el ajuste del conmutador DSP ubicado en uno de los lados de la unidad.



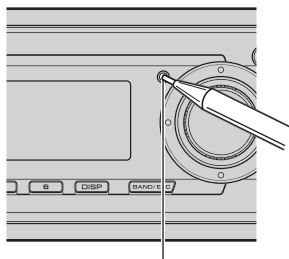
Reinicialización del microprocesador

Se debe reinicializar el microprocesador si se presentan las siguientes condiciones:

- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display



- Presione RESET con la punta de un lápiz u otro instrumento con punta.



Botón **RESET**



Acerca del modo demo

Esta unidad tiene dos modos de demostración. Uno es el modo inverso y el otro es el modo de demostración de características.



Importante


El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

Modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al presionar el botón número **5** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Al volver a presionar el botón número **5**, se activará el modo inverso.

- Es posible que algunas visualizaciones de entretenimiento no funcionen con el modo inverso.

Demostración de características

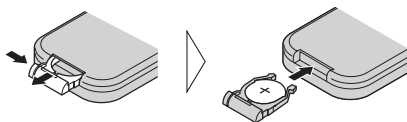
La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON. Al presionar el botón **6** durante la demostración de características, se cancelará este modo de demostración. Vuelva a presionar el botón **6** para iniciar el modo de demostración. Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería. 

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia y coloque la batería con los polos positivo (+) y negativo (-) en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



ADVERTENCIA

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.

PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- No recargue, desarme ni caliente la batería. No la arroje al fuego.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la batería con materiales metálicos.
- En el caso de que se produzca una fuga de fluido de la batería, limpie todo el mando a distancia e instale una batería nueva.
- Al descartar las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas de las instituciones públicas ambientales pertinentes, aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

Apunte el mando a distancia hacia la carátula para utilizarlo.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.

Antes de comenzar



Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al piso, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Botones FUNCTION y AUDIO

También se puede seleccionar el modo deseado con los botones **FUNCTION** y **AUDIO** del mando a distancia. Debe tenerse en cuenta que estos botones no se utilizan de la misma manera que **MULTI-CONTROL** de la unidad principal. Al utilizar el mando a distancia, seleccione los modos según se explica a continuación.

Operación del botón FUNCTION

- **Presione FUNCTION para seleccionar el modo deseado (p. ej., reproductor de CD incorporado).**

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre los siguientes modos:

PLAY MODE—RANDOM—SCAN—PAUSE—SEARCH MODE—TAG READ—COMP/BMX—DISC TITLE



Nota

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado* en la página 110.

Operación del botón AUDIO

- **Presione AUDIO para seleccionar el modo deseado.**

Presione **AUDIO** repetidamente para cambiar entre los siguientes modos:

NW

BAL—NW 1—NW 2—NW 3—NW 4—POSITION 1—POSITION 2—LOUD—G.EQ 1—G.EQ 2—BBE—ASL—SLA

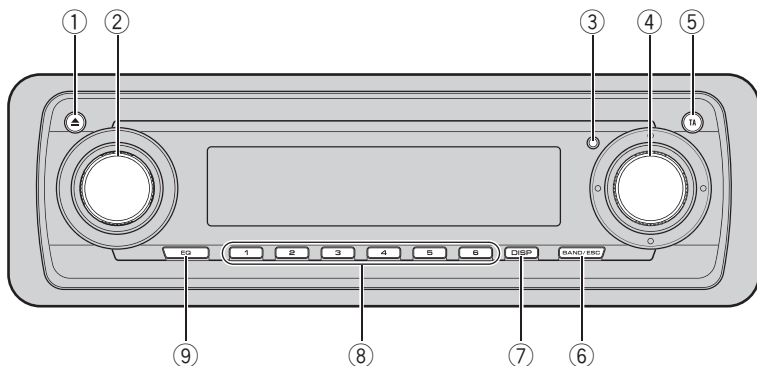
STD

FAD/BAL—POSITION 1—POSITION 2—LOUD—G.EQ 1—G.EQ 2—SW 1—SW 2—SW 3—F-HPF 1—F-HPF 2—R-HPF 1—R-HPF 2—BBE—AUTO-EQ—ASL—SLA



Nota

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 144. ▣



Unidad principal

① Botón EJECT

Presione este botón para expulsar un CD del reproductor de CD incorporado. Presione este botón y manténgalo presionado para abrir o cerrar la carátula.

② Botón SOURCE, VOLUME

Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles. Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

③ Botón RESET

Presione este botón para restablecer los ajustes de fábrica (ajustes iniciales).

④ MULTI-CONTROL

Pulse arriba, abajo, izquierda o derecha para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.

⑤ Botón TA

Presione este botón para activar o desactivar la función de anuncios de tráfico.

Presione este botón y manténgalo presionado para activar o desactivar la función NEWS.

⑥ Botón BAND/ESC

Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y las bandas MW/LW, y para cancelar el modo de control de funciones.

⑦ Botón DISPLAY

Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

⑧ Botones 1-6

Presione estos botones para el ajuste de presintonías y la búsqueda de número de disco al utilizar el reproductor de CD múltiple.

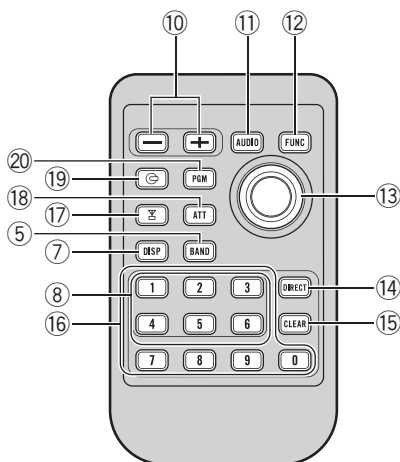
⑨ Botón EQ

Presione este botón para seleccionar las diversas curvas de ecualización.

Mando a distancia

Los botones del mando a distancia se utilizan de la misma manera que los botones de la unidad principal.

Qué es cada cosa



10 Botones VOLUME

Presione estos botones para aumentar o disminuir el volumen.

11 Botón AUDIO

Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.

12 Botón FUNCTION

Presione este botón para seleccionar las funciones.

13 Joystick

Mueva el joystick para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.

- Se puede utilizar de la misma manera que **MULTI-CONTROL** de la unidad principal, salvo cuando se trata de las funciones en que se hace girar el control.

14 Botón DIRECT

Presione este botón para seleccionar directamente la pista deseada.

15 Botón CLEAR

Presione este botón para cancelar el número ingresado cuando se utilizan los botones 0-9.

16 Botones 0-9

Presione estos botones para seleccionar directamente la pista, el ajuste de presintonías o el disco deseado. Los botones 1-6 se pueden utilizar para el ajuste de presintonías del sintonizador o para realizar la búsqueda por número de disco en el reproductor de CD múltiple.

17 Botón TUNER

Presione este botón para seleccionar el sintonizador como la fuente.

18 Botón ATT

Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.

19 Botón CD


Presione este botón para seleccionar el reproductor de CD incorporado o el reproductor de CD múltiple como la fuente.

20 Botón PGM

Presione este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente. (Consulte *Uso del botón PGM* en la página 167.)

Encendido de la unidad

● Presione SOURCE para encender la unidad.

Cuando se selecciona una fuente, la unidad se enciende. 

Selección de una fuente

Puede seleccionar la fuente que desea escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, coloque un disco en la unidad (consulte esta página).

● Al utilizar la unidad principal, presione SOURCE para seleccionar una fuente.

Presione SOURCE repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:

DAB (Digital Audio Broadcasting)—**Sintonizador**—**Televisor**—**Reproductor de DVD/Reproductor de DVD múltiple**—**Reproductor de CD incorporado**—**Reproductor de CD múltiple**—**Unidad externa 1**—**Unidad externa 2**—**AUX**—**Teléfono**

● Al utilizar el mando a distancia, presione TUNER o CD para seleccionar una fuente.


Presione cada botón repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:

TUNER: DAB (Digital Audio Broadcasting)—**Sintonizador**—**Televisor**—**Fuentes desactivadas**

CD: Reproductor de DVD/Reproductor de DVD múltiple—**Reproductor de CD incorporado**—**Reproductor de CD múltiple**—**Fuentes desactivadas**

Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
 - Cuando la fuente seleccionada no está conectada a esta unidad.

- Cuando no hay un disco cargado en la unidad.
- Cuando no hay un disco cargado en el reproductor de DVD.
- Cuando no hay un cargador en el reproductor de CD múltiple.
- Cuando no hay un cargador en el reproductor de DVD múltiple.
- Cuando AUX (entrada auxiliar) está desactivada (consulte la página 161).
- Cuando la función de espera telefónica está desactivada (consulte la página 163).
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite que este sistema controle funciones básicas. Este sistema puede controlar dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, el sistema las asigna automáticamente a la unidad externa 1 ó 2.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al control del terminal de antena del automóvil, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague el equipo. 

Carga de discos

1 Presione EJECT para abrir la carátula.

Aparece la ranura de carga de CD.

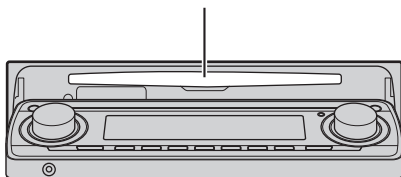
- Después de colocar un CD, presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

2 Introduzca un CD por la ranura de carga de CD.

La carátula se cierra automáticamente y comienza la reproducción.


Funciones básicas

Ranura de carga de CD



- Se puede expulsar un CD presionando **EJECT**.


Notas

- El reproductor de CD incorporado tiene capacidad para un solo CD estándar de 12 cm u 8 cm (simple) por vez. No utilice un adaptador al reproducir discos de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- Si no se puede introducir un disco por completo o si después de hacerlo, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba. Presione **EJECT** para expulsar el disco y verifique si presenta daños antes de volver a introducirlo.
- Se puede expulsar el CD presionando el botón **EJECT** y manteniéndolo presionado con la carátula abierta cuando la carga o expulsión de CD no funciona correctamente.
- Si el reproductor de CD incorporado no funciona correctamente, puede aparecer un mensaje de error tal como **ERROR-11**. Consulte *Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado* en la página 169. 

Ajuste del volumen

- Utilice **VOLUME** para ajustar el nivel de sonido.

Si utiliza la unidad principal, haga girar el control **VOLUME** para aumentar o disminuir el volumen.

Si utiliza el mando a distancia, presione **VOLUME** para aumentar o disminuir el volumen. 

Apagado de la unidad

- Presione **SOURCE** y mantenga presionado hasta que se apague la unidad. 

Protección de la unidad contra robo

La carátula se puede extraer de la unidad principal y almacenar en su carcasa protectora provista como una medida antirrobo.

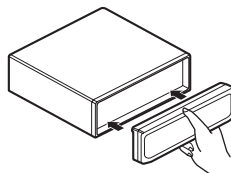
- Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia y se abrirá la carátula.
- Se puede desactivar el tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 162.
- Se puede desactivar la apertura automática de la cubierta. Consulte *Cambio de la apertura de la cubierta* en la página 164.

Importante

- Nunca presione ni sujete el display y los botones con fuerza excesiva al extraer o colocar la carátula.
- Evite someter la carátula a impactos excesivos.
- Mantenga la carátula fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a altas temperaturas.

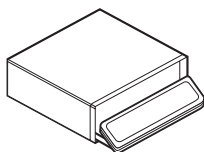
- Unos segundos después de conectar o desconectar la llave de encendido del automóvil, la carátula se mueve automáticamente. Cuando esto sucede, corre el riesgo de apretarse los dedos. Para evitarlo, mantenga las manos alejadas de la carátula.
- Al extraer la carátula, mantenga presionado el botón de liberación ubicado en la parte posterior de la carátula mientras la mueve.

- 2 Vuelva a colocar la carátula; para ello, hágala encajar en su lugar.**



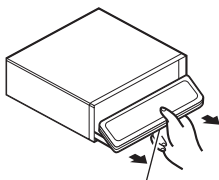
Extracción de la carátula

- 1 Presione EJECT y manténgalo presionado para abrir la carátula.**



- 2 Deslice la carátula hacia usted y retírela.**

Tenga cuidado de no sujetarla con demasiada fuerza o de que no se le caiga.



Botón de liberación

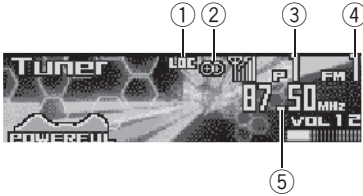
- 3 Coloque la carátula en la carcasa protectora provista para guardarla de manera segura.**

Colocación de la carátula

- 1 Asegúrese de que la cubierta interna esté cerrada.**

Sintonizador

Para escuchar la radio



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para hacer funcionar la radio. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del sintonizador y cómo utilizarlas.

Se puede activar y desactivar la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad. Se debe desactivar la función AF para la sintonización normal (consulte la página 104).

① Indicador LOC

Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

② Indicador de estéreo (CD)

Muestra que la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

③ Indicador del número de presintonía

Muestra la memoria seleccionada.

④ Indicador de banda

Muestra la banda en que la radio está sintonizada: MW, LW o FM.

⑤ Indicador de frecuencia

Muestra la frecuencia en que la radio está sintonizada.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Tuner**.

2 Presione BAND/ESC para seleccionar una banda.

Presione **BAND/ESC** hasta que visualice la banda deseada: **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM o **MW/LW**.

3 Para utilizar la sintonización manual, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

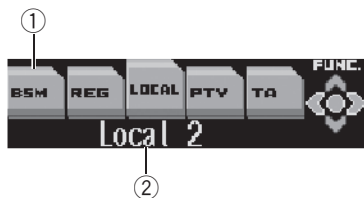
Las frecuencias aumentan o disminuyen paso a paso.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha, mantenga pulsado durante aproximadamente un segundo y luego libere el control.

El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Si pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y mantiene pulsado, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que libera **MULTI-CONTROL**. ▣

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador



① **Etiqueta de nombre de función**
Muestra y resalta la función seleccionada.

② **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.
FUNCTION, AUDIO y ENTERTAINMENT aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.


3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

BSM (memoria de las mejores emisoras)
—**REG** (regional)—**LOCAL** (sintonización por búsqueda local)—**PTY** (selección de tipo de programa (PTY))—**TA** (espera por anuncio de tráfico)—**AF** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**NEWS** (interrupción por programa de noticias)

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.

- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND/ESC**.
- Si se elige la banda MW/LW, sólo se puede seleccionar **BSM** o **LOCAL**.

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia. 

Almacenamiento y llamada de frecuencias

Si se presiona cualquiera de los botones de ajuste de presintonías **1-6**, se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para llamarlas con posterioridad presionando un solo botón.

- **Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1-6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.**

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. Se ha almacenado en la memoria la frecuencia de la emisora de radio seleccionada.


La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la frecuencia de la emisora se llamará de la memoria.

Notas

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 emisoras FM, seis por cada una de las tres bandas FM, y seis emisoras MW/LW.
- También se pueden llamar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los botones

Sintonizador

de ajuste de presintonías **1–6** pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

- También se puede almacenar la frecuencia de la emisora de radio en la memoria usando la lista de canales presintonizados. (Consulte *Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados* en la página siguiente.) 

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **LOCAL**.

La etiqueta **LOCAL** aparece resaltada.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la sintonización por búsqueda local.

La sensibilidad de búsqueda local (p. ej., **Local 2**) aparece en el display.


- Vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL** para desactivar la sintonización por búsqueda local.

3 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para ajustar la sensibilidad.

Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para MW/LW:

FM: **Local 1—Local 2—Local 3—Local 4**

MW/LW: **Local 1—Local 2**

El ajuste **Local 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles. 

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente seis frecuencias de las emisoras más fuertes en los botones de ajuste de presintonías **1–6**. Una vez almacenadas, podrá sintonizar esas frecuencias presionando un solo botón.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BSM**.

La etiqueta **BSM** aparece resaltada.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la función **BSM**.

Searching comienza a destellar. Mientras **Searching** está destellando, las seis frecuencias de las emisoras más fuertes se almacenarán en los botones de ajuste de presintonías **1–6** en orden según la intensidad de las señales. Una vez finalizada la operación, aparece la lista de canales presintonizados.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, presione **MULTI-CONTROL**.


3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.



Nota

Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que se almacenaron con los botones **1–6**. 


Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados

La lista de canales presintonizados le permite ver la lista de emisoras presintonizadas y seleccionar la que desea recibir.

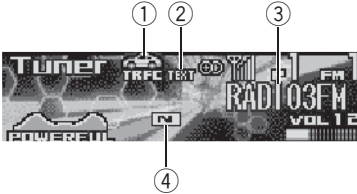
1 Haga girar MULTI-CONTROL para cambiar al modo de lista de canales presintonizados.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para almacenar en la memoria la frecuencia que está recibiendo, presione **MULTI-CONTROL** y mantenga presionado hasta que el número de presintonía seleccionado deje de destellar.
- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND/ESC**. 

Introducción a la operación RDS



RDS (sistema de datos de radio) es un sistema que ofrece información junto con las transmisiones FM. Esta información no audible brinda funciones tales como nombre del servicio de programa, tipo de programa, espera por anuncio de tráfico y sintonización automática, a fin de ayudar a los oyentes de radio a encontrar y sintonizar la emisora deseada.

