

CK-480 32-Mini Key Keyboard

Teclado de 32 miniteclas CK-480

42-4070

USER'S GUIDE
GUÍA DEL USUARIO



CK480-ES-1 MA0405-A Printed in China

Be sure to read this User's Guide and keep it on hand for future reference. Parents or guardians should make sure that young children using this instrument are familiar with the contents of this User's Guide.

GUIDELINES LAID DOWN BY FCC RULES FOR USE OF THE UNIT IN THE U.S.A. (not applicable to other areas)

NOTICE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC WARNING

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Limited One-Year Warranty

This product is warranted by RadioShack against manufacturing defects in material and workmanship under normal use for one (1) year from the date of purchase from RadioShack company-owned stores and authorized RadioShack franchisees and dealers. EXCEPT AS PROVIDED HEREIN, RadioShack MAKES NO EXPRESS WARRANTIES AND ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING THOSE OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE DURATION OF THE WRITTEN LIMITED WARRANTIES CONTAINED HEREIN. EXCEPT AS PROVIDED HEREIN, RadioShack SHALL HAVE NO LIABILITY OR RESPONSIBILITY TO CUSTOMER OR ANY OTHER PERSON OR ENTITY WITH RESPECT TO ANY LIABILITY, LOSS OR DAMAGE CAUSED DIRECTLY OR INDIRECTLY BY USE OR PERFORMANCE OF THE PRODUCT OR ARISING OUT OF ANY BREACH OF THIS WARRANTY, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, ANY DAMAGES RESULTING FROM INCONVENIENCE, LOSS OF TIME, DATA, PROPERTY, REVENUE, OR PROFIT OR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, EVEN IF RadioShack HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts or the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations or exclusions may not apply to you. In the event of a product defect during the warranty period, take the product and the RadioShack sales receipt as proof of purchase date to any RadioShack store. RadioShack will, at its option, un-less otherwise provided by law: (a) correct the defect by product repair without charge for parts and labor; (b) replace the product with one of the same or similar design; or (c) refund the purchase price. All replaced parts and products, and products on which a refund is made, become the property of RadioShack. New or reconditioned parts and products may be used in the performance of warranty service. Repaired or replaced parts and products are warranted for the remainder of the original warranty period. You will be charged for repair or replacement of the product made after the expiration of the warranty period. This warranty does not cover: (a) damage or failure caused by or attributable to acts of God, abuse, accident, misuse, improper or abnormal usage, failure to follow instructions, improper installation or maintenance, alteration, lightning or other incidence of excess voltage or current; (b) any repairs other than those provided by a RadioShack Authorized Service Facility; (c) consumables such as fuses or batteries; (d) cosmetic damage; (e) transportation, shipping or insurance costs; or (f) costs of product removal, installation, set-up service adjustment or reinstallation. This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. RadioShack Customer Relations, 200 Taylor Street, 6th Floor, Fort Worth, TX 76102

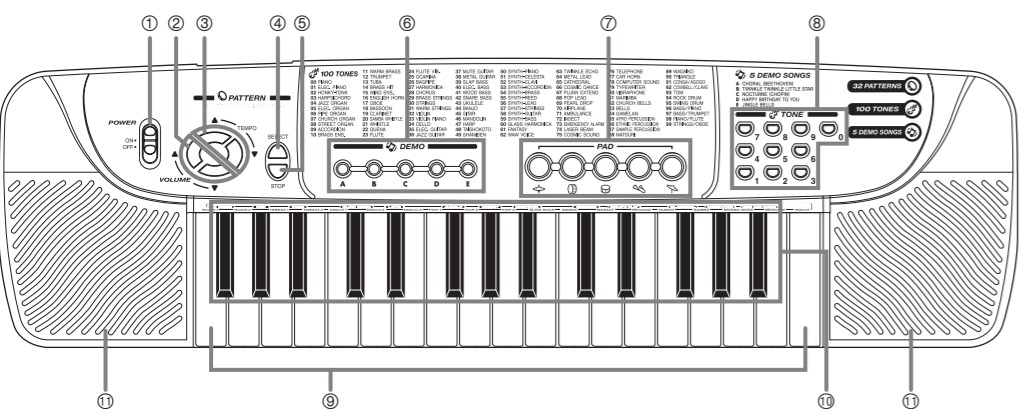
12/99

© 2004 RadioShack Corporation.
All Rights Reserved.

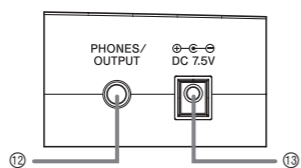
RadioShack and RadioShack.com are registered trademarks used by RadioShack Corporation.

