

3

PowerMax

Systems
DEUTSCH

3 & 5



HÖCHSTE

Anforderungen an Schalldruck, Reichweite und Soundqualität lassen sich in Audioanlagen nur mit aktiven Mehrweglautsprechersystemen realisieren, bei denen die unterschiedlichen Frequenzbereiche des Audiosignals jeweils getrennt verstärkt und wiedergegeben werden.

DAS vergleichsweise beste Preis-Leistungsverhältnis bieten Aktiv 2-Weganlagen mit Subwoofern. Der Bassanteil des Audiosignals wird über die Subwoofer wiedergegeben, der Mittel-Hochtonanteil und die Vocals über hochwertige Fullrangeboxen.

DAS PowerMax 3 System, der direkte Nachfolger des legendären P3-Systems, besteht aus zwei 12"-Zweiweg-Boxen F120, zwei 15" Subwoofern F5, der Systemendstufe PM2600, vier Systemkabeln und zwei Hochständerstangen. Es ist damit ein anschlussfertiges Aktiv-2-Weg-System in kompaktester Form. Die Systemendstufe beinhaltet den PowerMax-Controller und leistet 2 x 700 W im Bass- und 2 x 600 W im Mittel-/Hochton-Bereich. Durch die Systemverkabelung ist ein schneller, problemloser Aufbau und höchste Betriebssicherheit gewährleistet. Je Stereoseite können zwei Mittel/Hochton Boxen und zwei Subwoofer mit einer PM2600 betrieben werden.

3 Jahre Garantie.



PowerMax 3
System

2 x F120

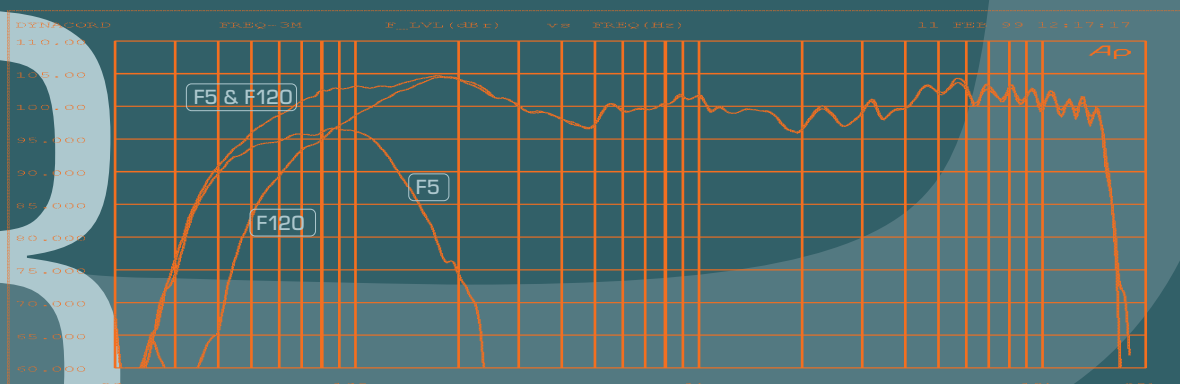
2 x F5

PM2600

4 x Speakon System-Kabel 15 m

2 x Hochständerstangen

PowerMax System 3: F5 & F120 über PM2600



EIN wesentlicher Vorteil von Aktiv 2-Weganlagen mit Subwoofern ist unter anderem darin begründet, daß die Vocals nicht auf verschiedene Lautsprecher-systeme aufgeteilt sind. Dadurch ist eine problemlose Justierung des Soundsystems möglich. Komplizierte Ein-messarbeiten sind - im Gegensatz zu aktiven 3-Weg oder 4-Wegsystemen - nicht notwendig.