① Indicador TRFC

Aparece cuando una emisora TP está sintonizada.

② Indicador TEXT

Aparece cuando se recibe el radio texto.

③ Nombre del servicio de programa

Muestra el nombre del programa que se está transmitiendo.

④ Indicador NEWS (N)

Aparece cuando se recibe el programa de noticias definido.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

BSM (memoria de las mejores emisoras) —**REG** (regional)—**LOCAL** (sintonización por búsqueda local)—**PTY** (selección de tipo de programa (PTY))—**TA** (espera por anuncio de tráfico)—**AF** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**NEWS** (interrupción por programa de noticias)

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND/ESC**.
- Si se elige la banda MW/LW, sólo se puede seleccionar **BSM** o **LOCAL**.



Notas

- Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia.
- Es posible que no todas las emisoras suministren el servicio RDS.
- Las funciones RDS como AF y TA sólo se activan cuando la radio está sintonizada en una emisora RDS. ▣

Cambio de la visualización RDS


Cuando se sintoniza una emisora RDS, se visualiza el nombre del servicio de programa. Puede saber la frecuencia que está sintonizada si así lo desea.

● Presione **DISPLAY**.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Nombre de servicio de programa—Información PTY—Frecuencia

En la página 108 se indica la información PTY (código de identificación de tipo de programa).

- La información PTY y la frecuencia de la emisora actual aparecen en el display durante ocho segundos.
- Si se recibe un código PTY cero de una emisora, el display aparecerá en blanco. Esto indica que la emisora no ha definido el contenido del programa.
- Si la señal es demasiado débil como para que esta unidad capte el código PTY, el display aparecerá en blanco. 

Selección de frecuencias alternativas

Si está escuchando una transmisión y la recepción se debilita o se producen otros problemas, la unidad buscará automáticamente una emisora diferente en la misma red que esté transmitiendo una señal más fuerte.

- Normalmente se deja la función AF activada.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar AF.

La etiqueta **AF** aparece resaltada.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar AF.

AF:ON aparece en el display.

- Para desactivar la función AF, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**



Notas

- Sólo se sintonizan las emisoras RDS durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función AF está activada.
- Cuando se llama una emisora presintonizada, el sintonizador puede actualizarla con una nueva frecuencia de la lista AF de emisoras. (Esta función sólo está disponible al utilizar las memorias en las bandas **FM1** o **FM2**.) No aparecerá ningún número de presintonía en el display si los datos RDS de la emisora recibida son diferentes de los datos de la estación almacenada originalmente.
- Otro programa puede interrumpir temporalmente el sonido durante la búsqueda de frecuencia AF.
- La función AF se puede activar y desactivar en forma independiente por cada banda FM.

Uso de la búsqueda PI

Si la unidad no encuentra una frecuencia alternativa adecuada, o si usted está escuchando una transmisión y la recepción se debilita, la unidad buscará automáticamente otra emisora con la misma programación. Durante la búsqueda, se visualiza **PI Seek** y la salida se silencia. El silenciamiento queda sin efecto una vez finalizada la búsqueda PI, al margen de que se haya encontrado o no una emisora diferente.

Uso de la búsqueda PI automática para emisoras presintonizadas

Cuando no se pueden llamar las emisoras presintonizadas, como por ejemplo, al realizar via-

jes largos, se puede ajustar la unidad para realizar la búsqueda PI durante la llamada de las emisoras presintonizadas.

- El ajuste predefinido de la función de búsqueda PI es desactivado. Consulte *Cambio de la búsqueda PI automática* en la página 162.

Limitación de las emisoras para programación regional

Cuando se usa la función AF para resintonizar frecuencias automáticamente, la función regional limita la selección a las emisoras que transmiten programas regionales.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar REG.

La etiqueta **REG** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función regional.

Regional:ON aparece en el display.

- Para desactivar la función regional, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**



Notas

- La programación regional y las redes regionales se organizan de distinta manera según el país (es decir, pueden cambiar de acuerdo con la hora, el estado o la provincia de que se trate, o el área de transmisión).
- El número de presintonía puede desaparecer del display si se sintoniza una emisora regional que es diferente de la emisora almacenada originalmente.
- La función regional se puede activar o desactivar en forma independiente por cada banda FM.

Recepción de anuncios de tráfico

La función TA (espera por anuncio de tráfico) le permite recibir anuncios de tráfico automáticamente, al margen de la fuente que esté escuchando. La función TA se puede activar tanto para una emisora TP (una emisora que transmite información de tráfico) como para una emisora TP de otra red realzada (una emisora que brinda información que remite a emisoras TP).

1 Sintonice una emisora TP o la emisora TP de otra red realzada.

Cuando se está sintonizado en una emisora TP o en una emisora TP de otra red realzada, el indicador **TRFC** se ilumina.

2 Presione TA para activar la espera por anuncio de tráfico.

Presione **TA** y **TA ON** aparece en el display. El sintonizador esperará los anuncios de tráfico.

- Para desactivar la espera por anuncio de tráfico, vuelva a presionar **TA**.

3 Utilice VOLUME para ajustar el volumen de TA cuando comienza un anuncio de tráfico.

El volumen recién ajustado se almacena en la memoria y se usa para los siguientes anuncios de tráfico.

4 Presione TA mientras se está recibiendo el anuncio de tráfico para cancelarlo.

El sintonizador vuelve a la fuente original pero sigue en el modo de espera hasta que se vuelva a presionar **TA**.

- También se puede cancelar el anuncio de tráfico presionando **SOURCE**, **BAND/ESC** o **MULTI-CONTROL** mientras lo está recibiendo.

**Notas**

- También se puede activar o desactivar la función TA en el menú que aparece usando **MULTI-CONTROL**.
- El sistema cambia de nuevo a la fuente original después de la recepción del anuncio de tráfico.
- Sólo se sintonizan las emisoras TP y las emisoras TP de otra red realizada durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función TA está activada.

Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora usando la información PTY (tipo de programa).

Búsqueda de una emisora RDS por información PTY

Se pueden buscar tipos generales de programas, tales como los que se indican en la página 108.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PTY.

La etiqueta **PTY** aparece resaltada.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar un tipo de programa.

Hay cuatro tipos de programa:

News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Presione MULTI-CONTROL para comenzar la búsqueda.

Cuando presiona **MULTI-CONTROL**, el nombre del tipo de programa en el display comienza a destellar. La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa. Cuando se encuentra la emisora, se visualiza el nombre del servicio de programa.

- Para cancelar la búsqueda, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

**Notas**

- El programa de algunas emisoras puede ser distinto del programa indicado por el PTY transmitido.
- Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa buscado, se visualiza **Not Found** durante unos dos segundos, y el sintonizador vuelve a la emisora original.

Uso de la interrupción por programa de noticias

Cuando se transmite un programa de noticias de una emisora de noticias con código PTY, la unidad puede cambiar de cualquier emisora a la emisora que transmite las noticias. Cuando finaliza el programa de noticias, se reanuda la recepción del programa anterior.

● Presione TA y mantenga presionado para activar la interrupción por programa de noticias.

Presione **TA** hasta que **NEWS ON** aparezca en el display.


- Para desactivar la interrupción por programa de noticias, presione **TA** y mantenga presionado hasta que **NEWS OFF** aparezca en el display.
- Se puede cancelar un programa de noticias presionando **TA**.
- También se puede cancelar el programa de noticias presionando **SOURCE, BAND/ESC** o **MULTI-CONTROL** mientras lo está recibiendo.

**Nota**

También se puede activar o desactivar un programa de noticias en el menú que aparece usando **MULTI-CONTROL**.

Recepción de transmisiones de alarma PTY

La alarma PTY es un código PTY especial para anuncios de emergencias tales como un desastre natural. Cuando el sintonizador recibe el código de alarma de radio, **ALARM** aparece en el display y el volumen se ajusta según el volumen de TA. Cuando la emisora deja de transmitir el anuncio de emergencia, el sistema vuelve a la fuente anterior.

- Se puede cancelar un anuncio de emergencia presionando **TA**.
- También se puede cancelar un anuncio de emergencia presionando **SOURCE**, **BAND/ESC** o **MULTI-CONTROL**. 

Uso del radio texto

Este sintonizador puede mostrar los datos de radio texto transmitidos por emisoras RDS, como por ejemplo, información de la emisora, el nombre de la canción que se está transmitiendo y el nombre del artista.

- El sintonizador memoriza automáticamente las tres últimas transmisiones con radio texto recibidas, reemplazando el texto de la recepción menos reciente con el nuevo texto recibido.

Visualización de radio texto

Se puede visualizar el radio texto que se acaba de recibir y los tres radio textos más recientes.

1 Presione **DISPLAY** y mantenga presionado para visualizar el radio texto.

Se visualiza el radio texto de la emisora que está transmitiendo actualmente.

- Se puede cancelar la visualización de radio texto presionando **DISPLAY** o **BAND/ESC**.
- Cuando no se recibe radio texto, se visualiza **NO TEXT**.

2 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para llamar los tres radio textos más recientes.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se cambia entre la visualización de radio texto actual y la visualización de los tres radio textos más recientes.

- Si no hay datos de radio texto en la memoria, la visualización no cambiará.

Almacenamiento y llamada de radio texto


Se pueden almacenar los datos de hasta seis transmisiones de radio texto en los botones 1-6.

1 Visualice el radio texto que desea almacenar en la memoria.

Consulte *Visualización de radio texto* en esta página.

2 Presione cualquiera de los botones 1-6 y mantenga presionado para almacenar el radio texto seleccionado.

Se visualizará el número de la memoria y el radio texto seleccionado se almacenará en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón en la visualización de radio texto, el texto almacenado se llamará de la memoria. 

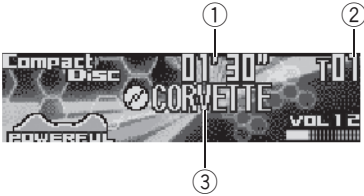
Lista PTY

Generales	Específico	Tipo de programa
News&Inf	News	Noticias
	Affairs	Temas de actualidad
	Info	Información general y consejos
	Sport	Programas deportivos
	Weather	Informes del tiempo/Información meteorológica
	Finance	Informes del mercado de valores, comercio, transacciones, etc.
Popular	Pop Mus	Música popular
	Rock Mus	Música moderna contemporánea
	Easy Mus	Música "fácil de escuchar"
	Oth Mus	Música sin categoría
	Jazz	Jazz
	Country	Música Country
	Nat Mus	Música nacional
	Oldies	Música antigua y de la "Edad de Oro"
	Folk mus	Música folklórica
Classics	L. Class	Música clásica ligera
	Classic	Música clásica de concierto
Others	Educate	Programas educativos
	Drama	Todas las obras y seriales de radio
	Culture	Cultura nacional o regional
	Science	Naturaleza, ciencia y tecnología
	Varied	Entretenimiento ligero
	Children	Programas para niños
	Social	Temas sociales
	Religion	Programas o servicios de asuntos religiosos
	Phone In	Entrada por teléfono
	Touring	Programas de viaje, sin anuncios de problemas de tráfico
	Leisure	Pasatiempos favoritos y actividades recreativas
	Document	Programas documentales



Reproductor de CD incorporado

Reproducción de un CD



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD incorporado. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

- ① **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.
- ② **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.
- ③ **Indicador de título del disco**
Muestra el título del disco que se está reproduciendo actualmente.
 - Si no se ha ingresado ningún título para el disco, no se visualizará nada.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Compact Disc**.

- Si no hay un disco cargado en la unidad, no se podrá seleccionar **Compact Disc** (reproductor de CD incorporado). Coloque un disco en esta unidad. (Consulte la página 96.)

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha y mantenga pulsado.

- Si selecciona **ROUGH**, al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y mante-

ner pulsado podrá buscar una pista cada 10 pistas en el disco actual. (Consulte *Selección del método de búsqueda* en la página 112.)

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **MULTI-CONTROL** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.



Nota

Quando se coloca un disco, los títulos del disco y de las pistas comienzan a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, estos títulos se desplazan continuamente. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 164. □

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

1 Presione DIRECT.

Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione los botones 0–9 para ingresar el número de la pista deseada.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione DIRECT.

Se reproducirá la pista seleccionada.

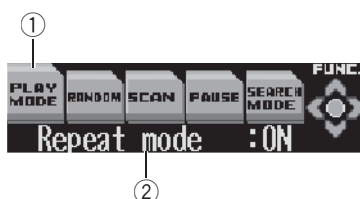
Reproductor de CD incorporado



Nota

Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente. ■

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado



- ① **Etiqueta de nombre de función**
Muestra y resalta la función seleccionada.
- ② **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

PLAY MODE (repetición de reproducción)
—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN**
(reproducción con exploración)—**PAUSE**
(pausa)—**SEARCH MODE** (método de búsqueda)—**TAG READ** (visualización de etiqueta)
—**COMP/BMX** (compresión y BMX)
—**DISC TITLE** (ingreso de títulos de discos)

Reproductor de CD incorporado

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.



Notas

- Al reproducir datos de audio (CD-DA), no se visualizará la etiqueta aunque active **TAG READ** (visualización de etiqueta). (Consulte la página 120.)
- Al reproducir un disco CD TEXT, no se podrá cambiar a **DISC TITLE**. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.
- Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Repetición de reproducción

La repetición de reproducción le permite escuchar la misma pista de nuevo.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PLAY MODE**.

La etiqueta **PLAY MODE** aparece resaltada.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la repetición de reproducción.

Repeat mode :ON aparece en el display. La pista actual se reproducirá hasta el final y se repetirá.

- Para desactivar la repetición de reproducción, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**



Nota

Si se realiza una búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso, la repetición de reproducción se cancelará automáticamente.

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas del CD en un orden aleatorio.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **RANDOM**.

La etiqueta **RANDOM** aparece resaltada.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la reproducción aleatoria.

Random mode :ON aparece en el display. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción aleatoria.

Exploración de las pistas de un CD

La reproducción con exploración le permite escuchar los primeros 10 segundos de cada pista de un CD.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SCAN**.

La etiqueta **SCAN** aparece resaltada.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la reproducción con exploración.

Scan mode :ON aparece en el display. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción con exploración.


Scan mode :OFF aparece en el display. La pista se continuará reproduciendo.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **SCAN** de nuevo usando **MULTI-CONTROL**.

Reproductor de CD incorporado



Nota

Una vez finalizada la exploración del CD, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas. 

Pausa de la reproducción de un CD


La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PAUSE.

La etiqueta **PAUSE** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la pausa.

Pause :ON aparece en el display. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Selección del método de búsqueda


Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SEARCH MODE.

La etiqueta **SEARCH MODE** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el método de búsqueda.

Presione **MULTI-CONTROL** hasta que el método de búsqueda deseado aparezca en el display.

- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **ROUGH** – Búsqueda cada 10 pistas 


Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual

Si un disco tiene más de 10 pistas, se puede hacer la búsqueda cada 10 pistas. Cuando un disco tiene muchas pistas, se puede realizar una búsqueda aproximada de la pista que se desea reproducir.

1 Seleccione el método de búsqueda ROUGH.

Consulte *Selección del método de búsqueda* en esta página.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha y mantenga pulsado para buscar una pista cada 10 pistas en un disco.

- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha y mantener pulsado se llama la última pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha y mantener pulsado se llama la última pista del disco.
- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista del disco. 

Reproductor de CD incorporado

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de CD. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función BMX permite controlar las reverberaciones para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar COMP/BMX.

La etiqueta **COMP/BMX** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste favorito.

Presione **MULTI-CONTROL** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—BMX 1—BMX 2 

Ingreso de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. La próxima vez que se coloque un CD cuyo título se haya ingresado, se visualizará el título de ese CD.

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

- Al reproducir un disco CD TEXT, no se podrá cambiar a **DISC TITLE**. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DISC TITLE.

La etiqueta **DISC TITLE** aparece resaltada.

3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:

Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—
Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., á, à, â, ä, ç)

- Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número **2**.

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** abajo, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



5 Pulse MULTI-CONTROL derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.

Cuando visualice la letra deseada, pulse **MULTI-CONTROL** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

Reproductor de CD incorporado


6 Mueva el cursor a la última posición pulsando MULTI-CONTROL derecha después de ingresar el título.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.



Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quita el disco de la unidad, y se llaman cuando se vuelve a colocar el disco correspondiente.
- Después que los datos para 48 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se superponen a los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá ingresar los títulos de hasta 100 discos. 

Uso de las funciones CD TEXT











Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

● Presione DISPLAY.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:



: título de la pista—: título del disco y : nombre del artista del disco—: título de la pista y : nombre del artista de la pista—: título de la pista y : nombre del artista de la pista y : título de la pista y : nombre del artista de la pista y : título de la pista

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, no se visualizará el título o el nombre.

Desplazamiento de títulos en el display

Esta unidad permite visualizar las primeras 14 (22) letras del título del disco, nombre del artista del disco, título de la pista y nombre del artista de la pista. Cuando la información de texto tiene más de 14 (22) letras, puede desplazarse por el display de la siguiente manera.

● Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse por el display.