Guide to each part

- Key, button, and other names are indicated in the text of this manual using bold type.



<Back panel>



① POWER switch

② VOLUME buttons

Used to adjust the level of the volume. Pressing ▲ increases the volume of the sound, while ▼ decreases volume. Volume can be set to one of 5 levels. This function does not operate while a sound is being produced. (Volume is set to its maximum level when power is switched ON.)

③ TEMPO buttons

Press to adjust the tempo of an auto-rhythm or a FREE SESSION/FUNNY pattern.

④ PATTERN SELECT button

Used when selecting one of the 19 auto-rhythms and the 13 FREE SESSION/FUNNY patterns. Press this button first, and then choose a rhythm or pattern by pressing a keyboard key.

⑤ STOP button

Press to stop an auto-rhythm, a FREE SESSION/FUNNY pattern or demonstration tune.

⑥ DEMO buttons

Press these buttons to hear preset demonstration tunes.

⑦ Percussion pads

⑧ TONE select buttons

Press to select from among the 100 preset tones, which include instrumental sounds, percussion sounds and effect sounds.

⑨ RHYTHM select keys (White keyboard keys)

Press to select an auto-rhythm after pressing the select button.

⑩ FREE SESSION/FUNNY select keys (Black keyboard keys)

Press to select a FREE SESSION/FUNNY pattern after pressing the select button.

⑪ Built-in speakers

⑫ PHONES/OUTPUT jack

For connection of optional headphones, audio amplifier or keyboard amplifier. Connecting headphones automatically cuts speaker output.

⑬ AC adaptor jack

For connection of optional AC adaptor.

NOTE

A click (which is actually the Tone "TYPEWRITER") sounds whenever you press the **VOLUME** buttons, **TEMPO** buttons, **PATTERN SELECT** button, or **TONE** select buttons. This sound helps you confirm that your entry was properly registered. In the case of the **VOLUME** and **TEMPO** buttons, if you press a button and the click does not sound, it means that the setting is already at its minimum or maximum.

● Playing the Demonstration Tunes

Five different demonstration tunes showcase all of the characteristic features and functions of the keyboard. Simply press one of the **DEMO** buttons ⑫, and listen to the keyboard play.

* The selected demonstration tune is played in an endless loop. Press one of the **DEMO** buttons again, or the **STOP** button to stop the tune.

* You cannot use the keyboard and adjust the tempo while the demonstration tune is playing.

* You can adjust the level of volume but a click (Typewriter sound) doesn't sound.

Power Supply

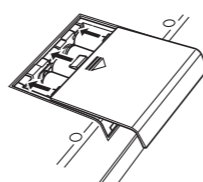
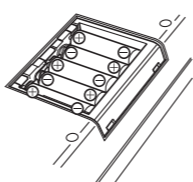
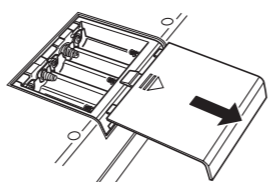
The two-way power supply of this keyboard lets you use either batteries or household AC power. Always be sure to turn off power whenever you are not using the keyboard.

Battery Power

Be sure to turn keyboard power off before loading batteries.

Battery Replacement

1. Remove the battery compartment cover by sliding it in the direction of the arrow.
2. Load 5 AA-size batteries into the battery compartment.
 - Make sure that the positive (+) and negative (-) ends are facing correctly.
3. Replace the battery compartment cover.



Battery Life

Approximately 12 hours with alkaline batteries (normal temperature and low volume setting). Note that battery life can be shortened by playing at high volume or by very cold temperatures.

Any of the symptoms listed below can indicate that battery power is too low. Replace batteries as soon as possible whenever you experience any of the following.

- Distorted sound
- Sudden output of sound when no keyboard key is pressed
- Output of a tone different from the one that is selected
- Abnormal rhythm pattern and demo tune play
- Sudden loss of sound output

⚠ DANGER

Alkaline Batteries

Perform the following steps immediately if fluid leaking from alkaline batteries ever gets into your eyes.

1. Do not rub your eyes! Rinse them with water.
 2. Contact your physician immediately.
- Leaving alkaline battery fluid in your eyes can lead to loss of sight.

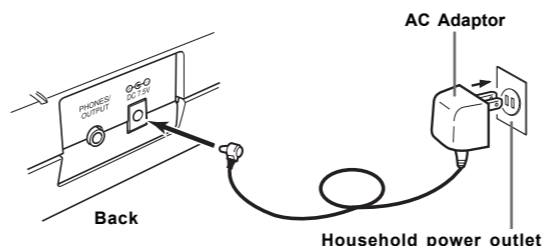
⚠ CAUTION!