AUF kleinen Bühnen oder in kleineren Räumen kann mit einem Mono-Subwoofer gearbeitet werden weil die Bässe unter derartigen Bedingungen kaum geortet werden können. Auf größeren Bühnen sind getrennte Subwoofer für beide Seiten unerlässlich, weil sonst zu große Lautstärkeunterschiede zwischen den Bässen und Höhen auf der Bühne und an verschiedenen Zuhörerplätzen auftreten können. Ein zentral angeordneter Mono-Subwoofer kann natürlich vorteilhaft als Ergänzung eingesetzt werden.

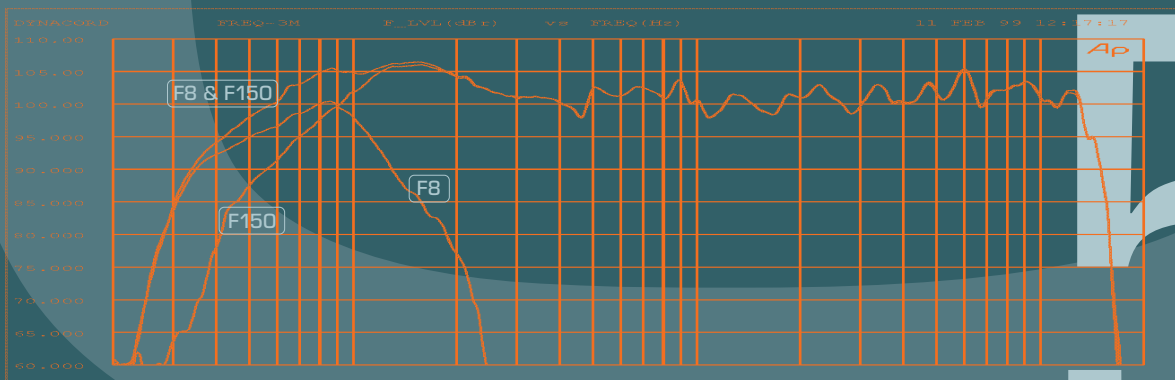


PowerMax 5 System

2 x F150
 2 x F8
 PM2600
 4 x Speakon System-Kabel 15 m
 2 x Hochständerstangen

DAS PowerMax 5 System, der direkte Nachfolger des P5-Systems, besteht aus zwei 15"-Zweiweg-Boxen F120, zwei 18" Subwoofern F8, der Systemendstufe PM2600, vier Systemkabeln und zwei Hochständer-Stangen. Es ist damit ein anschlussfertiges Hochleistungs-System in aktiv-2-Weg-Technik mit sehr hohem Durchsetzungsvermögen. Die Systemendstufe beinhaltet den PowerMax-Controller und leistet 2 x 700 W im Bass- und 2 x 600 W im Mittel-/Hochton-Bereich. Durch die Systemverkabelung sind ein schneller, problemloser Aufbau und höchste Betriebssicherheit gewährleistet. Je Stereoseite können zwei Mittel-/Hochton Boxen und zwei Subwoofer mit einer PM2600 betrieben werden
 3 Jahre Garantie.

PowerMax 5 System: F8 & F150 über PM2600



PowerMax System

PowerMax3 System

- 2 x F120 12" Mittel-Hochton Kabinett
- 2 x F5 15" Subwoofer
- 1 x PM2600 Systemendstufe
- 4 x PSS 415 Speakon Systemkabel 15 m
- 2 x PCL 880 Hochständerstangen



F 5



PM2600



F 150



F 8



PowerMax5 System

- 2 x F150 15" Mittel-Hochton Kabinett
- 2 x F8 18" Subwoofer
- 1 x PM2600 Systemendstufe
- 4 x PSS 415 Speakon Systemkabel 15 m
- 2 x PCL 880 Hochständerstangen