Se desplazan los títulos.



Nota

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 14 (22) caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 164.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas


Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

Reproductor de CD incorporado

1 Haga girar MULTI-CONTROL para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

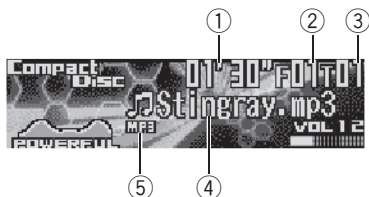
2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título de la pista deseada.

Haga girar el control para cambiar el título de la pista y presione para seleccionarlo.

- También puede cambiar el título de la pista pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**. 

Reproductor de MP3/ WMA/WAV

Reproducción de ficheros MP3/WMA/WAV



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un MP3/WMA/WAV con el reproductor de CD incorporado. En la página 118 se explican las funciones más avanzadas y cómo utilizarlas.

- ① **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista (fichero) actual.
- ② **Indicador del número de carpeta**
Muestra el número de la carpeta que se está reproduciendo.
- ③ **Indicador de número de pista**
Muestra la pista (fichero) que se está reproduciendo actualmente.
- ④ **Indicador de nombre de fichero**
Muestra el nombre del fichero que se está reproduciendo actualmente.
- ⑤ **Indicador MP3/WMA/WAV**
Muestra el tipo de fichero que se está reproduciendo actualmente.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Compact Disc**.

- Si no hay un disco cargado en la unidad, no se podrá seleccionar **Compact Disc** (reproductor

de CD incorporado). Coloque un disco en esta unidad. (Consulte la página 96.)

2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una carpeta.

- No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un fichero MP3/WMA/WAV grabado.
- Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), presione **BAND/ESC** y mantenga presionado. Sin embargo, si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará con la carpeta 02.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha y mantenga pulsado.

- El avance rápido y retroceso sólo funcionan con el fichero que se está reproduciendo. La operación se cancela cuando se llega al fichero anterior o al siguiente.
- Si selecciona **ROUGH**, al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y mantener pulsado podrá buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual. (Consulte *Selección del método de búsqueda* en la página 120.)

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **MULTI-CONTROL** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.




Notas

- Al reproducir discos con ficheros MP3/WMA/WAV y datos de audio (CD-DA), tales como CD-EXTRA y CD de MODO MIXTO (MIXED-MODE CD), los dos tipos de discos se pueden reproducir sólo si se cambia el modo entre MP3/WMA/WAV y CD-DA con **BAND/ESC**.
- Si se cambia entre la reproducción de ficheros MP3/WMA/WAV y datos de audio (CD-

Reproductor de MP3/ WMA/WAV

DA), la reproducción comienza en la primera pista del disco.

- El reproductor de CD incorporado puede reproducir ficheros MP3/WMA/WAV grabados en un CD-ROM. (Consulte la página 171, donde encontrará información sobre los ficheros que se pueden reproducir.)
- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un CD y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **Format read**.
- Los discos se reproducen en el orden del número de fichero. Se saltan las carpetas que no tienen ficheros. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará con la carpeta 02.)
- Al reproducir ficheros grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el tiempo de reproducción no se visualizará correctamente si se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso.
- Si el disco que se ha colocado no contiene ficheros que se puedan reproducir, se visualiza **No audio**.
- Si el disco que se ha colocado en el reproductor contiene ficheros WMA protegidos con el sistema de gestión de derechos digitales (DRM), se visualizará **Track skipped** mientras se salta el fichero protegido.
- Si todos los ficheros del disco están protegidos con el sistema DRM, se visualizará **Protect**.
- Cuando se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso no se emite sonido.
- Cuando se coloca un disco MP3/WMA/WAV, el nombre de la carpeta y el del fichero comienzan a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, estos nombres se desplazan de manera ininterrumpida. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 164. 

Selección directa de una pista en la carpeta actual

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

1 Presione DIRECT.

Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione los botones 0–9 para ingresar el número de la pista deseada.


- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione DIRECT.

Se reproducirá la pista seleccionada.

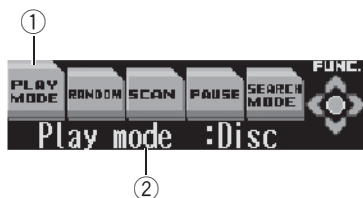


Nota

Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente. 

Reproductor de MP3/ WMA/WAV

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado (MP3/WMA/WAV)



① **Etiqueta de nombre de función**
Muestra y resalta la función seleccionada.

② **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.


1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.
FUNCTION, AUDIO y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
PLAY MODE (repetición de reproducción)
—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)—**SEARCH MODE** (método de búsqueda)—**TAG READ** (visualización de etiqueta)
—**COMP/BMX** (compresión y BMX)

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción. 

Repetición de reproducción

Para la reproducción de un MP3/WMA/WAV, hay tres gamas de repetición: **Folder** (repetición de carpeta), **Track** (repetición de una sola pista) y **Disc** (repetición de todas las pistas).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PLAY MODE.


La etiqueta **PLAY MODE** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar la gama de repetición.

Presione **MULTI-CONTROL** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **Folder** – Repite la carpeta actual
- **Track** – Sólo repite la pista actual
- **Disc** – Repite todas las pistas

Notas

- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track**, la gama de repetición cambia a **Folder**.
- Cuando se selecciona **Folder**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta. 

Reproductor de MP3/ WMA/WAV

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **Folder** y **Disc**.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar RANDOM.

La etiqueta **RANDOM** aparece resaltada.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción aleatoria.

Random mode :ON aparece en el display. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en la gama de repetición **Folder** o **Disc** seleccionada anteriormente.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción aleatoria.

Exploración de carpetas y pistas

Mientras utiliza la gama de repetición **Folder**, el comienzo de cada pista de la carpeta seleccionada se reproduce durante unos 10 segundos. En cambio, cuando utiliza la gama **Disc**, el comienzo de la primera pista de cada carpeta se reproduce durante unos 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SCAN.

La etiqueta **SCAN** aparece resaltada.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción con exploración.

Scan mode :ON aparece en el display. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista de la carpeta actual (o la primera pista de cada carpeta).

4 Cuando encuentre la pista (o la carpeta) deseada, presione MULTI-CONTROL para desactivar la reproducción con exploración.

Scan mode :OFF aparece en el display. La pista (o carpeta) se continuará reproduciendo.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **SCAN** de nuevo usando **MULTI-CONTROL**.



Nota

Una vez finalizada la exploración de pistas o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción de un MP3/WMA/WAV

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del MP3/WMA/WAV.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PAUSE.

La etiqueta **PAUSE** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la pausa.

Pause :ON aparece en el display. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Reproductor de MP3/ WMA/WAV

Selección del método de búsqueda


Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SEARCH MODE**.

La etiqueta **SEARCH MODE** aparece resaltada.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar el método de búsqueda.

Presione **MULTI-CONTROL** hasta que el método de búsqueda deseado aparezca en el display.

- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **ROUGH** – Búsqueda cada 10 pistas 

Búsqueda cada 10 pistas en la carpeta actual

Si la carpeta actual tiene más de 10 pistas, se puede hacer la búsqueda cada 10 pistas. Cuando la carpeta tiene muchas pistas, se puede realizar una búsqueda aproximada de la pista que se desea reproducir.


1 Seleccione el método de búsqueda **ROUGH**.

Consulte *Selección del método de búsqueda* en esta página.

2 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y mantenga pulsado para buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual.

- Si la carpeta actual tiene menos de 10 pistas, al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha y mantener pulsado se llama la última pista de la carpeta. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al

pulsar **MULTI-CONTROL** derecha y mantener pulsado se llama la última pista de la carpeta.

- Si la carpeta actual tiene menos de 10 pistas, al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista de la carpeta. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista de la carpeta. 

Cambio de la visualización de etiqueta

Se puede activar o desactivar la visualización de etiqueta, si el disco MP3/WMA contiene información de texto, como por ejemplo, el título de la pista o el nombre del artista.

- Si se desactiva la visualización de etiqueta, el tiempo de reproducción será inferior al utilizado cuando esta función está activada.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TAG READ**.

La etiqueta **TAG READ** aparece resaltada.


2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la visualización de etiqueta.

Tag read mode :ON aparece en el display.

- Para desactivar la visualización de etiqueta, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**



Nota

Cuando se activa la visualización de etiqueta, la unidad vuelve al comienzo de la pista actual para leer la información de texto. 

Reproductor de MP3/ WMA/WAV

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de CD. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función BMX permite controlar las reverberaciones para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar COMP/BMX.

La etiqueta **COMP/BMX** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste favorito.

Presione **MULTI-CONTROL** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—BMX 1—BMX 2 







Visualización de información de texto de un disco MP3/WMA/WAV





Se puede visualizar la información de texto grabada en un disco MP3/WMA/WAV.

Al reproducir un disco MP3/WMA

● Presione DISPLAY.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

: nombre del fichero—: nombre de la carpeta y : nombre del fichero—: título del álbum y : título de la pista—: título de la

pista y : nombre del artista—: nombre del artista y : comentarios—: comentarios y velocidad de grabación

- Al reproducir ficheros MP3 grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el valor de la velocidad de grabación no se visualiza aunque luego se cambia a la velocidad de grabación. (Se visualizará **VBR**.)

- Al reproducir ficheros WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualiza el valor promedio de la velocidad de grabación.

- Si se desactivó la visualización de etiqueta, no se podrá cambiar a las opciones título de la pista, nombre del artista, título del álbum ni a comentarios.




- Si determinada información no se grabó en un disco MP3/WMA, no se visualizará el título o el nombre.

- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.


Al reproducir un disco WAV

● Presione DISPLAY.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

: nombre del fichero—: nombre de la carpeta y : nombre del fichero—frecuencia de muestreo

- Sólo se pueden reproducir ficheros WAV en las frecuencias de 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz (LPCM) o de 22,05 y 44,1 kHz (MS ADPCM).

Puede redondearse la frecuencia de muestreo que se visualiza en el display. 

Reproductor de MP3/ WMA/WAV

Desplazamiento de información de texto en el display

Esta unidad sólo permite visualizar las primeras 14 (22) letras del nombre de la carpeta, nombre del fichero, nombre del artista, título del álbum y de comentarios. Cuando la información grabada tiene más de 14 (22) letras, se podrá desplazar el texto hacia la izquierda para que se pueda ver el resto de la información.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que la información de texto comience a desplazarse por el display.**

Se desplaza la información de texto.



Notas

- A diferencia de los ficheros MP3 y WMA, con los ficheros WAV sólo puede visualizarse el nombre de la carpeta y el nombre del fichero.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 14 (22) caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 164. ▣

Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros

Esta función le permite ver la lista de los nombres de los ficheros (o nombres de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

- 1 Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar al modo de lista de nombres de ficheros.

Los nombres de los ficheros y las carpetas aparecen en el display.

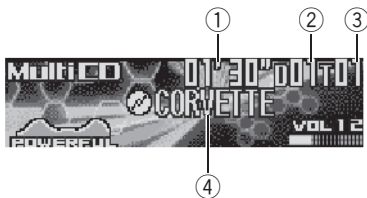
- 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar el nombre del fichero deseado (o de la carpeta deseada).

Haga girar el control para cambiar el nombre del fichero o de la carpeta; presione para reproducirlo; pulse el control a la derecha para ver una lista de los ficheros (o de las carpetas) en la carpeta seleccionada.

- También puede cambiar el nombre del fichero o de la carpeta pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), pulse **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**. ▣

Reproductor de CD múltiple

Reproducción de un CD



Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.

A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD múltiple. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

- ① **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.
- ② **Indicador de número de disco**
Muestra el disco que se está reproduciendo actualmente.
- ③ **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.
- ④ **Indicador de título del disco**
Muestra el título del disco que se está reproduciendo actualmente.
 - Si no se ha ingresado ningún título para el disco, no se visualizará nada.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD múltiple.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Multi CD**.

2 Seleccione el disco que desea escuchar con los botones 1-6.

Para los discos ubicados en 1 a 6, presione el número del botón correspondiente.

Si desea seleccionar un disco ubicado en 7 a 12, presione el número correspondiente, como por ejemplo, **1** para 7, y mantenga presionado hasta que el número del disco aparezca en el display.

- También se puede seleccionar un disco consecutivamente pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha y mantenga pulsado.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **MULTI-CONTROL** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.



Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si el reproductor de CD múltiple no funciona correctamente, puede aparecer un mensaje de error tal como **ERROR-11**. Consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **No disc**.
- Cuando se selecciona un disco, los títulos del disco y de las pistas comienzan a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, estos títulos se desplazan continuamente. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 164. ◻

Reproductor de CD múltiple

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

1 Presione DIRECT.

Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione los botones 0–9 para ingresar el número de la pista deseada.

■ Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione DIRECT.

Se reproducirá la pista seleccionada.

Nota

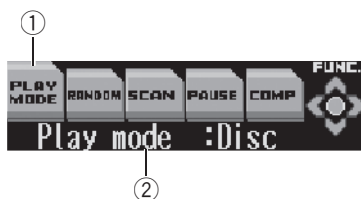
Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente. □

Reproductor de CD múltiple de 50 discos

Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.

Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos. Consulte *Selección de discos de la lista de títulos de los discos* en la página 129 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos. □

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD múltiple



① Etiqueta de nombre de función

Muestra y resalta la función seleccionada.

② Visualización de función

Muestra el estado de la función.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

PLAY MODE (repetición de reproducción)
—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN**
(reproducción con exploración)—**PAUSE**
(pausa)—**COMP** (compresión y DBE)
—**ITS PLAY** (reproducción ITS)
—**ITS MEMORY** (programación ITS)
—**D.TITLE INPUT** (ingreso de títulos de discos)

Reproductor de CD múltiple

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.



Notas

- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con este tipo de disco, no podrá cambiar a **D.TITLE INPUT**. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.
- Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Repetición de reproducción

Hay tres gamas de repetición en el reproductor de CD múltiple: **MCD** (repetición de todos los discos en el reproductor de CD múltiple), **Track** (repetición de una sola pista) y **Disc** (repetición de disco).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PLAY MODE.

La etiqueta **PLAY MODE** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar la gama de repetición.

Presione **MULTI-CONTROL** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **MCD** – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple
- **Track** – Sólo repite la pista actual
- **Disc** – Repite el disco actual



Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **MCD**.

- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track**, la gama de repetición cambia a **Disc**.

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **MCD** y **Disc**.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar RANDOM.

La etiqueta **RANDOM** aparece resaltada.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción aleatoria.

Random mode :ON aparece en el display. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en la gama de repetición **MCD** o **Disc** seleccionada anteriormente.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción aleatoria.

Exploración de CD y pistas

Mientras utiliza la gama de repetición **Disc**, el comienzo de cada pista del disco seleccionado se reproduce durante unos 10 segundos. En cambio, cuando utiliza la gama **MCD**, el comienzo de la primera pista de cada disco se reproduce durante unos 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

Reproductor de CD múltiple

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SCAN.

La etiqueta **SCAN** aparece resaltada.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción con exploración.

Scan mode:ON aparece en el display. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual (o la primera pista de cada disco).


4 Cuando encuentre la pista (o el disco) deseada(o), presione MULTI-CONTROL para desactivar la exploración.

Scan mode:OFF aparece en el display. La pista (o el disco) se continuará reproduciendo.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **SCAN** de nuevo usando **MULTI-CONTROL**.



Nota

Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas. 

Pausa de la reproducción de un CD


La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PAUSE.

La etiqueta **PAUSE** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la pausa.

Pause:ON aparece en el display. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de sus pistas favoritas de los discos que se encuentran en el cargador del reproductor de CD múltiple. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Se puede utilizar la función ITS para ingresar y reproducir hasta 99 pistas por disco y hasta 100 discos (con los títulos de los discos). (Con los reproductores de CD múltiple anteriores a los modelos CDX-P1250 y CDX-P650, se pueden almacenar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

1 Reproduzca el CD que desea programar.

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS MEMORY.

La etiqueta **ITS MEMORY** aparece resaltada.

3 Seleccione la pista deseada pulsando MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.

Se visualiza **Memory complete** brevemente y la pista actual seleccionada se añade a la lista de reproducción. Se vuelve a visualizar **ITS memory** en el display.

Reproductor de CD múltiple

5 Presione **BAND/ESC** para volver a la visualización de reproducción.



Nota

Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha ingresado en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página 125.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS PLAY**.

La etiqueta **ITS PLAY** aparece resaltada.

3 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la reproducción ITS.

ITS play mode :ON aparece en el display. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **MCD** o **Disc** seleccionada anteriormente.

- Si no hay pistas programadas en la gama de repetición actual, se visualiza **Memory empty**.
- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción ITS.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar una pista de la lista de reproducción ITS, se puede hacer si la reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, utilice **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea borrar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS MEMORY**.

La etiqueta **ITS MEMORY** aparece resaltada.

3 Seleccione la pista deseada pulsando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

4 Pulse **MULTI-CONTROL** abajo para borrar la pista de la lista de reproducción ITS.

La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la próxima pista de la lista.

- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **Memory deleted** y se reanuda la reproducción normal.