Misuse of batteries can cause them to burst and leak fluid, creating the danger of personal injury, or damage to or discoloration of clothing, furniture, etc. Be sure to note the following important precautions whenever handling batteries.

- Make sure that the (+) and (-) ends of the batteries are facing as indicated by the markings on the keyboard.
- Be sure to remove batteries from the keyboard whenever you do not plan to use it for a long time, such as before going on a trip, etc.
- Never mix batteries of different types.
- Never mix old batteries with new ones.
- Never dispose of batteries by burning them. Never allow the (+) and (-) ends of batteries to become connected to each other, do not try to take batteries apart, and do not expose batteries to heat.
- Remove batteries from the keyboard immediately after they show signs of losing power.
- Never recharge batteries.

AC Power

To power the keyboard from an AC outlet, you need an AC adaptor and a size M Adaptorplug™ (neither supplied, available at your local RadioShack store or online www.RadioShack.com).



⚠ CAUTION!

- You must use a class 2 AC power source that supplies 7.5V DC and delivers at least 300 mA. Its center tip must be set to negative and its plug must fit the keyboard's DC 7.5V jack. Using an adaptor that does not meet these specifications could damage the keyboard or the adaptor.

⚠ WARNING!

- Take care to avoid damage to the power cord. Never place heavy objects on the cord and keep it away from heat. A damaged power cord creates the danger of fire and electrical shock.

⚠ CAUTION!

- Always unplug the AC adaptor from the power outlet if you do not plan to use the keyboard for a long time, such as when leaving on a trip, etc.
- When not using the keyboard, turn off power and unplug the AC adaptor from the power outlet.

IMPORTANT!

- Be sure that keyboard power is turned off before connecting or disconnecting the AC adaptor to it.
- The AC adaptor may become warm to the touch after long-term use. This is normal and does not indicate malfunction.

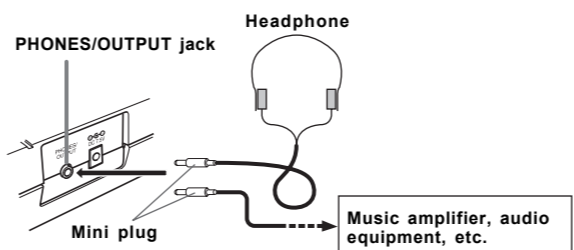
Connecting Headphones or an External Music Amplifier

PREPARATION

Set the volume level low before connecting headphones or an external amplifier. This protects against possible hearing damage due to sudden loud-volume output.

Headphones

Connecting headphones cuts off output from the speakers, so you can play without disturbing those around you, even late at night. Be sure to use headphones that have a mini plug.



Music amplifier, audio equipment, etc.

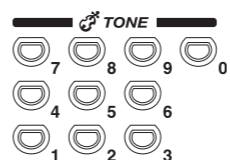
It is up to you to provide a commercially available cord to connect to a music amplifier or other external equipment. Make sure the cord you use has a mini plug on the end you connect to this keyboard.

Using preset tones

There are 100 preset tones to choose from. Each tone has a 2-digit number. To select a preset tone, find its preset tone number on the keyboard's top panel, and enter the number using the **TONE** select buttons.

* "PIANO" tone (No. 00) is selected automatically whenever you switch the power of the keyboard ON.

Example: To select "PIPE ORGAN" (No. 06) after selecting "JAZZ GUITAR" (No. 36).



1. Set the **POWER** switch to the ON position. At this time "PIANO" (No. 00) is selected automatically.
2. Press **TONE** select buttons "3" and then "6" to select "JAZZ GUITAR".
3. Press **TONE** select buttons "0" and then "6" to select "PIPE ORGAN".

Step	Set/Press	Selected tone
1		No. 00 PIANO
2		No. 36 JAZZ GUITAR
3		No. 06 PIPE ORGAN

* You can also change the selected tone by pressing only one **TONE** select button. Note the following:

Selected tone	Press	Newly selected tone
No. 36	0	No. 60
No. 60	6	No. 06
No. 06	1	No. 61

NOTE

Some Tone Bank selections split the keyboard and assign two or four sounds to keyboard. Then, the sound produced depends on what position of the keyboard you play. For example, BASS/PIANO puts BASS on the left and PIANO on the right of the keyboard.

Using the Percussion Pads

Your keyboard has a total of 5 percussion pads that let you add unique fill-ins and accents to your performance. Preset percussion sounds can be triggered by simply tapping the pads with your finger(s).