Technical Specifications

| Type | F120 | F150 | F5 | F8 |
|------------------------------------|--|---|--------------------------|--------------------------|
| Design | 2-way | 2-way | Subwoofer | Subwoofer |
| Components: | LO 1 x 12" EVM 12L Pro-Line DH 2T HT 94 | HI 1 x 15" EVM 15 L Pro-Line DH 2T HT 94 | 1 x 15" EV DL15X - | 1 x 18" EVX 180A - |
| Nominal power rating RMS | 300 W | 400 W | 400 W | 500 W |
| Program power capacity | 600 W | 800 W | 800 W | 1000 W |
| Frequency response (-10 dB) | 75 Hz-18 kHz | 70 Hz-18 kHz | 48 Hz-280 Hz | 40 Hz - 300 Hz |
| Nominal SPL (1W/ 1m) | 100 dB | 102 dB | 100 dB | 100 dB |
| Max. SPL * | 128 dB | 131 dB | 129 dB | 130 dB |
| Impedance: | 8 Ω | 8 Ω | 8 Ω | 8 Ω |
| Crossover frequencies: | 1.6 kHz | 1.6 kHz | 160 Hz | 160 Hz |
| Dimensions: | | | | |
| Width: | 436 mm | 522 mm | 436 mm | 522 mm |
| Height: | 629 mm | 755 mm | 617 mm | 737 mm |
| Depth: | 339 mm | 395 mm | 674 mm | 674 mm |
| Weight: | 21.5 kg | 26.5 kg | 30.5 kg | 38.0 kg |

* calculated with program power

PM2600

| | HI-Channels | | LO-Channels | |
|---|---|------|-------------|------|
| Load Impedance | 8Ω | 4Ω | 8Ω | 4Ω |
| Maximum Midband Output Power, THD = 1%, 1kHz, 60Hz | 380W | 700W | 380W | 700W |
| Rated Output Power THD < 0.1% | 300W | 600W | 350W | 700W |
| Maximum Single Channel Output Power | 400W | 750W | 400W | 750W |
| Dynamic-Headroom, IHF-A | | | | |
| Maximum RMS Voltage Swing, THD = 1% | 58.7V | | 58.7V | |
| Crossover Type | PowerMax12*, Stereo active 2-way | | | |
| Crossover Frequency | 90 Hz | | | |
| Lo-Cut | 12dB/octave, 25Hz at -3dB ref. 1kHz | | | |
| Frequency Response -3dB, ref. 1kHz, Lo-Cut | 25Hz ... 45kHz | | | |
| Minimum Load Impedance | 2.5 Ω | | | |
| Input Sensitivity at rated output power @ 4Ω | 0dBu (775mV) | | | |
| Maximum Input Level | +21dBu (8.7V) | | | |
| THD at rated output power, MBW =80kHz | < 0.05% | | | |
| Crosstalk | < -60dB | | | |
| Slew Rate | 30V/μs | | | |
| Power Bandwidth THD = 1%, ref. 1kHz, half power @ 4Ω | 10Hz ... 50kHz | | | |
| Input Impedance 20Hz ... 20kHz, balanced | 20Ω | | | |
| Damping Factor | > 300 | | | |
| Signal-to-Noise Ratio, A-weighted | > 100dB | | | |
| Power Requirements | 230V, 50Hz ... 60Hz | | | |
| Power Consumption at 1/8 maximum output power @ 4Ω | 1800W | | | |
| Protection | Audio limiter (APC), TBC, High temperature, DC, HF, Back-EMF, Peak current limiter, Inrush current limiter, Turn-on delay | | | |
| Cooling | Front-to-rear, 4-stage-fans | | | |
| Safety Class | I | | | |
| Dimensions (W x H x D), mm | 483 x 177 x 426 | | | |
| Weight | 30kg | | | |

*Patent pending: Amplifier at rated conditions, all channels driven, 8Ω loads, HI-Channel rated at 1kHz, LO-Channel rated at 60Hz unless otherwise specified.
Note: 0dBu = 0.775V

EVI Audio GmbH · Hirschberger Ring 45 · D-94315 Straubing
Tel: +49 (0) 94 21 / 706-0 · Fax: +49 (0) 94 21 / 706-265 · www.dynacord.de



Download from www.Somanuals.com. All Manuals Search And Download.

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>