5 Presione **BAND/ESC** para volver a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, se puede hacer si la reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

Reproductor de CD múltiple

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS MEMORY.

La etiqueta ITS MEMORY aparece resaltada.

3 Pulse MULTI-CONTROL abajo para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.

Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **Memory deleted**.

4 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar D.TITLE INPUT.

La etiqueta D.TITLE INPUT aparece resaltada.

- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con este tipo de disco, no podrá cambiar a D.TITLE INPUT. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:

Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, â, ã, ç**)

- Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número **2**.

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** abajo, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



5 Pulse MULTI-CONTROL derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.

Cuando visualice la letra deseada, pulse **MULTI-CONTROL** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

6 Mueva el cursor a la última posición pulsando MULTI-CONTROL derecha después de ingresar el título.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.

Reproductor de CD múltiple



Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quitan los discos del cargador y se llaman cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.
- Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobrepone a los datos más antiguos.

Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han ingresado en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Haga girar MULTI-CONTROL para cambiar al modo de lista de títulos de los discos.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título del disco deseado.

Haga girar el control para cambiar el título del disco y presione para reproducirlo.

- También puede cambiar el título del disco pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se ha ingresado un título para un disco, se visualizará **No title**.
- Se visualiza **No disc** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.

Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pue-

den contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

● **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

: título de la pista—: título del disco y : nombre del artista del disco—: nombre del artista del disco y : título de la pista—: título de la pista y : nombre del artista de la pista—: nombre del artista de la pista y : título de la pista

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, no se visualizará el título o el nombre.

Desplazamiento de títulos en el display

Esta unidad permite visualizar las primeras 14 (22) letras del título del disco, nombre del artista del disco, título de la pista y nombre del artista de la pista. Cuando la información de texto tiene más de 14 (22) letras, puede desplazarse por el display de la siguiente manera.

● **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse por el display.**

Se desplazan los títulos.

Reproductor de CD múltiple



Nota

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 14 (22) caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 164.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Haga girar MULTI-CONTROL para cambiar al modo de lista de títulos de los discos.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título del disco CD TEXT deseado.

Haga girar el control para cambiar el título del disco y presione para reproducirlo.

- También puede cambiar el título del disco pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se ha ingresado un título para un disco, se visualizará **No title**.
- Se visualiza **No disc** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.

3 Pulse MULTI-CONTROL derecha para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

4 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título de la pista deseada.

Haga girar el control para cambiar el título de la pista y presione para seleccionarlo.

- También puede cambiar el título de la pista pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.

Uso de la compresión y del enfatizador de graves

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con ellas. El uso de las funciones COMP (compresión) y DBE (enfatizador dinámico de graves) le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de CD múltiple. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función DBE intensifica los niveles de graves para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar COMP.

La etiqueta **COMP** aparece resaltada.

- Si el reproductor de CD múltiple no es compatible con la función COMP/DBE, se visualiza **No COMP** cuando se intenta seleccionar la función.

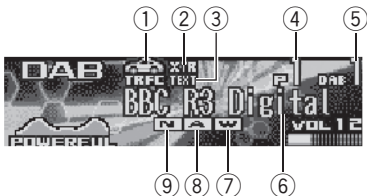
2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste favorito.

Presione **MULTI-CONTROL** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—DBE 1—DBE 2

Sintonizador DAB

Para escuchar el sintonizador DAB



Se puede usar esta unidad para controlar un sintonizador DAB (GEX-P700DAB), que se vende por separado.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador DAB. En esta sección se ofrece información sobre las funciones del DAB y esta unidad que son diferentes de las que se describen en el manual de instrucciones del sintonizador DAB.

- Esta unidad no dispone de las siguientes dos funciones. (Las páginas a las que se hace referencia corresponden al manual de instrucciones del sintonizador DAB oculto.)
 - *Función de filtro de idioma* (Consulte la página 15.)
 - *Uso del botón PGM* (Consulte la página 26.)
- Con esta unidad, se pueden utilizar dos funciones adicionales: búsqueda de PTY disponibles y almacenamiento y llamada de etiquetas dinámicas.

① Indicador TRFC

Aparece cuando se recibe un anuncio de tráfico.

② Indicador EXTRA (XTR)

Muestra que el servicio que se está recibiendo tiene un componente de servicio secundario.

③ Indicador TEXT

Muestra que el servicio que se está recibiendo tiene una etiqueta dinámica.

④ Indicador del número de presintonía

Muestra la memoria seleccionada.

⑤ Indicador de banda

Muestra la banda en que el DAB está sintonizado.

⑥ Indicador de etiqueta de servicio

Muestra el servicio en que el DAB está sintonizado.

⑦ Indicador WTHR (W)

Aparece cuando se recibe información meteorológica local.

⑧ Indicador ANNC (A)

Aparece cuando se recibe un anuncio.

⑨ Indicador NEWS (N)

Aparece cuando se recibe un anuncio de noticias.

1 Presione SOURCE para seleccionar el DAB.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **DAB**.

2 Presione BAND/ESC para seleccionar una banda.

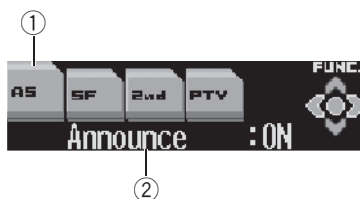
Presione **BAND/ESC** hasta que visualice la banda deseada: **DAB1**, **DAB2** o **DAB3**.

3 Para seleccionar un servicio, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Para seleccionar un conjunto, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y mantenga presionado durante aproximadamente un segundo y libere el control.

- Se puede cancelar la función de búsqueda de conjuntos pulsando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha. ■

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador DAB



- Etiqueta de nombre de función**
Muestra y resalta la función seleccionada.
- Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.


Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

AS (soporte de anuncios)—**Service Follow** (seguimiento de servicio)—**2nd** (primario/secundario)—**PTY** (búsqueda de PTY disponibles)

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND/ESC**.

Sintonizador DAB

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia. 

Cambio de la visualización DAB

● Presione DISPLAY.


Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Service Label (etiqueta de servicio)

—**Component Label** (etiqueta de componente de servicio)—**DAB Text** (etiqueta dinámica)

—**PTY** (etiqueta PTY)—**Ensemble Label** (etiqueta de conjunto)

Nota

Cuando un componente de servicio no tiene una etiqueta de componente, una etiqueta dinámica ni una etiqueta PTY, no se puede cambiar a **Component Label**, **DAB Text** ni a **PTY**. 

Almacenamiento y llamada de frecuencias

Si se presiona cualquiera de los botones de ajuste de presintonías **1–6**, se pueden almacenar con facilidad hasta seis servicios para llamarlos con posterioridad presionando un solo botón.


● Cuando encuentre el servicio que desea almacenar en la memoria, presione un botón de ajuste de presintonías **1–6** y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará ilu-

minado. Se ha almacenado en la memoria el servicio seleccionado.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías **1–6**, el servicio se llamará de la memoria.

Notas

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 servicios, seis por cada una de las tres bandas.
- También se pueden llamar los servicios asignados a los botones de ajuste de presintonías **1–6** pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- También se puede almacenar el servicio en la memoria usando la lista de servicios presintonizados. (Consulte *Selección de servicios de la lista de servicios presintonizados* en la página 135.) 

Ajuste de la interrupción por soporte de anuncios

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AS**.

La etiqueta **AS** aparece resaltada.

2 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar el soporte de anuncios deseado.

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha hasta que el soporte de anuncios deseado aparezca en el display.

- **Announce** – Anuncio
- **Weather** – Información meteorológica local

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la interrupción por soporte de anuncios seleccionada.

- Presione **MULTI-CONTROL** para desactivar la interrupción por soporte de anuncios seleccionada.

Recepción de información del tráfico en carreteras y de transporte

1 Presione TA para activar la información del tráfico en carreteras y la de transporte. TA ON aparece en el display.


- Para desactivar la información del tráfico en carreteras y la de transporte, vuelva a presionar **TA**.

2 Presione TA mientras se está recibiendo la información del tráfico en carreteras y de transporte para cancelar la interrupción por anuncio.

Recepción de noticias

- **Presione TA y mantenga presionado para activar la función de noticias.**

Presione **TA** hasta que **NEWS ON** aparezca en el display.

- Para desactivar la función de noticias, vuelva a presionar **TA** y mantenga presionado. 

Cambio del seguimiento de servicio

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Service Follow.

La etiqueta **Service Follow** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función de seguimiento de servicio.

- Para desactivar la función de seguimiento de servicio, presione **MULTI-CONTROL**. 

Cambio del componente de servicio primario o secundario

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar 2nd.

La etiqueta **2nd** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el componente de servicio deseado.

Presione **MULTI-CONTROL** hasta que el componente de servicio deseado aparezca en el display. 

Búsqueda de servicios por PTY disponibles

Esta función le permite ver la lista de PTY disponibles que se encuentra en el conjunto actual y seleccionar uno de ellos para su recepción.

- Si no hay ningún PTY disponible en el conjunto actual, no se podrá cambiar al modo de búsqueda de PTY disponibles.
- La búsqueda de PTY disponibles es diferente de la búsqueda PTY. Con esta unidad, sólo se puede utilizar la función de búsqueda de PTY disponibles.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PTY.

La etiqueta **PTY** aparece resaltada.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar un tipo de programa.

Sintonizador DAB

3 Presione **MULTI-CONTROL** para comenzar la búsqueda.

El sintonizador DAB recibe el servicio PTY deseado.



Notas

- El método PTY que se visualiza es Narrow (corto). El método Wide (ancho) no se puede seleccionar al utilizar el sintonizador DAB como la fuente.
- Si no se encuentra ningún servicio que transmita la programación seleccionada, se visualizará **Not Found** durante unos dos segundos y el DAB volverá al servicio anterior.

Uso de etiquetas dinámicas

Visualización de etiquetas dinámicas

1 Presione **DISPLAY** y mantenga presionado para visualizar una etiqueta dinámica.

- Se puede cancelar la visualización de la etiqueta dinámica presionando **DISPLAY** o **BAND/ESC**.
- Cuando no se recibe una etiqueta dinámica, se visualiza **NO TEXT**.

2 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para llamar las tres etiquetas dinámicas más recientes.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se cambia entre la visualización de la tres etiqueta dinámica actual y la visualización de las etiquetas dinámicas más recientes.

- Si no hay datos de etiquetas dinámicas en la memoria, la visualización no cambiará.

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para desplazarse por los datos.

Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda para ir al principio. Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para desplazar los datos de las etiquetas dinámicas.

- También puede realizar estas operaciones pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

Almacenamiento y llamada de etiquetas dinámicas

Se pueden almacenar los datos de hasta seis transmisiones de etiquetas dinámicas en los botones **1-6**.

1 Visualice la etiqueta dinámica que desea almacenar en la memoria.

Consulte *Visualización de etiquetas dinámicas* en esta página.

2 Presione cualquiera de los botones **1-6** y mantenga presionado para almacenar la etiqueta dinámica seleccionada.

Se visualizará el número de la memoria y la etiqueta dinámica seleccionada se almacenará en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón en la visualización de la etiqueta dinámica, el texto almacenado se llamará de la memoria.


Selección de servicios de la lista de servicios presintonizados

Esta función le permite ver la lista de servicios presintonizados y seleccionar el que desea recibir.

1 Haga girar MULTI-CONTROL para cambiar al modo de lista de servicios presintonizados.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el servicio deseado.

Haga girar el control para cambiar el servicio y presione para seleccionarlo.

- También puede cambiar el servicio pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para almacenar en la memoria el servicio que está recibiendo, presione **MULTI-CONTROL** y mantenga presionado hasta que el número de presintonía seleccionado deje de destellar.
- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND/ESC**. 

Sintonizador de TV

Uso del sintonizador de TV



Se puede usar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, que se vende por separado. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. En esta sección se ofrece información sobre las funciones del TV y esta unidad que son diferentes de las que se describen en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.

- ① **Indicador del número de presintonía**
Muestra la memoria seleccionada.
- ② **Indicador de banda**
Muestra la banda actual del sintonizador de TV.
- ③ **Indicador de canal**
Muestra el canal actual del sintonizador de TV.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador de TV.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Television**.

2 Presione BAND/ESC para seleccionar una banda.

Presione **BAND/ESC** hasta que visualice la banda deseada: **TV1** o **TV2**.

3 Para utilizar la sintonización manual, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Los canales aumentan o disminuyen paso a paso.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha, mantenga pulsado durante aproximadamente un segundo y luego libere el control.

El sintonizador explorará los canales hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Si pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y mantiene presionado, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que libera **MULTI-CONTROL**.

Almacenamiento y llamada de emisoras

Si se presiona cualquiera de los botones de ajuste de presintonías **1-6**, se pueden almacenar con facilidad hasta seis emisoras para llamarlas con posterioridad presionando un solo botón.

- Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías **1-6** y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. Se ha almacenado en la memoria la emisora seleccionada.

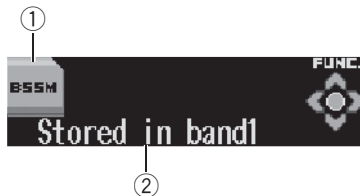
La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la emisora se llamará de la memoria.



Notas

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 12 emisoras, seis por cada una de las dos bandas de TV.
- Se pueden llamar los canales presintonizados **P01—P12** pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- También se puede almacenar la emisora en la memoria usando la lista de canales presintonizados. (Consulte *Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados* en la página siguiente.) ■

Almacenamiento consecutivo de las emisoras más fuertes



- ① **Etiqueta de nombre de función**
Muestra y resalta la función seleccionada.
- ② **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.
FUNCTION, AUDIO y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla. La etiqueta **BSSM** aparece resaltada.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la función BSSM.
Searching comienza a destellar. Mientras **Searching** está destellando, las 12 emisoras más fuertes se almacenarán en orden ascendente desde el canal más bajo. Una vez finalizada la operación, aparece la lista de canales presintonizados.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, presione **MULTI-CONTROL**.


4 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.
Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.

Sintonizador de TV

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización del canal, presione **BAND/ESC**.



Notas

- Al almacenar emisoras con la función BSSM, se pueden reemplazar las emisoras que se almacenaron con **P01—P12**.
- Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la imagen de TV. 


Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados

La lista de canales presintonizados le permite ver la lista de emisoras presintonizadas y seleccionar la que desea recibir.

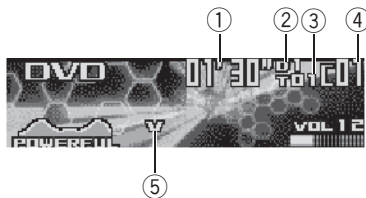
1 Haga girar MULTI-CONTROL para cambiar al modo de lista de canales presintonizados.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para almacenar en la memoria la emisora que está recibiendo, presione **MULTI-CONTROL** y mantenga presionado hasta que el número de presintonía seleccionado deje de destellar.
- Para volver a la visualización del canal, presione **BAND/ESC**. 

Reproducción de un disco



Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de DVD o un reproductor de DVD múltiple, que se vende por separado.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del reproductor de DVD o de DVD múltiple. En esta sección se ofrece información sobre las funciones del reproductor de DVD y esta unidad que son diferentes de las que se describen en el manual de instrucciones del reproductor de DVD o de DVD múltiple.

- ① **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción del capítulo/pista actual.
- ② **Indicador de número de disco**
Muestra el disco que se está reproduciendo al utilizar el reproductor de DVD múltiple.
- ③ **Indicador de número de título**
Muestra el título que se está reproduciendo durante la reproducción de un DVD vídeo.
- ④ **Indicador de número de capítulo/pista**
Muestra el capítulo/pista que se está reproduciendo actualmente.
- ⑤ **Indicador V/VCD/CD**
Muestra el tipo de disco que se está reproduciendo actualmente.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de DVD o el de DVD múltiple.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **DVD**.

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha y mantenga pulsado.

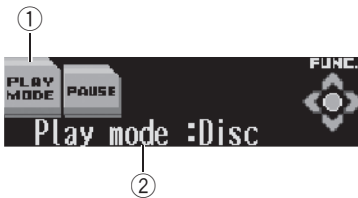
3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro capítulo/pista, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha. ▢

Selección de un disco

- Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.
- **Presione cualquiera de los botones 1–6 para seleccionar el disco deseado.**
 - También se puede seleccionar un disco consecutivamente pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo. ▢

Reproductor de DVD

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de DVD



① **Etiqueta de nombre de función**
Muestra y resalta la función seleccionada.

② **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

Durante la reproducción de un DVD vídeo o un vídeo CD

PLAY MODE (repetición de reproducción)
—**PAUSE** (pausa)

Durante la reproducción de un CD

PLAY MODE (repetición de reproducción)
—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)—**D.TITLE INPUT** (ingreso de títulos de

discos)—**ITS PLAY** (reproducción ITS)

—**ITS MEMORY** (programación ITS)

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.



Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción. ■

Repetición de reproducción

- Durante la reproducción PBC de un vídeo CD, no se puede utilizar esta función.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PLAY MODE.

La etiqueta **PLAY MODE** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar la gama de repetición.