Playing Patterns

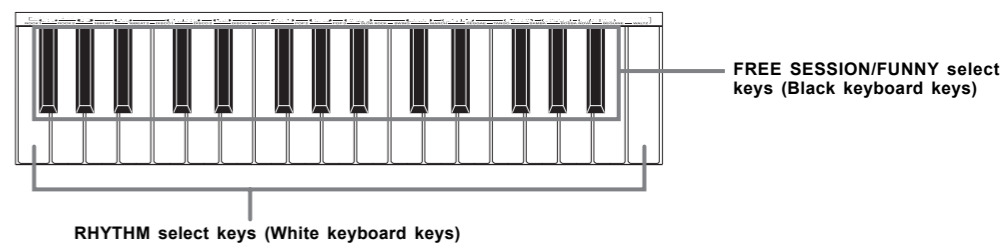
Your keyboard has 32 built-in accompaniment patterns, 19 rhythm patterns and 13 FREE SESSION/FUNNY patterns.

RHYTHM: Percussion instrument rhythm patterns
FREE SESSION: Automatic chord progressions to match rhythms
FUNNY: Unique sound effects

Using auto-rhythms

There are 19 preset rhythm patterns to choose from.

1. Press the **PATTERN SELECT** button.
2. Press one of the white keyboard keys. The auto-rhythm pattern labeled above the white key immediately starts to play.



3. Adjust the tempo using the **TEMPO** buttons. Each press of ▲ speeds up the tempo, while pressing ▼ slows it down.
 - You can set the tempo level to one of 16 steps.
4. Play along with the selected rhythm pattern.
5. Press the **STOP** button to stop the auto-rhythm.

NOTE

You can change the auto-rhythm while it is playing by repeating steps 1. and 2. above.

Using "FREE SESSION/FUNNY" patterns

"FREE SESSION/FUNNY" patterns back up your melodies with full chord progressions, arpeggio patterns, sound effects and more! There are 13 to choose from, including such standard fare as **ROCK**, **LATIN & POP**, and more exotic patterns like **ORIENT**, **NEW AGE MUSIC** and **FANFARE**.

1. Press the **PATTERN SELECT** button.
2. Press one of the black keyboard keys, and the FREE SESSION/FUNNY pattern labeled above the black key immediately starts to play.
3. Play along with the selected pattern.
4. Press the **STOP** button to stop the FREE SESSION/FUNNY play.

NOTE

You can change the FREE SESSION/FUNNY pattern while it is playing by repeating steps 1. and 2. above.

Care of your keyboard

Avoid heat, humidity or direct sunlight.

Do not overexpose the instrument to direct sunlight, or place it near an air conditioner, or in any extremely hot place.

Do not use near a TV or radio.

This instrument can cause video or audio interference with TV and radio reception. If this happens, move the instrument away from the TV or radio.

Do not use lacquer, thinner or similar chemicals for cleaning.

Clean the keyboard with a soft cloth dampened in a weak solution of water and a neutral detergent. Soak the cloth in the solution and squeeze until it is almost dry.

NOTE

You may notice lines in the finish of the case of this keyboard. These lines are a result of the molding process used to shape the plastic of the case. They are not cracks or breaks in the plastic, and are no cause for concern.

Troubleshooting

Problem	Possible Cause	Action
No sound	<ol style="list-style-type: none"> 1. Power supply problem 2. Headphones connected to the keyboard. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Check the following points. <ul style="list-style-type: none"> • Make sure the (+) and (-) ends of batteries are facing correctly. • Check for dead batteries. • Make sure the AC adaptor is connected correctly. 2. Disconnect the headphones from the keyboard.
Any of the following symptoms while batteries are being used.	Dead batteries	Replace batteries with new ones or change to AC power.
<ul style="list-style-type: none"> • Distorted sound • Sudden output of sound when no keyboard key is pressed • Output of a tone different from the one that is selected • Incorrect play of patterns or built-in tunes • Sudden loss of sound output 		

Specifications

Keyboard:	32 keys, 2.5 octaves (mini-size)	Power Supply:	Two-way
Polyphony:	4 notes maximum		• Five AA-size batteries
Tones:	100		Battery Life: Approximately 12 hours on alkaline batteries
Patterns:	• RHYTHM: 19 • FREE SESSION/FUNNY: 13		• AC Adaptor
Demo tunes:	10	Power Consumption:	7.5V --- 1.6W
Tuning:	Fixed; A4 = approx. 442Hz	Dimensions:	61.8(W) x 17.6(D) x 6.0(H) cm (24 3/8 x 6 19/16 x 2 3/8 inch)
Speakers:	Two; Ø8.0cm (output: 0.5W + 0.5W)	Weight:	Approximately 1.2kg(2.6lbs) (without batteries)
I/O Terminals:	• Power Supply: DC 7.5V jack • Headphones/Output: Stereo mini jack (Output is monaural) (output impedance: 100 Ω, output voltage: 2.0V (RMS) MAX)		• Design and specifications are subject to change without notice.

Asegúrese de leer esta guía del usuario y guardarla para tenerla como referencia futura. Los padres o tutores deben asegurarse de que los niños que usan este instrumento se familiaricen con los contenidos de la guía del usuario.

Garantía limitada de un año

Este producto está garantizado por RadioShack contra defectos de fabricación en el material y mano de obra bajo condiciones normales de uso durante un (1) año a partir de la fecha de compra en tiendas propiedad de la empresa RadioShack, franquicias y distribuidores autorizados de RadioShack. EXCEPTUANDO LO AQUÍ ESTABLECIDO, RadioShack NO OFRECE GARANTÍAS EXPLÍCITAS Y LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS, INCLUYENDO LA GARANTÍA DE QUE EL PRODUCTO PODRÁ SER COMERCIALIZADO Y QUE ES ADECUADO PARA UN FIN ESPECÍFICO, TIENEN UNA DURACION LIMITADA AL PERÍODO DE VIGENCIA DE LAS GARANTÍAS LIMITADAS AQUÍ EXPUESTAS POR ESCRITO. EXCEPTUANDO LO AQUÍ ESTABLECIDO, RadioShack NO TENDRÁ RESPONSABILIDAD NI OBLIGACION ALGUNA HACIA EL CLIENTE U OTRA PERSONA O ENTIDAD CON RESPECTO A LAS RESPONSABILIDADES, PÉRDIDAS O DAÑOS CAUSADOS DIRECTA O INDIRECTAMENTE POR EL USO U OPERACION DEL PRODUCTO O RESULTANTES DE UNA VIOLACION DE ESTA GARANTÍA, INCLUYENDO PERO SIN LIMITARSE A, DAÑOS CAUSADOS POR INCONVENIENCIA, PÉRDIDA DE TIEMPO, DATOS BIENES, INGRESOS O GANANCIAS, O DAÑOS INDIRECTOS, ESPECIALES, INCIDENTALES O CONSECUENCIALES, AUN SI SE HA NOTIFICADO A RadioShack DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. Algunos estados no permiten limitantes a la duración de una garantía implícita ni la exclusión o limitación de los daños incidentales o consecuenciales, por lo que es posible que las limitaciones o exclusiones mencionadas más arriba puedan no ser de aplicación.

En caso de defecto del producto durante el periodo de garantía, lleve el producto y el recibo de compra que sirve de comprobante de la fecha de compra a cualquier tienda RadioShack. Salvo si la ley dispone lo contrario, RadioShack a su opción: (a) corregirá el defecto reparando el producto sin cargo alguno por componentes y mano de obra; (b) reemplazará el producto por otro igual o de características similares; o (c) reembolsará el precio de compra. Todos los productos y componentes reemplazados, así como los productos cuyo costo es reembolsado, pasan a ser propiedad de RadioShack. Pueden utilizarse componentes y productos nuevos o reacondicionados para llevar a cabo el servicio de garantía. Los componentes y productos reparados o reemplazados están garantizados por el período remanente de la garantía original. La reparación o sustitución del producto no serán gratuitas después de la expiración del periodo de garantía.

Esta garantía no cubre: (a) daños o averías causadas por o atribuibles a causa fortuita, abuso, accidente, mal uso, uso anormal o impropio, falta de atención a las instrucciones, instalación o mantenimiento impropio, alteración, caída de rayos u otra incidencia de excesivo voltaje o corriente; (b) reparaciones no efectuadas por un taller autorizado por RadioShack; (c) consumibles tales como fusibles o pilas; (d) daños a la apariencia; (e) costos de transporte, envío o seguro; o (f) costos de recogida, instalación, servicio de ajuste o reinstalación. Esta garantía le otorga derechos legales específicos, si bien también puede tener otros derechos que varían de un estado a otro. La traducción al español se provee solamente para su conveniencia. En caso de discrepancias entre las versiones en inglés y en español, prevalecerá la versión en inglés.