Durante la reproducción de un DVD vídeo

Presione **MULTI-CONTROL** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **Disc** – Repite el disco actual
- **Chapter** – Sólo repite el capítulo actual
- **Title** – Sólo repite el título actual

Durante la reproducción de un vídeo CD o un CD

Presione **MULTI-CONTROL** para activar o desactivar la repetición de reproducción.



Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track**, la gama de repetición cambia a **Disc**. ■


Pausa de la reproducción de un disco

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PAUSE.

La etiqueta **PAUSE** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la pausa.

Pause :ON aparece en el display. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

- Sólo se puede utilizar esta función durante la reproducción de CD.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar RANDOM.

La etiqueta **RANDOM** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción aleatoria.

Random mode :ON aparece en el display. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción aleatoria. 

Exploración de las pistas de un CD

- Sólo se puede utilizar esta función durante la reproducción de CD.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SCAN.


La etiqueta **SCAN** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción con exploración.

Scan mode :ON aparece en el display. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione MULTI-CONTROL para desactivar la reproducción con exploración.

Uso de listas de reproducción ITS


- Se pueden utilizar estas funciones sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.
- Esta función es ligeramente diferente de la reproducción ITS con un reproductor de CD múltiple. En el caso del reproductor de DVD múltiple, la reproducción ITS sólo se puede utilizar al reproducir CD. Para obtener más información, consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 126. 

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Ingreso de títulos de discos

Esta función le permite ingresar títulos de hasta 10 letras en el reproductor de DVD múltiple. Para obtener más información, consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 128.

- Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad. 

Ajustes de audio

Modos de funcionamiento

Esta unidad ofrece dos modos de funcionamiento: el modo de red de 3 vías (NW) y el modo estándar (STD). Se puede cambiar entre los modos según se desee. El DSP viene ajustado en el modo estándar (STD). (Consulte *Cambio del modo de ajuste del DSP* en la página 90.)

- El modo de red de 3 vías (NW) le permite crear un sistema de 3 vías de altavoces y amplificadores múltiples con altavoces independientes para la reproducción de frecuencias (bandas) altas, medias y bajas, y amplificadores de potencia exclusivos para cada uno de estos componentes. Este modo ofrece las funciones de alineación temporal y red, dos funciones esenciales en un sistema de altavoces y amplificadores múltiples, que permiten controlar con precisión los ajustes de cada gama de frecuencias.
- El modo estándar (STD) le permite crear un sistema de 4 altavoces con altavoces delanteros y traseros o un sistema de 6 altavoces con altavoces delanteros y traseros, y altavoces de subgraves.



Importante

Si no se suministra energía a esta unidad debido a que se reemplaza la batería del automóvil o por otro motivo similar, se restablecerán los valores iniciales del microordenador. En caso de que esto ocurra, se borrarán todos los ajustes de audio de la memoria. Una vez que haya finalizado la configuración del audio, grabe los ajustes que se indican en la página 174.

Indicaciones de los modos de funcionamiento

En este manual se utilizan las siguientes indicaciones para mayor claridad de la descripción que se ofrece.

NW: Esta indicación señala que una función u operación sólo está disponible en el modo NW.

STD: Esta indicación señala que una función u operación sólo está disponible en el modo STD.

- Las funciones y operaciones que no tienen estas indicaciones se usan indistintamente en los modos NW y STD.

Modo de red de 3 vías **NW**

Al realizar los siguientes ajustes en el orden indicado, podrá crear con facilidad un campo sonoro definido con precisión.

- *Uso del selector de posición (POSI)*
- *Uso del ajuste del balance **NW** (BAL)*
- *Ajuste de la alineación temporal (TA 2)*
- *Ajuste de red (NW 1, NW 2, NW 3, NW 4)*
- *Llamada de las curvas de ecualización*
- *Ajuste de las curvas de ecualización (G.EQ 1)*
- *Ajuste del ecualizador gráfico de 13 bandas (G.EQ 2)*

Modo Estándar **STD**

Ajuste sencillo del sistema de audio

Las siguientes funciones le permiten ajustar con facilidad el sistema de audio de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil, las que variarán según el tipo de automóvil de que se trate.

- *Llamada de las curvas de ecualización*
- *Uso del selector de posición (POSI)*
- *Ajuste de las curvas de ecualización (G.EQ 1)*

Ajuste de precisión del sistema de audio

Al realizar los siguientes ajustes en el orden indicado, podrá crear con facilidad un campo sonoro definido con precisión.

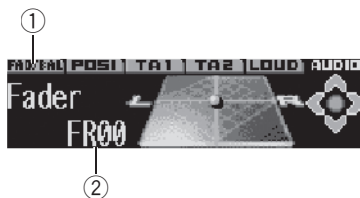
- *Uso del selector de posición (POSI)*
- *Uso del ajuste del balance **STD** (FAD/BAL)*
- *Uso de la salida de subgraves **STD** (SW 1)*
- *Configuración de los ajustes de subgraves (SW 2)*
- *Ajuste de la pendiente de atenuación del filtro de paso bajo (SW 3)*
- *Ajuste del filtro de paso alto para los altavoces delanteros (F-HPF 1, F-HPF 2)*
- *Ajuste del filtro de paso alto para los altavoces traseros (R-HPF 1, R-HPF 2)*
- *TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas) **STD***
- *Llamada de las curvas de ecualización*
- *Ajuste de las curvas de ecualización (G.EQ 1)*
- *Ajuste del ecualizador gráfico de 13 bandas (G.EQ 2)*

Funciones adicionales

Estas funciones son útiles para ajustar el sonido de acuerdo con el sistema de que dispone o sus preferencias personales.

- *Uso del sonido BBE (BBE)*
- *Ajuste de la sonoridad (LOUD)*
- *Uso del nivelador automático de sonido (ASL)*
- *Ajuste de los niveles de la fuente (SLA)*

Introducción a los ajustes de audio



- Etiqueta de nombre de función**
 Muestra y resalta la función de audio seleccionada.
- Visualización de audio**
 Muestra el estado de los ajustes de audio.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.
FUNCTION, AUDIO y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla. Aparece el nombre de la función de audio en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función de audio.

Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden:

NW

BAL (ajuste del balance)—**NW 1** (ajuste de red 1)—**NW 2** (ajuste de red 2)—**NW 3** (ajuste de red 3)—**NW 4** (ajuste de red 4)—**POSI** (selector de posición)—**TA 1** (alineación temporal)—**TA 2** (ajuste de la alineación temporal)—**LOUD** (sonoridad)—**G.EQ 1** (ecualizador

Ajustes de audio

gráfico)—**G.EQ 2** (ecualizador gráfico de 13 bandas)—**BBE** (BBE)—**ASL** (nivelador automático de sonido)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)

STD

FAD/BAL (ajuste del balance)—**POSI** (selector de posición)—**TA 1** (alineación temporal)—**TA 2** (ajuste de la alineación temporal)—**LOUD** (sonoridad)—**G.EQ 1** (ecualizador gráfico)—**G.EQ 2** (ecualizador gráfico de 13 bandas)—**SW 1** (altavoz de subgraves activado/desactivado)—**SW 2** (frecuencia de corte de subgraves)—**SW 3** (pendiente de subgraves)—**F-HPF 1** (pendiente del filtro de paso alto delantero)—**F-HPF 2** (frecuencia de corte del filtro de paso alto delantero)—**R-HPF 1** (pendiente del filtro de paso alto trasero)—**R-HPF 2** (frecuencia de corte del filtro de paso alto trasero)—**BBE** (BBE)—**AUTO-EQ** (autoecualizador activado/desactivado)—**ASL** (nivelador automático de sonido)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)

- También puede cambiar entre las funciones de audio en el sentido inverso si hace girar **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.
- Cuando se seleccione el sintonizador de FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Al seleccionar **TA OFF** en **TA 1**, no podrá cambiar a **TA 2**.
- Se puede seleccionar **SW 2** y **SW 3** sólo si se activa la salida de subgraves en **SW 1**.
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND/ESC**.



Nota

Si no se utiliza la función de audio en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la fuente.

Uso del selector de posición

Una manera de garantizar un sonido más natural consiste en posicionar con claridad la imagen estéreo, colocándola en el centro propiamente dicho del campo sonoro. El selector de posición le permite ajustar automáticamente los niveles de salida de los altavoces e introduce un retardo a fin de armonizar la cantidad y la posición de los asientos ocupados.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar POSI.

La etiqueta **POSI** aparece resaltada.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda, derecha, arriba o abajo para seleccionar una posición del oyente.

Dirección	Visualización	Posición
Izquierda	Front Left	Asiento delantero izquierdo
Derecha	Front Right	Asiento delantero derecho
Arriba	Front Seat	Asientos delanteros
Abajo	All seat	Todos los asientos STD

- Para cancelar la posición seleccionada, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL** en la misma dirección.
- No podrá seleccionar la opción **All seat** si seleccionó el modo NW.

Uso del ajuste del balance **NW**


Se puede seleccionar el ajuste del balance que proporciona un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BAL

La etiqueta **BAL** aparece resaltada.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

Se visualiza **Balance L25 – Balance R25** mientras se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos desde la izquierda hacia la derecha. 

Uso del ajuste del balance **STD**

Se puede seleccionar el ajuste de fader/balance que proporciona un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FAD/BAL

La etiqueta **FAD/BAL** aparece resaltada.

2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.


Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.

Se visualiza **Fader F25 – Fader R25** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.

▪ **Fader FR00** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

Se visualiza **Balance L25 – Balance R25** mientras se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos desde la izquierda hacia la derecha. 

Uso de la alineación temporal

La alineación temporal le permite ajustar la distancia que existe entre cada altavoz y la posición del oyente.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar TA 1.

La etiqueta **TA 1** aparece resaltada.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la alineación temporal.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una alineación en el siguiente orden:

Initial (inicial)—**Custom** (personalizada)
—**Auto TA** (alineación temporal automática **STD**)—**TA OFF** (desactivada)

- **Initial** es la alineación temporal que viene ajustada de fábrica.
- **Custom** es una alineación temporal ajustada, creada por el usuario.
- **Auto TA** es la alineación temporal creada con las funciones TA y EQ automáticas. (Consulte TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas) **STD** en la página 156.)

Ajustes de audio

- No podrá seleccionar la opción **Auto TA** si seleccionó el modo **NW**.
- Aparece **Please set Auto TA**. Esto indica que no se puede seleccionar **Auto TA** si no se han realizado los ajustes **TA** y **EQ** automáticos.

Ajuste de la alineación temporal

Se puede ajustar la distancia entre cada altavoz y la posición seleccionada.

- La alineación temporal ajustada se memoriza en **Custom**.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TA 1**.

La etiqueta **TA 1** aparece resaltada.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar una unidad de medida.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL**, se selecciona una unidad de medida en el siguiente orden:

(cm) (centímetros)—**(inch)** (pulgadas)

3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TA 2**.

La etiqueta **TA 2** aparece resaltada.

- Aparece **Can't adjust TA. Set position FL/FR** cuando no se selecciona **Front Left** ni

Front Right en el modo selector de posición (**POSI**).

- Al seleccionar **TA OFF** en **TA 1**, no podrá cambiar a **TA 2**.

4 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar el altavoz a ajustar.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un altavoz en el siguiente orden:

NW

High L (izquierdo de gama alta)—**High R** (derecho de gama alta)—**Mid R** (derecho de gama media)—**Mid L** (izquierdo de gama

media)—**Low L** (izquierdo de gama baja)—**Low R** (derecho de gama baja)

STD

Front L (delantero izquierdo)—**Front R** (delantero derecho)—**Rear R** (trasero derecho)—**Rear L** (trasero izquierdo)—**Sub. W** (altavoz de subgraves)

- No se puede seleccionar **Sub. W** cuando la salida de subgraves está desactivada.

5 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para ajustar la distancia entre el altavoz seleccionado y la posición del oyente.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye la distancia.

Se visualiza **400.0cm – 0.0cm** mientras se aumenta o disminuye la distancia, si se seleccionó la unidad de medida centímetros (**(cm)**). Se visualiza **160inch – 0inch** mientras se aumenta o disminuye la distancia, si se seleccionó la unidad de medida pulgadas (**(inch)**).

- Puede ajustar la distancia de los demás altavoces de la misma manera.

6 Presione **BAND/ESC** para cancelar el modo de alineación temporal.

Acerca de la función de red

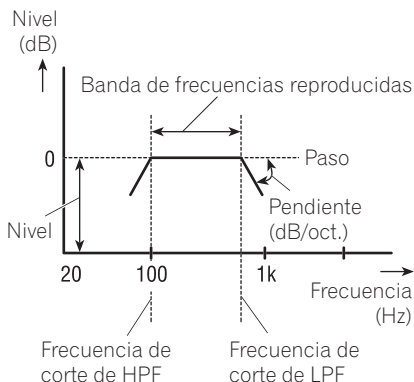
NW

La función de red le permite dividir la señal de audio en distintas bandas de frecuencia y reproducir cada una de ellas a través de altavoces separados.

Puede realizar ajustes de precisión en la banda de frecuencia reproducida (con un filtro de paso bajo o de paso alto), el nivel, la fase y demás parámetros de acuerdo con las características de cada altavoz.

Parámetros ajustables

La función de red le permite ajustar los siguientes parámetros. Haga los ajustes según la banda de frecuencia reproducida y las características de cada altavoz conectado.



Banda de frecuencia reproducida

El ajuste de la frecuencia de corte del filtro de paso alto (HPF) o del filtro de paso bajo (LPF) le permite definir la banda de frecuencia reproducida de cada altavoz.

- El filtro de paso alto (HPF) corta las frecuencias (bajas) por debajo de la frecuencia definida, lo que permite que pasen las frecuencias altas.
- El filtro de paso bajo (LPF) corta las frecuencias (altas) por encima de la frecuencia definida, lo que permite que pasen las frecuencias bajas.

Nivel

Se pueden corregir las diferencias de los niveles reproducidos que existen entre los altavoces.

Pendiente

El ajuste de la pendiente del HPF/LPF (pendiente de atenuación de filtro) le permite controlar la continuidad del sonido entre los altavoces.

- La pendiente indica el número de decibelios por el que se atenúa la señal cuando la frecuencia es una octava mayor (menor) (Unidad: dB/oct.). Cuanto más pronunciada sea la pendiente, mayor será la atenuación de la señal.

Fase

Se puede cambiar la fase (normal, inversa) de la señal de entrada de cada altavoz. Cuando la continuidad del sonido entre los altavoces es imprecisa, intente cambiar la fase. De esta manera, se mejorará la continuidad del sonido.

Puntos a tener en cuenta con respecto a los ajustes de red

Ajuste de la frecuencia de corte

- Cuando el altavoz de gama baja está instalado en la bandeja posterior y se define la frecuencia de corte **Low LPF** en un nivel alto, los sonidos graves se separan de manera que parece que provienen de la parte posterior. Se recomienda definir la frecuencia de corte **Low LPF** en 100 Hz o menos.
- El ajuste de la potencia máxima de entrada de los altavoces de gama media y alta suele ser inferior al de los altavoces de gama baja. Recuerde que si se define la frecuencia de corte **Mid HPF** o **High HPF** en un nivel inferior al requerido, la entrada de una señal de graves muy fuerte puede dañar el altavoz.

Ajuste del nivel

Las frecuencias básicas de muchos instrumentos musicales se encuentran en la gama media. Primero, ajuste el nivel de la gama media, luego, el de la gama alta y por último, el nivel de la gama baja, siguiendo el orden indicado.

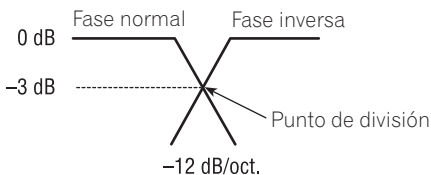
Ajustes de audio

Ajuste de la pendiente

- Si se define un valor absoluto reducido para la pendiente (una pendiente suave), las interferencias entre los altavoces adyacentes puede degradar con facilidad la respuesta de las frecuencias.
- Si se define un valor absoluto elevado para la pendiente (una pendiente pronunciada), se degradará la continuidad del sonido entre los altavoces y parecerá que se separan los sonidos.
- Si se define la pendiente en 0 dB/oct. (**Pass**), la señal de audio ignorará el filtro y éste no tendrá ningún efecto.

Ajuste de la fase

Cuando el valor del punto de cruce de los filtros en ambos lados se define en -12 dB/oct., la fase se invierte 180 grados a la frecuencia de corte de los filtros. En este caso, la inversión de la fase garantiza una continuidad superior del sonido.



Silenciamiento del altavoz (filtro)

Se puede silenciar cada altavoz (filtro). Al silenciar un altavoz (filtro), no se emitirá sonido por ese altavoz.

- Si se silencia el altavoz (filtro) seleccionado, la indicación **MUTE** destellará y no se podrán hacer ajustes.
- Aunque un altavoz (filtro) esté silenciado, se podrán ajustar los parámetros de los demás altavoces (filtros).

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **NW 1**.

La etiqueta **NW 1** aparece resaltada.

2 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar el altavoz (filtro) a ajustar.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un altavoz (filtro) en el siguiente orden:

- **Low LPF** (LPF del altavoz de gama baja)
- **Mid HPF** (HPF del altavoz de gama media)
- **Mid LPF** (LPF del altavoz de gama media)
- **High HPF** (HPF del altavoz de gama alta)

3 Presione **MULTI-CONTROL** y mantenga presionado para silenciar el altavoz (filtro) seleccionado.

MUTE destella en el display.

- Para cancelar el silenciamiento, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste de red

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **NW 1**.

La etiqueta **NW 1** aparece resaltada.

2 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar el altavoz (filtro) a ajustar.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un altavoz (filtro) en el siguiente orden:

- **Low LPF** (LPF del altavoz de gama baja)
- **Mid HPF** (HPF del altavoz de gama media)
- **Mid LPF** (LPF del altavoz de gama media)
- **High HPF** (HPF del altavoz de gama alta)

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar **NW 2**.

La etiqueta **NW 2** aparece resaltada.

4 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte (frecuencia de cruce) del altavoz (filtro) seleccionado.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte (frecuencias de cruce) en el siguiente orden:

Low LPF: 31.5—40—50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Mid HPF: 31.5—40—50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Mid LPF: 1.6—2—2.5—3.15—4—5—6.3—8—10—12.5—16 (kHz)

High HPF: 1.6—2—2.5—3.15—4—5—6.3—8—10—12.5—16 (kHz)

5 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel del altavoz (filtro) seleccionado.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel del altavoz (filtro) seleccionado.

Se visualiza **±0dB** — **-24dB** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Se visualiza **+6dB** — **-24dB** mientras se aumenta o disminuye el nivel, sólo si se seleccionó **Low LPF**.

6 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar NW 3.

La etiqueta **NW 3** aparece resaltada.

7 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar la pendiente del altavoz (filtro) seleccionado.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una pendiente en el siguiente orden:

Low LPF: -36—-30—-24—-18—-12 (dB/oct.)

Mid HPF: -24—-18—-12—-6—Pass (0) (dB/oct.)

Mid LPF: -24—-18—-12—-6—Pass (0) (dB/oct.)

High HPF: -24—-18—-12—-6 (dB/oct.)

8 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar NW 4.

La etiqueta **NW 4** aparece resaltada.

9 Presione MULTI-CONTROL para cambiar la fase del altavoz (filtro) seleccionado.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL**, se cambia la fase entre **Normal** (normal) y **Reverse** (inversa).

- Puede ajustar los parámetros de los demás altavoces (filtros) siguiendo el mismo procedimiento.

10 Presione BAND/ESC para cancelar el modo de ajuste de red.

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar. Si hay un altavoz de subgraves conectado a esta unidad, active la salida de subgraves. La fase de la salida de subgraves puede cambiarse entre normal e inversa.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SW 1.

La etiqueta **SW 1** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la salida de subgraves.

Sub. W Normal aparece en el display. Ahora la salida de subgraves está activada.

- Para desactivar la salida de subgraves, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**

Ajustes de audio

3 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para seleccionar la fase inversa y **Sub. W Reverse** aparece en el display. Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para seleccionar la fase normal y **Sub. W Normal** aparece en el display.

Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SW 2**.

La etiqueta **SW 2** aparece resaltada.

- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **SW 2**.

2 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

3 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la salida de subgraves. Se visualiza **+6** — **-24** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Ajuste de la pendiente de atenuación del filtro de paso bajo

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la continuidad del sonido entre los altavoces.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SW 3**.

La etiqueta **SW 3** aparece resaltada.

- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **SW 3**.

2 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar la pendiente.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una pendiente en el siguiente orden:

-18 — **-12** — **-6** (dB/oct.)



Nota

Cuando la pendiente de subgraves y el filtro de paso bajo se definen en **-12dB**, y tienen la misma frecuencia de corte, la fase se invierte 180 grados a la frecuencia de corte. En este caso, la inversión de la fase garantiza una continuidad superior del sonido.

Uso del filtro de paso alto **STD**

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

Silenciamiento de altavoces (filtros)

Se pueden silenciar los altavoces (filtros) delanteros y traseros por separado. Al silenciar los altavoces (filtros), no se emitirá sonido por esos altavoces.

- Si se silencia el altavoz (filtro) seleccionado, se visualizará **MUTE** y no se podrán hacer ajustes.
- Aunque un altavoz (filtro) esté silenciado, se podrán ajustar los parámetros de los demás altavoces (filtros).

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **F-HPF 1** (o **R-HPF 1**).

La etiqueta **F-HPF 1** (o **R-HPF 1**) aparece resaltada.

2 Presione **MULTI-CONTROL** y mantenga presionado para silenciar el altavoz (filtro) seleccionado.

Se visualiza **MUTE**.

- Para cancelar el silenciamiento, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste del filtro de paso alto para los altavoces delanteros

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **F-HPF 1**.

La etiqueta **F-HPF 1** aparece resaltada.

2 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar la pendiente.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una pendiente en el siguiente orden:

-12—-6—Pass (0) (dB/oct.)

- Si se define la pendiente en 0 dB/oct. (**Pass**), la señal de audio ignorará el filtro y éste no tendrá ningún efecto.

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar **F-HPF 2**.

La etiqueta **F-HPF 2** aparece resaltada.

4 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros.

5 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para ajustar el nivel de salida de los altavoces delanteros.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de los altavoces delanteros. Se visualiza **±0—-24** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Ajuste del filtro de paso alto para los altavoces traseros

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **R-HPF 1**.

La etiqueta **R-HPF 1** aparece resaltada.

2 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar la pendiente.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una pendiente en el siguiente orden:

-12—-6—Pass (0) (dB/oct.)

- Si se define la pendiente en 0 dB/oct. (**Pass**), la señal de audio ignorará el filtro y éste no tendrá ningún efecto.

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar **R-HPF 2**.

La etiqueta **R-HPF 2** aparece resaltada.

Ajustes de audio

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces traseros.

5 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de salida de los altavoces traseros.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de los altavoces traseros. Se visualiza ± 0 — **-24** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Uso del autoecualizador **STD**

El autoecualizador memoriza la curva de ecualización creada por las funciones TA y EQ automáticas (consulte *TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas)* **STD** en la página 156).

Se puede activar o desactivar el autoecualizador.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUTO-EQ.

La etiqueta **AUTO-EQ** aparece resaltada.

- Aparece **Please set Auto EQ**. Esto indica que no se puede activar el autoecualizador si no se han realizado los ajustes TA y EQ automáticos.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el autoecualizador.

Auto EQ ON aparece en el display.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar el autoecualizador.

Llamada de las curvas de ecualización

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Hay siete curvas de ecualización almacenadas que se pueden llamar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de las curvas de ecualización:

Visualización	Curva de ecualización
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Plana
CUSTOM1	Personalizada 1
CUSTOM2	Personalizada 2
SUPER BASS	Supergraves

- **CUSTOM1** y **CUSTOM2** son curvas de ecualización ajustadas creadas por el usuario. Se pueden realizar los ajustes con un ecualizador gráfico de 13 bandas.
- Cuando se selecciona **FLAT**, no se introduce ningún suplemento o corrección al sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización cambiándose alternativamente entre **FLAT** y otra curva de ecualización definida.

● Presione EQ para seleccionar el ecualizador.

Presione **EQ** repetidamente para cambiar entre las siguientes opciones:

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2

Ajuste de las curvas de ecualización

Las curvas de ecualización que vienen predefinidas de fábrica, con la excepción de **FLAT**, se pueden ajustar a un nivel preciso (control de matiz).

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **G.EQ 1**.


La etiqueta **G.EQ 1** aparece resaltada.

2 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar una curva de ecualización.

3 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para ajustar la curva de ecualización.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye la curva de ecualización, respectivamente.

Se visualiza **+6** – **–5** (o **–6**) mientras se aumenta o disminuye la curva de ecualización.

- La gama real de ajustes difiere de acuerdo con la curva de ecualización seleccionada.
- No se puede ajustar una curva de ecualización con todas las frecuencias definidas en **0**. 

Ajuste del ecualizador gráfico de 13 bandas

Para la curva **CUSTOM1** o **CUSTOM2**, se puede ajustar el nivel de cada banda.

- Se puede crear una curva **CUSTOM1** separada por cada fuente. (El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen en el mismo ajuste de ecualización automáticamente.) Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **CUSTOM2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se memorizarán en **CUSTOM1**.

- Se puede crear una curva **CUSTOM2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **CUSTOM2** está seleccionada, la curva **CUSTOM2** se actualizará.

1 Llame la curva de ecualización que desea ajustar.

Consulte *Llamada de las curvas de ecualización* en la página anterior.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **G.EQ 2**.

La etiqueta **G.EQ 2** aparece resaltada.

3 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una banda de ecualización en el siguiente orden:

50—80—125—200—315—500—800—1.25k—2k—3.15k—5k—8k—12.5k (Hz)

4 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la banda.

Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

5 Presione **BAND/ESC** para cancelar el modo del ecualizador gráfico de 13 bandas.

Ajustes de audio

Uso del sonido BBE

Con la función BBE, se puede obtener una reproducción que se aproxima en gran medida al sonido original mediante una corrección resultante de la combinación de la compensación de fases y la intensificación de las gamas altas para el retardo de las componentes de alta frecuencia y el desvío de amplitud que se produce durante la reproducción. Esta función permite reproducir un campo de sonido dinámico como si se estuviera escuchando una presentación en vivo.

Con la tecnología de procesamiento de sonido BBE, se puede ajustar el nivel de BBE.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BBE.

La etiqueta **BBE** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función BBE.

- Para desactivar la función BBE, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de BBE.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel. Se visualiza **+4** – **-4** mientras se aumenta o disminuye el nivel.



Nota

Fabricado bajo licencia de BBE Sound, Inc. La marca BBE es una marca registrada de BBE Sound, Inc.

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LOUD.

La etiqueta **LOUD** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la sonoridad.

Loudness ON aparece en el display.

- Para desactivar la sonoridad, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**

Uso del nivelador automático de sonido

Al conducir su automóvil, los ruidos en el vehículo cambian de acuerdo con la velocidad de conducción y las condiciones de la carretera. El nivelador automático de sonido (ASL) controla los niveles variables de estos ruidos y aumenta el volumen automáticamente, si los ruidos alcanzan niveles más altos. La sensibilidad (variación del nivel de volumen según el nivel de ruido) de la función ASL se puede ajustar en uno de cinco niveles disponibles.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ASL.

La etiqueta **ASL** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función del ASL.

El nivel del ASL (p. ej., **Mid-Low**) aparece en el display.

- Para desactivar la función ASL, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nivel del ASL deseado.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se selecciona el nivel del ASL en el siguiente orden:

Low (bajo)—**Mid-Low** (medio-bajo)—**Mid** (medio)—**Mid-High** (medio-alto)—**High** (alto)

**Nota**

Aparece **ASL** en el display de cada fuente cuando se activa y se sale de este modo.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen del sintonizador de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SLA.

La etiqueta **SLA** aparece resaltada.

- Cuando se seleccione el sintonizador de FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el volumen de la fuente.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Se visualiza **+4** – **-4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

**Notas**

- El nivel del volumen del sintonizador de MW/LW también se puede ajustar con el ajuste del nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.

- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.

TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas)

La alineación temporal automática se ajusta automáticamente según la distancia que existe entre cada altavoz y la posición del oyente. El autoecualizador mide automáticamente las características acústicas del interior del automóvil y crea la curva de ecualización automática de acuerdo con la información recopilada.

**ADVERTENCIA**

Para evitar accidentes, nunca deben llevarse a cabo los ajustes de TA y EQ automáticos mientras se conduce. Cuando esta función mide las características acústicas del interior del vehículo a fin de crear una curva de ecualización automática, se puede generar un tono alto (ruido) de medición por los altavoces.

**PRECAUCIÓN**

- Si se realizan los ajustes TA y EQ automáticos en las siguientes condiciones, pueden dañarse los altavoces. Revise con atención las condiciones antes de efectuar estos ajustes.
 - Cuando los altavoces están conectados de manera incorrecta. (Por ejemplo, cuando un altavoz trasero está conectado a una salida de subgraves.)
 - Cuando un altavoz está conectado a un amplificador de potencia cuya salida es superior a la capacidad máxima de potencia de entrada del altavoz.
- Si el micrófono está ubicado en un lugar inadecuado, el tono de medición puede ser alto y la medición puede tardar mucho tiempo, por

Ajustes de audio

lo que se puede descargar la batería. Asegúrese de colocar el micrófono en el lugar especificado.

Antes de utilizar las funciones TA y EQ automáticas

- Realice los ajustes TA y EQ automáticos en un lugar que sea lo más silencioso posible, con el motor y el aire acondicionado del automóvil apagados. También desconecte los teléfonos móviles o portátiles del automóvil o quítelos antes de hacer estos ajustes. Si hay sonidos distintos al tono de medición (sonidos del entorno, sonidos del motor, teléfonos que llaman, etc.), se puede impedir la medición correcta de las características acústicas del interior del vehículo.
- Asegúrese de realizar los ajustes TA y EQ automáticos con el micrófono provisto. Si se utiliza otro micrófono es posible que no se pueda realizar la medición o que ésta sea incorrecta.
- Si el altavoz delantero no está conectado, no se podrán hacer los ajustes TA y EQ automáticos.
- Al silenciar los altavoces delanteros, no se pueden realizar los ajustes TA y EQ automáticos. (Consulte la página 152.)
- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con control de nivel de entrada, no se podrán realizar los ajustes TA y EQ automáticos si se disminuye el nivel de entrada del amplificador. Ajuste el nivel de entrada del amplificador en la posición estándar.
- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con un filtro de paso bajo (LPF), desactive el LPF del amplificador antes de realizar los ajustes TA y EQ automáticos. Además, se debe ajustar en el nivel máximo la frecuencia de corte correspondiente al LPF incorporado del altavoz de subgraves activo.
- El valor de la alineación de tiempo calculado por los ajustes TA y EQ automáticos puede ser diferente de la distancia real en las siguientes circunstancias. Sin embargo, la distancia calculada por el ordenador es el retardo óptimo para brindar resultados precisos dadas las circunstancias. Por ello, siga utilizando este valor.
 - Cuando el sonido reflejado en el interior del vehículo es fuerte y se producen demoras.
 - Cuando se producen demoras con sonidos bajos debido a la influencia del LPF de los altavoces de subgraves activos o de amplificadores externos.
- Los ajustes TA y EQ automáticos cambian los ajustes de audio según se indica a continuación:
 - Los ajustes de fader/balance vuelven a la posición central. (Consulte la página 146.)
 - La curva de ecualización cambia a **FLAT**. (Consulte la página 153.)
 - Si un altavoz de subgraves está conectado a esta unidad, se ajustará automáticamente a la salida de subgraves y a los valores del filtro de paso alto para el altavoz trasero.
- Si se utilizan las funciones TA y EQ automáticas cuando ya existen ajustes anteriores, se reemplazarán estos ajustes.

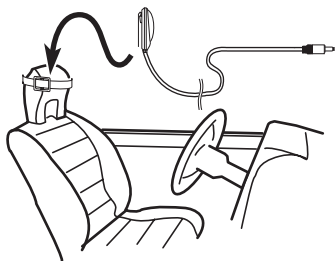
Para realizar los ajustes TA y EQ automáticos

1 Detenga el automóvil en un lugar que sea lo más silencioso posible, cierre todas las puertas, ventanas y el techo corredizo, y apague el motor.

Si se deja en marcha el motor, el ruido puede impedir que se realicen correctamente los ajustes TA y EQ automáticos.

2 Coloque el micrófono provisto en el centro del apoyacabezas del asiento del conductor, mirando hacia adelante, con la ayuda de un cinturón (se vende por separado).

Los ajustes TA y EQ automáticos pueden presentar diferencias de acuerdo con el lugar en que se coloque el micrófono. Si lo desea, coloque el micrófono en el asiento delantero del acompañante para realizar los ajustes.



3 Coloque la llave de encendido del automóvil en ON o ACC.

Si el aire acondicionado o la calefacción del automóvil está encendido, apáguelo. El ruido del ventilador del aire acondicionado o de la calefacción puede impedir que se realicen los ajustes TA y EQ automáticos correctamente.

- Presione **SOURCE** para encender la fuente si esta unidad está apagada.

4 Seleccione la posición del asiento en que está colocado el micrófono.

Consulte *Uso del selector de posición* en la página 145.

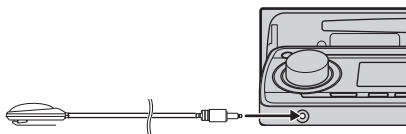
- Si no se selecciona ninguna posición antes de comenzar con TA y EQ automáticos, se seleccionará **Front Left** automáticamente.

5 Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.

6 Presione EQ y mantenga presionado para ingresar al modo de TA y EQ automáticos.

La carátula se abra automáticamente.

7 Enchufe el micrófono en el conector de entrada de esta unidad.



8 Presione MULTI-CONTROL para comenzar los ajustes TA y EQ automáticos.

9 Baje del automóvil y cierre la puerta dentro de los 10 segundos cuando comienza la cuenta regresiva de 10 segundos.

Se genera el tono de medición (ruido) por los altavoces y comienzan los ajustes TA y EQ automáticos.