RadioShack Customer Relations, 200 Taylor Street, 6th Floor, Fort Worth, TX 76102

12/99

Fuente de alimentación

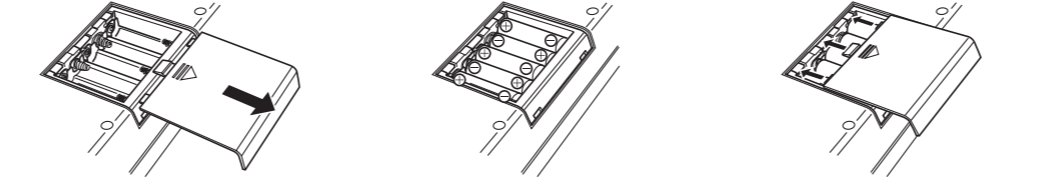
Los dos modos del suministro de alimentación de este teclado le permiten usar pilas o la alimentación de CA de línea normal. Asegúrese siempre de desactivar la alimentación cuando no utilice el teclado.

Alimentación por pilas

Asegúrese de desactivar la alimentación del teclado antes de colocar las pilas.

Cambio de pilas

- Retire la cubierta del compartimiento de pilas deslizándola en la dirección de la flecha.
- Coloque las 5 pilas de tamaño AA en el compartimiento de pilas.
 - Asegúrese de que los polos positivo (+) y negativo (–) se orientan correctamente.
- Vuelva a colocar la cubierta del compartimiento de pilas.



Duración de pilas

Aproximadamente 12 horas con las pilas alcalinas (temperatura normal y ajuste de volumen bajo). Tenga en cuenta que la duración de las pilas puede acortarse cuando se ejecuta en altos volúmenes o en temperaturas muy bajas.

Cualquiera de los síntomas siguientes puede indicar que la alimentación mediante pilas está muy baja. Cambie las pilas tan pronto como sea posible cuando observe lo siguiente.

- Sonido distorsionado.
- Generación repentina de sonido aun cuando no se presiona ninguna tecla del teclado.
- Generación de un sonido diferente al sonido seleccionado.
- Ejecución anormal de melodía de demostración y patrón de ritmo.
- Pérdida repentina de salida del sonido.

⚠ PELIGRO

Pilas alcalinas

Si el fluido que fuga de las pilas alcalinas llega a ponerse en contacto con sus ojos, realice los pasos siguientes:

- ¡No frote sus ojos! Enjuague con agua.
- Comuníquese con su médico inmediatamente.

Dejando el fluido de pilas alcalinas en sus ojos puede ocasionar la pérdida de su vista.

⚠ ¡PRECAUCION!

Una mala manipulación de las pilas puede ocasionar que exploten o tengan fugas del electrolito lo cual puede ocasionar el peligro de lesiones personales, daños o decoloración de ropa, muebles, etc. Siempre que manipule las pilas asegúrese de tener en cuenta las precauciones siguientes.

- Asegúrese de que los polos (+) y (–) de las pilas se orientan de acuerdo a las marcas en el teclado.
- Asegúrese de retirar las pilas del teclado siempre que no lo vaya a usar por un largo tiempo, tal como cuando se va de viaje, etc.
- No mezcle pilas de diferentes tipos.
- No mezcle pilas usadas con pilas nuevas.
- No descarte las pilas ni las queme. No permita que los polos (+) y (–) de las pilas se pongan en contacto uno con otro, ni trate de desarmar las pilas, ni tampoco las esponja al calor.
- Retire las pilas del teclado inmediatamente luego de que muestren signos de pérdida de potencia.
- No recargue las pilas.

Alimentación mediante CA

Puede suministrarse corriente al teclado con un adaptador de corriente directa de 7,5 voltios, de 300 mA por lo menos, y un adaptador Adaptaplug™ de tamaño M (no se incluyen). Puede adquirir el adaptador y el adaptador Adaptaplug en cualquier tienda RadioShack de la localidad.



⚠ ¡PRECAUCION!

- Debe disponer de un adaptador de corr. alt. / corr. cont. que suministre 7,5 voltios y por lo menos 300 mA de corriente continua (C.C.). La punta del centro debe estar puesta en negativo y la clavija debe ser la adecuada para el enchufe de corriente continua del teclado. Si se emplea un adaptador que no satisfaga estas especificaciones, podrá dañarse el teclado o el adaptador.

⚠ ¡ADVERTENCIA!

- Tenga cuidado para evitar daños al cable de alimentación. No coloque objetos pesados sobre el cable y manténgalo alejado del calor. Un cable de alimentación dañado crea el peligro de incendios y descargas eléctricas.

⚠ ¡PRECAUCION!

- Desenchufe siempre el adaptador de CA del tomacorriente de CA si no va a usar el teclado durante un largo periodo de tiempo, tal como cuando se va de viaje, etc.
- Cuando no utilice el teclado, desactive la alimentación y desenchufe el adaptador de CA desde el tomacorriente.