- Cuando todos los altavoces están conectados, los ajustes TA y EQ automáticos finalizan en unos seis minutos.

- Para detener los ajustes TA y EQ automáticos, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**

- Para cancelar los ajustes TA y EQ automáticos durante la operación, presione **BAND/ESC**.


Ajustes de audio

10 Una vez finalizados los ajustes, se visualiza **Complete**.

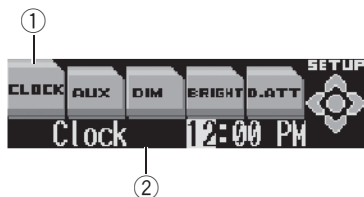
Cuando no se puede obtener una medición correcta de las características acústicas del interior del automóvil, se visualiza un mensaje de error. (Consulte *Comprensión de los mensajes de error de los ajustes TA y EQ automáticos* en la página 169.)

11 Presione **BAND/ESC** para cancelar el modo de **TA y EQ automáticos**.

12 Guarde el micrófono con cuidado en la guantera.

Guarde el micrófono con cuidado en la guantera o en otro lugar seguro. Si el micrófono queda expuesto a la luz solar directa durante mucho tiempo, se puede distorsionar, alterar su color o funcionar incorrectamente como consecuencia de las altas temperaturas. 

Configuración de los ajustes iniciales



Se puede realizar la configuración inicial de los diferentes ajustes de esta unidad.

- ① **Etiqueta de nombre de función**
Muestra y resalta la función seleccionada.
- ② **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.

2 Presione MULTI-CONTROL y mantenga presionado hasta que el reloj aparezca en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar uno de los ajustes iniciales.

Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

CLOCK (reloj)—**AUX** (entrada auxiliar)—**DIM** (atenuador de luz)—**BRIGHT** (brillo)—**D.ATT** (atenuador digital)—**MUTE** (silenciador/atenuación de teléfono)—**FM** (paso de sintonía de FM)—**A-PI** (búsqueda PI automática)—**WARN** (tono de advertencia)—**TEL 1** (función de teléfono manos libres)—**TEL 2** (espera telefónica)—**DEMO** (demostración de características)—**REV** (modo inverso)—**SCROLL** (desplazamiento continuo)—**AUTO OPEN** (apertura automática de la cubierta)

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.
- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND/ESC.**

Ajuste del reloj

Según estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CLOCK.

La etiqueta **CLOCK** aparece resaltada.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:

Horas—Minutos

Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, los dígitos seleccionados destellarán.



3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el reloj.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** arriba se aumentarán las horas o los minutos seleccionados. Al pulsar **MULTI-CONTROL** abajo se disminuirán las horas o los minutos seleccionados.



Nota

Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal presionando **MULTI-CONTROL**.

- Si los minutos son **00—29**, se redondean hacia abajo. (p. ej., **10:18** se redondea en **10:00**.)

Ajustes iniciales

- Si los minutos son **30—59**, se redondean hacia arriba. (p. ej., **10:36** se redondea en **11:00**.)

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Se puede utilizar un equipo auxiliar con esta unidad. Active el ajuste auxiliar al utilizar un equipo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUX.

La etiqueta **AUX** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar AUX.

AUX:ON aparece en el display.

- Para desactivar la función AUX, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Para evitar que el display quede muy brillante durante la noche, se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DIM.

La etiqueta **DIM** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el atenuador de luz.

Dimmer:ON aparece en el display.

- Para desactivar el atenuador de luz, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**

Ajuste del brillo

El ajuste del brillo le permite ajustar el display para facilitar la visualización cuando cambian las condiciones de iluminación.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BRIGHT.

La etiqueta **BRIGHT** aparece resaltada.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el nivel de brillo.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se aumenta o disminuye el nivel de brillo. Se visualiza **0 – 31** a medida que se aumenta o disminuye el nivel.

Corrección de distorsiones del sonido

Al escuchar un CD u otra fuente en que el nivel de grabación es alto, el ajuste de la curva de equalización a un nivel alto puede causar distorsiones. Se puede cambiar el atenuador digital al nivel bajo para reducir las distorsiones.

- La calidad del sonido es superior con el ajuste alto y, por lo tanto, se suele utilizar este ajuste.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar D.ATT.

La etiqueta **D.ATT** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el nivel del atenuador digital.

Al presionar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará entre **High** (alto) y **Low** (bajo), y se visualizará en el display el estado correspondiente.

Cambio del silenciamiento/ atenuación del sonido

El sonido del sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada con un teléfono móvil conectado a esta unidad.


- Cuando la función de teléfono manos libres está definida en **Hands-Free :OFF**, se puede utilizar esta función.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar MUTE.

La etiqueta **MUTE** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.

Presione **MULTI-CONTROL** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

- **10dB ATT** – Atenuación
- **20dB ATT** – Atenuación (**20dB ATT** tiene un efecto más potente que **10dB ATT**)
- **TEL mute** – Silenciamiento 

Ajuste del paso de sintonía de FM

Normalmente, el paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Cuando la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede ser conveniente ajustar el paso de sintonía a 50 kHz cuando la función AF está activada.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FM.

La etiqueta **FM** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de FM.

Al presionar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz mientras la función AF o TA está activada. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en el display.



Nota

El paso de sintonía es de 50 kHz durante la sintonización manual. 

Cambio de la búsqueda PI automática


La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, aun durante la llamada de emisoras pre-sintonizadas.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar A-PI.

La etiqueta **A-PI** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función de búsqueda PI automática.

Auto PI:ON aparece en el display.

- Para desactivar la función de búsqueda PI automática, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia. Se puede desactivar el tono de advertencia.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar WARN.

La etiqueta **WARN** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el tono de advertencia.

Warning tone :ON aparece en el display.

- Para desactivar el tono de advertencia, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Ajustes iniciales

Cambio de la función de teléfono manos libres


Se puede activar o desactivar la función de teléfono manos libres de acuerdo con el tipo de conexión del teléfono móvil que se utilice. Al utilizar el teléfono manos libres (se vende por separado), seleccione **Hands-Free :ON**.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar TEL 1.

La etiqueta **TEL 1** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función de teléfono manos libres.

Hands-Free :ON aparece en el display.

- Para desactivar la función de teléfono manos libres, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** 

Cambio de la espera telefónica

Si desea utilizar el teléfono manos libres sin hacer funcionar otras fuentes de esta unidad, active el modo de espera telefónica.


- Cuando la función de teléfono manos libres está definida en **Hands-Free :ON**, se puede utilizar esta función.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar TEL 2.

La etiqueta **TEL 2** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función de espera telefónica.

TEL-Standby :ON aparece en el display.

- Para desactivar la función de espera telefónica, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** 

Uso de la demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON.

Se puede activar y desactivar la demostración de características.



Importante


El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DEMO.

La etiqueta **DEMO** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la demostración de características.

Demonstration :ON aparece en el display.

- Para desactivar la demostración de características, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** 

Uso del modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos.

Se puede activar y desactivar el modo inverso.

- Es posible que algunas visualizaciones de entretenimiento no funcionen con el modo inverso.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar REV.

La etiqueta **REV** aparece resaltada.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el modo inverso.

Reverse mode :ON aparece en el display.

- Para desactivar el modo inverso, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** 

Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SCROLL**.

La etiqueta **SCROLL** aparece resaltada.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la función de desplazamiento continuo.

Ever-scroll :ON aparece en el display.

- Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a presionar

MULTI-CONTROL. 

Cambio de la apertura de la cubierta

Para brindar protección contra robo, la carátula se abre automáticamente y se extrae con facilidad. Normalmente, se deja la función de apertura automática activada.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUTO OPEN**.

La etiqueta **AUTO OPEN** aparece resaltada.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la apertura automática de la cubierta.

Face auto open :ON aparece en el display.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la apertura automática de la cubierta. 

Uso de la fuente AUX

Un interconector IP-BUS-RCA tal como el CD-RB20/CD-RB10 (que se vende por separado) le permite conectar esta unidad a un equipo auxiliar con salida RCA. Para más información, consulte el manual de instrucciones del interconector de IP-BUS-RCA.

Selección de AUX como la fuente

● Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.

Presione **SOURCE** hasta que **AUX** aparezca en el display.

- Si no se activa el ajuste de la fuente auxiliar, no se podrá seleccionar **AUX**. Para más información, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 161.

Ajuste del título del equipo auxiliar

Se puede cambiar el título que se visualiza para la fuente **AUX**.

1 Después de haber seleccionado AUX como la fuente, utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar TITLE INPUT.

2 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:

Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—
Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, ä, ç**)

- Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número **2**.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** abajo, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



4 Pulse MULTI-CONTROL derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.

Cuando visualice la letra deseada, pulse **MULTI-CONTROL** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

5 Mueva el cursor a la última posición pulsando MULTI-CONTROL derecha después de ingresar el título.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

6 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción. [REPRODUCTION]

Uso de las funciones de silenciamiento/atenuación de teléfono y de teléfono manos libres

Función de silenciamiento/atenuación de teléfono

El sonido del sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada con un teléfono móvil conectado a esta unidad. Cuando se selecciona el ajuste **Hands-Free :OFF** de la función de teléfono manos libres en la configuración inicial, se activa el ajuste de silenciamiento/atenuación de teléfono. (Consulte la página 163.)

- El sonido se desactiva, se visualiza **MUTE** y no se puede ajustar el audio.
- El sonido se atenúa, se visualiza **ATT** y no se puede ajustar el audio, con la excepción del volumen.
- La operación vuelve a su estado normal cuando se termina la llamada telefónica.

Función de teléfono manos libres

Cuando se hace o se recibe una llamada con el teléfono manos libres, el sonido del sistema se silencia automáticamente y la voz de la persona con la que se está hablando sale por los altavoces. Cuando se selecciona el ajuste **Hands-Free :ON** de la función de teléfono manos libres en la configuración inicial, se activa el ajuste de la función de teléfono manos libres. (Consulte la página 163.)

- Cuando se hace o se recibe una llamada, no se puede cambiar ninguna fuente.
- Cuando se hace o se recibe una llamada, sólo se pueden realizar dos ajustes (volumen y fader/balance).
- La operación vuelve a su estado normal cuando se termina la llamada telefónica.
- La espera telefónica se puede seleccionar como fuente cuando se selecciona el ajus-

te **TEL-Standby :ON** de la función de espera telefónica en la configuración inicial.

(Consulte la página 163.) 

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha cada fuente.

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

FUNCTION, AUDIO y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ENTERTAINMENT**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.

La visualización de entretenimiento seleccionada aparece en el display.

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar la visualización.

Haga girar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para cambiar entre las visualizaciones en el siguiente orden:

- BGV 1** (presentación visual de fondo 1)
- BGV 2** (presentación visual de fondo 2)
- BGV 3** (presentación visual de fondo 3)
- BGV 4** (presentación visual de fondo 4)
- BGP 1** (imagen de fondo 1)—**BGP 2** (imagen de fondo 2)—**BGP 3** (imagen de fondo 3)
- BGP 4** (imagen de fondo 4)—**BGP 5** (imagen de fondo 5)—**S/A 1** (analizador de espectro 1)
- S/A 2** (analizador de espectro 2)—**LEVEL 1** (medidor de nivel 1)—**LEVEL 2** (medidor de nivel 2)—**E.CLK** (reloj de entretenimiento)
- OFF** (visualización de entretenimiento de-

Otras funciones


sactivada)—**MOVIE 1** (película 1)—**MOVIE 2** (película 2)

- También puede cambiar entre las visualizaciones en el sentido inverso si hace girar

MULTI-CONTROL hacia la izquierda.

- Para cancelar el modo de visualización de entretenimiento, presione **BAND/ESC**.

4 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar la visualización actual.

Aparece la visualización de entretenimiento seleccionada. 

Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **PGM**.

● Presione **PGM** para activar la pausa al seleccionar las siguientes fuentes:

- Reproductor de CD incorporado
- Reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple
- Reproductor de CD múltiple

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **PGM**.

● Presione **PGM** y mantenga presionado para activar la función **BSM** al seleccionar **Tuner** como la fuente.

Presione **PGM** y mantenga presionado hasta que se active la función **BSM**.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**.

● Presione **PGM** y mantenga presionado para activar la función **BSSM** al seleccionar **TV** como la fuente.

Presione **PGM** y mantenga presionado hasta que se active la función **BSSM**.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**. 

Regrabación de visualizaciones de entretenimiento

Se pueden regrabar las visualizaciones de entretenimiento. Genere o descargue los datos utilizando su ordenador y grábelos en el CD-R. Para obtener más información, visite el sitio <http://www.pioneer.co.jp/car/pclink3a/>.



Importante

Una vez que haya iniciado el proceso de regrabación, no extraiga la carátula ni desconecte la llave de encendido del automóvil hasta que finalice la operación.

1 Presione **SOURCE** y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.

2 Presione **EQ** y **DISPLAY**, y manténgalos presionados hasta que la unidad ingrese en el modo de descarga.

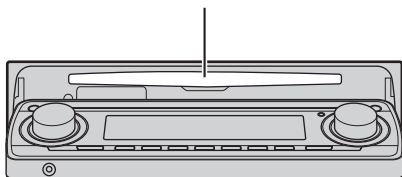
La carátula se abre automáticamente y se visualiza **Download** y **Insert disc**.

- Si hay un disco cargado en la unidad, se lo expulsará automáticamente.
- Cuando la carátula está abierta, no ingresará al modo de descarga aunque presione y mantenga presionado **EQ** y **DISPLAY**.

3 Introduzca el disco que contiene los datos regrabados por la ranura de carga de CD.

Download Ready aparece en el display y comienza automáticamente el proceso de regrabación de datos. Se visualiza **Now loading** durante el proceso.

Ranura de carga de CD




4 Después de visualizar **Finished**, presione **EJECT** para expulsar el disco.

Se sale del modo de descarga y se apaga la unidad.



Notas

- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- Esta operación puede tardar varios minutos.
- En el modo de descarga, sólo se podrá usar el botón **EJECT**. Los demás botones no funcionarán.
- Para cancelar el modo de descarga, presione **EJECT**.
- Si el proceso de grabación no funciona correctamente, puede aparecer un mensaje de error tal como **CD ERROR**. Consulte *Comprensión de los mensajes de error durante la grabación de visualizaciones de entretenimiento* en la página 170. 

Información adicional

Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Cuando se presentan problemas durante la reproducción de un CD, puede aparecer un mensaje de error en el display. Si esto ocurre, consulte la tabla que se ofrece a continuación para ver la causa del problema y la acción correctiva sugerida. Si no es posible corregir el error, póngase en contacto con su concesionario o el Servicio Técnico Oficial de Pioneer más próximo a su domicilio.

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre las posiciones de activación y desactivación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-22, 23	No se puede reproducir el formato del CD	Reemplace el disco.
ERROR-44	Se saltan todas las pistas	Reemplace el disco.



Comprensión de los mensajes de error de los ajustes TA y EQ automáticos

Cuando no se puede obtener una medición correcta de las características acústicas del interior del automóvil con las funciones TA y

EQ automáticas, puede aparecer un mensaje de error en el display. En ese caso, consulte la siguiente tabla para determinar cuál es el problema y el método sugerido para su solución. Después de verificarlo, vuelva a intentar la operación.

Mensaje	Causa	Acción
Error check MIC	El micrófono no está conectado.	Enchufe bien el micrófono provisto en el conector.
Error check front SP, Error check FL SP, Error check FR SP, Error check RL SP, Error check RR SP, Error check SW	El micrófono no puede captar el tono de medición de los altavoces.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique que los altavoces están conectados de manera correcta. • Cancele el silenciamiento de los altavoces delanteros. • Corrija el ajuste de nivel de entrada del amplificador de potencia conectado a los altavoces. • Ajuste el micrófono correctamente.
Error check noise	El nivel de ruido del entorno es demasiado alto.	<ul style="list-style-type: none"> • Detenga el automóvil en un lugar que sea lo más silencioso posible y apague el motor, el aire acondicionado o la calefacción. • Ajuste el micrófono correctamente.
Not available	Está activado el modo NW.	Las funciones TA y EQ automáticas no funcionan en el modo NW.



Comprensión de los mensajes de error durante la regrabación de visualizaciones de entretenimiento

Cuando se presentan problemas durante la regrabación de visualizaciones de entretenimiento, puede aparecer un mensaje de error en el display. Si esto ocurre, consulte la tabla que se ofrece a continuación para ver la causa del problema y la acción correctiva sugerida. Si no es posible corregir el error, póngase en contacto con su concesionario o el servicio técnico oficial de Pioneer más próximo a su domicilio.

Mensaje	Causa	Acción
CD ERROR	Error del reproductor de CD	Presione EJECT y revise el disco.
CD ERROR A0	Problema eléctrico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre las posiciones de activación y desactivación.
Disc ERROR	El disco no contiene los datos necesarios	Presione EJECT y reemplace el disco.
Download ERROR, Transmit ERROR	Error de escritura	Presione EJECT y vuelva a intentar el proceso de regrabación.
FILE ERROR	Error de fichero	Vuelva a grabar el fichero.



Reproductor de CD y cuidados

- Sólo utilice discos compactos que tengan una de las marcas Compact Disc Digital Audio que se muestran a continuación.



- Sólo utilice discos compactos normales y redondos. Si se coloca un CD de otra forma y no redondo, es posible que el CD se atasque en el reproductor o que no se reproduzca correctamente.



- Revise todos los discos compactos para ver si están agrietados, rayados o alabeados antes de reproducirlos. Es posible que los CD que se encuentran en estas condiciones no se reproduzcan correctamente. No utilice estos discos.
- Evite tocar la superficie grabada (sin impresión) cuando maneje los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Mantenga los discos fuera del alcance de la luz solar directa y no los exponga a altas temperaturas.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.



- Si se usa un calefactor en el invierno, se puede condensar humedad en las piezas

Información adicional

internas del reproductor de CD. La humedad condensada puede causar una falla del reproductor. En caso de que esto ocurra, apague el reproductor de CD durante alrededor de una hora para permitir que el reproductor se seque y limpie los discos húmedos con un paño suave para eliminar la humedad.

- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un CD. □

Discos CD-R/CD-RW

- Cuando se utilizan discos CD-R/CD-RW, sólo se pueden reproducir los discos finalizados.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos CD-R/CD-RW grabados en un grabador de CD de música o un PC debido a sus características, por las rayaduras y la suciedad que pueda tener el disco o por la suciedad, condensación, etc. acumulada en el lente del producto.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en un PC por los ajustes de la aplicación y el entorno utilizados. Grabe los discos con el formato correcto. (Para obtener información, póngase en contacto con el fabricante de la aplicación.)
- Puede resultar imposible reproducir los discos CD-R/CD-RW en caso de exposición a los rayos solares directos, altas temperaturas o debido a las condiciones de almacenamiento del automóvil.
- Es posible que no se puedan visualizar los títulos y demás información de texto grabados en un disco CD-R/CD-RW en esta unidad (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Esta unidad es compatible con la función de salto de pista de discos CD-R/CD-RW. Las pistas con información de salto de pista se saltan automáticamente (en el caso de datos de audio (CD-DA)).

- Si se coloca un disco CD-RW en esta unidad, el tiempo de reproducción será mayor que el de un disco CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones que se incluyen con los discos CD-R/CD-RW antes de utilizarlos. □

Ficheros MP3, WMA y WAV

- MP3 es la abreviatura de "MPEG Audio Layer 3" y alude a una norma de tecnología de compresión de audio.
- WMA es la abreviatura de "Windows Media™ Audio" y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.
- WAV es la abreviatura de "waveform" y alude a un formato de fichero de audio estándar para Windows®.
- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Esta unidad permite reproducir ficheros MP3/WMA/WAV en discos CD-ROM, CD-R y CD-RW. También se pueden reproducir grabaciones de discos compatibles con los niveles 1 y 2 de la norma ISO9660, y con el sistema de archivo Romeo y Joliet.
- Se pueden reproducir discos grabados compatibles con el formato multi-sesión.
- Los ficheros MP3/WMA/WAV no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.

Información adicional

- Se pueden visualizar, como máximo, 64 caracteres del nombre de un fichero, incluida la extensión (.mp3, .wma o .wav), contados desde el primer carácter.
- Se pueden visualizar, como máximo, 64 caracteres del nombre de una carpeta.
- En el caso de los ficheros grabados con el sistema Romeo, sólo se pueden visualizar los primeros 64 caracteres.
- Al reproducir discos con ficheros MP3/WMA/WAV y datos de audio (CD-DA), tales como CD-EXTRA y CD de MODO MIXTO (MIXED-MODE CD), los dos tipos de discos se pueden reproducir sólo si se cambia el modo entre MP3/WMA/WAV y CD-DA.
- La secuencia de selección de la carpeta que se desea reproducir y las demás operaciones constituyen la secuencia de escritura que utiliza el programa de escritura. Por este motivo, la secuencia esperada en el momento de la reproducción puede no coincidir con la secuencia de reproducción real. Sin embargo, hay algunos programas de escritura que permiten definir el orden de la reproducción.



Importante

- Al escribir el nombre de un fichero MP3, WMA o WAV, añada la extensión correspondiente (.mp3, .wma o .wav).
- Esta unidad reproduce los ficheros con la extensión (.mp3, .wma o .wav) como fichero MP3, WMA o WAV. Para evitar que se genere ruido y se produzcan fallas de funcionamiento, no utilice esta extensión para otros ficheros que no sean ficheros MP3, WMA o WAV.

Información adicional sobre MP3

- Los ficheros son compatibles con los formatos de etiqueta ID3 Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 que permiten visualizar el álbum (título del disco), la pista (título de la pista), el artista (artista de la pista) y comentarios. Las versiones 2.x de la etiqueta ID3 tienen prio-

ridad cuando coexisten las versiones 1.x y 2.x.

- El enfatizador funciona sólo cuando se reproducen ficheros MP3 con frecuencias de 32; 44,1 y 48 kHz. (Se pueden reproducir frecuencias de muestreo de 16; 22,05; 24; 32; 44,1, 48 kHz.)
- No existe compatibilidad con la lista de reproducción m3u.
- No existe compatibilidad con los formatos MP3i (MP3 interactivo) y mp3 PRO.
- La calidad del sonido de los ficheros MP3 suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de grabación superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de 8 kbps a 320 kbps, pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar sólo los discos grabados con una velocidad de 128 kbps, como mínimo.

Información adicional sobre WMA

- Esta unidad reproduce ficheros WMA codificados con Windows Media Player versión 7, 7.1, 8 y 9.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WMA en las frecuencias de 32; 44,1 y 48 kHz.
- La calidad del sonido de los ficheros WMA suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de grabación superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de 48 kbps a 320 kbps (CBR) o de 48 kbps a 384 kbps (VBR), pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar los discos grabados con una velocidad mayor.
- Esta unidad no es compatible con los siguientes formatos.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1 pulg.)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

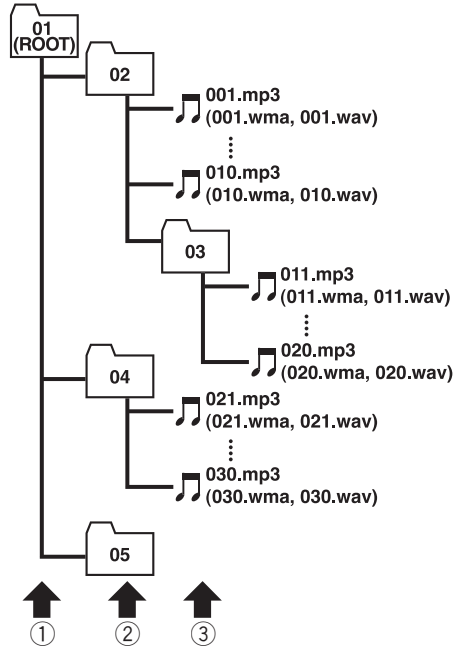
Información adicional

Información adicional sobre WAV

- Esta unidad reproduce ficheros WAV codificados en los formatos LPCM (PCM lineal) o MS ADPCM.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WAV en las frecuencias de 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz (LPCM) o de 22,05 y 44,1 kHz (MS ADPCM). Puede redondearse la frecuencia de muestreo que se visualiza en el display.
- La calidad del sonido de los ficheros WAV suele ser mejor cuando se utiliza una gran cantidad de bits de cuantificación. Esta unidad puede reproducir grabaciones con 8 y 16 bits de cuantificación (LPCM) o con 4 bits de cuantificación (MS ADPCM), pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar discos grabados con la mayor cantidad de bits de cuantificación. ▣

Acerca de las carpetas y los ficheros MP3/WMA/WAV

- A continuación se ilustra un esquema de un CD-ROM con ficheros MP3/WMA/WAV. Las subcarpetas se muestran como carpetas de la carpeta seleccionada.



① Primer nivel

② Segundo nivel

③ Tercer nivel

Notas

- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- No se pueden revisar las carpetas que no tienen ficheros MP3/WMA/WAV. (Se saltarán estas carpetas sin mostrar su número.)
- Se pueden reproducir ficheros MP3/WMA/WAV en carpetas de hasta 8 niveles. Sin embargo, el comienzo de la reproducción demora cuando los discos tienen muchos niveles. Por este motivo, se recomienda crear discos con no más de 2 niveles.
- Se pueden reproducir hasta 99 carpetas de un disco. ▣

Información adicional

Planilla de valores de ajuste del DSP

Modo de red de 3 vías **NW**

Ajuste de red

Filtro	Low LPF	Mid HPF	Mid LPF	High HPF
Frecuencia de corte				
Nivel				
Pendiente				
Fase				

Ajuste de la alineación temporal

Altavoz	High L	High R	Mid L	Mid R	Low L	Low R
Distancia						

Modo Estándar **STD**

Ajuste de red

Filtro	SW 1, SW 2, SW 3	F-HPF 1, F-HPF 2	R-HPF 1, R-HPF 2
Frecuencia de corte			
Nivel			
Pendiente			
Fase		—	—

Ajuste de la alineación temporal

Altavoz	Front L	Front R	Rear L	Rear R	Sub. W
Distancia					

Curvas de ecualización

Curva CUSTOM2

Frecuencia	50	80	125	200	315	500	800	1.25k	2k	3.15k	5k	8k	12.5k
Nivel													



Información adicional

Glosario

Etiqueta ID3

Es un método para incorporar información relacionada con las pistas en un fichero MP3. Esta información incorporada puede consistir en el título de la pista, el nombre del artista, el título del álbum, el género musical, el año de producción, comentarios y otros datos. El contenido se puede editar libremente utilizando programas con funciones de edición de etiquetas ID3. Si bien las etiquetas están limitadas en la cantidad de caracteres, se puede visualizar la información cuando se reproduce la pista.

Formato ISO9660

Es la norma internacional para la lógica del formato de las carpetas y los ficheros de un CD-ROM. Respecto de este formato, existen reglas para los siguientes dos niveles.

Nivel 1:

Para el nombre del fichero se utiliza un formato 8.3 (el nombre consta de hasta 8 caracteres, mayúsculas en inglés de medio byte, números de medio byte y el signo "_", con una extensión de tres caracteres.)

Nivel 2:

El nombre del fichero puede tener hasta 31 caracteres (incluido el signo "." y la extensión del fichero). Cada carpeta contiene menos de 8 jerarquías.

Formatos extendidos

Joliet:

Los nombres de los ficheros pueden tener hasta 64 caracteres.

Romeo:

Los nombres de los ficheros pueden tener hasta 128 caracteres.

m3u

Las listas de reproducción creadas con el programa "WINAMP" tienen la extensión (.m3u).

MP3

MP3 es la abreviatura de "MPEG Audio Layer 3". Es una norma de compresión de audio definida por un grupo de trabajo (MPEG) de la ISO (Organización Internacional de Normalización). El MP3 puede comprimir los datos de audio hasta aproximadamente una décima parte del nivel de un disco convencional.

MS ADPCM

Esta sigla significa "Microsoft Adaptive Differential Pulse Code Modulation" (modulación adaptativa diferencial de códigos de impulso Microsoft) y representa el sistema de grabación de señal que se utiliza para los programas de multimedia de Microsoft Corporation.

Multi-sesión

La multi-sesión es un método de grabación que permite grabar datos adicionales en otro momento. Al grabar datos en un CD-ROM, CD-R o CD-RW, etc., se considera a todos los datos desde el comienzo hasta el final como una sola unidad o sesión. Este método permite grabar más de 2 sesiones en un solo disco.

Número de bits de cuantificación

Es un factor importante de la calidad del sonido en general. Cuanto mayor sea la "profundidad de bits", la calidad del sonido será superior. Sin embargo, al aumentar dicha profundidad también se incrementa la cantidad de datos y por lo tanto, el espacio de almacenamiento que se necesita.

Packet Write

Es un término general que se refiere a un método para escribir ficheros en un CD-R, etc., en el momento necesario, al igual que en el caso de los ficheros que se escriben en un disquete o el disco duro.

PCM lineal (LPCM)/Modulación de códigos de impulso

Esta sigla significa "Linear Pulse Code Modulation" (modulación lineal de códigos de impulso) y representa el sistema de grabación de señal que se utiliza para discos DVD y CD de música.

VBR

VBR es la abreviatura de velocidad de grabación variable. En general, se utiliza mucho más la velocidad de grabación constante (CBR). Pero al ajustar con flexibilidad la velocidad de grabación de acuerdo con las necesidades de compresión de audio, se puede lograr un nivel de calidad del sonido con prioridades de compresión.

Velocidad de grabación

Expresa el volumen de datos por segundo o unidades bps (bits por segundo). Cuanto mayor sea la velocidad, más información habrá para reproducir el sonido. Si se utiliza el mismo método de codificación (tal como MP3), cuanto mayor sea la velocidad, la calidad del sonido será superior.

WAV

WAV es la abreviatura de "waveform" y alude a un formato de fichero de audio estándar para Windows®.

WMA

WMA es la abreviatura de "Windows Media™ Audio" y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.

Microsoft, Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países. □

Información adicional

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación 14,4 V CC (10,8 – 15,1 V permisible)

Sistema de conexión a tierra
..... Tipo negativo

Consumo máximo de corriente
..... 10,0 A

Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN
Bastidor 178 × 50 × 159 mm
Cara anterior 188 × 58 × 29 mm

D
Bastidor 178 × 50 × 164 mm
Cara anterior 170 × 45 × 24 mm

Peso 1,6 kg

Audio/DSP

Potencia de salida máxima
..... 50 W × 4

Salida de potencia continua
..... 27 W × 4 (DIN 45324, +B=14,4 V)

Impedancia de carga 4 Ω (4 – 8 Ω permisible)

Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out)/impedancia de salida 6,5 V/100 Ω

Contorno de sonoridad +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volumen: -30 dB)

Ecuador (Ecuador gráfico de 13 bandas):
Frecuencia 50/80/125/200/315/500/800 Hz
..... 1,25/2/3,15/5/8/12,5 kHz

Gama de ecualización
..... ±12 dB

Autoecualizador (sólo en el modo estándar):
(Gráfico de 13 bandas delantero, trasero y de subgraves)
Frecuencia 50/80/125/200/315/500/800 Hz
..... 1,25/2/3,15/5/8/12,5 kHz

Gama de ecualización
..... +6 – -12 dB

Red (modo estándar):
HPF (Trasero/delantero):
Frecuencia 50/63/80/100/125/160/200 Hz
Pendiente 0 (Pass)/-6/-12 dB/oct
Ganancia 0 – -24 dB/Silencio

Altavoz de subgraves:
Frecuencia 50/63/80/100/125/160/200 Hz

Pendiente -6/-12/-18 dB/oct

Ganancia +6 – -24 dB/Silencio

Fase Normal/Inversa

Red (modo de red de 3 vías):
HPF alto:
Frecuencia 1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5/16 kHz
Pendiente -6/-12/-18/-24 dB/oct
Ganancia 0 – -24 dB/Silencio
Fase Normal/Inversa

HPF/LPF medio:
Frecuencia (LPF)
..... 1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5/16 kHz

Frecuencia (HPF)
..... 31,5/40/50/63/80/100/125/160/200 Hz
Pendiente 0 (Pass)/-6/-12/-18/-24 dB/oct
Ganancia 0 – -24 dB/Silencio
Fase Normal/Inversa

LPF bajo:
Frecuencia 31,5/40/50/63/80/100/125/160/200 Hz
Pendiente -12/-18/-24/-30/-36 dB/oct
Ganancia +6 – -24 dB/Silencio
Fase Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema Sistema de audio de discos compactos

Discos utilizables Disco compacto

Formato de la señal:
Frecuencia de muestreo
..... 44,1 kHz
Número de bits de cuantificación
..... 16; lineal

Características de la frecuencia
..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)

Relación de señal a ruido 100 dB (1 kHz) (red IEC-A)

Gama dinámica 95 dB (1 kHz)

Número de canales 2 (estéreo)

Formato de decodificación MP3
..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

Formato de decodificación WMA
..... Ver. 7, 7.1, 8, 9 (audio 2 canales)

Formato de señal WAV PCM lineal & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias 87,5 – 108,0 MHz

Información adicional

Sensibilidad utilizable	8 dBf (0,7 μ V/75 Ω , mono, Señal/ruido: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB	10 dBf (0,9 μ V/75 Ω , mono)
Relación de señal a ruido	75 dB (red IEC-A)
Distorsión	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, esté- reo) 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Respuesta de frecuencia	30 – 15.000 Hz (\pm 3 dB)
Separación estéreo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)
Selectividad	80 dB (\pm 200 kHz)

Sintonizador de MW

Gama de frecuencias	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
Sensibilidad utilizable	18 μ V (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	65 dB (red IEC-A)

Sintonizador de LW

Gama de frecuencias	153 – 281 kHz
Sensibilidad utilizable	30 μ V (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	65 dB (red IEC-A)



Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.

Copyright © 2003 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publicado por Pioneer Corporation.

Copyright © 2003 por Pioneer Corporation. Todos los derechos reservados.

Printed in
Impreso en

<URD3830-A> EW

<KMMZX> <03L00000>

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>