¡IMPORTANTE!

- Asegúrese de que la alimentación del teclado está desactivada antes de conectar o desconectar el adaptador de CA al teclado.
- El adaptador de CA puede llegar a calentarse luego de un largo tiempo de uso. Esto es normal y no indica ninguna falla de funcionamiento.

Conectando un auricular o un amplificador de sonido externo

PREPARACION
Ajuste a un nivel de volumen bajo antes de conectar los auriculares o un amplificador externo. Esto protege contra posibles daños al oído debido a una repentina generación de un volumen sonoro.

Auriculares

Conectando auriculares corta la generación de sonido desde los altavoces, de modo que puede tocar sin molestar a sus vecinos, aun tarde durante la noche. Cerciórese de usar auriculares que tengan una minitoma.



Amplificador de sonido, equipo de audio, etc.

También puede usar un cable disponible comercialmente para conectar a un amplificador de sonido u otro equipo externo. Cerciórese de que el cable que usa tenga una minitoma en el extremo que conecta a este teclado.

Utilización de los sonidos programados

Hay una selección de 100 sonidos programados. Cada sonido tiene un número de 2 dígitos. Para seleccionar un sonido programado, busque el número del sonido programado sobre el panel superior del teclado, e ingrese el número usando los botones de selección **TONE**.

* Sonido "PIANO" (No. 00) se selecciona automáticamente siempre que enciende el teclado.

Ejemplo: Para seleccionar "PIPE ORGAN" (No. 06) luego de seleccionar "JAZZ GUITAR" (No. 36).

- Ajuste el interruptor **POWER** en la posición ON. En este momento automáticamente se selecciona el sonido "PIANO" (No. 00).
- Para seleccionar "JAZZ GUITAR", presione los botones de selección **TONE** "3" y luego "6".
- Para seleccionar "PIPE ORGAN" presione los botones de selección **TONE** "0" y luego "6".

Paso	Ajuste/Presione	Sonido seleccionado
------	-----------------	---------------------

1		No. 00 PIANO
---	--	-----------------

2		No. 36 JAZZ GUITAR
---	--	-----------------------

3		No. 06 PIPE ORGAN
---	--	----------------------

* También puede cambiar el sonido seleccionado presionando solamente un solo botón de selección **TONE**. Observe lo siguiente:

Sonido seleccionado ⇨	Presione ⇨	Sonido nuevo seleccionado
No. 36	0	No. 60
No. 60	6	No. 06
No. 06	1	No. 61

NOTA

Algunas selecciones del banco de sonido dividen el teclado y asignan dos o cuatro sonidos al teclado. Entonces, el sonido producido depende en la posición del teclado en la que se ejecuta. Por ejemplo, BASS/PIANO coloca BASS sobre la izquierda y PIANO sobre la derecha del teclado.

Uso de los pulsadores de percusión

Su teclado tiene un total de 5 pulsadores de percusión que le permiten agregar rellenos y acentos originales a sus ejecuciones. Los sonidos de percusión programados pueden ser activados mediante un simple golpecito a los pulsadores con sus dedos.

Ejecutando los patrones

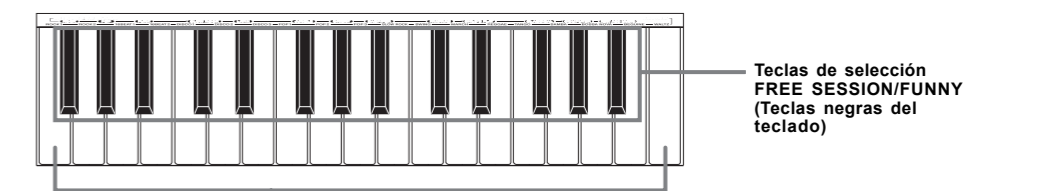
El teclado tiene 32 patrones de acompañamiento, 19 patrones de ritmo y 13 patrones FREE SESSION/FUNNY.

RHYTHM: Patrones de ritmo de instrumentos de percusión.
FREE SESSION: Progresiones de acordes automáticos para adecuarse a los ritmos.
FUNNY: Efectos de sonidos únicos.

Uso de los ritmos automáticos

Se pueden seleccionar desde los 19 patrones de ritmo automático existentes.

- Presione el botón **PATTERN SELECT**.
- Presione una de las teclas del teclado blanco. Y el patrón de ritmo automático rotulado sobre la tecla blanca inmediatamente comienza a ejecutarse.



Teclas de selección RHYTHM (Teclas blancas del teclado)

- Ajuste el tempo usando los botones **TEMPO**. A cada presión de **▲** aumenta el tempo, mientras presionando **▼** lo disminuye.
 - Se puede ajustar el nivel del tempo a uno de los 16 pasos.
- Ejecute junto con el patrón de ritmo seleccionado.
- Para detener el ritmo automático presione el botón **STOP**.

NOTA

Puede cambiarse el ritmo automático mientras se está ejecutando, repitiendo los pasos **1**. y **2**. anteriores.

Uso de los patrones “FREE SESSION/FUNNY”

Los patrones “FREE SESSION/FUNNY” hacen de fondo a sus melodías con progresiones de acordes completos, patrones de arpegio, efectos de sonido y aun más! Hay 13 para elegir, incluyendo tales patrones estándares como **ROCK**, **LATIN** y **POP**, y los patrones más exóticos semejante a **ORIENT**, **NEW AGE MUSIC** y **FANFARE**.

- Presione el botón **PATTERN SELECT**.
- Presione una de las teclas negras del teclado, y el patrón FREE SESSION/FUNNY rotulado sobre la tecla negra comienza inmediatamente a ejecutarse.
- Ejecute junto con el patrón seleccionado.
- Presione el botón **STOP** para detener la ejecución de FREE SESSION/FUNNY.

NOTA

Puede cambiarse el patrón FREE SESSION/FUNNY mientras se está ejecutando, repitiendo los pasos **1**. y **2**. anteriores.

Cuidado de su teclado

Evite el calor, la humedad y los rayos solares directos.

No exponga el instrumento a los rayos solares directos, ni lo coloque cerca de un acondicionador de aire, o en áreas sujetas a altas temperaturas.

No utilice el instrumento cerca de una radio o TV.

Este instrumento puede ocasionar interferencias de video o audio en la recepción de TV o radio. Si esto ocurre, aleje el instrumento del TV o radio.

No limpie el instrumento con líquidos disolventes de lacas ni agentes químicos similares.

Limpie con un paño limpio humedecido en una solución suave de agua y detergente neutro. Humedezca el paño en la solución y estrújelo hasta dejarlo casi seco.

NOTA

Se pueden observar líneas en el acabado de la caja de este teclado. Estas líneas son un resultado de un proceso de moldeo usado para dar forma al plástico de la caja. No son grietas ni fisuras en el plástico, por lo tanto no deben ser motivos de preocupación.

Solución de problemas

Problema	Causa posible	Acción
Sin sonido	1. Problema de fuente de alimentación. <p>2. Auriculares conectados al teclado.</p>	1. Compruebe los puntos siguientes. <ul style="list-style-type: none">Compruebe que los polos positivo (+) y negativo (–) de las pilas se orientan correctamente. Compruebe para ver si las pilas están agotadas. Compruebe que el adaptador de CA se encuentra conectado correctamente. 2. Desconecte los auriculares del teclado.
Cualquiera de los síntomas siguientes mientras se están usando las pilas.	Pilas agotadas	Cambie las pilas usadas por pilas nuevas o cambie a la alimentación de CA.
	<ul style="list-style-type: none">Sonido distorsionado. Generación repentina de sonido aun cuando no se presiona ninguna tecla del teclado. Generación de un sonido diferente al sonido seleccionado. Ejecución incorrecta de patrones o melodías incorporadas. Pérdida repentina del sonido.	

Especificaciones

Teclado:	32 teclas, 2,5 octavas (tamaño mini)	Fuente de alimentación:	Dos modos <ul style="list-style-type: none">Cinco pilas de tamaño AA Duración de pilas: Aproximadamente 12 horas con las pilas alcalinas <ul style="list-style-type: none">Adaptador de CA
Polifonía:	máximo de 4 notas	Consumo de energía:	7,5 V ⎓ 1,6 W
Sonidos:	100	Dimensiones:	61,8 (An) x 17,6 (Pr) x 6,0 (Al) cm
Patrones:	<ul style="list-style-type: none">RHYTHM: 19 FREE SESSION/FUNNY: 13	Peso:	Aproximadamente 1,2 kg (sin pilas) <ul style="list-style-type: none"><i>El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.</i>
Melodías de demostración:	10		
Afinación:	Fija; A4 = aprox. 442 Hz		
Altavoces:	Dos; Ø 8,0 cm (salida: 0,5 W + 0,5 W)		
Terminales de entrada/salida (I/O):	<ul style="list-style-type: none">Fuente de alimentación: Toma de 7,5 V de CC. Auriculares/Salida: Minitoma estèreo (La salida es monofónica.) (impedancia de salida: 100 Ω, voltaje de salida: 2,0 V (eficaz) MAX.)		

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>